

COOLPIX P1100


Подробное руководство

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

translated by 

- Перед использованием камеры внимательно прочтите этот документ.
- Чтобы обеспечить правильное использование камеры, обязательно прочтите раздел «Меры предосторожности» (стр. 18).
- После прочтения этого документа сохраните его для дальнейшего использования.

Виды документов

Для этой камеры доступны следующие документы.

Документы	Описание
Подробное руководство (этот документ)	Объясняет детали использования камеры.
Онлайн-помощь SnapBridge	Подробно рассказывается об использовании приложения для смарт-устройств « SnapBridge ». https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
Онлайн-помощь NX Studio	Подробно объясняет использование компьютерного программного обеспечения « NX Studio ». https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/en/index.html
Руководство пользователя	В комплект камеры входит руководство пользователя. Объясняет подготовку к стрельбе и основные операции.

Оглавление

Виды документов	2
Введение	12
Содержимое упаковки	12
Прочитайте это в первую очередь	13
Описания в этом документе	13
Уведомления	13
Для Вашей безопасности	18
Части камеры	25
Корпус камеры	25
Основные функции органов управления	30
Монитор/видеоискатель	36
Экран для съемки	37
Экран воспроизведения	44
Информация об уровне тона	45
Переключение информации, отображаемой на экране (DISP Кнопка)	48
Для стрельбы	48
Для воспроизведения	50
Индикатор включения питания (индикатор зарядки)	51
Начиная	53
Прикрепление ремня	53
Установка/снятие крышки объектива и бленды	54
Установка аккумулятора и карты памяти	55
Извлечение аккумулятора или карты памяти	56
Карты памяти, которые можно использовать	57
Зарядка аккумулятора	58
Открытие монитора	62
Настройка камеры	63

Основные операции съемки и воспроизведения 66

Съемка неподвижных изображений	66
Использование встроенной вспышки	72
Запись фильмов	73
Переключение между монитором и видискателем	74
Воспроизведение изображений	76
Удаление изображений	78

Особенности съемки 82

Выбор режима съемки (диск режимов)	82
Автоматический режим (стандартная съемка)	84
P, S, A, и M -режимы	85
Советы по настройке экспозиции	88
Диапазон регулирования выдержки (P, S, A, и M -режимы)	92
Съемка с настройкой Bulb или Time (в режиме M (режим))	94
U Режим (пользовательские настройки)	96
Сохранение настроек в U Режим (сохранение пользовательских настроек)	96
Список параметров настройки, которые можно сохранить в U -режим	98
Творческий режим (применение эффектов при съемке)	100
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)	103
Наблюдение за птицами	105
Луна	106
Портрет	108
Пейзаж	108
Спорт	109
Ночной портрет	110
Вечеринка/в помещении	111

Пляж	111
Снег	112
Закат	112
Сумерки/рассвет	112
Ночной пейзаж	113
Крупный план	115
Еда	117
Фейерверк-шоу	117
Подсветка	118
Легкая панорама	120
Портрет питомца	123
Мягкий	126
Выборочный цвет	126
Множественный эксп. Осветление	127
Настройка режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и компенсации экспозиции	132
Режим вспышки	134
Доступные режимы вспышки	136
Автоспуск	140
Таймер улыбки	143
Использование автофокуса	145
Выбор режима фокусировки	145
Кнопка спуска затвора	148
Использование АФ с обнаружением цели	149
Использование распознавания лиц	150
Использование смягчения кожи	152
Объекты, не подходящие для автофокусировки ..	152
Блокировка фокуса	153
Использование ручной фокусировки	155
Компенсация экспозиции	160
Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим фокусировки)	162
ИспользуяFn Кнопка (функция)	165

Назначение опций меню Fn Кнопки пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретаются отдельно)	167
Использование зума	168
Использование управления масштабированием	168
Использование бокового управления зумом	170
Использование функции мгновенного увеличения (временное расширение видимого диапазона) ...	170
Функции, которые нельзя использовать одновременно при съемке	172

Возможности воспроизведения 181

Увеличение при воспроизведении	181
Обрезать	183
Воспроизведение миниатюр/отображение календаря	185
Просмотр и удаление изображений, снятых непрерывно (последовательно)	187
Просмотр изображений в последовательности ...	187
Удаление изображений в последовательности	189
Воспроизведение с простой панорамой	191
Редактирование изображений (неподвижные изображения)	193
Перед редактированием изображений	193
Печать неподвижных изображений	194

Фильмы 195

Основные операции записи и воспроизведения фильмов	195
Захват неподвижных изображений во время записи фильмов ...	202
Руководство по фильму	204
Покадровая съемка	208
Фильм суперлапс	212
Операции во время воспроизведения фильма	214
Монтаж фильмов	216

Извлечение только нужной части фильма	216
Сохранение кадра из фильма как неподвижного изображения	218

Использование меню 220

Операции меню	220
Списки меню	225
Меню съемки	225
Меню ручного режима «Фильм»	228
Меню фильма	229
Меню воспроизведения	230
Сетевое меню	231
Меню настройки	232
Меню съемки (общее для всех режимов съемки)	234
Качество изображения	234
Размер изображения	237
Меню съемки (P , S , A , M , или U (режим))	239
Picture Control	239
Пользовательское Picture Control	244
Баланс белого	245
Измерение	250
Непрерывный	252
Чувствительность ISO	258
Брекетинг экспозиции	260
Режим зоны АФ	262
Режим автофокуса	267
Компенсация экспозиции вспышки.	268
Фильтр шумоподавления	269
Шумоподавление при длительной выдержке	270
Активное D-освещение	270
Многokратная экспозиция	271
Увеличить память	274
Начальная позиция масштабирования	276

Предварительный просмотр экспозиции М	276
Меню ручного режима «Фильм»	278
Меню фильма	279
Параметры фильма	279
Режим автофокуса	284
Электронная виртуальная реальность	285
Снижение шума ветра	286
Микрофон Zoom	286
Частота кадров	287
Чувствительность внешнего микрофона	287
Меню воспроизведения	289
Отметить для загрузки	289
Быстрая ретушь	291
D-освещение	291
Смягчение кожи	292
Эффекты фильтра	293
Слайд-шоу	296
Защищать	298
Повернуть изображение	299
Маленькое изображение	302
Параметры отображения последовательности	303
Выберите ключевое изображение	304
Сетевое меню	305
Список сетевого меню	305
Ввод текста	309
Меню настройки	310
Часовой пояс и дата	310
Слот пустой, разблокировка замка	312
Настройки монитора	313
Автоматическое переключение электронного видоискателя	317
Штамп с датой	318
Автоспуск: после спуска затвора	319

Снижение вибрации	320
Помощь АФ	322
Цифровой зум	322
Назначить управление боковым зумом	323
Щелчковый зум	324
Параметры кольца управления	324
Кнопка блокировки АЭ/АФ	325
Настройки звука	326
Автоматическое выключение	327
Форматировать карту	327
Язык	328
HDMI	328
Зарядка через компьютер	331
Комментарий к изображению	333
Информация об авторских правах	334
Данные о местоположении	336
Переключить выбор AV/Tv	337
Сбросить нумерацию файлов	338
Пик	339
Сбросить все	339
Маркировка соответствия	340
Версия прошивки	340

Подключение к смарт-устройствам 341

Приложение SnapBridge	341
Что SnapBridge может сделать для вас	341
Беспроводные соединения	343
Подключение через Bluetooth (сопряжение)	343
Переключение на Wi-Fi соединение	347

Подключение камеры к телевизору или компьютеру 349

Просмотр изображений на телевизоре	349
--	-----

Передача изображений на компьютер	352
Установка NX Studio	352
Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio	353

Аксессуары **357**

Список аксессуаров	357
Адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C	360
Присоединение адаптера переменного тока EH-5d и разъема питания EP-5C	360
Внешние вспышки (Speedlights)	362
Пульт дистанционного управления ML-L7	366

Если есть проблема **373**

Поиск неисправностей	373
Питание, дисплей, настройки	373
Стрельба	377
Воспроизведение, редактирование	381
Телевизоры, компьютеры, принтеры	382
Смарт-устройства, приложение SnapBridge , пульт дистанционного управления ML-L7	383
Сообщения об ошибках	388

Технические примечания **392**

Информация о соответствии	392
Уход за изделием	402
Камера	402
Аккумулятор	404
Карты памяти	406
Очистка и хранение	409
Уборка	409
Хранилище	410
Имена файлов	411
Технические характеристики	413

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P1100	413
Товарные знаки и лицензии	423

Введение

Содержимое упаковки

Убедитесь, что все перечисленные здесь предметы входят в комплект поставки вашей камеры.

Камера



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a

USB кабель UC-E24 ( 352)

Гарантия

Руководство пользователя

Ремешок AN-DC3 ( 53)

Крышка объектива LC-77

Бленда объектива HB-CP1

• Карты памяти продаются отдельно.

Центр загрузки Nikon



Посетите Центр загрузки Nikon , чтобы загрузить прошивку для камер, NX Studio и другое программное обеспечение Nikon , а также документацию для продукции Nikon включая камеры и вспышки.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Прочитайте это в первую очередь

Описания в этом документе

- Символы

Символ	Описание
	Этот значок обозначает предостережения и информацию, с которыми следует ознакомиться перед использованием камеры.
Кончик	Этим значком отмечены заметки и информация, которые следует прочитать перед использованием камеры.
	Этим значком отмечены другие страницы, содержащие соответствующую информацию.

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC в этом документе именуются «картами памяти».
- Смартфоны и планшеты называются «умными устройствами».
- Настройка на момент покупки называется «настройкой по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на экране камеры, а также названия кнопок или сообщений, отображаемых на экране компьютера, заключаются в [] (квадратные скобки).
- Иногда в примерах отображения на экране изображения отсутствуют, чтобы индикаторы на экране были видны более наглядно.

Уведомления

- Никакая часть документации, прилагаемой к данному продукту, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык в любой

форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon .

- Иллюстрации и содержимое экрана, представленные в данной документации, могут отличаться от фактического продукта.
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанного в данной документации, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности за какой-либо ущерб, возникший в результате использования данного продукта.
- Несмотря на то, что были приложены все усилия для обеспечения точности и полноты информации в данной документации, мы будем признательны, если вы сообщите о любых ошибках или упущениях представителю Nikon в вашем регионе (адрес предоставляется отдельно).

● **Уведомление о запрете копирования или воспроизведения**

Обратите внимание, что даже простое хранение материала, скопированного или воспроизведенного в цифровом виде с помощью сканера, цифровой камеры или другого устройства, может быть наказуемо по закону.

• **Предметы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не производите бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, государственные облигации или облигации местных органов власти, даже если на таких копиях или репродукциях имеется штамп «Образец».

Копирование или воспроизведение бумажных денег, монет и ценных бумаг, находящихся в обращении на территории иностранного государства, запрещается.

Копирование или воспроизведение неиспользованных почтовых марок или почтовых открыток, выпущенных правительством, запрещено без предварительного разрешения правительства.

Копирование или воспроизведение печатей, выпущенных правительством, а также удостоверенных документов, предусмотренных законом, запрещается.

- **Предостережения относительно некоторых копий и репродукций**

Правительство выпустило предостережения относительно копий или репродукций ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акций, векселей, чеков, подарочных сертификатов и т. д.), проездных билетов или купонов, за исключением случаев, когда компания должна предоставить минимально необходимое количество копий для использования в бизнесе. Также не копируйте и не воспроизводите паспорта, выданные правительством, лицензии, выданные государственными учреждениями и частными группами, удостоверения личности и билеты, такие как пропуска и талоны на питание.

- **Соблюдайте уведомления об авторских правах**

Согласно закону об авторском праве, фотографии или записи защищенных авторским правом работ, сделанные с помощью камеры, не могут быть использованы без разрешения владельца авторских прав. Исключения применяются к личному использованию, но следует отметить, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей экспонатов или живых выступлений.

- **Аксессуары бренда Nikon**

Этот продукт предназначен для использования с аксессуарами марки Nikon . Nikon не несет ответственности за любой ущерб, вызванный несчастными случаями, такими как неисправности или возгорание, которые явно связаны с использованием аксессуаров, не принадлежащих Nikon . В этих случаях ремонт продуктов Nikon не покрывается гарантией Nikon . Пожалуйста, поймите это заранее.

- **Аккумуляторы**

Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL20a предназначены для использования только с продукцией Nikon . Nikon не несет ответственности за любые неисправности или несчастные случаи,

возникшие в результате использования зарядных устройств или других продуктов, несовместимых с EN-EL20a.

- Остерегайтесь поддельных аккумуляторов. Такие аккумуляторы не позволяют камере работать в полную силу и могут привести к перегреву, возгоранию, разрыву или протечке аккумуляторов.
- Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a имеет голографическую печать Nikon указывающую на то, что это подлинный продукт Nikon .



● Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что удаление изображений или форматирование устройств хранения данных, таких как карты памяти, не стирает полностью исходные данные изображений. Удаленные файлы иногда можно восстановить с выброшенных устройств хранения с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что может привести к злонамеренному использованию персональных данных изображений. Обеспечение конфиденциальности таких данных является обязанностью пользователя.

Прежде чем выбросить устройство хранения данных или передать его другому лицу, обязательно сбросьте все настройки камеры в меню настроек. → [**Сбросить все**]. После сброса сотрите все данные на устройстве с помощью коммерческого программного обеспечения для удаления данных или отформатируйте устройство в меню настроек. → [**Форматировать карту**], затем полностью заполнить ее изображениями, не содержащими личной информации (например, изображения пустого неба). Следует проявлять осторожность, чтобы избежать травм или повреждения имущества при физическом уничтожении карт памяти.

✔ **Перед тем, как сделать важные фотографии**

Прежде чем делать снимки в важных случаях (например, на свадьбах или перед тем, как взять камеру в путешествие), сделайте тестовый снимок, чтобы убедиться, что камера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или упущенную выгоду, которые могут возникнуть из-за неисправности продукта.

✔ **Обучение на протяжении всей жизни**

В рамках обязательства Nikon «Обучение на протяжении всей жизни» по постоянной поддержке продукции и обучению постоянно обновляемая информация доступна в режиме онлайн на следующих сайтах:

- **Для пользователей в США** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Для пользователей в Канаде** : <https://www.nikon.ca/>
- **Для пользователей в Мексике** : <https://www.nikon.com.mx/>
- **Для пользователей в Латинской Америке** : <https://www.nikonamericatina.com/>
- **Для пользователей в Европе** : <https://www.nikoneurope.com>
- **Для пользователей в Азии, Океании, на Ближнем Востоке и в Африке** : <https://www.nikon-asia.com/>

Посетите эти сайты, чтобы быть в курсе последних сведений о продуктах, советов, ответов на часто задаваемые вопросы (FAQ) и общих рекомендаций по цифровой обработке изображений и фотографии. Дополнительную информацию можно получить у представителя Nikon в вашем регионе. Контактную информацию см. по следующему URL-адресу: <https://imaging.nikon.com/>

Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие.

После прочтения данных инструкций по безопасности храните их в доступном месте для использования в будущем.

⚠ ОПАСНО! Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ! Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.

Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.

Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.

При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно извлеките батарею или отсоедините источник питания.

Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.

Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.

Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.

Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газولين или аэрозоли.

Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.

Не направляйте вспышку на водителя транспортного средства.

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Держите данное изделие в недоступном для детей месте.

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:

- Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.
- Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую, или с инверторами.

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Не беритесь за вилку во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.

Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.

Если на металлических частях штепселя или рядом с ними скопилась пыль, ее следует удалить сухой тканью.

Продолжение использования может привести к возгоранию.

Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.

Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.

Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.

Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.

Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не касайтесь подвижных деталей объектива или других подвижных деталей.

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме.

Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.

Не поднимайте встроенную вспышку при использовании вспышки, установленной на башмак для принадлежностей фотокамеры.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не перевозите фотокамеру с установленным штативом или похожими принадлежностями.

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.

Держите изделие на расстоянии не менее 5 см от кардиостимуляторов и других медицинских приборов.

Медицинские приборы, находящиеся в непосредственной близости, могут подвергнуться воздействию магнита или магнитов, содержащихся в изделии.

ОПАСНО (батареи)

Обращайтесь с батареями правильно.

Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:

- Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не наступайте на батареи, не протыкайте их гвоздями и не бейте по ним молотком.

Заряжайте только в указанном порядке.

Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

Следуйте инструкциям персонала авиакомпании.

Батареи, оставленные без присмотра на большой высоте в не герметичном отсеке, могут протечь, перегреться, разорваться или воспламениться.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (батареи)

Держите батареи в недоступном для детей месте.

Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Держите батареи в месте, недоступном для домашних и других животных.

Если животные прогрызут, прокусят или иным образом повредят батареи, это может привести к их протечке, перегреву, разрыву или возгоранию.

Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.

Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL20a, если они не заряжаются за определенный период времени.

Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.

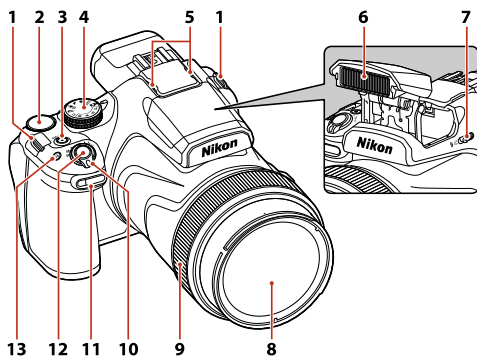
Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.


Если жидкость из батарей попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.


Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

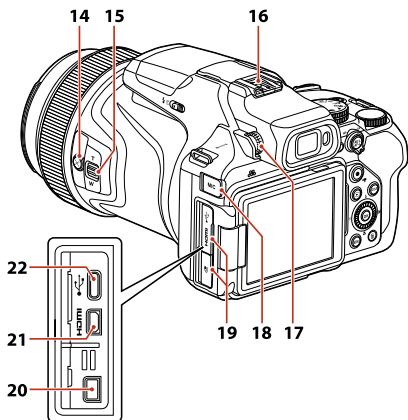
Части камеры

Корпус камеры



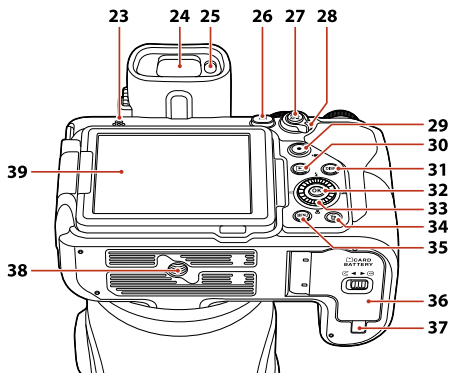
- 1 Ушко для ремешка камеры (□ 53)
- 2 Диск управления
- 3 Выключатель питания/индикатор включения питания (индикатор зарядки) (□ 51 , □ 58 , □ 63)
- 4 Диск переключения режимов (□ 82)
- 5 Микрофон (стерео) (□ 195 , □ 286)
- 6 Встроенная вспышка (□ 72 , □ 134)
- 7  (вспышка всплывающая) управление (□ 72 , □ 134)

8	Линза
9	Кольцо управления (□ 324)
10	Управление масштабированием <ul style="list-style-type: none">• W : Широкоугольный (□ 168)• T : Телефото (□ 168)•  : Воспроизведение миниатюр (□ 185)• Q : Масштаб воспроизведения (□ 181)
11	Лампа автоспуска (□ 140 , □ 143) Лампа уменьшения эффекта красных глаз (□ 138) Подсветка АФ (□ 322)
12	Кнопка спуска затвора (□ 66 , □ 148)
13	Fn (функциональная) кнопка (□ 165)



















- 14 (кнопка мгновенного увеличения) (□ 170)
- 15 Боковой регулятор масштабирования (□ 170)
- **W** : Широкоугольный
 - **T** : Телефото
- 16 Аксессуарная обувь (□ 358, □ 362)
- 17 Управление диоптрийной настройкой (□ 74)
- 18 Крышка разъема внешнего микрофона





- 19 Крышка разъема (□ 58, □ 349, □ 352)
- 20 Вспомогательный терминал (□ 359)
- 21 Микроразъем HDMI (тип D) (□ 349)
- 22 USB разъем (□ 58, □ 352)














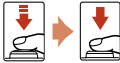


- 23 Спикер ( 214 ,  326)
- 24 Электронный видоискатель
( 74)
- 25 Датчик глаза ( 74)
- 26  (монитор) кнопка ( 74)
- 27  Кнопка (AE-L/AF-L) ( 153 ,  325)
- 28 Селектор режима
фокусировки ( 145 ,  155)
- 29  кнопка видеозаписи
( 73 ,  195)
- 30  Кнопка
(воспроизведение) ( 76)
- 31 **DISP** (дисплей) кнопка ( 48)

- 32  кнопка (применить выбор)
( 220)
- 33 Поворотный мультиселектор
(мультиселектор) ( 132 ,  220)
Нажатие вверх, вниз,
влево или вправо на
мультиселекторе выражается
как  ,  ,  , или  .
- 34  Кнопка (удалить) ( 78)
- 35 MENU кнопка (меню) ( 220 ,
 225)
- 36 Крышка батарейного отсека/
слота для карты памяти ( 55)
- 37 Крышка разъема питания (для
дополнительного адаптера
переменного тока) ( 357)
- 38 Гнездо для штатива
- 39 Монитор ( 36 ,  62)

Основные функции органов управления





Контроль	Основная функция
 <p>Диск выбора режимов</p>	<p>Для стрельбы Выберите режим съемки (□ 82).</p>
 <p>Селектор режима фокусировки</p>	<p>Для стрельбы Выбирать AF (автофокус) или MF (ручная фокусировка) (□ 145 , □ 155).</p>
 <p>Кнопка (AE-L/AF-L)</p>	<p>Для стрельбы Заблокируйте экспозицию или фокус (□ 153 , □ 325).</p>
 <p>Управление масштабированием</p>	<p>Для стрельбы Двигайтесь к T (Q) (телефото) для приближения объекта и перемещения в сторону W ([]) (широкоугольный) для уменьшения масштаба и просмотра большей области (□ 168).</p>

Контроль	Основная функция
 <p data-bbox="140 295 387 358">Управление масштабированием</p>	<p data-bbox="436 107 708 135">Для воспроизведения</p> <ul data-bbox="446 147 917 390" style="list-style-type: none"> • Двигайтесь к T () для увеличения масштаба изображения и перемещения в сторону W () для отображения изображений в виде миниатюр или календаря ( 181 ,  185). • Отрегулируйте громкость воспроизведения фильма.
 <p data-bbox="137 550 391 617"> кнопка (возврат к зуму)</p>	<p data-bbox="436 467 609 495">Для стрельбы</p> <p data-bbox="436 506 866 569">Временно расширьте угол обзора ( 170).</p>
 <p data-bbox="146 972 381 1035">Боковой регулятор масштабирования</p>	<p data-bbox="436 646 609 674">Для стрельбы</p> <p data-bbox="436 685 871 783">Используйте функцию, назначенную в [Назначить управление боковым масштабированием] ( 323).</p> <ul data-bbox="446 794 928 1188" style="list-style-type: none"> • [Масштабирование] (настройка по умолчанию): Двигаться в направлении T (телефото) для приближения объекта и перемещения в сторону W (широкоугольный) для уменьшения масштаба и просмотра большей области ( 170). • [Ручная фокусировка]: Если переключатель режима фокусировки установлен в положение MF , отрегулируйте фокусировку вручную.

Контроль	Основная функция
 <p data-bbox="125 307 401 336">Кнопка спуска затвора</p>	<p data-bbox="436 107 609 136">Для стрельбы</p> <p data-bbox="436 147 840 285">При нажатии кнопки наполовину: установка фокуса и экспозиции. При полном нажатии кнопки: спуск затвора (☐ 66 , ☐ 148).</p> <hr/> <p data-bbox="436 314 708 343">Для воспроизведения</p> <p data-bbox="436 353 754 382">Вернитесь в режим съемки.</p>
 <p data-bbox="177 554 350 620">● (📹 кнопка видеозаписи)</p>	<p data-bbox="436 406 609 435">Для стрельбы</p> <p data-bbox="436 445 876 511">Запуск и остановка записи фильма (☐ 73 , ☐ 195).</p> <hr/> <p data-bbox="436 551 708 580">Для воспроизведения</p> <p data-bbox="436 591 754 620">Вернитесь в режим съемки.</p>
 <p data-bbox="161 1057 363 1086">Мульти-selector</p>	<p data-bbox="436 649 609 678">Для стрельбы</p> <ul data-bbox="446 688 907 1253" style="list-style-type: none"> • Во время отображения экрана съемки: Отобразите следующие экраны настроек (☐ 132 , ☐ 220) нажав: <ul style="list-style-type: none"> - Вверх (▲): ⚡ (режим вспышки) - Верно (►): 📷 (компенсация экспозиции) - Вниз (▼): 🌸 (режим фокусировки) (Доступно только в том случае, если селектор режима фокусировки установлен в положение AF .) - Левый (◀): 😊 (автоспуск/таймер улыбки) • Когда режим съемки A , M , или 📹☐ (Руководство по фильму): Поверните мульти-selector, чтобы установить число f.

Контроль	Основная функция
<div data-bbox="189 288 337 442" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="163 489 363 515">Мультиселектор</p>	<p data-bbox="436 107 708 133">Для воспроизведения</p> <ul data-bbox="446 147 925 460" style="list-style-type: none"> • Во время отображения экрана воспроизведения: Измените отображаемое изображение с помощью кнопок вверх (▲), вниз (▼), левый (◀), верно (▶) или вращая мультиселектор. • При отображении увеличенного изображения: Переместите область отображения. <hr/> <p data-bbox="436 492 619 518">Для настройки</p> <p data-bbox="436 529 883 671">Выберите элемент, используя ▲ ▼ ◀ ▶ или вращая мультиселектор, а затем примените выбор, нажав кнопку OK кнопка.</p>
<div data-bbox="215 875 311 969" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="128 1016 399 1083">OK кнопка (применить выбор)</p>	<p data-bbox="436 700 708 726">Для воспроизведения</p> <ul data-bbox="446 739 912 1090" style="list-style-type: none"> • Отображение отдельных изображений последовательно в режиме полнокадрового просмотра (☐ 187). • Прокрутите изображение, снятое с помощью простой панорамы. • Воспроизведение фильмов. • Переключитесь с просмотра миниатюр или отображения увеличенных изображений на полнокадровый просмотр. <hr/> <p data-bbox="436 1122 619 1148">Для настройки</p> <p data-bbox="436 1160 883 1224">Примените элемент, выбранный вами с помощью мультиселектора (☐ 220).</p>

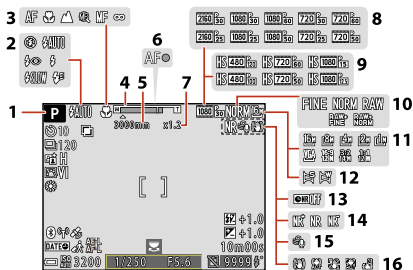
Контроль	Основная функция
 <p data-bbox="157 340 368 369">Диск управления</p>	<p data-bbox="436 107 609 136">Для стрельбы</p> <ul data-bbox="446 145 923 317" style="list-style-type: none"> • Когда режим съемки P (□ 85): Установите гибкую программу. • Когда режим съемки S, M (□ 85), или [Руководство] в  (Руководство по фильму): Установите выдержку. <hr/> <p data-bbox="436 346 708 375">Для воспроизведения</p> <p data-bbox="436 384 783 442">Измените степень увеличения увеличенного изображения.</p>
 <p data-bbox="142 754 385 783">Кольцо управления</p>	<p data-bbox="436 471 609 500">Для стрельбы</p> <ul data-bbox="446 509 923 792" style="list-style-type: none"> • Когда селектор режима фокусировки установлен в положение AF: Отображение экрана настроек, выбранного в [Параметры кольца управления]* (□ 324). • Когда селектор режима фокусировки установлен в положение MF: Отрегулируйте фокус вручную. <p data-bbox="436 800 905 864">* Эта функция недоступна в некоторых режимах съемки.</p>
 <p data-bbox="149 1030 379 1059">MENU кнопка (меню)</p>	<p data-bbox="436 923 812 952">Для съемки/воспроизведения</p> <p data-bbox="436 960 895 1025">Показать или закрыть меню (□ 220, □ 225).</p>
 <p data-bbox="128 1220 397 1284">Fn (функциональная) кнопка</p>	<p data-bbox="436 1094 609 1124">Для стрельбы</p> <p data-bbox="436 1132 915 1278">Когда режим съемки P, S, A, M, или U: Отображение или закрытие меню настроек, таких как [Непрерывный] или [Подавление вибраций] (□ 165).</p>

Контроль	Основная функция
 □ кнопка (монитор)	<p>Для съемки/воспроизведения Переключение между монитором и видеоискателем (□ 74).</p>
 DISP кнопка (дисплей)	<p>Для съемки/воспроизведения Переключить или скрыть информацию, отображаемую на экране (□ 48).</p>
 ▶ кнопка (воспроизведение)	<p>Для стрельбы Воспроизведение изображений (□ 76).</p> <hr/> <p>Для воспроизведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вернитесь в режим съемки. • Когда камера выключена, нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы включить камеру в режиме воспроизведения (□ 76).
 🗑️ кнопка (удалить)	<p>Для стрельбы Удалить последнее сохраненное изображение (□ 78).</p> <hr/> <p>Для воспроизведения Удалить изображения (□ 78).</p>

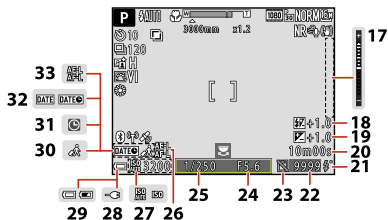
Монитор/видеоискатель

Информация, отображаемая на экране, меняется в зависимости от настроек камеры и состояния использования.

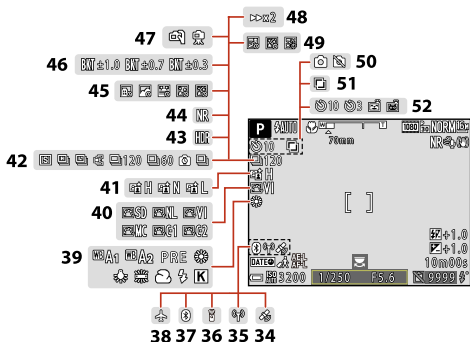
Экран для съемки



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Режим съемки (<input type="checkbox"/> 82) | 10 | Качество изображения (<input type="checkbox"/> 234) |
| 2 | Режим вспышки (<input type="checkbox"/> 134) | 11 | Размер изображения (<input type="checkbox"/> 237) |
| 3 | Режим фокусировки (<input type="checkbox"/> 145 , <input type="checkbox"/> 155) | 12 | Легкая панорама (<input type="checkbox"/> 120) |
| 4 | Увеличить (<input type="checkbox"/> 147 , <input type="checkbox"/> 168) | 13 | Шумоподавление при длительной выдержке (когда установлено [Выкл]) (<input type="checkbox"/> 270) |
| 5 | Фокусное расстояние (в формате 35 мм [135]) (<input type="checkbox"/> 168 , <input type="checkbox"/> 274) | 14 | Фильтр шумоподавления (<input type="checkbox"/> 269) |
| 6 | Индикатор фокусировки (<input type="checkbox"/> 66) | 15 | Подавление шума ветра (во время записи фильма) (<input type="checkbox"/> 286) |
| 7 | Цифровое увеличение (<input type="checkbox"/> 168) | 16 | Снижение вибрации (<input type="checkbox"/> 320)
Электронная виртуальная реальность (<input type="checkbox"/> 285) |
| 8 | Параметры фильма (фильмы с нормальной скоростью) (<input type="checkbox"/> 279) | | |
| 9 | Параметры фильмов (фильмы HS) (<input type="checkbox"/> 281) | | |

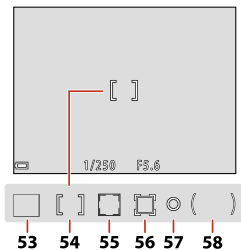


- | | | | |
|----|---|----|---|
| 17 | Индикатор экспозиции ([] 90) | 26 | Блокировка автоматической экспозиции (AE)/автофокуса (AF) (неподвижное изображение) ([] 153 , [] 325) |
| 18 | Компенсация экспозиции вспышки ([] 268) | 27 | Чувствительность ISO ([] 258) |
| 19 | Значение компенсации экспозиции ([] 160) | 28 | Подключение адаптера переменного тока |
| 20 | Оставшееся время записи фильма ([] 195 , [] 198) | 29 | Уровень заряда батареи ([] 66) |
| 21 | Индикатор готовности вспышки ([] 135) | 30 | Пункт назначения ([] 310) |
| 22 | Количество оставшихся экспозиций (неподвижные изображения) ([] 66 , [] 236) | 31 | «Дата не установлена» ([] 310 , [] 375) |
| 23 | Включить разблокировку (когда карта памяти не вставлена) ([] 312) | 32 | Штамп даты ([] 318) |
| 24 | F-число ([] 85) | 33 | Блокировка автоматической экспозиции (AE)/автофокуса (AF) (во время записи видео) ([] 197 , [] 325) |
| 25 | Скорость затвора ([] 85) | | |



- 34 Данные о местоположении (336)
- 35 Связь Wi-Fi (305 , 347)
- 36 Подключен пульт дистанционного управления Bluetooth (370)
- 37 Связь Bluetooth (305 , 343)
- 38 Режим полета (305)
- 39 Баланс белого (245)
- 40 COOLPIX Picture Control (239)
- 41 Активный D-Lighting (270)
- 42 Режим непрерывной съемки (105 , 109 , 123 , 252)

43	Подсветка (HDR) (□ 118)
44	Шумоподавление серийной/ одиночной съемки (□ 108 , □ 115)
45	Покадровая съемка (□ 208)
46	Брекетинг экспозиции (□ 260)
47	Ручной/штатив (□ 110 , □ 113)
48	Скорость воспроизведения (□ 212)
49	Множественный эксп. Осветление (□ 127)
50	Захват неподвижного изображения (во время записи фильма) (□ 202)
51	Множественная экспозиция (□ 271)
52	Автоспуск (□ 140) Таймер улыбки (□ 143) Автоматический сброс портрета питомца (□ 123)



53 Зона фокусировки (целеуказание АФ) (149 , 262)

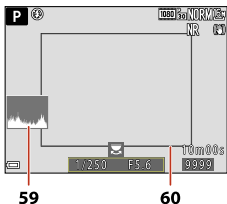
54 Зона фокусировки (центр, ручная) (105 , 153 , 262)

55 Зона фокусировки (распознавание лиц, обнаружение домашних животных) (123 , 143 , 150 , 262)

56 Зона фокусировки (отслеживание объекта) (262 , 266)

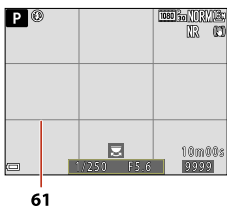
57 Область точечного замера (250)

58 Центровзвешенная область (250)

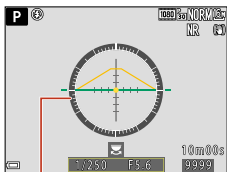


59 Гистограмма (☞ 313)



60 Граница кадрирования
(режим [**Наблюдение за птицами**] или [**Луна**], или
мгновенный зум) (☞ 105, ☞
106, ☞ 170)



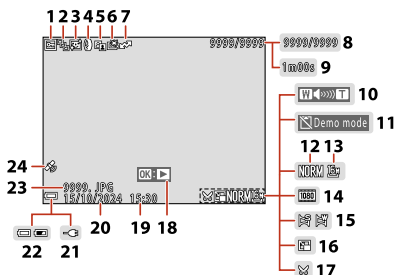
61 Сетка кадрирования (☞ 313)
























62

62 Виртуальный горизонт ( 313,  316)

Экран воспроизведения



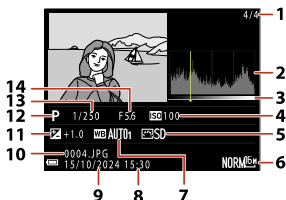
- 1 Защищать ( 298)
- 2 Последовательное отображение (при выборе [**Отдельные изображения**]) ( 303)
- 3 Смягчение кожи ( 292)
- 4 Эффекты фильтра ( 293)
- 5 D-освещение ( 291)
- 6 Быстрая ретушь ( 291)
- 7 Отмечено для загрузки ( 289)
- 8 Текущий номер изображения/
общее количество
изображений
- 9 Продолжительность фильма
или прошедшее время
воспроизведения
- 10 Объем ( 214)
- 11 Включить разблокировку
(когда карта памяти не
вставлена) ( 312)

12	Качество изображения ( 234)
13	Размер изображения ( 237)
14	Параметры фильма ( 279)
15	Легкая панорама ( 120)
16	Маленькая картинка ( 302)
17	Обрезано ( 183)
18	Простое руководство по воспроизведению панорамы ( 191) Руководство по воспроизведению последовательности ( 187) Руководство по воспроизведению фильмов ( 195)
19	Время записи
20	Дата записи
21	Подключение адаптера переменного тока
22	Уровень заряда батареи ( 66)
23	Имя файла ( 411)
24	Записанные данные о местоположении ( 336)

Информация об уровне тона

Вы можете проверить потерю контрастных деталей в светах и тенях с помощью отображаемой гистограммы или мигающего дисплея

для каждого уровня тона. Они предоставляют рекомендации по настройке яркости изображения с помощью таких функций, как компенсация экспозиции.

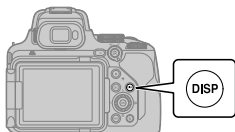


- 1 Текущий номер изображения/
общее количество
изображений
- 2 Гистограмма
 - Гистограмма — это график, показывающий распределение тонов на изображении. Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, темные тона слева, светлые — справа. Вертикальная ось показывает количество пикселей.

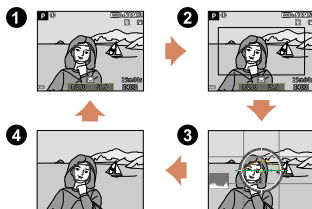
3	Уровень тона <ul style="list-style-type: none">· Уровень тона указывает уровень яркости. Когда уровень тона для проверки выбран с помощью мультиселектора ◀▶ или вращая его, область изображения, соответствующая выбранному уровню тона, начинает мигать.
4	Чувствительность ISO (□ 258)
5	COOLPIX Picture Control (□ 239)
6	Качество изображения/ Размер изображения (□ 234 , □ 237)
7	Баланс белого (□ 245)
8	Время записи (□ 63 , □ 310)
9	Дата записи (□ 63 , □ 310)
10	Имя файла (□ 411)
11	Значение компенсации экспозиции (□ 160)
12	Режим съемки (□ 82)
13	Скорость затвора (□ 85)
14	F-число (□ 85)

Переключение информации, отображаемой на экране (DISP Кнопка)

Для переключения информации, отображаемой на экране во время съемки или воспроизведения, нажмите кнопку **DISP** Кнопка (дисплей). Вы также можете скрыть информацию.



Для стрельбы





1 : Показать информацию ¹

2 : Кадр фильма ¹

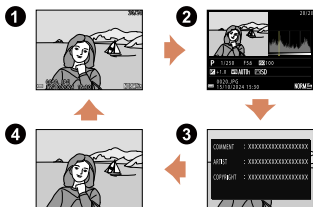
Отображение диапазона фильма в кадре.

3 : Отображение только сетки кадрирования, гистограммы и виртуального горизонта ²

4 : Скрыть информацию


- 1 Сетка кадрирования, гистограмма и виртуальный горизонт отображаются в зависимости от настроек в меню настроек. → [**Настройки монитора**] ( 313).
- 2 Если в меню настроек не настроено отображение сетки кадрирования, гистограммы и виртуального горизонта → [**Настройки монитора**] ( 313), этот экран не будет отображаться.



Для воспроизведения





❶ : Показать информацию

❷ : Информация об уровне тона (кроме фильмов)*

Отображение гистограммы, уровня тона и информации о съемке ( 45).

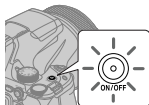
❸ : Комментарий к изображению ( 333), информация об авторских правах* ( 334)

❹ : Скрыть информацию

* Если изображения в последовательности отображаются по отдельности и вы нажимаете кнопку **DISP** кнопка, информация отображается ( 187 ,  303).

Индикатор включения питания (индикатор зарядки)

Индикатор включения питания (индикатор зарядки) загорается или мигает в следующих ситуациях.



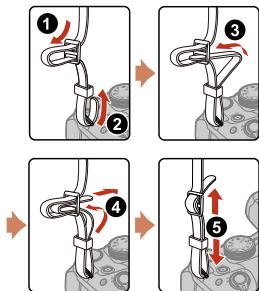
Статус	Значение
На	<ul style="list-style-type: none">• Включается сразу после включения камеры. При включении монитора лампа включения питания гаснет.• Камера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля (при появлении меню настроек → [Зарядка через компьютер] → [Выкл] установлено, или после завершения зарядки установлено [Авто]).• Камера подключается к HDMI -совместимому устройству с помощью HDMI кабеля.• Используется электронный видеискатель.• [Множественный эксп. Освещение] (☐ 127) сюжетный режим установлен на [Звездные следы] и выполняется съемка.

Статус	Значение
Мигающий	<ul style="list-style-type: none"> • Камера находится в режиме ожидания, поскольку она не использовалась в течение примерно одной минуты (□ 72). • Аккумулятор заряжается (□ 58 , □ 331). • [Съемка по таймеру Intvl] в процессе (□ 256). • Запись видео выполняется, когда камера подключена к устройству, совместимому HDMI (когда меню настройки → [HDMI] (□ 328) → [Чистый выход HDMI] → [Вкл] установлено).
Быстро мигает	<ul style="list-style-type: none"> • Аккумулятор не может быть заряжен (□ 58 , □ 332 , □ 404). • Если на экране отображается сообщение [Батарея разряжена.], зарядите или замените батарею. • Внутренняя часть камеры или аккумулятора нагрелась. Камера автоматически выключается. Подождите, пока температура камеры или аккумулятора не остынет, прежде чем продолжить использование.

Начиная

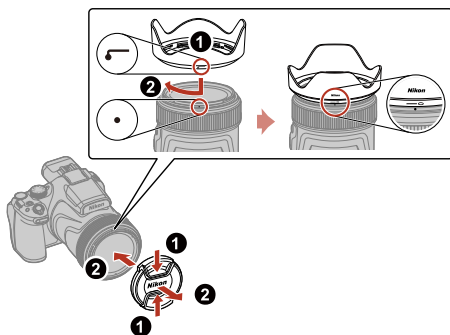
Прикрепление ремня

Прикрепите ремешок к левой и правой стороне камеры.

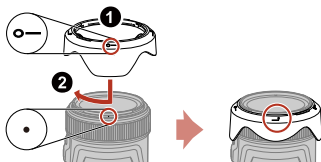


Установка/снятие крышки объектива и бленды

- Когда вы не снимаете, надевайте крышку на объектив, чтобы защитить его.
- Прикрепленная бленда объектива отсекает свет, который негативно влияет на изображение, а также помогает защитить камеру. Не используйте бленду объектива при съемке со вспышкой или когда для съемки необходима подсветка АФ.
- Перед установкой/снятием бленды объектива выключите камеру.

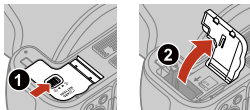


Когда бленда не используется, ее можно перевернуть и установить на объектив.

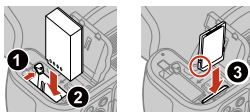


Установка аккумулятора и карты памяти

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти.



- 2** Вставьте аккумулятор и карту памяти.



- Правильно расположив положительные и отрицательные клеммы аккумулятора, сдвиньте оранжевую защелку аккумулятора (**1**) и полностью вставьте аккумулятор (**2**).
- Вставьте карту памяти до щелчка (**3**).
- Будьте осторожны и не вставляйте аккумулятор или карту памяти вверх дном или в обратном направлении, так как это может привести к неисправности.
- Если переключатель защиты от записи карты памяти заблокирован, вы не сможете снимать, удалять изображения или форматировать карту памяти.

3 Закройте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти.



✓ **Форматирование карты памяти**

При первой установке в эту камеру карты памяти, которая использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее в этой камере.

- **Обратите внимание, что форматирование карты памяти приводит к безвозвратному удалению всех изображений и других данных на карте памяти.**

Перед форматированием карты памяти обязательно сделайте копии всех изображений, которые вы хотите сохранить.

- Вставьте карту памяти в камеру, нажмите кнопку MENU кнопку и выберите меню настройки → [**Форматировать карту**].

Извлечение аккумулятора или карты памяти

Выключите камеру и убедитесь, что индикатор включения питания и экран погасли, а затем откройте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти.

- Сдвиньте оранжевую защелку аккумулятора, чтобы извлечь аккумулятор.
- Аккуратно вставьте карту памяти в камеру, чтобы частично извлечь ее.
- Будьте осторожны при обращении с камерой, аккумулятором и картой памяти сразу после использования камеры, так как они могут быть горячими.

Карты памяти, которые можно использовать

Камера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC.



- Камера поддерживает UHS-I.
- Для записи фильмов рекомендуются карты памяти с классом скорости SD 6 (класс скорости видео V6) или выше. Если [**Параметры фильма**] установлены на [**2160/30p**] (4K UHD) или [**2160/25p**] (4K UHD), рекомендуются карты памяти с классом скорости UHS 3 (класс скорости видео V30) или выше. Запись фильма может неожиданно остановиться, если используется карта памяти с более низким классом скорости.
- Если вы используете картридер, убедитесь, что он совместим с вашей картой памяти.
- Для получения информации о характеристиках, эксплуатации и ограничениях по использованию обратитесь к производителю.

Зарядка аккумулятора

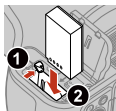
Зарядите поставляемую в комплекте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL20a перед использованием. Вставив батарею в камеру, подключите камеру к дополнительному адаптеру переменного тока EH-8P с помощью отдельно продаваемого USB кабеля UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах) для зарядки батареи.

- Адаптер переменного тока EH-8P нельзя подключить с помощью прилагаемого кабеля USB .

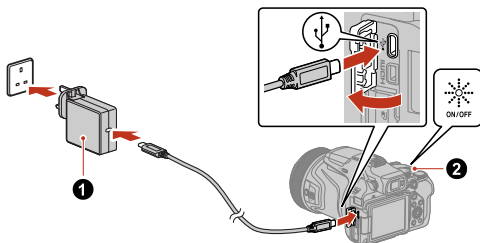
✓ **Примечания по использованию батареи**

Прочитайте и следуйте предупреждениям и предостережениям в разделе «Для вашей безопасности» (□ 18) и в разделе «Батарея» (□ 404) в разделе «Уход за изделием».

1 Вставьте EN-EL20a в камеру.



- 2** Подключите отдельно продаваемый USB кабель UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах) к камере, а затем подключите дополнительный сетевой адаптер EH-8P (**1**). Подключите адаптер переменного тока к бытовой розетке. Держите вилку прямо во время вставки и извлечения.



- Индикатор включения питания (индикатор зарядки) (**2**) мигает во время зарядки аккумулятора. Когда зарядка завершена, индикатор включения питания (индикатор зарядки) гаснет.
- Разряженная батарея полностью зарядится примерно за 3 часа.
- После завершения зарядки отсоедините USB кабель. При отсоединении обязательно держите разъемы прямо.
- Форма вилки различается в зависимости от страны или региона покупки.

✔ Заметки о зарядке аккумулятора

- Аккумулятор невозможно зарядить, если индикатор включения питания (индикатор зарядки) быстро мигает, возможно, по одной из причин, описанных ниже.
 - Температура окружающей среды не подходит для зарядки.
 - USB кабель или адаптер переменного тока подключены неправильно.
 - Аккумулятор поврежден.
 - Камеру можно эксплуатировать во время зарядки аккумулятора, но время зарядки увеличивается. Лампа включения питания (лампочка зарядки) выключается во время работы камеры.
-

Кончик: Зарядка аккумулятора камеры с помощью сетевого зарядного устройства EH-73P (приобретается отдельно)

Аккумулятор камеры также можно заряжать с помощью зарядного сетевого адаптера EH-73P (приобретается отдельно). Подключите прилагаемый USB кабель к USB разъему камеры, а затем вставьте вилку в электрическую розетку. Держите вилку прямо во время вставки и извлечения.

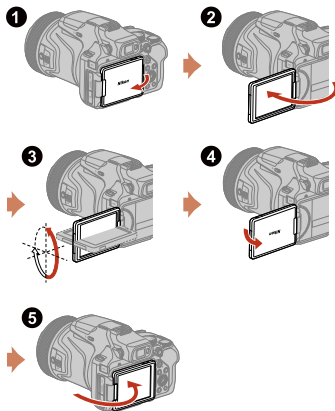
Кончик: Зарядка с помощью сторонних адаптеров переменного тока, оснащенных разъемами USB Type C и соответствующих стандартам USB PD (подача питания)

- Аккумулятор камеры также можно заряжать с помощью сторонних адаптеров переменного тока. Используйте адаптер переменного тока, который соответствует стандартам USB PD (подача питания) и оснащен разъемами USB Type C.
- Используйте адаптер переменного тока, поддерживающий выходную мощность 15 Вт (5 В/3 А) или более.
- Для подключения к камере используйте USB кабель с разъемами типа C на обоих концах.
- Мы не гарантируем, что все сторонние адаптеры переменного тока и USB кабели смогут зарядить аккумулятор камеры.

Кончик: Подключение к компьютеру для зарядки аккумулятора камеры

- Вы также можете подключить камеру к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB для зарядки аккумулятора.
 - При подключении к компьютеру камера включается и начинает заряжаться. Если камера выключена, зарядка останавливается.
 - В зависимости от модели и технических характеристик продукта некоторые компьютеры не подают ток для зарядки аккумулятора.
 - Для получения дополнительной информации см. раздел «Зарядка от компьютера» (📖 331).
-

Открытие монитора



- Вы можете отрегулировать направление и угол наклона монитора. Для обычной съемки сложите монитор, прижав его к задней части камеры, лицевой стороной наружу (**5**).
- Когда вы не используете или не переносите камеру, прислоните монитор к корпусу камеры экраном внутрь (**1**).

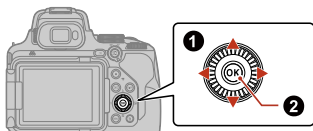
✓ Заметки о мониторе

- Диапазон регулировки монитора может быть ограничен, если к камере подключен кабель или аксессуары.
- При перемещении монитора не прикладывайте чрезмерных усилий и двигайтесь медленно в пределах регулируемого диапазона монитора, чтобы не повредить соединение.

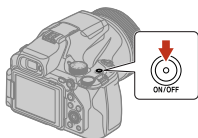
Настройка камеры

При первом включении камеры отображаются экраны для настройки языка дисплея и часов камеры.

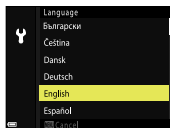
Используйте мультиселектор (❶) и OK кнопка (применить выбор) (❷) для выбора и настройки параметров.



1 Нажмите выключатель питания, чтобы включить камеру.

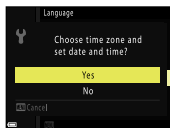



2 Нажимать ▲ ▼ на мультиселекторе, чтобы выделить язык, и нажмите кнопку OK кнопку для выбора.

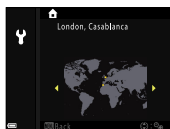



- Отображаемые языки различаются в зависимости от страны или региона.

3 Выберите [Да] и нажмите кнопку  кнопка.



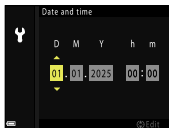
4 Выделите свой домашний часовой пояс и нажмите кнопку  кнопка.



- Чтобы включить летнее время, нажмите ▲ ;  будет отображаться над картой. Нажмите ▼ для отключения летнего времени.

5 Нажимать ▲ ▼ чтобы выбрать формат даты и нажмите кнопку  кнопка.

6 Установите дату и время.



- Нажимать ◀▶ для выделения элементов и ▲▼ чтобы изменить их.
- Выберите поле минут и нажмите кнопку Ⓞ кнопка для подтверждения настройки.

7 При появлении запроса нажмите ▲ ▼ выделить [Да] и нажать кнопку Ⓞ кнопка.

- Настройка завершена, и камера переключается на экран съемки.

Кончик: Установка языка

Язык можно установить в любое время. ☰ меню настройки → [Язык].

Кончик: Чтобы изменить часовой пояс и дату

Установить в ☰ меню настройки → [Часовой пояс и дата].

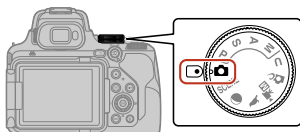
В [Часовой пояс и дата] → [Часовой пояс], время переводится на час назад, когда действует летнее время, и на час назад, когда оно выключено.

Основные операции съемки и воспроизведения

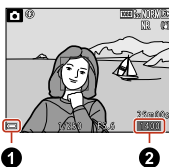
Съемка неподвижных изображений

📷 В качестве примера здесь используется режим (автоматический).
📷 (автоматический) режим позволяет вести обычную съемку в различных условиях.

1 Поверните диск выбора режимов, чтобы 📷.



2 Проверьте уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров на экране съемки.



- Уровень заряда батареи (❶)
 - ☰ : Высокий уровень заряда батареи.
 - ▬ : Низкий уровень заряда батареи.
- Количество оставшихся экспозиций (❷)
- Нажмите DISP (дисплей) для переключения информации, отображаемой на экране, каждый раз.

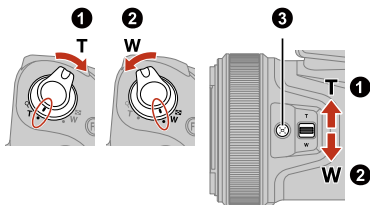
3 Держите камеру ровно.


- Не допускайте попадания пальцев и других предметов в объектив, вспышку, подсветку АФ, датчик глаза, микрофон и динамик.



4 Оформите картину в рамку.

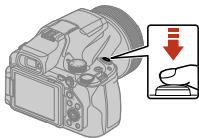
- Перемещайте регулятор масштабирования или боковой регулятор масштабирования, чтобы изменить положение зум-объектива.
- Чтобы увеличить масштаб, двигайтесь в сторону **T** (**1**).
- Чтобы уменьшить масштаб, двигайтесь в сторону **W** (**2**).
- Если вы потеряли объект из виду при съемке с объективом в положении телефото, нажмите кнопку $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix} \right]$ (кнопка мгновенного увеличения) (**3**) для временного расширения видимой области, чтобы вам было легче кадрировать объект.



- См. «Использование штатива» ( 71) при использовании штатива.

5 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Нажать кнопку спуска затвора «наполовину» означает нажать и удерживать кнопку в тот момент, когда вы почувствуете легкое сопротивление.



- Когда объект находится в фокусе, зона фокусировки или индикатор фокусировки отображается зеленым цветом.



- При использовании цифрового зума камера фокусируется в центре кадра, а зона фокусировки не отображается.
- Если зона фокусировки или индикатор фокусировки мигают, камера не может сфокусироваться. Измените композицию и попробуйте снова нажать кнопку спуска затвора наполовину.


6 Не отпуская палец, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

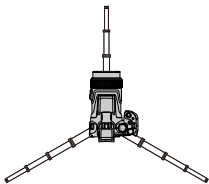


✔ Заметки о сохранении изображений и фильмов

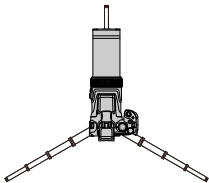
Индикатор, показывающий количество оставшихся кадров, или индикатор, показывающий оставшееся время записи, мигает, или [Подождите, пока камера закончит запись.] отображается во время сохранения изображений или видеороликов. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти, пока мигает индикатор.** Это может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти.

Кончик: Использование штатива

- Мы рекомендуем использовать штатив для стабилизации камеры в следующих ситуациях:
 - При съемке в условиях слабого освещения и использования вспышки  (выключенный)
 - Когда зум находится в положении телефото
- При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выкл**] для предотвращения возможных ошибок, вызванных этой функцией.
- Установив камеру на штатив, убедитесь, что она не упадет при увеличении или уменьшении масштаба изображения. Вытяните одну ножку штатива в сторону объекта, а две другие — в сторону себя на равном расстоянии.
 - Когда зум находится в широкоугольном положении



- Когда зум находится в положении телефото




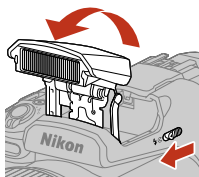
- Камера может слегка двигаться при работе, даже если она прикреплена к штативу, что может помешать автофокусировке. Подождите несколько секунд после работы с камерой, а затем медленно нажмите кнопку спуска затвора.

Кончик: Функция автоматического выключения

- Если в течение минуты не выполняется никаких операций, экран выключается, камера переходит в режим ожидания, а затем начинает мигать индикатор включения питания. Камера выключается после пребывания в режиме ожидания около трех минут.
 - Чтобы снова включить экран, когда камера находится в режиме ожидания, выполните такое действие, как нажатие выключателя питания или спусковой кнопки затвора.
-



Использование встроенной вспышки

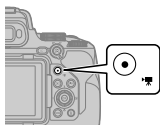
В ситуациях, когда необходима вспышка, например, в темных местах или когда объект освещен сзади, переместите  (поднятие вспышки) для подъема встроенной вспышки.





- Если встроенная вспышка не используется, аккуратно опустите ее до щелчка, чтобы она зафиксировалась.

Запись фильмов

Откройте экран съемки и нажмите кнопку ● ( кнопку movie-record), чтобы начать запись фильма. Нажмите кнопку ● () еще раз, чтобы завершить запись.

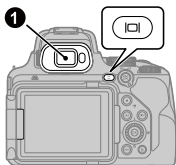


- Когда вы поворачиваете диск режимов в положение  (Руководство по видеосъемке) можно установить выдержку и число f для записи видео.
- Информацию о записи и воспроизведении фильмов см. в разделе «Фильмы» ( 195).

Переключение между монитором и видоискателем

Рекомендуется использовать видоискатель (❶) когда из-за яркого освещения трудно видеть изображение на мониторе, например, на улице при солнечном свете.

- Когда вы приближаете лицо к видоискателю, датчик глаза реагирует на это, видоискатель включается, а монитор выключается (настройка по умолчанию).
- Вы также можете нажать кнопку [] Кнопка (монитор) для переключения отображения между монитором и видоискателем.



■ Диоптрийная регулировка видоискателя


Если изображение в видоискателе плохо видно, выполните регулировку, вращая регулятор диоптрийной настройки (❶) глядя в видоискатель.

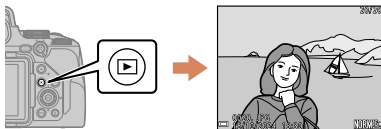
- Будьте осторожны, чтобы не поцарапать глаза кончиками пальцев или ногтями.




1

Воспроизведение изображений

- 1 Нажмите  (воспроизведение) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



- Если нажать и удерживать кнопку  При нажатии кнопки камера выключена, камера включается в режиме воспроизведения.

2 Используйте мультиселектор, чтобы выбрать изображение для отображения.




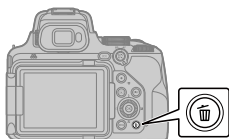
- Используйте мультиселектор ▲ ◀ для отображения предыдущего изображения или ▼ ▶ для отображения следующего изображения.
- Нажмите и удерживайте ▲ ▼ ◀▶ для быстрой прокрутки изображений.
- Изображения также можно выбирать, вращая мультиселектор.
- Нажмите **DISP** (дисплей) для переключения информации, отображаемой на экране, каждый раз.
- Чтобы воспроизвести записанный фильм, нажмите кнопку **OK** кнопка.
- Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **▶** кнопка или кнопка спуска затвора.
- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения изображения (**☞** 181).
- В режиме полнокадрового просмотра переместите регулятор зума в направлении **W** (**☞**) для переключения в режим воспроизведения миниатюр и отображения нескольких изображений на экране (**☞** 185).




■ Другие методы воспроизведения

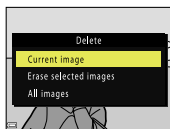
- Легкая панорама (**☞** 191)
- Последовательность изображений (**☞** 187)
- Фильмы (**☞** 195 , **☞** 214)

Удаление изображений

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку  (удалить) для удаления изображения, отображаемого в данный момент на экране.

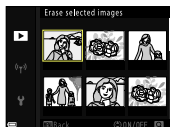


- 2 Используйте мультиселектор   чтобы выбрать нужный метод удаления и нажмите кнопку  кнопки.



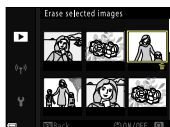
- Если вы выбрали [**Текущее изображение**] или [**Все изображения**], перейдите к шагу 6.
- Чтобы выйти без удаления, нажмите кнопку MENU кнопка.

3 Используйте мультиселектор ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, которое вы хотите удалить.



- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (⌕) для переключения в режим полнокадрового просмотра или **W** (☒) для переключения в режим воспроизведения миниатюр.

4 Используйте ▲ ▼ показать или скрыть 🗑️.



- Показывать 🗑️ под изображениями, которые вы хотите удалить. Повторите шаги 3 и 4, чтобы выбрать дополнительные изображения.

5 Нажмите ⓄК кнопку, чтобы применить выбор изображения.

6 Когда появится диалоговое окно подтверждения, выберите [Да] и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- Удаленные изображения не подлежат восстановлению.
- Сообщение в диалоговом окне подтверждения зависит от выбранного метода удаления.




✓ **Примечания об удалении изображений, одновременно сохраненных в RAW и JPEG**

При использовании этой камеры для удаления изображений, снятых с использованием [**RAW + Fine**] или [**RAW + Normal**] в настройке [**Качество изображения**], удаляются оба одновременно сохраненных изображения RAW и JPEG . Вы не можете удалить только один формат.


✓ **Удаление непрерывно снятых изображений (последовательности)**

- Непрерывно снятые изображения сохраняются в виде последовательности, и в режиме воспроизведения отображается только первое изображение последовательности (ключевое изображение) (настройка по умолчанию).



- Если вы нажмете кнопку  при нажатии кнопки во время отображения ключевого изображения для последовательности изображений все изображения в последовательности удаляются.
- Чтобы удалить отдельные изображения в последовательности, нажмите кнопку  кнопку, чтобы отобразить их по одному, и нажмите кнопку  кнопка.

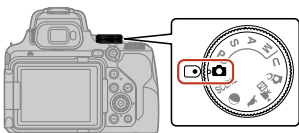
Кончик: Удаление изображения, сделанного в режиме съемки




При использовании режима съемки нажмите кнопку  кнопка для удаления последнего сохраненного изображения.





Особенности съемки

Выбор режима съемки (диск режимов)

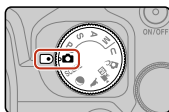
Вы можете вращать диск режимов, чтобы совместить нужный режим съемки с меткой-индикатором на корпусе камеры.



Режим съемки	Описание
 (Авто) режим	Выберите этот режим для выполнения обычной съемки в различных условиях.
P, S, A, и M режимы	Выберите эти режимы для большего контроля над выдержкой и числом f.
U (Настройки пользователя) режим	Часто используемые настройки в P, S, A, и M Режимы можно сохранять. Чтобы снимать с сохраненными настройками, поверните диск режимов в положение U .
 (Творческий) режим	Применяйте эффекты к изображениям во время съемки.
 (Руководство по фильму) режим	Вы можете записывать видеоролики с автоматическим или ручным режимом экспозиции с приоритетом диафрагмы.

Режим съемки	Описание
 ,  , и SCENE режимы	<p>Выберите любой из режимов съемки в зависимости от условий съемки, и вы сможете делать снимки с соответствующими настройками для этих условий.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (наблюдение за птицами): используйте этот режим при съемке птиц в телеположении. •  (Луна): используйте этот режим при съемке луны в телеположении. • SCENE (сцена): Нажмите кнопку MENU кнопку и выберите режим сцены.

Автоматический режим (стандартная съемка)



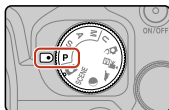
Выберите этот режим для выполнения обычной съемки в различных условиях.

- Камера обнаруживает главный объект и фокусируется на нем (целевой АФ). Если обнаружено человеческое лицо, камера автоматически устанавливает на нем приоритет фокусировки ([☞ 145](#)).

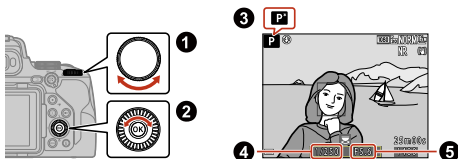
■ Функции доступны в (авто) режим

- Режим вспышки ([☞ 134](#))
- Автоспуск ([☞ 140](#))
- Таймер улыбки ([☞ 143](#))
- Режим фокусировки ([☞ 145](#))
- Компенсация экспозиции ([☞ 160](#))
- Меню съемки ([☞ 234](#))

P, S, A, и M-режимы



В **P**, **S**, **A**, и **M** режимах вы можете установить экспозицию (комбинацию выдержки и f-числа) в соответствии с условиями съемки. Кроме того, вы можете добиться большего контроля при съемке изображений, настроив параметры меню съемки.



Режим съемки	Описание
P Программируемый авто	<p>Вы можете позволить камере регулировать выдержку (4) и f-число (5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинацию выдержки и числа f можно изменить, вращая диск управления (1) (гибкая программа). Пока действует гибкая программа, Ж (знак гибкой программы) отображается в левом верхнем углу экрана (3). • Чтобы отменить гибкую программу, поверните диск управления в противоположном направлении от того, в котором вы его устанавливали, до тех пор, пока Ж больше не отображается. Он также отменяется, если вы меняете режим съемки или выключаете камеру.
S Автоматический режим с приоритетом выдержки	<p>Поверните диск управления (1) для установки выдержки (4). Камера автоматически определяет диафрагменное число (5).</p>
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы	<p>Поверните мультиселектор (2) для установки числа f (5). Камера автоматически определяет выдержку (4).</p>

Режим съемки	Описание
M Руководство	<p>Установите как выдержку (4) и f-число (5). Поверните диск управления (1) для установки выдержки. Поверните мультиселектор (2) для установки числа f (\square 90).</p> <ul style="list-style-type: none"> Для съемки изображений с длительной экспозицией можно использовать настройки Bulb (Выдержка от руки) и Time (Время).

- Распределение элементов управления для настройки экспозиции можно изменить в меню настроек. → [**Переключить выбор AV/Tv**] (\square 337).

Советы по настройке экспозиции

Ощущение динамики и степень расфокусировки фона на объектах меняются в зависимости от сочетания выдержки и числа f , даже если экспозиция одинакова.

Влияние выдержки

Камера может сделать так, чтобы быстро движущийся объект казался статичным при короткой выдержке, или подчеркнуть движение движущегося объекта при длинной выдержке.

- Быстрее

1/1000 с



- Помедленнее

1/30 сек.



Влияние числа f

Камера может намеренно размыть фон объекта или сфокусироваться на объекте, переднем плане и фоне.

- Малое число f (большая диафрагма)

f/2.8



- Большое число f (меньше диафрагма)


f/8



Кончик: Скорость затвора и диафрагменное число

- Диапазон управления выдержкой различается в зависимости от положения зума, числа f или настройки чувствительности ISO.
- Число f этой камеры также меняется в зависимости от положения зума.
- Если зумирование выполняется после установки экспозиции, комбинации экспозиции или число f могут быть изменены.
- Большие диафрагмы (выраженные малыми числами f) пропускают больше света в камеру, а маленькие диафрагмы (большие числа f) пропускают меньше света. Наименьшее число f представляет наибольшую диафрагму, а наибольшее число f представляет наименьшую диафрагму.
- Чем ближе объектив к положению телефото зума, тем меньше становится диапазон диафрагмы. Число f фиксируется на $f/8.0$, когда зум находится в положении телефото за пределами фокусного расстояния, эквивалентного объективу 2800 мм (в формате 35 мм [135]).

Кончик: Установка экспозиции при записи фильмов

При записи фильмов в **P**, **S**, **A**, **M**, или **U**, выдержка и число f , которые вы установили, не применяются. Когда диск режимов поворачивается в положение  (Руководство по видеосъемке) можно установить экспозицию для записи видео.

✓ Заметки о настройке экспозиции

Если объект слишком темный или слишком яркий, может оказаться невозможным получить соответствующую экспозицию. В таких случаях индикатор выдержки или индикатор числа f мигает, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (за исключением случаев, когда **M** (используется режим). Измените настройку выдержки или число f .

■ Индикатор экспозиции (когда в M режим)

Степень отклонения между скорректированным значением экспозиции и оптимальным значением экспозиции, измеренным

камерой, отображается на индикаторе экспозиции на экране. Степень отклонения на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV).



✓ Примечания о чувствительности ISO

Когда [**Чувствительность ISO**] (☐ 258) установлен на [**Авто**] (настройка по умолчанию) или [**Фиксированный диапазон авто**], чувствительность ISO в **M** Режим зафиксирован на значении ISO 100.

■ Функции доступны в P , S , A , и M режимы

- Режим вспышки (☐ 134)
- Автоспуск (☐ 140)
- Таймер улыбки (☐ 143)
- Режим фокусировки (☐ 145)
- Компенсация экспозиции (☐ 160)
- Меню съемки (☐ 234 , ☐ 239)
- Функции, которые можно установить с помощью Fn кнопка (☐ 165)

Кончик: Область фокусировки

Зона фокусировки для автофокуса меняется в зависимости от настроек в меню съемки. → [**Режим зоны AF**] (☐ 262). При установке на [**Target found AF**] (настройка по умолчанию) камера обнаруживает главный объект и фокусируется на нем. Если обнаружено человеческое лицо, камера автоматически устанавливает приоритет фокусировки на нем.

Диапазон регулирования выдержки (P , S , A , и M -режимы)

Диапазон управления выдержкой различается в зависимости от положения зума, числа f или настройки чувствительности ISO. Кроме того, диапазон управления изменяется в следующих настройках непрерывной съемки.

Параметр		Диапазон регулирования (секундный)
Чувствительность ISO 1	Авто 2, Фиксированный диапазон авто 2	1/4000 3,4 –1 с (P , S , и A режимы) 1/4000 3,4 –30 с (M режим) ⁵
	ИСО 100	1/4000 3,4 –8 с (P , S , и A режимы) 1/4000 3,4 –30 с (M режим) ⁵
	ИСО 200	1/4000 3,4 –4 с (P , S , и A режимы) 1/4000 3,4 –8 с (M режим)
	ИСО 400	1/4000 3,4 –4 с
	ИСО 800	1/4000 3,4 –2 с
	ИСО 1600	1/4000 3,4 –1 с
	ИСО 3200	1/4000 3,4 –1/2 с
	ИСО 6400	1/4000 3,4 –1/2 с
Непрерывный	Непрерывный Н, Непрерывный L	1/4000 3,4 –1/30 с

Параметр		Диапазон регулирования (секундный)
Непрерывный	Кэш предварительной стрельбы, Непрерывная Н: 120 кадров в секунду	1/4000–1/125 с
	Непрерывная Н: 60 кадров в секунду	1/4000–1/60 с
	Интервальная стрельба по таймеру	То же самое, что и при установке [Single]

- 1 Настройка чувствительности ISO ограничена в зависимости от настройки непрерывной съемки ( 172).
- 2 В **M** В этом режиме чувствительность ISO зафиксирована на уровне ISO 100.
- 3 Максимальная скорость затвора, когда f-число установлено на наибольшее значение (наименьшая диафрагма) при максимальном широкоугольном положении зума. Чем ближе положение зума к телефото или чем меньше f-число (больше диафрагма), тем медленнее становится максимальная скорость затвора.
- 4 Экспозиция может меняться при многократной съемке одного и того же объекта с выдержкой короче 1/2000 секунды.
- 5 Настройка лампы и настройка времени ( 94) доступны.

Съемка с настройкой Bulb или Time (в режиме М (режим)

Используйте настройку Bulb или Time для съемки изображений с длительной выдержкой, например, при съемке фейерверков, ночных пейзажей, ночного неба или следов автомобильных фар. Максимальное время экспозиции для обеих настроек Bulb и Time составляет 60 секунд.

Вариант	Описание
Лампочка	Затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка затвора, и закрывается, когда кнопка отпускается.
Время	Затвор открывается при нажатии спусковой кнопки затвора до конца и закрывается при повторном нажатии кнопки до конца. <ul style="list-style-type: none">Для съемки с настройкой времени можно использовать кнопку спуска затвора на пульте дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно).

1 Закрепите камеру с помощью специального приспособления, например штатива.

- Выберите меню настроек. → [**Подавление вибрации**] → [**Выключенный**].
- См. «Использование штатива» (71) при использовании штатива.

2 Поверните диск выбора режимов, чтобы М.

- Установите [**Чувствительность ISO**] на [**Авто**], [**Фиксированный диапазон авто**] или [**100**].
- Установите [**Непрерывный**] на [**Одиночный**].

3 Поворачивайте диск управления на меньшую скорость, пока на индикаторе выдержки не отобразится [Bulb] или [Time].




4 После настройки фокуса нажмите кнопку спуска затвора.

- Bulb: удерживайте кнопку спуска затвора, пока не истечет желаемое время экспозиции.
- Время: Нажмите кнопку спуска затвора до конца еще раз, когда истечет желаемое время экспозиции.
- Когда время экспозиции достигает 60 секунд, затвор автоматически закрывается и съемка заканчивается.

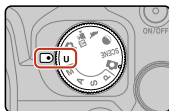
✓ Примечания по съемке с настройкой Bulb или Time

- Режим Bulb или Time не может использоваться, если [ISOsensitive] установлен на [200], [400], [800], [1600], [3200] или [6400].
- Параметр Bulb или Time не может быть использован, если для параметра [Continuous] выбрано значение, отличное от [Single].

Кончик: Длительные выдержки

- Если при съемке используется длинная выдержка, камере может потребоваться больше времени для сохранения изображений.
- Рекомендуется использовать достаточно заряженный аккумулятор или сетевой адаптер EH-5d и разъем питания EP-5C (оба приобретаются отдельно), чтобы предотвратить неожиданное выключение камеры ( 360).

UРежим (пользовательские настройки)



Комбинации настроек, которые часто используются при съемке **P** (программируемый авто), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) или **M** (руководство) можно сохранить в **U**.

Поверните диск выбора режимов, чтобы **U** для извлечения настроек, сохраненных в [**Сохранить пользовательские настройки**].

- Скомпонуйте кадр и сделайте снимок с этими настройками или измените настройки по мере необходимости.


Сохранение настроек в U Режим (сохранение пользовательских настроек)

Часто используемые настройки в **P**, **S**, **A**, и **M** Режимы можно сохранять. На момент покупки настройки по умолчанию **P** режим сохранен.

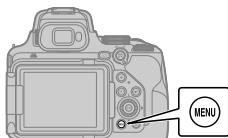
1 Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U**.

- Если вы хотите изменить режим съемки, выберите **P**, **S**, **A**, или **M**.
- Если вы не хотите менять сохраненный режим съемки, выберите **U**.

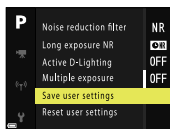
2 Измените на часто используемую комбинацию настроек съемки.

- См. «Список параметров настройки, которые можно сохранить в **U** режим» ( 98) для получения подробной информации.
- Гибкая программа (при установке на **P**), выдержка (при установке на **S** или **M**) или f-число (при установке на **A** или **M**) настройки также будут сохранены.
- Зона фокусировки, выбранная с помощью настройки [**Ручная (точечная)**], [**Ручная (нормальная)**] или [**Ручная (широкая)**] в режиме зоны АФ, также будет сохранена.

3 Нажмите MENU Кнопка (меню) для отображения меню съемки.



4 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать [Сохранить настройки пользователя], и нажмите кнопку кнопка.



- Предыдущие сохраненные настройки перезаписываются текущими настройками. **U** режим.

■ Сброс U (пользовательские настройки) режим

Если меню съемки → Если выбран пункт [**Сбросить настройки пользователя**], настройки, сохраненные в настройках пользователя, восстанавливаются до значений по умолчанию.

✓ Заметки о батарее часов

Если внутренняя батарея часов разряжена, настройки, сохраненные в **U** будут сброшены. Рекомендуется записывать все важные настройки.

Список параметров настройки, которые можно сохранить в U-режим

Общие настройки

- Режимы съемки **P**, **S**, **A**, и **M** (☞ 85)
- Положение масштабирования (☞ 168)
- Режим вспышки (☞ 134)
- Автоспуск (☞ 140)
- Режим фокусировки (☞ 145)
- Компенсация экспозиции (☞ 160)
- Кнопка Fn (☞ 165)

Ручные настройки фокусировки

- Расстояние до объекта, степень увеличения и уровень пиковой детализации (☞ 155)

Настройки дисплея

- Монитор и видеоискатель (☞ 74)
- Отображаемая информация (☞ 36)

Меню съемки

- Качество изображения (☞ 234)
- Размер изображения (☞ 237)
- Picture Control (☞ 239)
- Пользовательское Picture Control (☞ 244)
- Баланс белого (☞ 245)

- Измерение (📖 250)
- Непрерывный (📖 252)
- Чувствительность ISO (📖 258)
- Брекетинг экспозиции (📖 260)
- Режим зоны АФ (📖 262)
- Режим автофокусировки (📖 267)
- Компенсация экспозиции вспышки (📖 268)
- Фильтр шумоподавления (📖 269)
- Шумоподавление при длительной выдержке (📖 270)
- Активный D-Lighting (📖 270)
- Многократная экспозиция (📖 271)
- Масштабирование памяти (📖 274)
- Начальная позиция масштабирования (📖 276)
- Предварительный просмотр экспозиции М (📖 276)

Меню настройки

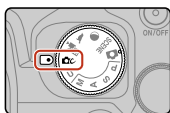
- Настройки монитора (📖 313)

Творческий режим (применение эффектов при съемке)

Применяйте эффекты к изображениям во время съемки.

- Доступны пять групп эффектов: [**Свет**] (настройка по умолчанию), [**Глубина**], [**Воспоминания**], [**Классика**] и [**Нуар**].

1 Поверните диск выбора режимов, чтобы .





2 Нажмите кнопка.

- Отобразится экран выбора эффекта.

3 Используйте мультиселектор чтобы выбрать эффект ().



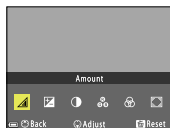
- Группа эффектов () можно изменить, вращая диск управления.
- Чтобы выйти без сохранения выбора, нажмите  .

4 Чтобы настроить эффект, нажмите ▼ .



- Если вы не хотите настраивать эффект, нажмите кнопку **OK** кнопку, чтобы перейти к шагу 7.

5 Использовать ◀▶ чтобы выделить нужный вариант, а затем нажмите ▼ .




- Выберите [**Величина**], [**Компенсация экспозиции**], [**Контрастность**], [**Оттенок**], [**Насыщенность**], [**Фильтр**] или [**Периферийное освещение**]. Параметры, которые можно выбрать, различаются в зависимости от группы.

6 Использовать ◀▶ чтобы отрегулировать уровень эффекта и нажмите кнопку **OK** кнопка.








7 Нажмите кнопку спуска затвора или ● (кнопку видеозаписи), чтобы сделать снимок.

- Когда камера обнаруживает главный объект, она фокусируется на нем ( 149).

Кончик: Выбор группы эффектов и эффекта

Вы также можете выбрать группу эффектов и эффект, нажав кнопку MENU кнопку, когда отображается экран на шаге 2.

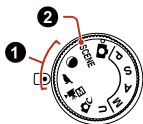
■ Функции, доступные в творческом режиме

- Режим вспышки ( 134)
- Автоспуск ( 140)
- Режим фокусировки ( 145)
- Компенсация экспозиции ( 160)
- Меню съемки ( 234)

Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)

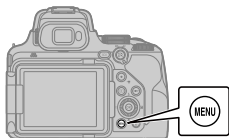
Выберите любой из режимов съемки в зависимости от условий съемки, и вы сможете делать снимки с соответствующими настройками для этих условий.

- 1 Поверните диск выбора режимов, чтобы 🐦 (наблюдение за птицами), 🌙 (луна) или SCENE .**

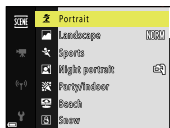


- Если вы выберете 🐦 или 🌙 (**1**), камера переключается на экран съемки (📖 105 , 📖 106).
- Если вы выберете SCENE (**2**), перейдите к шагу 2.


- 2 Нажмите MENU кнопку.**





3 Используйте мультиселектор, чтобы выбрать сюжетный режим, и нажмите кнопку кнопка.



Вы можете выбрать из следующего.


Портрет ( 108)

Пейзаж ( 108)


Спорт ( 109)

Ночной портрет ( 110)


Вечеринка/в помещении ( 111)


Пляж ( 111)

Снег ( 112)

Закат ( 112)


Сумерки/рассвет ( 112)

Ночной пейзаж ( 113)

Крупный план ( 115)


Еда ( 117)


Фейерверк-шоу ( 117)


Подсветка ( 118)


Легкая панорама ( 120)

Портрет питомца ( 123)

Мягкий ( 126)

Выборочный цвет ( 126)



Множественный эксп. Освещение ( 127)

Покадровая съемка ( 208)

Наблюдение за птицами

Используйте при съемке птиц, стоящих неподвижно на расстоянии.

1 Поверните диск выбора режимов, чтобы .

- Для непрерывной съемки изображений нажмите кнопку MENU кнопку и выберите [**Непрерывно**].
 - [] [**Покадровый**] (настройка по умолчанию): при каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.
 - [] [**Continuous**]: Пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, изображения записываются непрерывно. Камера может делать до 7 снимков непрерывно со скоростью около 7 кадров в секунду.

2 Поместите птицу в рамку рамки ().



- В широкоугольном положении зума отображается рамка кадра, указывающая угол обзора, эквивалентный углу обзора объектива с фокусным расстоянием 500 мм (в формате 35 мм [135]) (настройка по умолчанию).
- Вы можете изменить угол обзора рамки, нажав кнопку MENU кнопку и выберите [**Выбор фокусного расстояния**].

3 Нажмите кнопка.

- Камера приближает изображение так, что область внутри рамки кадра занимает весь угол обзора (фокусное расстояние). Используйте управление зумом или боковое управление зумом, чтобы отрегулировать угол обзора/положение зума в соответствии с условиями съемки.
- Камера фокусируется на области в центре кадра. Если нажать кнопку MENU Кнопкой [**Режим зоны АФ**] можно установить значение [**Центр (точечный)**] (настройка по умолчанию), [**Центр (нормальный)**] или [**Центр (широкий)**]. Установите в соответствии с размером объекта и диапазоном фокусировки.


4 Стрелять.

Кончик: Настройка режима наблюдения за птицами




Настройки [**Выбор фокусного расстояния**], [**Непрерывный**] и [**Режим зоны АФ**] сохраняются в памяти камеры даже после ее выключения.

Луна

Используйте этот режим для съемки Луны.

- Рекомендуется использовать штатив ( 71). При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выключенный**].

1 Поверните диск выбора режимов, чтобы .

- Настройка автоспуска по умолчанию — [ 3s] (3 секунды). Чтобы изменить настройку, нажмите мультиселектор  ().

2 Поместите луну в рамку рамки (1).



- В широкоугольном положении зума отображается рамка кадра, указывающая угол обзора, эквивалентный углу обзора объектива с фокусным расстоянием 1000 мм (в формате 35 мм [135]) (настройка по умолчанию).
- Вы можете изменить угол обзора рамки, нажав кнопку MENU кнопку и выберите [**Выбор фокусного расстояния**].

3 Нажмите **OK** кнопка.

- Камера приближает изображение так, что область внутри рамки кадра занимает весь угол обзора (фокусное расстояние). Используйте управление зумом или боковое управление зумом, чтобы отрегулировать угол обзора/положение зума в соответствии с условиями съемки.
- Отрегулировать оттенок можно с помощью диска управления.
- Отрегулируйте яркость с помощью компенсации экспозиции в соответствии с условиями съемки, такими как растущая и убывающая луна, а также требованиями съемки (**160**).

4 Стрелять.

- При автофокусировке камера фокусируется на области в центре кадра. Камера фокусируется на бесконечности.

Кончик: Настройка режима Луны

[**Выбор фокусного расстояния**] и настройки оттенка сохраняются в памяти камеры даже после ее выключения.

Портрет

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

 Портрет ➔  кнопка

Используйте этот режим для съемки портретов, в которых особое внимание уделяется людям.

Пейзаж

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔


 Пейзаж ➔  кнопка

Используйте этот режим для съемки пейзажей.

Вариант	Описание
Шумоподавление импульса	Это позволяет снимать четкие пейзажи с минимальным уровнем шума.
Одиночный выстрел (настройка по умолчанию)	Сохраняет изображения с подчеркнутыми контурами и контрастностью.

- 1** Выберите [Серийный снимок с шумоподавлением] или [Одиночный снимок].

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.


- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Камера фокусируется на бесконечности.
- Для [**Импульсного снижения шума**]:
 - В то время как  Значок на экране съемки отображается зеленым цветом. Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - После нажатия кнопки спуска затвора до конца удерживайте камеру неподвижно, пока не появится неподвижное изображение. После съемки не выключайте камеру, пока экран не переключится на экран съемки.
- Для [**Одиночный выстрел**]:
 - При полном нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

✓ Заметки о [шумоподавление всплеск]

- Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении уже, чем на экране съемки.
- В определенных условиях непрерывная съемка может быть невозможна.

Спорт

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

 Спорт ➔  кнопка

Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой до конца, камера непрерывно снимает изображения.

- Камера может делать до 7 снимков непрерывно со скоростью около 7 кадров в секунду.



- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

✓ Заметки о [Спорте]




- Частота кадров при серийной съемке может быть низкой в зависимости от текущих настроек качества изображения, настроек размера изображения, используемой карты памяти или условий съемки (☐ 57).
- Фокус, экспозиция и оттенок для второго и последующих изображений фиксируются на значениях, определенных для первого изображения.

Ночной портрет

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➡ MENU кнопка ➡

 Ночной портрет ➡  кнопка

Используйте этот режим для съемки вечерних и ночных портретов с фоновым пейзажем.

Вариант	Описание
 Ручной (настройка по умолчанию)	По сравнению с использованием  [Штатив], камера устанавливает немного более короткую выдержку в соответствии с условиями съемки, чтобы предотвратить дрожание камеры.
 Штатив	Выберите этот параметр при съемке с камерой, закрепленной на каком-либо приспособлении, например, штативе.

1 Выбрать  [Ручной] или  [Штатив].

2 Поднимите встроенную вспышку.

3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Одно изображение сделано с длинной выдержкой.

✓ Заметки о [штативе]

Подавление вибрации отключено независимо от меню настроек. →

[**Подавление вибраций**] настройка. См. «Использование штатива» (□ 71) при использовании штатива.

Вечеринка/в помещении

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE → MENU кнопка →
🌃 Вечеринка/в помещении → OK кнопка

Подходит для съемки на вечеринках. Запечатлевает эффекты свечей и другого внутреннего фонового освещения.

- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Чтобы избежать эффекта дрожания камеры, держите ее неподвижно. При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настройки → [**Подавление вибрации**] → [**Выкл**]. См. «Использование штатива» (□ 71) при использовании штатива.

Пляж

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE → MENU кнопка →
🏖️ Пляж → OK кнопка

Снимайте яркие и живые моря, озера и пляжи при дневном свете.

- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

Снег

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔


 Снег ➔  кнопка

Снимайте яркие и живые снежные пейзажи при дневном свете.


- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

Закат

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔



 Закат ➔  кнопка

Используйте этот режим для съемки закатов и рассветов.

- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Камера фокусируется на бесконечности.
- Рекомендуется использовать штатив ( 71). При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек ➔ [**Подавление вибрации**] ➔ [**Выключенный**].


Сумерки/рассвет

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

 Сумерки/рассвет ➔  кнопка

Используйте этот режим для съемки пейзажей при слабом естественном освещении, например перед рассветом или после заката.



- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Камера фокусируется на бесконечности.


- Рекомендуется использовать штатив ( 71). При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выключенный**].

Ночной пейзаж


Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE → MENU кнопка →  Ночной пейзаж →  кнопка

Используйте этот режим для съемки ночных пейзажей.

Вариант	Описание
 Ручной (настройка по умолчанию)	Выберите этот режим, если вы снимаете, держа камеру в руках, а не закрепляя ее на каком-либо приспособлении, например, штативе.
 Штатив	Выберите этот параметр при съемке с камерой, закрепленной на каком-либо приспособлении, например, штативе.

1 Выбирать  [Ручной] или  [Штатив].

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.


- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Камера фокусируется на бесконечности.
- Для [**Ручного**]:
 - В то время как  Значок на экране съемки отображается зеленым цветом. Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - После нажатия кнопки спуска затвора до конца удерживайте камеру неподвижно, пока не появится неподвижное изображение. После съемки не выключайте камеру, пока экран не переключится на экран съемки.
- Для [**Штатива**]:
 - Один снимок делается при длительной выдержке, когда кнопка спуска затвора нажата до конца.

✓ Заметки о [Ручном]

- Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении уже, чем на экране съемки.
- В определенных условиях непрерывная съемка может быть невозможна.



✓ Заметки о [штативе]

Подавление вибрации отключено независимо от меню настроек. →

[**Подавление вибраций**] настройка. См. «Использование штатива» ( 71) при использовании штатива.

Крупный план

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔










 Крупный план ➔  кнопка

Используйте при съемке крупным планом небольших объектов, таких как цветы и насекомые.

Вариант	Описание
Шумоподавление импульса	Это позволяет снимать четкие изображения с минимальным уровнем шума.
Одиночный выстрел (настройка по умолчанию)	Сохраняет изображения с подчеркнутыми контурами и контрастностью.

- 1 Выберите [Серийный снимок с шумоподавлением] или [Одиночный снимок].**

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Режим фокусировки ( 146) настройка изменена на 
 [**Макросъемка крупным планом**] и камера автоматически приближается к ближайшему положению, в котором она может сфокусироваться.
- Вы можете перемещать область фокусировки. Нажмите кнопку  кнопка, используйте мультиселектор     или поверните его, чтобы переместить область фокусировки, и нажмите кнопку  кнопку, чтобы применить настройку.
- Для [**Импульсного снижения шума**]:
 - В то время как  Значок на экране съемки отображается зеленым цветом. Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - После нажатия кнопки спуска затвора до конца удерживайте камеру неподвижно, пока не появится неподвижное изображение. После съемки не выключайте камеру, пока экран не переключится на экран съемки.
- Для [**Одиночный выстрел**]:
При полном нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

✓ Заметки о [шумоподавление всплеск]

- Если объект движется или во время серийной съемки наблюдается значительное дрожание камеры, изображение может быть искажено, наложено друг на друга или размыто.
 - Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении уже, чем на экране съемки.
 - В определенных условиях непрерывная съемка может быть невозможна.
-

Еда

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

🍴 Еда ➔ OK кнопка

Используйте этот режим при съемке еды. Вы также можете изменить оттенок.

1 Отрегулируйте оттенок с помощью диска управления.



- Настройка оттенка сохраняется в памяти камеры даже после ее выключения.

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Режим фокусировки (📖 146) настройка изменена на 🍷 [**Макросъемка крупным планом**] и камера автоматически приближается к ближайшему положению, в котором она может сфокусироваться.
- Вы можете перемещать область фокусировки. Нажмите кнопку OK кнопка, используйте мультиселектор ▲ ▼ ◀ ▶ или поверните его, чтобы переместить область фокусировки, и нажмите кнопку OK кнопку, чтобы применить настройку.

Фейерверк-шоу

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

🎆 Фейерверк-шоу ➔ OK кнопка



Камера снимает фейерверки с длительной выдержкой.

- Скорость затвора фиксирована и составляет 4 секунды.
- Рекомендуется использовать ручную фокусировку (☐ 155).
- Рекомендуется использовать штатив, поскольку выдержка длинная (☐ 71). При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выключенный**].

✓ Заметки о [Фейерверк-шоу]

Компенсацию экспозиции использовать нельзя.

Подсветка

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE → MENU кнопка →
 Подсветка →  кнопка

Используйте этот режим для съемки объектов с контровым светом. Используйте при съемке фотографий с очень яркими и темными областями в одном кадре.

Вариант	Описание
На	Применяется композиция с высоким динамическим диапазоном (HDR). Используйте при съемке пейзажей с очень яркими и темными областями в одном кадре.
Выключенный (настройка по умолчанию)	Компоновка с высоким динамическим диапазоном (HDR) не применяется. Вспышка срабатывает, чтобы объект не оказался в тени. Поднимите встроенную вспышку перед съемкой.

1 Выберите [Вкл.] или [Выкл.] для композитинга с расширенным динамическим диапазоном (HDR).

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.
- Если установлено [**Вкл.**]:
 - При большой разнице между яркими и темными областями значок HDR на экране съемки меняет цвет на зеленый.
 - При нажатии кнопки спуска затвора до конца камера непрерывно снимает изображения и сохраняет два изображения (композиционное изображение без HDR и композиционное изображение HDR, в котором потеря деталей в светах или тенях сведена к минимуму).
- Если установлено [**Выкл.**]:

При полном нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

✓ Заметки о HDR




- Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) на сохраненном изображении уже, чем на экране съемки.
 - После съемки не выключайте камеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Рекомендуется использовать штатив (☐ 71). При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выключенный**].
 - При съемке с рук после нажатия спусковой кнопки затвора до конца держите камеру неподвижно, чтобы она не дрожала, пока не появится неподвижное изображение.
 - При некоторых условиях съемки вокруг ярких объектов могут появляться темные тени или вокруг темных объектов могут появляться яркие области.
 - Если памяти достаточно только для сохранения одного изображения, то единственным сохраненным изображением будет изображение, обработанное функцией D-Lighting во время съемки, в котором темные области изображения исправлены.
-

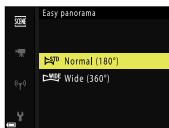
Легкая панорама

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE → MENU кнопка →

☐ Легкая панорама → OK кнопка

Используйте этот режим для съемки панорамных изображений, которые можно воспроизвести на камере. Камера делает несколько снимков и объединяет их в панорамное изображение.

- 1** Выбрать  [Нормальный (180°)] или  [Широкий (360°)] в качестве диапазона стрельбы и нажмите кнопку  кнопка.

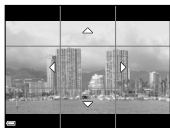


- 2** Скомпонуйте первый край панорамной сцены, а затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.



- Положение зума зафиксировано на широкоугольном положении.
- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

3 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, а затем уберите палец с нее.



- △ ▽ ◀ ▶ отображаются для указания направления движения камеры.

4 Перемещайте камеру в одном из четырех направлений, пока не появится направляющий индикатор (①) достигает конца.



- Когда камера определяет направление своего движения, начинается съемка.
- Съемка заканчивается, когда камера захватывает указанный диапазон съемки.
- Фокус и экспозиция блокируются до окончания съемки.

■ Пример движения камеры

- Используя свое тело в качестве оси вращения, медленно перемещайте камеру по дуге в направлении отметки (△ ▽ ◁ ▷).



- Стрельба прекращается, если направляющая не достигает края в течение примерно 15 секунд (когда **STD** [Выбрано значение **Normal (180°)**]) или в течение примерно 30 секунд (когда **WIDE** [Выбрано значение «**Широкий (360°)**»]) после начала съемки.

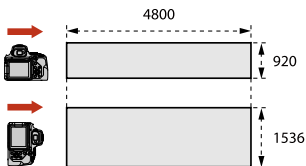
✓ Заметки о простой панорамной съемке

- Диапазон изображения, видимый на сохраненном снимке, уже, чем тот, который виден на экране во время съемки.
 - Если камера перемещается слишком быстро или слишком сильно трясется, или если объект слишком однородный (например, стены или темнота), может возникнуть ошибка.
 - Если съемка остановлена до того, как камера достигнет середины диапазона панорамы, панорамное изображение не сохраняется.
 - Если захвачено более половины диапазона панорамы, но съемка заканчивается до достижения края диапазона, не захваченный диапазон записывается и отображается серым цветом.
-

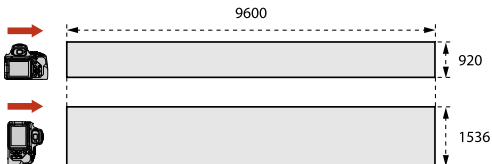
Кончик: Размер изображения простой панорамы

Существует четыре различных размера изображения (в пикселях), как описано ниже.


- Когда  [**Нормальный (180°)**] установлен



- Когда  [**Широкий (360°)**] установлен





Кончик: Простое воспроизведение панорамы

См. «Воспроизведение с простой панорамой» ( 191) для получения информации о простом воспроизведении панорамы.

Портрет питомца

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

 Портрет питомца ➔  кнопка

Используйте этот режим при съемке домашних животных. Когда вы направляете камеру на собаку или кошку, камера распознает морду собаки или кошки и фокусируется на ней. По умолчанию затвор

автоматически срабатывает при обнаружении морды собаки или кошки (автоматический спуск портрета питомца).


Вариант	Описание
<input type="checkbox"/> Одинокий	Всякий раз, когда обнаруживается морда собаки или кошки, камера делает один снимок.
<input type="checkbox"/> Непрерывный (настройка по умолчанию)	При обнаружении морды собаки или кошки камера непрерывно делает три снимка.

1 Выбрать [Одиночный] или [Продолжение].

2 Направьте камеру на собаку или кошку и дождитесь автоматического спуска затвора или нажмите кнопку спуска затвора.

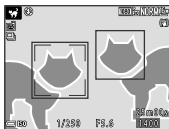
✓ [Автоматический сброс портрета питомца]

При нажатии на мультиселектор можно задать следующие настройки: ◀ (☺).

-  [**Автоматический спуск затвора при портрете питомца**]: камера автоматически спускает затвор при обнаружении морды собаки или кошки.
 - Автоматический сброс портрета питомца установлен на [OFF] после пяти залпов.
 - Вы также можете спустить затвор, нажав кнопку спуска затвора. Когда  Если выбран режим [**Непрерывный**], изображения будут сниматься непрерывно, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой до конца.
- [OFF]: Камера спускает затвор, когда спусковая кнопка затвора нажата до конца.
 - При обнаружении камера фокусируется на морде собаки, кошки или человека.
 - Когда  Если выбран режим [**Непрерывный**], изображения будут сниматься непрерывно, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой до конца.

✓ Область фокусировки

- Когда камера обнаруживает лицо, оно отображается внутри желтой рамки. Когда камера фокусируется на лице, отображаемом внутри двойной рамки (зоны фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если лица не обнаружены, камера фокусируется на области в центре кадра.



- При некоторых условиях съемки морда собаки, кошки или человека может быть не распознана, а другие объекты могут отображаться внутри рамки.

Мягкий

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔
SOFT Мягкий ➔ OK кнопка

Камера применяет легкий эффект мягкой фокусировки по всему кадру, делая изображение более мягким.

- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

Выборочный цвет

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔
Выборочный цвет ➔ OK кнопка

Сохраняет только выбранный цвет и делает остальные цвета черно-белыми.

- 1 Используйте диск управления, чтобы выбрать нужный цвет, и нажмите кнопку OK кнопку, чтобы применить цвет.**





- Чтобы изменить выбор цвета, нажмите кнопку OK кнопку еще раз.

2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.




- Камера фокусируется на области в центре кадра. Положение области не может быть изменено.

Множественный эксп. Освещение

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

 Множественный эксп. Освещение ➔  кнопка




Захватываются световые следы, такие как поток автомобильных огней или движение звезд. Камера автоматически захватывает движущиеся объекты через равные интервалы, сравнивает каждое изображение и объединяет только их яркие области, а затем сохраняет их как одно изображение.

Вариант	Описание
 Ночной пейзаж + световые следы	Используйте для съемки потока автомобильных фар на фоне ночного пейзажа.
 Звездные тропы	Используется для фиксации движения звезд.
 Фейерверк	Используйте для съемки фейерверков.

1 Выбрать [Ночной пейзаж + световые следы], [Звездные тропы] или [Фейерверк].

- Для [**Ночной пейзаж + световые следы**]:
 - Вы можете вращать диск управления, чтобы установить желаемый интервал между снимками. Установленный интервал становится выдержкой.



- Установите фокус на объекте ( 131).
- Для [**Звездных следов**]:
 - Установите фокус на объекте ( 131).
- Для [**Фейерверков**]:
 - Вы можете вращать диск управления, чтобы установить желаемый интервал между снимками. Установленный интервал становится выдержкой.
 - Для установки диафрагмы можно вращать мультиселектор.
 - Установите фокус на объекте ( 131).


2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку.

- Экран может выключиться во время интервала съемки. Лампа включения питания включается, когда экран выключен.

3 После захвата нужного составного изображения нажмите кнопку кнопка завершения съемки.

- Если продолжить съемку, детали в скомпонованных областях могут быть потеряны.
- Для [**Ночной пейзаж + световые следы**]:
 - После того, как будет сделано 50 снимков, камера автоматически прекращает съемку.
 - На каждые 10 сделанных снимков автоматически сохраняется одно составное изображение с перекрывающимися следами с момента начала съемки.
- Для [**Звездных следов**]:
 - Снимки делаются с выдержкой 25 секунд, с интервалом между снимками около 5 секунд. Когда сделано 300 снимков, камера автоматически прекращает съемку.
 - На каждые 30 сделанных снимков автоматически сохраняется одно составное изображение с перекрывающимися следами с момента начала съемки.
- Для [**Фейерверков**]:
 - После того, как будет сделано 30 снимков, камера автоматически прекращает съемку.
 - Для каждого сделанного снимка автоматически сохраняется одно составное изображение.

✔ Заметки о [Множественный опыт. Освещение]

- Используйте достаточно заряженный аккумулятор, чтобы предотвратить неожиданное выключение камеры.
 - Не вращайте диск выбора режимов и не извлекайте карту памяти до окончания съемки.
 - Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настройки → [**Подавление вибрации**] → [**Выкл.**]. См. «Использование штатива» ( 71) при использовании штатива.
 - Функция автоматического отключения отключается во время съемки.
 - Компенсацию экспозиции использовать нельзя.
-

Кончик: Фокусировка в [Ночной пейзаж + световые следы]

- При автофокусировке камера фокусируется на области в центре кадра. Вы можете установить режим фокусировки на AF [Автофокус] (настройка по умолчанию) или ▲ [Бесконечность].
- При съемке удаленных объектов рекомендуется выбирать ▲ [Бесконечность] или используйте ручную фокусировку.

Кончик: Фокусировка на [Звездных следах]

Во время автофокусировки настройка фиксируется на ∞ [Infinity] и область фокусировки не отображается. Чтобы настроить фокус, переключитесь на ручную фокусировку (□ 155).

Кончик: Фокусировка на [Фейерверке]

- Вы можете установить режим фокусировки во время автофокусировки на ∞ [Бесконечность] (настройка по умолчанию) или ▲ [Бесконечность]. Зона фокусировки не отображается во время ∞ [Бесконечность]. Во время ▲ [Бесконечность], камера фокусируется на области в центре кадра.
- Чтобы настроить фокус, переключитесь на ▲ [Бесконечность] (□ 146) или ручная фокусировка (□ 155).

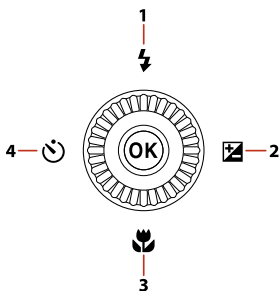
Кончик: Оставшееся время

Оставшееся время до автоматического завершения съемки можно проверить на экране.



Настройка режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и компенсации экспозиции

Когда отображается экран съемки, вы можете нажать мультиселектор ▲ (⚡) ► (☒) ▼ (🌸) ◀ (🌞) для установки функций, описанных ниже.



Режим вспышки (☞ 134)

- 1 Режим вспышки можно настроить в соответствии с условиями съемки.


Компенсация экспозиции (☞ 160)

- 2 Вы можете настроить общую яркость изображения.

Режим фокусировки (☞ 145)

- 3 Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **AF** (автофокусировка) можно указать режим фокусировки в зависимости от расстояния до объекта.


Автоспуск ( 140)/ **Таймер улыбки** ( 143)

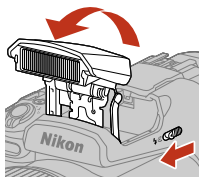
- 4 Камера спускает затвор по истечении указанного времени после нажатия кнопки спуска затвора. Если  Если установлен [**Таймер улыбки**], камера автоматически спускает затвор при обнаружении улыбающегося лица.
-


Функции, которые можно настроить, различаются в зависимости от режима съемки.

Режим вспышки

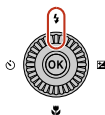
Вы можете изменить настройки вспышки в соответствии с условиями съемки.

- 1** Переместите  (поднятие вспышки) для подъема встроенной вспышки.





- Когда встроенная вспышка опущена, работа вспышки отключается и  отображается на экране съемки.
- При использовании вспышки Speedlight убедитесь, что встроенная вспышка опущена.

- 2** Нажмите мультиселектор  ().





3 Выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку кнопки.



- Информацию о типах режимов вспышки см. в разделе «Доступные режимы вспышки» ( 136).
- Если настройка не применяется при нажатии кнопки  кнопку, выбор будет отменен.

Индикатор готовности вспышки

Пока встроенная вспышка заряжается,  мигает. Камера не может снимать изображения.

Если зарядка завершена,  отображается постоянно при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.



Доступные режимы вспышки

Вариант	Описание
⚡ AUTO Авто	Вспышка срабатывает при необходимости, например, при тусклом освещении. · Индикатор режима вспышки отображается только сразу после настройки на экране съемки.
⚡👁 Авто с подавлением эффекта красных глаз/ Подавление эффекта красных глаз	Уменьшение эффекта красных глаз на портретах, вызванного вспышкой (📄 138). · Если выбран параметр [Устранение эффекта красных глаз], вспышка срабатывает при каждой съемке.
⚡ Заполняющая вспышка/Стандартная вспышка	Вспышка срабатывает каждый раз, когда делается снимок.
⚡ SLOW Медленная синхронизация	Подходит для вечерних и ночных портретов, включающих фоновую сцену. Заполняющая вспышка срабатывает для освещения основного объекта; длинная выдержка используется для захвата фона ночью или при тусклом освещении.
⚡ Синхронизация по задней шторке	Заполняющая вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света, следующего за движущимися объектами.





✓ Заметки о съемке со вспышкой

- При использовании вспышки в широкоугольном положении зума края изображения могут быть темными в зависимости от расстояния съемки.
Это можно улучшить, слегка отрегулировав зум до положения телефото.
 - Если положение зума установлено на фокусное расстояние, эквивалентное фокусному расстоянию объектива длиной более 2000 мм в формате 35 мм [135], свет от встроенной вспышки не будет достигать объекта (если чувствительность ISO установлена на [**Авто**]).
-

Кончик: Настройка режима вспышки

Доступные режимы вспышки различаются в зависимости от режима съемки.

Режим вспышки		 1	SCENE,  ,		P 1	S 1	A 1	M 1
 AUTO	Авто	✓	2	✓	-	-	-	-
 	Автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз	✓		✓	-	-	-	-
	Уменьшение эффекта красных глаз	-		-	✓	✓	✓	✓
	Заполняющая вспышка	✓		✓	-	-	-	-
	Стандартная вспышка	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW	Медленная синхронизация	✓		✓	✓	-	✓	-
 	Синхронизация по задней шторке	✓		✓	✓	✓	✓	✓

- 1 При стрельбе с   [Авто с подавлением эффекта красных глаз] в  (авто) режим, а также при съемке в режиме **P**, **S**, **A**, или **M** При использовании данного параметра примененная настройка сохраняется в памяти камеры даже после ее выключения.
- 2 Доступность зависит от настройки ( 162).

Кончик: [Авто с подавлением эффекта красных глаз]/ [Подавление эффекта красных глаз]

Лампа подавления эффекта красных глаз загорается перед основной вспышкой, чтобы уменьшить эффект красных глаз. Обратите внимание на следующее при съемке:

- Поскольку загорается лампа подавления эффекта «красных глаз», после нажатия кнопки спуска затвора до срабатывания затвора проходит больше времени, чем обычно.
- В некоторых ситуациях функция подавления эффекта «красных глаз» может не дать желаемых результатов.

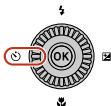
Кончик: Использование вспышки Speedlight (внешняя вспышка)

- Встроенная вспышка не срабатывает, если установлена вспышка Speedlight. Убедитесь, что встроенная вспышка опущена.
 - Выключайте камеру перед установкой и снятием вспышки.
 - Названия режимов и функций вспышек Speedlight могут отличаться от названий встроенной вспышки.
 - См. «Внешние вспышки (Speedlights)» (☐ 362) и обратитесь к документации, прилагаемой к вашей вспышке, для получения дополнительной информации.
-

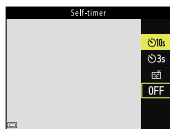
Автоспуск

Камера спускает затвор по истечении установленного количества секунд после нажатия кнопки спуска затвора.

1 Нажмите мультиселектор ◀ (☺).



2 Выберите количество секунд до срабатывания затвора и нажмите кнопку OK кнопка.



- [☺ 10s] (10 секунд): Используйте в важных случаях, таких как свадьбы, или для предотвращения дрожания камеры. Эта настройка рекомендуется при съемке в телефотоположении с камерой, прикрепленной к штативу.
- [☺ 3s] (3 секунды): используется для предотвращения дрожания камеры.
- Если настройка не применяется при нажатии кнопки OK кнопку, выбор будет отменен.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

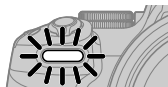
- Убедитесь, что объект находится в фокусе.

4 Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Фокус и экспозиция заблокированы, и начинается обратный отсчет.



- Индикатор автоспуска мигает, а затем горит постоянно примерно за секунду до срабатывания затвора.



- При спуске затвора автоспуск устанавливается в положение [**ВЫКЛ**].
Если режим съемки — Луна, автоспуск не устанавливается автоматически на [**OFF**]. Чтобы отключить автоспуск, выберите [**OFF**] на шаге 2.
- Чтобы остановить обратный отсчет, нажмите кнопку спуска затвора еще раз.

✓ Заметки об использовании штатива во время съемки

- При использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки выберите меню настроек → [**Подавление вибрации**] → [**Выкл**]. См. «Использование штатива» (□ 71) при использовании штатива.
 - Камера может слегка двигаться при работе, даже если она прикреплена к штативу, что может помешать автофокусировке. Подождите несколько секунд после работы с камерой, а затем медленно нажмите кнопку спуска затвора.
 - Если камере сложно сфокусироваться с помощью автофокуса, попробуйте использовать ручную фокусировку (□ 155).
 - При использовании пульта дистанционного управления (приобретается отдельно) (□ 359), вы можете спустить затвор, не нажимая кнопку спуска затвора на камере.
-

Кончик: Настройка автоспуска

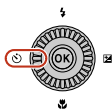
- Настройка автоспуска может быть недоступна в некоторых режимах съемки (□ 162).
 - В меню настроек → [**Автоспуск: после спуска**] можно выбрать, следует ли отменять настройку автоспуска после съемки.
-

Таймер улыбки

Когда камера обнаружит улыбающееся лицо, вы можете автоматически сделать снимок, не нажимая кнопку спуска затвора.

- Эту функцию можно использовать, когда режим съемки **А** (авто), **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** или когда выбран режим сцены [**Портрет**] или [**Ночной портрет**].

1 Нажмите мультиселектор ◀ (☺).



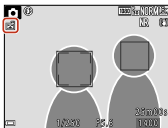
- Измените любой режим вспышки, экспозицию или настройки меню съемки перед нажатием ◀.

2 Выбрать ☺ [Таймер улыбки] и нажмите кнопку OK.



- Если настройка не применяется при нажатии кнопки OK, выбор будет отменен.

3 Скомпонуйте кадр и дождитесь улыбки объекта, не нажимая кнопку спуска затвора.



- Наведите камеру на лицо человека.
- Если камера обнаруживает, что лицо, обрамленное двойной рамкой, улыбается, затвор срабатывает автоматически.
- Всякий раз, когда камера обнаруживает улыбающееся лицо, она автоматически спускает затвор.
- Спусковую кнопку затвора также можно использовать для съемки.

4 Прекратите автоматическую стрельбу.

- Чтобы завершить автоматическую съемку с таймером улыбки, вернитесь к шагу 1 и выберите [**ВЫКЛ**].

✓ Заметки о [Таймере улыбки]

- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), [**Таймер улыбки**] установить нельзя.
- В некоторых условиях съемки камера может не распознавать лица или улыбки ([] 151).

Кончик: Когда мигает индикатор автоспуска

При использовании [**Таймера улыбки**] индикатор автоспуска мигает, когда камера обнаруживает лицо, и быстро мигает сразу после спуска затвора.

Использование автофокуса

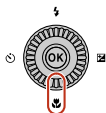
Установите селектор режима фокусировки на **AF** (автофокус) для использования автофокуса.



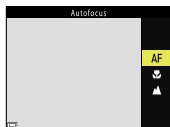
Выбор режима фокусировки



Вы можете выбрать режим фокусировки, соответствующий расстоянию съемки.

1 Нажмите мультиселектор ▼ (👇).



2 Выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку кнопка.



- Информацию о типах режимов фокусировки см. в разделе «Доступные режимы фокусировки» ( 146).
- Если настройка не применяется при нажатии кнопки  кнопку, выбор будет отменен.

■ Доступные режимы фокусировки


Вариант	Описание
AF Автофокус	<p>Используйте, когда расстояние от объекта до объектива составляет 30 см (1 фут) или более, или 7,0 м (23 фута) или более при максимальном телефотофокусе.</p> <ul style="list-style-type: none">• Значок режима фокусировки на экране съемки отображается только сразу после выполнения настройки.


Вариант	Описание
<p>📷 Макро крупный план</p>	<p>Устанавливается при съемке крупным планом. Когда коэффициент масштабирования установлен в положение, при котором  и индикатор зума отображаются зеленым цветом, камера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии около 10 см (4 дюйма) от объектива. Когда зум находится в положении более широкоугольном, чем там, где  отображается, камера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии примерно 1 см (0,4 дюйма) от объектива.</p> 
<p>▲ Бесконечность</p>	<p>Используйте при съемке удаленных сцен через оконное стекло или при съемке пейзажей. Камера автоматически настраивает фокусировку вблизи бесконечности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Камера может не сфокусироваться на близлежащих объектах.
<p>∞ Бесконечность</p>	<p>Доступно, если режим сцены установлен на [Множественная эксп. Освещение] → [Фейерверк]. Фокус зафиксирован на бесконечности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заблокировано для  [Бесконечность] для некоторых сюжетных режимов.

Кончик: Настройка режима фокусировки


- Настройка может быть недоступна в некоторых режимах съемки (162).
- Для режимов съемки **P**, **S**, **A**, и **M** настройка сохраняется в памяти камеры даже после ее выключения.

Кнопка спуска затвора

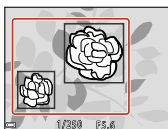
Операция	Описание
Нажмите на полпути	<p>Нажать кнопку спуска затвора «наполовину» означает нажать и удерживать кнопку в тот момент, когда вы почувствуете легкое сопротивление.</p>  <ul style="list-style-type: none">• Фокус и экспозиция (выдержка и число f) устанавливаются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка нажата наполовину.• Зона фокусировки меняется в зависимости от режима съемки.

Операция	Описание
<p>Нажмите до упора</p>	<p>Нажать кнопку спуска затвора «до конца» означает нажать ее полностью.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Спуск затвора происходит при нажатии спусковой кнопки затвора до конца. • Не прикладывайте силу при нажатии на кнопку спуска затвора, так как это может привести к сотрясению камеры и размытию изображения. Нажимайте кнопку осторожно.

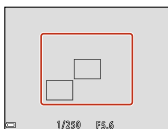
Использование АФ с обнаружением цели

В  (авто) режим или творческий режим, или когда [**режим зоны АФ**] в **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** Если режим установлен на [**АФ с обнаружением объекта**], камера фокусируется описанным ниже образом при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Камера определяет основной объект и фокусируется на нем. Когда объект находится в фокусе, зона фокусировки отображается зеленым цветом. Если обнаружено человеческое лицо, камера автоматически устанавливает на нем приоритет фокусировки.



- Если основным объектом не обнаружен, камера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих объект, ближайший к камере. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, которые находятся в фокусе, отображаются зеленым цветом.




✓ Заметки о наведении на цель АФ

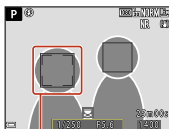
- В зависимости от условий съемки объект, который камера определяет как главный, может различаться.
- Основным объектом может не определяться при использовании определенных настроек для [**Баланс белого**], [**Picture Control**] или группы эффектов в творческом режиме.
- Камера может не обнаружить основной объект должным образом в следующих ситуациях:
 - Когда объект очень темный или яркий
 - Когда основным объектом не имеет четко определенных цветов
 - Когда кадр смонтирован таким образом, что главный объект находится на краю экрана
 - Когда основным объектом состоит из повторяющегося узора

Использование распознавания лиц

При следующих настройках камера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей.



- Режим сцены [**Портрет**] или [**Ночной портрет**]
-  [**Таймер улыбки**]
- Когда [**Режим зоны АФ**] установлен на [**Приоритет лица**]

Если камера обнаружит более одного лица, появится двойная рамка (**1**) отображается вокруг лица, на котором сфокусирована камера, а вокруг других лиц отображаются одинарные рамки.



1

Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, когда лица не обнаружены:

- В режимах [**Портрет**] и [**Ночной портрет**] камера фокусируется на области в центре кадра.
- Если [**Режим зоны АФ**] установлен на [**Приоритет лица**], камера выбирает зону фокусировки, содержащую объект, расположенный ближе всего к камере.
- Когда  [**Таймер улыбки**] выбран в  (авто), **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** в этом режиме камера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих объект, расположенный ближе всего к камере.

Заметки о распознавании лиц

- Способность камеры распознавать лица зависит от множества факторов, включая направление взгляда лиц.
 - Камера не может распознавать лица в следующих ситуациях:
 - Когда лица частично скрыты солнцезащитными очками или иным образом загорожены
 - Когда лица занимают слишком большую или слишком малую часть кадра
-

Использование смягчения кожи

В сюжетном режиме [**Портрет**] или [**Ночной портрет**] при обнаружении лиц людей камера обрабатывает изображение, чтобы смягчить тона кожи лица, прежде чем сохранить изображение (до трех лиц).

[**Смягчение кожи**] (📖 292) также можно применять к сохраненным изображениям в режиме воспроизведения.

✔ **Заметки о смягчении кожи**

- Сохранение изображений после съемки может занять больше времени, чем обычно.
 - При некоторых условиях съемки желаемые результаты могут не быть достигнуты, а эффекты могут применяться к областям изображения, где нет лиц.
-

Объекты, не подходящие для автофокусировки

Камера может не фокусироваться так, как ожидается, в следующих ситуациях. В редких случаях объект может быть не в фокусе, несмотря на то, что зона фокусировки или индикатор фокусировки отображаются зеленым цветом:

- Тема очень темная
- В условия съемки включены объекты с резко различающейся яркостью (например, солнце позади объекта делает этот объект очень темным)
- Отсутствие контраста между объектом и окружающей средой (например, объект портрета в белой рубашке стоит перед белой стеной)
- Точечные источники света, такие как иллюминации и ночные виды, или объекты, яркость которых меняется, такие как неоновые огни

- Несколько объектов находятся на разном расстоянии от камеры (например, объект находится внутри клетки)
- Предметы с повторяющимися узорами (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т. д.)
- Объект быстро движется

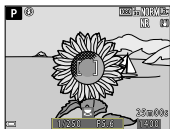
В ситуациях, указанных выше, попробуйте нажать кнопку спуска затвора наполовину, чтобы перефокусироваться несколько раз, или сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от камеры, что и желаемый объект, и используйте блокировку фокусировки (📖 153).

Камера также может фокусироваться с помощью ручной фокусировки (📖 155).

Блокировка фокуса

Используйте блокировку фокуса для создания креативных композиций, даже если зона фокусировки установлена в центре кадра.

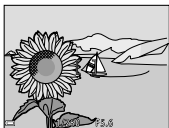
1 Расположите объект в центре кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



- Камера фокусируется на объекте, а зона фокусировки отображается зеленым цветом.
- Экспозиция также заблокирована.

2 Не отрывая пальца, перекомпонуйте снимок.

- Обязательно сохраняйте одинаковое расстояние между камерой и объектом.



3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

Кончик: Перемещение зоны фокусировки в желаемое положение

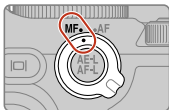
В **P**, **S**, **A**, или **M** режим съемки, зону фокусировки можно перемещать с помощью мультиселектора, настроив меню съемки → [**Режим зоны AF**] (□ 262) к одному из вариантов ручного управления.

Кончик: Используя ^{AE-L}/_{AF-L} Кнопка (AE-L/AF-L) для блокировки фокуса

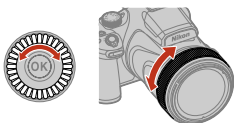
Вы также можете использовать ^{AE-L}/_{AF-L} (AE-L/AF-L) для блокировки экспозиции или фокусировки вместо нажатия и удержания спусковой кнопки затвора наполовину (□ 325).

Использование ручной фокусировки

Установите селектор режима фокусировки на **MF** (ручная фокусировка) для ручной настройки фокуса.

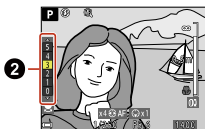


1 Для настройки фокуса используйте мультиселектор или кольцо управления.



- Если экран выше не отображается, нажмите мультиселектор ▼.
- Нажимать ◀ для переключения вида между 1x, 2x и 4x.
- Чтобы настроить фокус более детально, медленно вращайте мультиселектор или кольцо управления.
- Когда ▶ нажата, камера фокусируется на объекте в центре кадра с помощью автофокуса. Ручная фокусировка может быть выполнена после того, как камера сфокусируется с помощью автофокуса.
- Фокусировка облегчается путем выделения областей, находящихся в фокусе, белым цветом (пикинг) (☞ 158).

Поверните диск управления, чтобы отрегулировать уровень пика (**2**).



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы подтвердить композицию снимка. Нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

2 Нажмите мультиселектор ▼ .



- Установленный фокус заблокирован.
- Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.
- Чтобы перенастроить фокус, нажмите ▼ для отображения экрана на шаге 1.




Кончик: Ручная фокусировка

- Цифры, отображаемые на шкале в правой части экрана на шаге 1, служат ориентиром расстояния до объекта, который находится в фокусе, когда стрелка находится вблизи центра.
- Ближайшее расстояние, на котором камера может сфокусироваться, зависит от положения зума. В максимальном широкоугольном положении зума камера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 1 см (0,4 дюйма) от объектива. В максимальном телефото положении зума камера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 7,0 м (23 фута) от объектива.
- Фактический диапазон, на котором объект может быть в фокусе, зависит от числа f и положения зума. Чтобы увидеть, находится ли объект в фокусе, проверьте изображение после съемки.
- Выберите меню настроек. → [**Назначить управление боковым масштабированием**] → [**Ручная фокусировка**] для фокусировки с помощью бокового регулятора зума вместо мультиселектора или кольца управления на шаге 1.

Кончик: Пик

- Диапазон уровня контрастности, который считается находящимся в фокусе, можно изменить, отрегулировав уровень пикинга. Эффективно устанавливать низкий уровень для высококонтрастных объектов и высокий для низкоконтрастных объектов.
- Peaking выделяет высококонтрастные области изображения белым цветом. В некоторых условиях съемки выделение может работать некорректно или могут выделяться области, которые не находятся в фокусе.
- Вы можете отключить отображение пиков с помощью меню настроек. → [**Пик**].
- Если меню настроек → [**HDMI**] → [**Чистый выход HDMI**] → Если выбрано значение [**Вкл**], отображение контуров будет отключено, если камера подключена к устройству, совместимому HDMI .

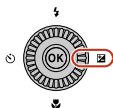
Кончик: Ручная фокусировка во время записи видео

- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** и  (После нажатия кнопки видеозаписи) можно отрегулировать фокусировку во время записи видеороликов, вращая мультиселектор или кольцо управления.
 - Отображение пиков отключено.
 -   операции на мультиселекторе и селекторе режимов фокусировки отключены.
-

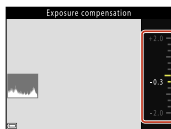
Компенсация экспозиции


Вы можете настроить общую яркость изображения.

1 Нажмите мультиселектор ► ().




2 Выберите значение компенсации и нажмите кнопку кнопка.



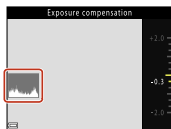
- Чтобы сделать изображение ярче, установите положительное (+) значение.
- Чтобы затемнить изображение, установите отрицательное (-) значение.
- Значение компенсации применяется даже без нажатия кнопки  кнопка.

Кончик: Настройка компенсации экспозиции

- Если настройка применяется в **P**, **S**, или **A** В этом режиме он останется сохраненным в памяти камеры даже после ее выключения.
- Коррекция экспозиции не может использоваться в следующих режимах съемки:
 - Если в режиме сцены [**Фейерверк**], [**Многократная эксп. Освещение**], [**Ночное небо (150 минут)**] или [**Звездные следы (150 минут)**] в [**Интервальная съемка**]
 - **M** (ручной) режим
 - [**Руководство**] в **ЖМ** (Руководство по фильму) режим
- Если компенсация экспозиции установлена при использовании встроенной вспышки, компенсация применяется как к экспозиции фона, так и к мощности вспышки.
- Компенсацию экспозиции можно также установить с помощью кольца управления ( 324).

Кончик: Использование гистограммы

Гистограмма — это график, показывающий распределение тонов на изображении. Используйте в качестве руководства при использовании компенсации экспозиции и съемке без вспышки.



- Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, с темными тонами слева и яркими тонами справа. Вертикальная ось показывает количество пикселей.
 - Увеличение значения компенсации экспозиции смещает распределение тонов вправо, а уменьшение — влево.
-















Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим фокусировки)

Ниже перечислены настройки по умолчанию для каждого режима съемки.

	Режим вспышки	Автоспуск	Режим фокусировки
 (авто)	 AUTO	ВЫКЛ 1	AF
 (портрет)	 	ВЫКЛ 1	AF 2
 (пейзаж)	 2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (спорт)	 2	ВЫКЛ 2	AF 2
 (ночной портрет)	  3	ВЫКЛ 1	AF 2
 (вечеринка/в помещении)	  4	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 2
 (пляж)	 AUTO	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 5
 (снег)	 AUTO	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 5
 (закат)	 2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (сумерки/рассвет)	 2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (ночной пейзаж)	 2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (крупный план)	 AUTO 6	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (еда)	 2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	 2
 (фейерверк)	 2	ВЫКЛ 2	 2
 (подсветка)	 /  7	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 2
 (легкая панорама)	 2	ВЫКЛ 2	AF 2

	Режим вспышки	Автоспуск	Режим фокусировки
(портрет питомца)	2	8	AF 5
SOFT (мягкий)	AUTO	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF
(выборочный цвет)	AUTO	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF
(множественный опыт, осветление)	2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF / 9
(покадровая съемка)	2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF / / 10
(суперлапс-фильм)	2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF
(луна)	2	3с	2
(наблюдение за птицами)	2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 11
(руководство к фильму)	2	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF
(творческий)	AUTO	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	AF 5
P, S, A, и M		ВЫКЛ 1	AF
U (настройки пользователя)		ВЫКЛ 1	AF

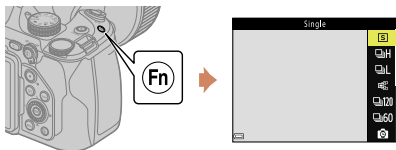
- Также можно выбрать [**Таймер улыбки**].
- Не может быть изменено.
- Невозможно изменить. При установке на [**Hand-held**] настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке с медленной синхронизацией и подавлением эффекта красных глаз. При установке на [**Tripod**] настройка режима вспышки фиксируется на авто с медленной синхронизацией и подавлением эффекта красных глаз.


- 4 Может переключаться на медленную синхронизацию с режимом вспышки, подавляющим эффект «красных глаз».
- 5 AF [**Автофокус**] или  [**Макросъемка крупным планом**] можно выбрать.
- 6 Режим вспышки зафиксирован на  (выкл.) при использовании [**Импульсного шумоподавления**].
- 7 Если [**HDR**] установлено на [**Выкл.**], режим вспышки фиксируется на  [**Заполняющая вспышка**]. Когда [**HDR**] установлен на [**Вкл.**], режим вспышки фиксируется на  (выключенный).
- 8  [**Автоматический сброс портрета питомца**] можно использовать. [ **10 с**] или [ **3s**] использовать нельзя.
- 9 При использовании [**Ночной пейзаж + световые следы**], AF [**Автофокус**] или  [**Бесконечность**] можно выбрать. При использовании [**Звездные следы**] режим фокусировки фиксируется на  [**Бесконечность**]. При использовании [**Фейерверка**],  [**Бесконечность**] или  [**Бесконечность**] можно выбрать.
- 10 Фокус зафиксирован на AF [**Автофокус**] при использовании [**Городской пейзаж (10 минут)**], в  [**Бесконечность**] при использовании [**Пейзаж (25 минут)**] или [**Закат (50 минут)**], или при  [**Бесконечность**] при использовании [**Ночного неба (150 минут)**] или [**Звездных следов (150 минут)**].
- 11 Можно выбрать из AF [**Автофокус**] или  [**Бесконечность**].

Используя Fn Кнопка (функция)

Если вы нажмете кнопку Fn кнопки в **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** В этом режиме вы можете быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню.





1 Нажмите Fn (функция) при отображении экрана съемки.

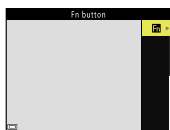











- Параметры настройки меню, которые были установлены (настройка по умолчанию - [**Непрерывно**]) и  [**Кнопка Fn**] может быть выбрана.

2 Используйте мультиселектор, чтобы выбрать настройку, и нажмите кнопку кнопка.






- Если настройка не применяется при нажатии кнопки  кнопку, выбор будет отменен.
- Чтобы вернуться к экрану съемки, не меняя настройки, нажмите кнопку Fn кнопка или кнопка спуска затвора.
- Чтобы установить другой параметр меню, выберите  [**Кнопка Fn**] и нажмите  кнопка. Выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку  кнопку, чтобы установить его.




- Перечисленные ниже пункты меню можно сохранить.
 - Качество изображения ( 234)
 - Размер изображения ( 237)
 - Picture Control ( 239)
 - Баланс белого ( 245)
 - Измерение ( 250)
 - Непрерывный ( 252)
 - Чувствительность ISO ( 258)
 - Режим зоны АФ ( 262)
 - Снижение вибрации ( 320)

Назначение опций меню Fn Кнопки пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретаются отдельно)

Вы также можете установить Fn 1 или Fn 2 кнопки пульта дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно) таким же образом, как и Fn кнопка на COOLPIX P1100.

- 1** Установите Bluetooth соединение между камерой и пультом дистанционного управления ( 370).
- 2** Поверните диск выбора режимов, чтобы P , S , A , M , или U .
- 3** Нажмите Fn 1 (функция 1) или Fn Нажмите кнопку 2 (функция 2) на пульте дистанционного управления ML-L7, когда отображается экран съемки.
 - Те же опции меню, когда Fn отображаются при нажатии кнопки на камере.
- 4** Нажмите мультиселектор ▲ ▼ на пульте дистанционного управления ML-L7 выберите  [Кнопка Fn] и нажмите кнопку  Кнопка (применить выбор).



- 5** Выберите пункт меню для сохранения и нажмите кнопку  кнопку на пульте дистанционного управления ML-L7.
 - Выбранный пункт меню сохраняется в Fn 1 или Fn 2 кнопки.

Использование зума

Использование управления масштабированием

При перемещении регулятора масштабирования изменяется положение зум-объектива.

- Для увеличения (положение телефото): переместите в сторону **T**

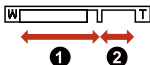


- Для уменьшения масштаба (широкоугольное положение): Переместите в сторону **W**



- Поворот регулятора масштабирования до упора в любом направлении позволяет быстро отрегулировать масштабирование.
- Индикатор зума и фокусное расстояние (в формате 35 мм [135]) отображаются на экране съемки при перемещении регулятора зума.
- Цифровой зум (**2**), который позволяет дополнительно увеличивать объект до приблизительно 4-кратного максимального оптического увеличения, можно активировать, переместив и удерживая регулятор масштабирования в

направлении **T** когда камера приближается к положению максимального оптического зума (**1**).



✓ Замечания о цифровом зуме при записи фильмов

- Индикатор зума не отображается во время записи фильма.
- Если вы продолжите масштабирование во время записи фильма, масштабирование остановится в положении, где оптический зум переключится на цифровой зум. Чтобы продолжить масштабирование, ненадолго отпустите палец с элемента управления зумом, прежде чем возобновить работу с элементом управления зумом.
- Коэффициент масштабирования цифрового зума ограничен приблизительно 3,6x, если для параметра [**Параметры видео**] установлено значение [**2160/30p**] (4K UHD) или [**2160/25p**] (4K UHD) во время записи видео.

Кончик: Цифровой зум и Dynamic Fine Zoom

Индикатор зума меняет цвет на синий, когда активируется цифровой зум, и на желтый, когда кратность зума увеличивается еще больше.

- Индикатор масштабирования синий: качество изображения не ухудшается заметно при использовании функции Dynamic Fine Zoom.
 - Индикатор масштабирования желтый: возможны случаи, когда качество изображения заметно ухудшается.
 - Индикатор остается синим на большей площади, когда размер изображения меньше.
 - Индикатор зума может не стать синим при использовании определенных настроек серийной съемки или других настроек.
-

Использование бокового управления зумом

Зумированием также можно управлять, перемещая боковой регулятор зума в направлении **T** или **W** вместо управления масштабированием.




Функцию бокового управления зумом можно настроить в меню настроек. → [**Назначить управление боковым масштабированием**].

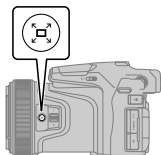
Кончик: Скорость зума



Поворот регулятора масштабирования до упора в любом направлении изменяет масштаб быстрее, чем при использовании бокового регулятора масштабирования.

Использование функции мгновенного увеличения (временное расширение видимого диапазона)



Если вы потеряли объект из виду при съемке с объективом в положении телефото, нажмите кнопку  (кнопка мгновенного

увеличения) для временного расширения видимой области, чтобы вам было легче кадрировать объект.



- При нажатии на кнопку  кнопки, поместите объект в рамку кадра (**1**) экрана съемки. Чтобы еще больше расширить видимую область, переместите регулятор масштабирования в сторону **W** при нажатии на кнопку  кнопки.



- Выпустите  кнопки, чтобы вернуться к исходному положению масштабирования.
- Вы можете выбрать меню настройки → [**Мгновенный зум**] для указания размера области, которая будет видна при  кнопки нажата.
- Функция мгновенного возврата зума недоступна в следующих ситуациях.
 - При нажатии кнопки спуска затвора наполовину
 - Во время записи фильма

Функции, которые нельзя использовать одновременно при съемке

Некоторые функции невозможно использовать с другими настройками меню.

Ограниченная функция	Описание
Режим вспышки	<ul style="list-style-type: none">• Когда режим фокусировки установлен на ▲ [Infinity], вспышку использовать нельзя.• Если для параметра [Непрерывный] установлено значение, отличное от [Покадровый] и [Интервальная съемка], вспышку использовать нельзя.• Если для параметра [Брекетинг экспозиции] установлено значение, отличное от [Выкл], вспышку использовать нельзя.
Автоспуск/таймер улыбки	<ul style="list-style-type: none">• Когда режим фокусировки установлен на настройку, отличную от AF [Автофокус], ☺ [Таймер улыбки] установлен на [ВЫКЛ].• Если [Режим зоны АФ] установлен на [Отслеживание объекта], автоспуск/таймер улыбки использовать нельзя.
Режим фокусировки	Когда установлен [Таймер улыбки], режим фокусировки фиксируется на AF [Автофокус].

Ограниченная функция	Описание
<p>Качество изображения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Кэш предварительной съемки], для параметра [Качество изображения] фиксируется значение [Нормальное]. • Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывный В: 120 кадров/с] или [Непрерывный В: 60 кадров/с], то [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal] в [Качество изображения] выбрать невозможно. • Когда [Многократная экспозиция] → [Режим многократной экспозиции] → [Вкл] установлено, [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal] в [Качество изображения] выбрать нельзя.

Ограниченная функция	Описание
<p>Размер изображения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [Размер изображения] фиксирован на 16_M [4608×3456], когда [Качество изображения] установлено на [RAW]. • Если [Качество изображения] установлено на [RAW + Fine] или [RAW + Normal], [Размер изображения] изображений JPEG может быть установлен. Однако, 16^9_{12M} [4608×2592], 3^2_{14N} [4608×3072], или 1^1_{12M} [3456×3456] не может быть выбрано. • [Размер изображения] устанавливается следующим образом в зависимости от настройки [Непрерывный]: <ul style="list-style-type: none"> - [Кэш предварительной съемки]: 1^M (размер изображения: 1280 × 960 пикселей) - [Непрерывная Н: 120 кадров в секунду]: 16^A_{12M} (размер изображения: 640 × 480 пикселей) - [Непрерывная Н: 60 кадров в секунду]: 16^9_{2M} (размер изображения: 1920 × 1080 пикселей)
<p>Picture Control</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Отслеживание объекта], параметр [Монохромный] в [Picture Control] выбрать нельзя. • Если для параметра [Активный D-Lighting] установлено значение, отличное от [Выкл.], параметр [Контрастность] в [Picture Control] нельзя настроить вручную.
<p>Баланс белого</p>	<p>Если для параметра [Picture Control] установлено значение [Monochrome], для параметра [White Balance] зафиксировано значение [Auto (normal)].</p>

Ограниченная функция	Описание
Измерение	Если для параметра [Активный D-Lighting] задано значение, отличное от [Выкл.], [Замер] сбрасывается на [Матричный].

Ограниченная функция	Описание
Непрерывный	<ul style="list-style-type: none"> • [Брекетинг экспозиции] и [Множественная экспозиция] не могут использоваться одновременно с [Непрерывная]. • Если автоспуск установлен на [☺ 10s] (10 секунд) или [☺ 3s] (3 секунды) и кнопка спуска затвора отпускается после начала обратного отсчета автоспуска, непрерывная съемка изображений не выполняется, даже если установлен режим [Непрерывная В] или [Непрерывная Н]. • Если автоспуск установлен на [☺ 10s] (10 секунд) или [☺ 3с] (3 секунды), изображения не снимаются непрерывно, даже если установлен параметр [Кэш предварительной съемки]. • Если автоспуск установлен на [☺ 10s] (10 секунд) или [☺ 3с] (3 секунды), съемка заканчивается после того, как сделан один снимок, даже если установлен [Интервальная съемка по таймеру]. • При съемке с автоматическим затвором в режиме [Таймер улыбки] делается только один снимок. Интервальная съемка заканчивается после того, как сделан один снимок. • Если [Качество изображения] установлено на [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal], [Кэш предварительной съемки], [Непрерывная В: 120 кадров в секунду] или [Непрерывная В: 60 кадров в секунду] использовать нельзя.

Ограниченная функция	Описание
Брекетинг экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> • Следующие функции нельзя использовать одновременно с [Брекетингом экспозиции]. <ul style="list-style-type: none"> - [Продолжение] - [Многократная экспозиция] - Автоспуск - [Таймер улыбки] • Если [Picture Control] установлен на [Monochrome], [Exposure Brecking] использовать нельзя.
Чувствительность ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Кэш предварительной съемки], [Непрерывная В: 120 кадров в секунду] или [Непрерывная В: 60 кадров в секунду], [Чувствительность ISO] фиксируется на значении [Авто]. • Если режим съемки установлен на ручной режим видеосъемки и [Параметры видео] установлен на режим видео HS, [Светочувствительность ISO] фиксируется на [Авто].

Ограниченная функция	Описание
Режим зоны АФ	<ul style="list-style-type: none"> • Если установлен [Таймер улыбки], камера делает снимки с помощью функции распознавания лиц независимо от примененной опции [Режим зоны АФ]. • Когда [Режим зоны АФ] установлен на настройку, отличную от [Отслеживание объекта], а режим фокусировки установлен на ▲ [Бесконечность] — камера фокусируется на бесконечность независимо от примененной опции [Режим зоны АФ]. • Если [Picture Control] установлен на [Monochrome], [Subject Tracking] установить нельзя. • Если установлен параметр [АФ с обнаружением объекта], а параметр [Баланс белого] установлен на значение, отличное от [Авто (нормальный)], камера фокусируется на лице или выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих объект, расположенный ближе всего к камере.
Режим автофокуса	<ul style="list-style-type: none"> • Если установлен [Таймер улыбки], [Режим автофокусировки] работает с использованием [Покадровой АФ]. • Когда режим фокусировки ▲ [Infinity], режим автофокусировки работает с использованием [Single AF].

Ограниченная функция	Описание
<p>Многократная экспозиция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если [Качество изображения] установлено на [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal], [Мультиэкспозиция] не может быть использована. • [Непрерывный] и [Брекетинг экспозиции] нельзя использовать одновременно с [Мультиэкспозицией].
<p>Настройки монитора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если выбрана зона фокусировки с [Режимом зоны АФ], установленным на [Ручной (точечный)], [Ручной (нормальный)] или [Ручной (широкий)], гистограмма не отображается. • Если [Режим зоны АФ] установлен на [Отслеживание объекта] и после регистрации объекта (во время отслеживания объекта), гистограмма не отображается. • Если [Режим зоны АФ] установлен на [АФ с обнаружением цели], гистограмма не отображается.
<p>Штамп с датой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если [Качество изображения] установлено на [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal], дата и время не могут быть отпечатаны на изображениях. • Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Кэш предварительной съемки], [Непрерывная В: 120 кадров/с] или [Непрерывная В: 60 кадров/с], дата и время не могут быть проставлены на изображениях.

Ограниченная функция	Описание
Цифровой зум	<ul style="list-style-type: none"> • При выборе [Таймер улыбки] невозможно использовать цифровой зум. • Если [Качество изображения] установлено на [RAW], [RAW + Fine] или [RAW + Normal], цифровой зум использовать нельзя. • Если [Режим зоны АФ] установлен на [Отслеживание объекта], цифровой зум использовать нельзя. • Если для параметра [Память масштабирования] установлено значение [Вкл.], цифровой зум использовать нельзя.
Звук затвора	<ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Кэш предварительной съемки], [Непрерывная В: 120 кадров в секунду] или [Непрерывная В: 60 кадров в секунду], звук затвора отключается. • Если для параметра [Брекетинг экспозиции] установлено значение, отличное от [Выкл], звук затвора отключается.

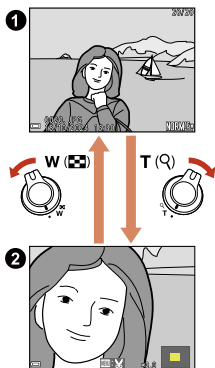
✓ Заметки о цифровом зуме

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (□ 322).
- При использовании цифрового зума выбор параметров режима зоны АФ или режима замера экспозиции ограничен.





Возможности воспроизведения

Увеличение при воспроизведении

Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (1) для увеличения изображения (2).



■ Операции во время воспроизведения масштабирования

Функция	Операция
Отрегулируйте степень увеличения	<p>Переместите элемент управления масштабированием (W () / T ()).</p> <p>Масштаб также можно регулировать, вращая диск управления.</p>
Переместить позицию изображения	<p>Нажмите мультиселектор ▲ ▼ ◀ ▶ .</p> <p>Положение отображения увеличенного изображения отображается в виде желтой области в правом нижнем углу экрана.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если вы просматриваете изображение, снятое с помощью функции распознавания лиц или обнаружения домашних животных, камера увеличивает масштаб изображения лица, обнаруженного во время съемки (за исключением изображений, снятых с помощью [Непрерывный] или [Брекетинг экспозиции]). Чтобы увеличить масштаб области изображения, где нет лиц, отрегулируйте коэффициент увеличения, а затем нажмите ▲ ▼ ◀ ▶ .
Обрезать изображение	<p>Нажмите MENU кнопка ( 183).</p>
Возврат в режим полнокадрового просмотра	<p>Нажмите  кнопка.</p>

Обрезать

Обрежьте изображения только до необходимых вам частей.

- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

1 Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) в режиме полнокадрового просмотра для увеличения изображения.




2 Отрегулируйте коэффициент увеличения и положение отображения, чтобы отображалась только та часть, которую нужно обрезать.


- Чтобы изменить степень увеличения, переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) или **W** (**📐**). Установите коэффициент увеличения, при котором **NEW** **📐** отображается.
- Чтобы просмотреть другую область изображения, нажмите мультиселектор **▲ ▼ ◀ ▶**.

3 Нажмите MENU кнопка.

4 Проверьте изображение и нажмите кнопку  кнопка.



- Чтобы изменить часть, которую вы хотите сохранить, вернитесь к шагу 2, нажав .
- Чтобы выйти без сохранения обрезанного изображения, нажмите кнопку MENU кнопка.

5 Когда появится диалоговое окно подтверждения, выберите [Да] и нажмите кнопку  кнопка.

- Создается отредактированная копия.


Заметки об обрезке

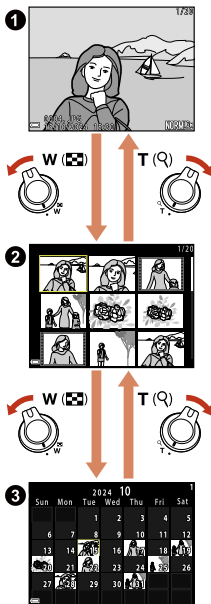
Изображения, снятые с помощью простой панорамы, нельзя редактировать.

Кончик: Размер изображения













- Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали) обрезанной копии такое же, как и у оригинала.
 - Если размер изображения обрезанной копии составляет 320 × 240 или меньше, при воспроизведении изображение отображается в меньшем размере.
-

Воспроизведение миниатюр/ отображение календаря

В режиме полнокадрового просмотра (**1**), переместите регулятор масштабирования в сторону **W** () для переключения в режим воспроизведения миниатюр (**2**) и отобразить несколько изображений на экране или переключиться на отображение календаря (**3**) и отображать изображения по дате.



■ Операции во время воспроизведения миниатюр/отображения календаря

Функция	Операция
Изменить количество отображаемых миниатюр	Переместите элемент управления масштабированием (W ()/ T ()).
Выберите изображение в режиме просмотра миниатюр и отобразите его в режиме полнокадрового просмотра.	Используйте мультиселектор     или поверните его, чтобы выбрать изображение, и нажмите кнопку  кнопка.
Отображение изображений, снятых в день, выбранный в календаре	Использовать     или поверните мультиселектор, чтобы выбрать дату, и нажмите кнопку  кнопка.


✓ Заметки об отображении календаря

Изображения, снятые, когда дата на камере не установлена, рассматриваются как изображения, снятые 1 января 2025 года.

Просмотр и удаление изображений, снятых непрерывно (последовательно)

Просмотр изображений в последовательности

Непрерывно снятые изображения сохраняются в виде последовательности.

Первое изображение последовательности используется в качестве ключевого изображения для представления последовательности при отображении в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра миниатюр (настройка по умолчанию). Для отображения каждого изображения в последовательности по отдельности нажмите кнопку  кнопка.



■ Операции в режиме полнокадрового просмотра



Функция	Операция
Увеличить изображение	Переместите регулятор масштабирования в сторону T (Q) (□ 181).
Изменить отображаемое изображение	Поверните мультиселектор или нажмите ◀▶ .
Отображение изображений, не включенных в последовательность	Нажимать ▲ для возврата к отображению ключевого изображения.


✓ **Примечания о параметрах отображения последовательности**

- Изображения, непрерывно снятые другими камерами, кроме этой, не могут отображаться в виде последовательности.
- Если количество последовательностей, сохраненных на карте памяти камеры, превышает 1000, снятые после этого изображения не могут быть отображены как последовательности. Чтобы продолжить захват изображений в последовательностях, либо удалите последовательности, которые вам не нужны, либо замените карту памяти. Однако даже если вы удалите последовательности, изображения, которые не были включены в последовательность при съемке, не могут быть отображены как последовательность.


Кончик: Отображение изображений в последовательности

- Чтобы отключить последовательность отображения, выберите меню воспроизведения. → [**Параметры отображения последовательности**] → [**Отдельные фотографии**].
- Когда меню воспроизведения → [**Параметры отображения последовательности**] установлены на [**Только ключевое изображение**], изображения в последовательности не могут отображаться в виде миниатюр.

Кончик: Параметры меню воспроизведения доступны при использовании последовательности

- Когда изображения в последовательности отображаются в режиме полнокадрового просмотра, нажмите кнопку MENU кнопка выбора функций в меню воспроизведения ( 230).
- Если меню воспроизведения → [**Параметры показа последовательности**] установлены на [**Только ключевые изображения**] и вы запускаете [**Показ слайдов**] во время отображения изображений в последовательности, изображения в этой группе будут воспроизводиться по порядку. Если вы запускаете [**Показ слайдов**] во время отображения изображений, отличных от тех, что находятся в последовательности, будут отображаться только ключевые изображения последовательностей.
- Если вы нажмете кнопку MENU При нажатии кнопки «Отобразить» при отображении ключевого изображения ко всем изображениям в последовательности можно применить следующие настройки:
 - Отметить для загрузки, Защитить



Удаление изображений в последовательности

Когда  Кнопка (удалить) нажимается для изображений в последовательности, удаляемые изображения различаются в зависимости от того, как отображаются последовательности.

- При отображении ключевого изображения:

- [**Текущее изображение**]: Все изображения в отображаемой последовательности удаляются.
- [**Удалить выбранные изображения**]: Когда на экране выбора изображений для удаления выбрано ключевое изображение (шаг 3 в разделе «Удаление изображений» (□ 78)) все изображения в этой последовательности удаляются.
- [**Все изображения**]: Все изображения на карте памяти удаляются.
- При отображении изображений в последовательности:
 - [**Текущее изображение**]: Текущее отображаемое изображение удалено.
 - [**Удалить выбранные изображения**]: изображения, выбранные в последовательности, удаляются.
 - [**Вся последовательность**]: Все изображения в отображаемой последовательности удаляются.

Воспроизведение с простой панорамой




Переключиться в режим воспроизведения ( 76), отобразите изображение, снятое с помощью простой панорамы, в режиме полнокадрового просмотра, а затем нажмите кнопку  кнопка для прокрутки изображения в направлении, которое использовалось при съемке.














- Поверните мультиселектор для ускоренной перемотки вперед или назад при воспроизведении.

Во время воспроизведения на экране отображаются элементы управления воспроизведением.



Используйте мультиселектор   чтобы выбрать элемент управления, а затем нажмите кнопку  кнопку для выполнения операций, описанных ниже.

Икона	Описание
	Завершить воспроизведение и вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Икона	Описание
	Удерживайте нажатой кнопку  кнопка для перемотки назад прокрутки воспроизведения. Эту операцию также можно выполнить вращением мультиселектора.
	<p>Пауза воспроизведения. Перечисленные ниже операции можно выполнять во время паузы.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  : Прокрутить на один шаг влево. Удерживайте нажатой  кнопку для непрерывной прокрутки. Эту операцию также можно выполнить, вращая мультиселектор. •  : Возобновить автоматическую прокрутку. •  : Прокрутить на один шаг вправо. Удерживайте нажатой  кнопку для непрерывной прокрутки. Эту операцию также можно выполнить, вращая мультиселектор.
	Удерживайте нажатой кнопку  кнопку для ускоренной прокрутки воспроизведения. Эту операцию также можно выполнить, вращая мультиселектор.

Заметки о простых панорамных изображениях

- Изображения невозможно редактировать на этой камере.
- Данная камера может не поддерживать прокрутку воспроизведения или увеличение изображений Easy Panorama, снятых с помощью цифровой камеры другой марки или модели.

Заметки о печати панорамных изображений

Изображение может не быть напечатано целиком в зависимости от настроек принтера. Кроме того, печать может быть невозможна в зависимости от принтера.

Редактирование изображений (неподвижные изображения)

С помощью этой камеры вы можете использовать следующие функции редактирования изображений.

Быстрая ретушь (📖 291)

D-освещение (📖 291)

Смягчение кожи (📖 292)

Эффекты фильтра (📖 293)

Маленькая картинка (📖 302)

Обрезать (📖 183)

Перед редактированием изображений

Изображения, созданные путем редактирования, сохраняются как файлы, отдельные от исходных изображений (📖 411).


Изображения, созданные путем редактирования, сохраняются с той же датой и временем съемки, что и исходные изображения.

Кончик: Ограничения на редактирование изображений

- Изображения RAW и изображения, снятые в режиме простой панорамы, не подлежат редактированию.
 - Изображение JPEG можно редактировать до 10 раз. неподвижное изображение, созданное путем редактирования фильма, можно редактировать до 9 раз.
 - Возможно, вы не сможете редактировать изображения определенного размера или с определенными функциями редактирования.
-

Печать неподвижных изображений

Для печати неподвижных изображений можно использовать один из следующих методов.


- Сделайте заказ в магазине услуг печати.
- Вставьте карту памяти в принтер со слотом для карты памяти и распечатайте.
- Печать с принтера, подключенного к компьютеру ( 352).

Кончик: Печать изображений RAW

Для печати изображений RAW загрузите их на компьютер и используйте программное обеспечение NX Studio для обработки RAW . Чтобы использовать программное обеспечение, см. онлайн-справку.

✓ Замечания о печати изображений с соотношением сторон 1:1



При печати изображений с соотношением сторон 1:1 измените настройку принтера на «Граница».

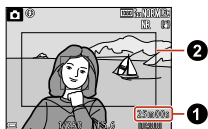
Некоторые принтеры не могут печатать изображения с соотношением сторон 1:1 ( 237).

Фильмы

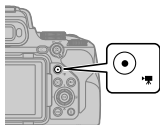
Основные операции записи и воспроизведения фильмов

1 Отобразите экран съемки.

- Проверьте оставшееся время записи фильма (**1**) на экране ( 198).
- Рекомендуется отобразить кадр фильма (**2**), который указывает область, которая будет записана в фильме ( 197).





2 Нажмите ● (кнопка видеозаписи).




- Камера начинает запись фильма. Камера фокусируется в центре кадра.

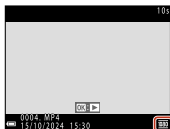


- Нажмите  кнопку, чтобы приостановить запись, и нажмите кнопку  нажмите кнопку еще раз, чтобы возобновить запись (за исключением случая, когда в [**Параметры фильма**] выбрана опция фильма HS). Запись автоматически заканчивается, если она остается приостановленной в течение примерно пяти минут.

3 Нажмите ● () для завершения записи.

4 Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK** кнопку для воспроизведения.

- Изображение со значком параметров фильма — это фильм ( 214).



■ Кадр из фильма

- Нажмите **DISP** кнопка для отображения кадра фильма. Проверьте диапазон фильма в кадре перед записью фильма.
- Область, записываемая в фильме, зависит от настроек [**Параметры фильма**], [**Электронный VR**] и т. д. в меню фильма.

■ Фокусировка

- Фокусировку можно настроить во время записи видео следующим образом в соответствии с меню видеосъемки: → Настройка [**Режима автофокусировки**].
 - **AF-S [Single AF]** (настройка по умолчанию): Фокус блокируется при начале записи видео. Чтобы выполнить функцию автофокусировки во время записи видео, нажмите мультиселектор ◀.
 - **AF-F [Постоянный АФ]**: Фокус регулируется многократно даже во время записи видео. Кнопка, которая блокирует фокус, зависит от настройки в меню настройки → [**Кнопка блокировки АЭ/АФ**]. Если выбрано [**Блокировка АЭ/АФ**] или [**Только блокировка АФ**], нажмите кнопку AE-L/AF- (AE-L/AF-

L) во время записи видео для блокировки фокуса. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку AE-L кнопку еще раз. Когда выбрано [**AE lock only**] или [**AE lock (Hold)**], нажмите мультиселектор ◀ во время записи видео, чтобы заблокировать фокус. Чтобы разблокировать, нажмите ◀ снова.

- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка) можно вручную настроить фокусировку во время записи видеороликов, вращая мультиселектор или кольцо управления.

■ Контакт

Кнопка, которая блокирует экспозицию, зависит от настройки в меню настроек. → [**Кнопка блокировки АЭ/АФ**]. Если выбрано [**Блокировка АЭ/АФ**], [**Только блокировка АЭ**] или [**Блокировка АЭ (Удержание)**], нажмите кнопку AE-L кнопку во время записи видео, чтобы заблокировать экспозицию. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку AE-L кнопку еще раз. Когда выбрано [**AF lock only**], нажмите мультиселектор ▶ во время записи видео для блокировки экспозиции. Чтобы разблокировать, нажмите ▶ снова.


■ Максимальное время записи фильма

Оставшееся время записи одного фильма отображается на экране съемки.

- Длина отдельных видеофайлов не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи. Максимальный размер одного видеофайла составляет 4 Гб. Если файл превышает 4 Гб, даже если вы записываете менее 29 минут, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться непрерывно (□ 279).
- Запись может прекратиться до достижения любого из пределов, если температура камеры повысится.

- Фактическое оставшееся время записи может варьироваться в зависимости от содержания фильма, движения объекта или типа карты памяти.
- Для записи фильмов рекомендуются карты памяти с классом скорости SD 6 (класс скорости видео V6) или выше. Если [**Параметры фильма**] установлены на [**2160/30p**] (4K UHD) или [**2160/25p**] (4K UHD), рекомендуются карты памяти с классом скорости UHS 3 (класс скорости видео V30) или выше. При использовании карты памяти с более низким классом скорости запись фильма может неожиданно остановиться.

✓ **Заметки о температуре камеры**

- Камера может нагреваться при длительной видеосъемке или при использовании в жарком месте.
 - Если внутренняя часть камеры сильно нагревается во время записи видео, камера автоматически прекращает запись. Время, оставшееся до окончания записи камерой ( 10 с) отображается. После того, как камера прекращает запись, она автоматически выключается.
Оставьте камеру выключенной, пока ее внутренняя часть не остынет.
-

■ Заметки о записи фильмов

✓ Заметки о сохранении изображений и фильмов

Индикатор, показывающий количество оставшихся кадров, или индикатор, показывающий оставшееся время записи, мигает, или [Подождите, пока камера закончит запись.] отображается во время сохранения изображений или видеороликов. **Не открывайте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти, пока мигает индикатор.** Это может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти.

✓ Заметки о записанных фильмах

- Могут быть записаны звуки работы кольца управления, работы регулятора зума, зума, движения привода объектива с автофокусом, подавления вибраций и работы диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи фильмов на экране могут наблюдаться следующие явления. Эти явления сохраняются в записанных фильмах.
 - При флуоресцентном, ртутном или натриевом освещении на изображениях могут возникать полосы.
 - Объекты, которые быстро перемещаются из одной стороны кадра в другую, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть перекошенными.
 - При панорамировании камеры все изображение фильма может быть искажено.
 - Освещение или другие яркие области могут оставлять остаточные изображения при перемещении камеры.
- В зависимости от расстояния до объекта или степени примененного зума, на объектах с повторяющимся рисунком (ткани, решетчатые окна и т. д.) во время записи и воспроизведения видео могут появляться цветные полосы. Это происходит, когда рисунок на объекте и расположение датчика изображения мешают друг другу; это не является неисправностью.



✔ Заметки об автофокусировке при видеосъемке

Для «Объектов, не подходящих для автофокусировки» (☐ 152), автофокус может работать не так, как ожидалось. Если это произошло, сфокусируйтесь вручную (☐ 155) или попробуйте следующее:


1. Выберите меню фильма. → [**Режим автофокуса**] → [**Покадровый АФ**] (настройка по умолчанию) перед началом записи видео.
 2. Поместите в центр кадра другой объект (расположенный на том же расстоянии от камеры, что и предполагаемый объект), нажмите кнопку ● (📍) для начала записи и изменения композиции.
-

Захват неподвижных изображений во время записи фильмов

Если во время записи видеоролика нажать кнопку спуска затвора до конца, один кадр будет сохранен как неподвижное изображение (изображение JPEG). Запись видеоролика продолжается, пока сохраняется неподвижное изображение.

- Неподвижное изображение можно захватить, когда  отображается на экране. Когда  отображается, неподвижное изображение не может быть захвачено.

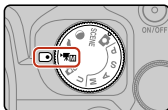


- Размер захваченного неподвижного изображения такой же, как и размер видеоизображения ( 279).

✓ Заметки о захвате неподвижных изображений во время записи фильма

- Сохранение неподвижных изображений во время записи фильма невозможно в следующих ситуациях:
 - Когда запись фильма приостановлена
 - Когда оставшееся время записи фильма составляет менее пяти секунд
 - Когда [**Параметры фильма**] установлены на параметр фильма **HS**
 - Когда меню съемки → [**Качество изображения**] установлено на [**RAW**] или [**RAW + Fine**], неподвижное изображение захватывается как [**Fine**]. Если [**Качество изображения**] установлено на [**RAW + Normal**], оно захватывается как [**Normal**].
 - При записи одного фильма можно сохранить до 20 неподвижных изображений, если [**Параметры фильма**] установлены на [**2160/30p**] или [**2160/25p**]. Неподвижные изображения записываются как [**Fine**].
 - Сохранение изображений после съемки может занять некоторое время.
 - Кадры фильма, записанные во время съемки неподвижного изображения, могут воспроизводиться не плавно.
 - В записанном видеоролике могут быть слышны звуки срабатывания спусковой кнопки затвора при сохранении неподвижного изображения.
 - Если камера движется при нажатии кнопки спуска затвора, изображение может получиться размытым.
-

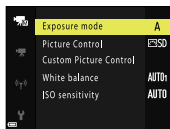
Руководство по фильму




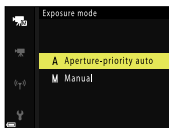
В ручном режиме видеосъемки можно использовать автоматический режим с приоритетом диафрагмы или ручной режим для установки экспозиции (выдержки и числа f) при записи видеороликов.

Вариант	Описание
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (настройка по умолчанию)	Когда установлено число f , камера автоматически определяет выдержку. Вы можете изменить число f , чтобы сфокусировать объект, передний план и фон или намеренно размыть фон объекта.
Руководство	Установите выдержку и число f .

- 1 Нажмите MENU кнопку, выберите [Режим экспозиции] и нажмите кнопку \odot кнопка.**



-
- 2** Выберите [Автоматический режим с приоритетом диафрагмы] или [Ручной режим] и нажмите кнопку  кнопка.



- Установите следующие параметры в соответствии с условиями и требованиями съемки.
 - [**Picture Control**]
 - [**Пользовательское Picture Control**]
 - [**Баланс белого**]
 - [**Чувствительность ISO**]


-
- 3** Нажмите MENU кнопка для отображения экрана съемки.

- 4** Установите экспозицию.



- Поверните диск управления, чтобы установить выдержку.
Поверните мультиселектор, чтобы установить число f.

5 Нажмите (кнопку «запись фильма», чтобы начать запись фильма.



- В режиме автофокусировки камера фокусируется в центре кадра. Зона фокусировки не отображается.
- В режиме автофокусировки, чтобы проверить фокусировку перед началом записи видео, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или выберите меню видео. → [**Режим автофокуса**] → [**Постоянная AF**].
- Выдержку или число f также можно установить во время записи видео (за исключением случаев, когда в [**Параметры видео**] выбран параметр видео HS).
- Чтобы сделать снимок во время записи видеоролика, нажмите кнопку спуска затвора до конца ( 202).

✓ Заметки о ручном режиме «Видео»

В ручном режиме видеосъемки вы не сможете сделать снимок, если нажмете кнопку спуска затвора до нажатия кнопки  () кнопка.






✓ Примечания о чувствительности ISO

- В ручном режиме видеосъемки минимальная чувствительность ISO составляет ISO 125.
- Если в ручном режиме видеосъемки для параметра [**Режим экспозиции**] выбрано значение [**Ручной**], а для параметра [**Чувствительность ISO**] установлено значение [**Авто**], [**ISO 125-400**] или [**ISO 125-800**], чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 125.
- Если режим съемки установлен на ручной режим видеосъемки и [**Параметры видео**] установлен на режим видео HS, [**Светочувствительность ISO**] фиксируется на [**Авто**].

Кончик: Скорость затвора

Скорость затвора не может быть установлена ниже частоты кадров.



■ Функции, доступные в ручном режиме «Видео»



- Автоспуск ( 140)
- Режим фокусировки ( 145)
- Компенсация экспозиции ( 160)
- Меню ручного режима видеосъемки ( 278)
- Меню фильма ( 279)






Покадровая съемка

Камера может автоматически делать снимки с заданным интервалом, создавая покадровые видеоролики длительностью около 10 секунд.

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

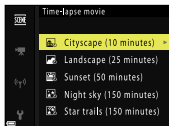
 Покадровая съемка ➔  кнопка

- Когда меню фильма ➔ [**Частота кадров**] установлена на [**30 кадров в секунду (30р/60р)**], 300 изображений захвачены и сохранены с  [**1080/30р**]. При установке на [**25 кадров в секунду (25р/50р)**] 250 изображений захватываются и сохраняются с  [**1080/25р**].

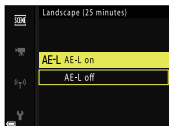
Тип (требуемое время съемки)	Интервал времени	
	30 кадров в секунду (30р/60р)	25 кадров в секунду (25р/50р)
 Городской пейзаж (10 минут) 1 (настройка по умолчанию)	2 с	2,4 с
 Пейзаж (25 минут) 1	5 сек.	6 с
 Закат (50 минут) 1	10 сек.	12 сек.
 Ночное небо (150 минут) 2	30 сек.	36 сек.
 Звездные тропы (150 минут) 3	30 сек.	36 сек.

- 1 Камера фокусируется на области в центре кадра.
- 2 Подходит для регистрации движения звезд.
- 3 Благодаря обработке изображений движение звезд выглядит как световые линии.

-
- 1** Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать тип, и нажмите кнопку **OK** кнопка.




-
- 2** Выберите, следует ли фиксировать экспозицию (яркость), и нажмите кнопку **OK** кнопка (кроме [Ночное небо (150 минут)] и [Звездные следы (150 минут)]).





- При выборе [**AE-L on**] экспозиция, используемая для первого изображения, используется для всех изображений. Когда яркость резко меняется, как в сумерках, рекомендуется [**AE-L off**].

-
- 3** Закрепите камеру с помощью специального приспособления, например штатива.


- См. «Использование штатива» ( 71) при использовании штатива.

4 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать первый снимок.



- Установить компенсацию экспозиции ( 160) перед спуском затвора для первого изображения (при использовании [**Ночное небо (150 минут)**] или [**Звездные следы (150 минут)**] компенсация экспозиции не может быть использована). Компенсация экспозиции не может быть изменена после захвата первого изображения. Фокус и оттенок фиксируются при захвате первого изображения.
- При съемке звезд рекомендуется использовать ручную фокусировку ( 155).
- Для второго и последующих снимков затвор срабатывает автоматически.
- Во время интервала съемки экран может отключиться.

5 Прекратить стрельбу.

- Съемка автоматически завершается после того, как будет сделано 300 или 250 снимков.
- Чтобы завершить съемку до ее автоматического завершения, нажмите кнопку  кнопка.

✓ Заметки о [Фильме с покадровой съемкой]

- Используйте достаточно заряженный аккумулятор, чтобы предотвратить неожиданное выключение камеры.
 - Не вращайте диск выбора режимов и не извлекайте карту памяти до окончания съемки.
 - Покадровые видеоролики нельзя записывать нажатием кнопки ● (▶) кнопка.
 - Функция автоматического отключения отключается во время съемки.
 - Звук и неподвижные изображения сохранить невозможно.
-

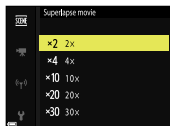
Фильм суперлапс

Камера записывает видеоролики и сохраняет их в ускоренном режиме ($\frac{1080}{60}$ [**1080/30p**] или $\frac{1080}{25}$ [**1080/25p**]). Используется для записи фильма при движении камеры. Камера сжимает время изменения объекта и сохраняет фильм.

Поверните диск выбора режимов, чтобы SCENE ➔ MENU кнопка ➔

Фильм суперлапс ➔ OK кнопка

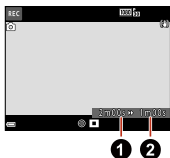
1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать скорость воспроизведения, и нажмите кнопку OK кнопка.




- При настройке по умолчанию [**2x**] фильм, записанный в течение двух минут, воспроизводится как фильм продолжительностью в одну минуту.
- Если время записи отдельного видеофайла превышает 29 минут, запись автоматически завершается.



2 Нажмите ● (кнопку «запись фильма», чтобы начать запись.

- Вы можете проверить время записи (❶) и время воспроизведения (❷) на экране.



- Рекомендуется отобразить кадр фильма, указывающий область, которая будет записана в фильме ( 197).
- Звук не записывается.

Кончик: Съемка неподвижных изображений

- Неподвижное изображение ($\frac{16:9}{2M}$ (1920 × 1080 пикселей)) можно сделать, если нажать кнопку спуска затвора до нажатия кнопки ● ( кнопка видеозаписи).
 - Вы можете снимать неподвижные изображения во время записи фильмов ( 202).
-

Операции во время воспроизведения фильма

Чтобы отрегулировать громкость (①), переместите элемент управления масштабированием.







Для перемотки вперед или назад поверните мультиселектор или диск управления.

Элементы управления воспроизведением отображаются на экране во время воспроизведения видео. Используйте мультиселектор ◀ ▶ чтобы выбрать элемент управления, а затем нажмите кнопку OK кнопку для выполнения операций, описанных ниже.







- Во время воспроизведения



Икона	Описание
	Завершить воспроизведение и вернуться в режим полнокадрового просмотра.
	Удерживайте нажатой кнопку OK кнопка для перемотки фильма назад.
	Приостановить воспроизведение.
	Удерживайте нажатой кнопку OK кнопка для перемотки фильма вперед.

- При паузе







Икона	Описание
	Завершить воспроизведение и вернуться в режим полнокадрового просмотра.
	Перемотайте фильм на один кадр назад. Удерживайте кнопку OK кнопка для непрерывной перемотки. Фильм также можно перемотать на один кадр, вращая мультиселектор или диск управления.
	Возобновить воспроизведение.
	Перемотать фильм на один кадр. Удерживайте кнопку OK кнопка для непрерывного продвижения. Фильм также можно прокрутить на один кадр, вращая мультиселектор или диск управления.
	Извлеките нужную часть фильма и сохраните ее как отдельный файл.
	Извлеките один кадр из фильма и сохраните его как неподвижное изображение.

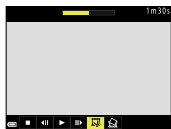
Монтаж фильмов

При редактировании фильмов используйте достаточно заряженный аккумулятор, чтобы предотвратить отключение камеры во время редактирования.

Извлечение только нужной части фильма

Нужную часть записанного фильма можно сохранить как отдельный файл.

- 1 Запустите воспроизведение нужного фильма и остановитесь в начальной точке той части, которую вы хотите извлечь ( 214).**
- 2 Используйте мультиселектор  чтобы выбрать  управления, а затем нажмите кнопку  кнопки.**



3 Использовать ▲ ▼ выбрать ⏪ (выберите начальную точку).



- Использовать ◀▶ или поверните диск управления, чтобы переместить начальную точку.
- Чтобы отменить редактирование, выберите ↶ (назад) и нажмите кнопку Ⓚ кнопка.

4 Использовать ▲ ▼ выбрать ⏩ (выберите конечную точку).



- Использовать ◀▶ или поверните диск управления, чтобы переместить конечную точку.
- Для предварительного просмотра указанной части используйте ▲ ▼ выбрать ▶ и затем нажмите кнопку Ⓚ Кнопка. Нажмите кнопку Ⓚ нажмите кнопку еще раз, чтобы остановить предварительный просмотр.

5 Использовать ▲ ▼ выбрать □ (сохранить) и нажмите кнопку OK кнопка.



- Чтобы сохранить фильм, следуйте инструкциям на экране.



✓ Заметки об извлечении фильмов

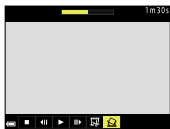
- Фильм, созданный путем редактирования, нельзя редактировать повторно.
- Фактически обрезанная часть фильма может немного отличаться от части, выбранной с использованием начальной и конечной точек.
- Фильмы нельзя обрезать так, чтобы их продолжительность составляла менее двух секунд.


Сохранение кадра из фильма как неподвижного изображения

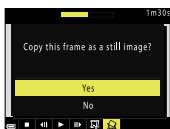
Нужный кадр записанного фильма можно извлечь и сохранить как неподвижное изображение.


1 Приостановите фильм и отобразите кадр, который нужно извлечь (□ 214).

-
- 2** Используйте мультиселектор ◀ ▶ чтобы выбрать  управления, а затем нажмите кнопку  кнопки.



-
- 3** Выберите [Да], когда отобразится диалоговое окно подтверждения, и нажмите кнопку  кнопки.



- Неподвижное изображение сохраняется с качеством изображения [**Normal**]. Размер изображения определяется исходным размером изображения фильма ( 279).

✓ Ограничения на извлечение неподвижных изображений

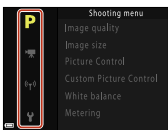








Невозможно извлечь неподвижные изображения из фильма, записанного с помощью опции HS-видео.



Использование меню

Операции меню

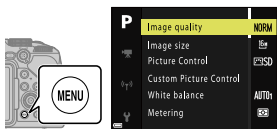
Вы можете нажать кнопку MENU Кнопка (меню) для отображения экрана меню и изменения настроек камеры.

- Отображаемое меню меняется в зависимости от состояния камеры (во время съемки или воспроизведения).
- Пункты меню классифицируются по значкам в левой части экрана.

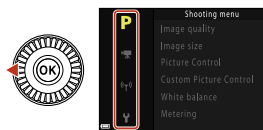
При стрельбе	Во время воспроизведения
 <ul style="list-style-type: none">• P Меню съемки 1, 3•  Меню ручного режима видеосъемки 2•  Меню фильма•  Сетевое меню•  Меню настройки	 <ul style="list-style-type: none">•  Меню воспроизведения•  Сетевое меню•  Меню настройки

- 1 Названия меню и значки различаются в зависимости от режима съемки.
- 2 Отображается, когда диск режимов повернут в положение  (Руководство по фильму).
- 3 Отображается, когда диск режимов повернут в режим, отличный от  (Руководство по фильму).

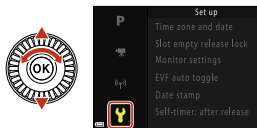
1 Нажмите MENU Кнопка (меню) для отображения экрана меню.



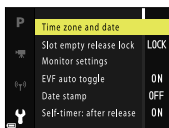
2 Нажмите мультиселектор ◀ для перехода в область выбора категории меню.



3 Нажимать ▲ ▼ или вращайте мультиселектор, чтобы изменить категории меню.

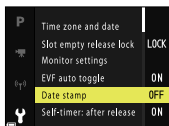


4 Нажмите кнопка подтверждения категории меню.



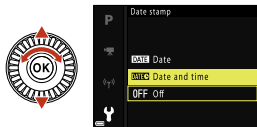
- Отображаются пункты меню, соответствующие выбранной категории меню.

5 Нажимать или поверните мультиселектор, чтобы выбрать пункт меню, и нажмите кнопку кнопку для подтверждения выбора.



- Некоторые параметры не могут быть выбраны в зависимости от текущего режима съемки или состояния камеры.

- 6** Нажимать ▲ ▼ или поверните мультиселектор, чтобы выбрать настройку, и нажмите кнопку **OK** кнопку для подтверждения выбора.




- Когда вы закончите использовать меню, нажмите кнопку **MENU** кнопка.
- Когда отображается меню, вы можете вернуться в режим съемки, нажав кнопку спуска затвора или **DISP** (кнопка видеозаписи).

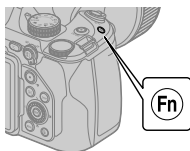
Кончик: Чтобы изменить режим вспышки, автоспуска, режим фокусировки и настройки компенсации экспозиции

Вы можете нажать на мультиселектор ▲ (режим вспышки), ◀ (автоспуск), ▼ (режим фокусировки) или ▶ (компенсация экспозиции) для настройки их на экране съемки (☐ 132).

■ ■ Используя Fn (функциональная) кнопка

Если вы нажмете кнопку Fn кнопка в **P**, **S**, **A**, **M**, или **U/V** режиме вы можете быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню (настройка по умолчанию [**Непрерывный**]).

Чтобы задать другой параметр меню, выберите  [**Кнопка Fn**] и выберите нужный пункт меню.



Списки меню

Меню съемки

Режим съемки ➔ MENU кнопка














■ Общие параметры (кроме ручного режима «Видео»)

Вариант	Настройка по умолчанию
Качество изображения ([F] 234) *	[Нормальный]
Размер изображения ([F] 237) *	[16:9] [4608×3456]


* Также можно установить, нажав кнопку Fn (функциональная) кнопка ([F] 165).

■ Для P , S , A , M , и U режимы


Вариант	Настройка по умолчанию
Picture Control ([F] 239) ¹	[Стандарт]
Пользовательское Picture Control ([F] 244)	—
Баланс белого ([F] 245) ¹	[Авто (нормальный)]
Измерение ([F] 250) ¹	[Матрица]
Непрерывный ([F] 252) ¹	[Одинокий]

Вариант	Настройка по умолчанию
Чувствительность ISO ( 258) ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Чувствительность ISO: [Авто] • Минимальная скорость затвора: [Нет]
Брекетинг экспозиции ( 260) ²	[Выключенный]
Режим зоны АФ ( 262) ¹	[Целеуказание АФ]
Режим автофокусировки ( 267)	[Полный рабочий день АФ]
Компенсация экспозиции вспышки ( 268)	[0.0]
Фильтр шумоподавления ( 269)	[Нормальный]
Шумоподавление при длительной выдержке ( 270)	[Авто]
Активный D-Lighting ( 270)	[Выключенный]
Множественная экспозиция ( 271)	<ul style="list-style-type: none"> • Режим многократной экспозиции: [Выкл] • Автоматическое усиление: [Вкл]
Сохранить настройки пользователя ( 96)	—
Сбросить настройки пользователя ( 98)	—
Масштабирование памяти ( 274)	[Выключенный]
Начальная позиция масштабирования ( 276)	[24 мм]




Вариант	Настройка по умолчанию
Предварительный просмотр экспозиции M ( 276)	[Выключенный]

- 1 Также можно установить, нажав кнопку **Fn** (функциональная) кнопка ( 165).
- 2 Не может быть установлено в **M** режим.

Меню ручного режима «Фильм»

Поверните диск выбора режимов, чтобы  (Руководство по фильму) ➔

MENU кнопка

Вариант	Настройка по умолчанию
Режим экспозиции ( 204)	[Автоматический режим с приоритетом диафрагмы]
Picture Control ( 239)	[Стандарт]
Пользовательское Picture Control ( 244)	—
Баланс белого ( 245)	[Авто (нормальный)]
Чувствительность ISO ( 258)	· Чувствительность ISO: [Авто] · Минимальная скорость затвора: [Нет]


Меню фильма

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка

Вариант	Настройка по умолчанию
Параметры фильма ( 279)	 [1080/30p] или  [1080/25p]
Режим автофокусировки ( 284)	[Одиночный АФ]
Электронная виртуальная реальность ( 285)	[На]
Снижение шума ветра ( 286)	[Выключенный]
Микрофон Zoom ( 286)	[На]
Частота кадров ( 287)	—
Чувствительность внешнего микрофона ( 287) *	[Автоматическая чувствительность]

* Эту опцию можно установить только при подключенном внешнем микрофоне.

Меню воспроизведения

 кнопка (режим воспроизведения) ➔ MENU кнопка

Вариант

Отметить для загрузки ( 289)

Быстрая ретушь ( 291) *

D-освещение ( 291) *

Смягчение кожи ( 292) *

Эффекты фильтра ( 293) *

Слайд-шоу ( 296)

Защищать ( 298)

Повернуть изображение ( 299)

Маленькая картинка ( 302) *

Параметры отображения последовательности ( 303)

Выберите ключевое изображение ( 304)

* Отредактированные изображения сохраняются как отдельные файлы. Некоторые изображения могут быть не отредактированы.

Сетевое меню

MENU кнопка ➔  (сетевое меню) ➔  кнопка

Вариант


Режим полета ( 305)

Выберите подключение ( 305)

Подключитесь к смарт-устройству ( 305)

Подключение к удаленному ( 306)


Отправить во время съемки ( 306)

Wi-Fi ( 307)

Bluetooth ( 308)

Восстановить настройки по умолчанию ( 308)

Меню настройки


MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка

Вариант

Часовой пояс и дата ( 310)

Слот пустой, разблокируйте замок ( 312)

Настройки монитора ( 313)

Автоматическое переключение электронного видискателя ( 317)

Штамп даты ( 318)

Автоспуск: после спуска затвора ( 319)

Снижение вибрации ( 320)*

Помощь АФ ( 322)

Цифровой зум ( 322)

Назначить боковое управление масштабированием ( 323)

Щелчковый зум ( 324)


Параметры кольца управления ( 324)

Кнопка блокировки АЭ/АФ ( 325)


Настройки звука ( 326)

Автоматическое выключение ( 327)

Формат карты ( 327)

Язык ( 328)

Вариант

HDMI ( 328)

Зарядка через компьютер ( 331)

Комментарий к изображению ( 333)

Информация об авторских правах ( 334)

Данные о местоположении ( 336)

Переключить выбор AV/Tv ( 337)


Сбросить нумерацию файлов ( 338)

Пик ( 339)

Сбросить все ( 339)

Маркировка соответствия ( 340)

Версия прошивки ( 340)

- * Также можно установить, нажав кнопку **Fn** (функциональная) кнопка ( 165).

Меню съемки (общее для всех режимов съемки)

Качество изображения

Режим съемки* ➔ MENU кнопка ➔ Качество изображения ➔ **OK** кнопка

* Качество изображения можно задать в любом режиме съемки, кроме режима «Видео вручную». Настройка также применяется к другим режимам съемки (кроме режима съемки **U** и сюжетный режим [**Простая панорама**]).

Установите качество изображения (степень сжатия), используемое при сохранении изображений.

Более низкие коэффициенты сжатия обеспечивают более высокое качество изображений, но количество изображений, которые можно сохранить, уменьшается.

Вариант	Описание
FINE Отлично	Более высокое качество изображения, чем [Normal]. Степень сжатия около 1:4
NORM Нормальный (настройка по умолчанию)	Нормальное качество изображения, подходящее для большинства применений. Степень сжатия около 1:8
RAW RAW	Необработанные данные с датчика изображения сохраняются без дополнительной обработки. Вы можете использовать компьютер для изменения настроек, которые были установлены во время съемки, таких как баланс белого и контрастность. · Формат файла: RAW (NRW), собственный формат Nikon

Вариант	Описание
RAW+RAW + Отлично	Одновременно записываются два изображения: одно изображение RAW и одно изображение JPEG высокого качества.
RAW+N RAW + Нормальный	Одновременно записываются два изображения: одно изображение RAW и одно изображение JPEG обычного качества.

✓ Заметки о [качестве изображения]

- [**Размер изображения**] фиксирован на \approx [**4608x3456**], когда [**Качество изображения**] установлено на [**RAW**].
- Изображения RAW невозможно снимать в следующих режимах съемки:
 - Творческий режим
 - Режим наблюдения за птицами
 - Лунный режим
 - Режимы сцены

Если вы измените режим съемки на любой из вышеперечисленных режимов съемки, когда выбрано качество изображения RAW, качество изображения изменится на [**Fine**] или [**Normal**].

- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☞ 172).

Кончик: RAW изображения этой камеры

- Обработка RAW и редактирование изображений не могут быть выполнены на этой камере. Если вы загружаете изображения RAW на компьютер, вы можете использовать программное обеспечение « NX Studio » для обработки RAW и редактирования изображений. См. «Передача изображений на компьютер» (□ 352) для получения информации о загрузке изображений. Чтобы использовать программное обеспечение, см. онлайн-справку.
- Чтобы распечатать изображения RAW , загрузите их на компьютер и используйте « NX Studio ».

Кончик: Сохранение изображений RAW и JPEG одновременно

- Изображение RAW и изображение JPEG , сохраненные одновременно, имеют одинаковый номер файла, но собственные расширения: «.NRW» и «.JPG» соответственно.
- При воспроизведении на камере отображается только изображение JPEG .
- Обратите внимание, что при удалении изображения JPEG также удаляется изображение RAW , сохраненное одновременно с ним.

Кончик: Количество изображений, которые можно сохранить

- Примерное количество изображений, которые можно сохранить, можно проверить на экране во время съемки.



- Обратите внимание, что из-за сжатия JPEG количество изображений, которые можно сохранить, может значительно различаться в зависимости от содержимого изображения, даже при использовании карт памяти с одинаковой емкостью и одинаковыми настройками качества и размера изображения. Кроме того, количество изображений, которые можно сохранить, может различаться в зависимости от марки карты памяти.
 - Если количество оставшихся снимков составляет 10 000 или более, на дисплее отображается число «9999».
-

Размер изображения


Режим съемки* ➔ MENU кнопка ➔ Размер изображения ➔  кнопка

- * Размер изображения можно задать в любом режиме съемки, кроме режима «Видео вручную». Настройка также применяется к другим режимам съемки (кроме режима съемки **U**, сюжетный режим [**Простая панорама**] и [**Видеосъемка в режиме суперлапса**]).


Установите размер изображения (количество пикселей), используемый при сохранении изображений JPEG .

Чем больше размер изображения, тем больше размер, в котором его можно напечатать, но при этом уменьшается количество изображений, которые можно сохранить.

Вариант*	Соотношение сторон (горизонтальное к вертикальному)
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

- * Числовые значения указывают количество захваченных пикселей.
Пример:  4608×3456 = примерно 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

✓ Заметки о [размере изображения]

Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Меню съемки (P, S, A, M, или U (режим))

Видеть "U (пользовательский режим)" (☐ 96) для получения информации о [**Сохранить настройки пользователя**] и [**Сбросить настройки пользователя**].




Picture Control

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P, S, A, M, или U*** ➔


MENU кнопка ➔ Picture Control ➔ ⓄK кнопка

* Параметр также можно настроить в **М** (Ручной режим просмотра фильмов).


Вы можете использовать Picture Control (COOLPIX Picture Control) для изменения настроек записи изображений в соответствии с условиями съемки или вашими предпочтениями. Резкость, контрастность и насыщенность можно настраивать детально.

Вариант	Описание
 SD Стандарт (настройка по умолчанию)	Стандартная обработка для сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 NL Нейтральный	Минимальная обработка для естественных результатов. Выберите для изображений, которые будут позже обработаны или ретушированы.
 VJ Яркий	Изображения улучшаются для получения яркого эффекта фотопечати. Выберите для изображений, которые подчеркивают основные цвета, такие как синий, красный и зеленый.

Вариант	Описание
 МС Монохромный	Съемка монохромных фотографий в черно-белом варианте или в оттенках сепии.
 С1 Пользовательский 1*	Изменения в настройке [Пользовательский 1] в COOLPIX Custom Picture Control .
 С2 Пользовательский 2*	Изменения в настройке [Пользовательский 2] в пользовательском Picture Control COOLPIX.

* Отображается только в том случае, если настройка настроена в [**Пользовательский Picture Control**] ( 244) был зарегистрирован.

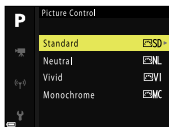
Заметки о COOLPIX Picture Control

- Функцию Picture Control COOLPIX данной фотокамеры нельзя использовать с фотокамерами других марок, функцией Picture Control программного обеспечения, например NX Studio , Picture Control Utility 2 и т. д.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Настройка существующих настроек COOLPIX Picture Controls: быстрая настройка и ручная настройка

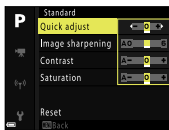
COOLPIX Picture Control можно настроить с помощью функции «Быстрая настройка», которая позволяет сбалансированно регулировать резкость, контрастность, насыщенность и другие компоненты редактирования изображения, или с помощью функции «Ручная настройка», которая позволяет детально настраивать компоненты по отдельности.

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать нужный тип COOLPIX Picture Control и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- Элементы также можно выбирать, вращая мультиселектор.

2 Использовать ▲ ▼ чтобы выделить нужный вариант и использовать ◀ ▶ для выбора значения.



- Для вариантов регулировки см. «Типы быстрой регулировки и ручной регулировки» (242).
- Нажмите **OK** кнопку, чтобы установить значение.
- Чтобы изменить настроенные значения на настройки по умолчанию, выберите [**Сброс**] и нажмите кнопку **OK** кнопка.

■ Типы быстрой настройки и ручной настройки

Вариант	Описание
Быстрая настройка 1	<p>Автоматически регулирует уровни резкости, контрастности и насыщенности.</p> <p>Установка в сторону «-» снижает эффект выбранного Picture Control COOLPIX, а установка в сторону «+» усиливает его эффект.</p> <ul style="list-style-type: none">• Настройка по умолчанию: [0]
Повышение резкости изображения	<p>Управляет степенью резкости контуров во время съемки. Чем выше число, тем резче изображение, чем ниже число, тем мягче изображение.</p> <p>Выберите [A] (авто) для автоматической настройки.</p> <ul style="list-style-type: none">• Настройка по умолчанию: [3] для [Стандартного] или [Монохромного], [2] для [Нейтрального] и [4] для [Яркого]
Контраст	<p>Управляет контрастностью.</p> <p>Установка в сторону - придает изображению более мягкий вид, а установка в сторону + придает ему более жесткий вид. Выберите более низкие значения, чтобы предотвратить «вымывание» бликов на портретных объектах под прямыми солнечными лучами, более высокие значения, чтобы сохранить детали туманных пейзажей и других объектов с низкой контрастностью.</p> <p>Выберите [A] (авто) для автоматической настройки.</p> <ul style="list-style-type: none">• Настройка по умолчанию: [0]
Насыщенность 2	<p>Управляет яркостью цветов.</p> <p>Установка в сторону «-» уменьшает яркость, а установка в сторону «+» увеличивает яркость.</p> <p>Выберите [A] (авто) для автоматической настройки.</p> <ul style="list-style-type: none">• Настройка по умолчанию: [0]

Вариант	Описание
Эффекты фильтра ³	<p>Имитирует эффект цветных фильтров на монохромных фотографиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ВЫКЛ]: Эффекты фильтра не используются. • [Y] (желтый), [O] (оранжевый), [R] (красный): Усиление контраста. Может использоваться для снижения яркости неба на пейзажных фотографиях. Контраст усиливается в порядке [Y] → [O] → [R]. • [Г] (зеленый): Смягчает тон кожи и цвет таких черт лица, как губы. Подходит для портретов. <p>• Настройка по умолчанию: [ВЫКЛ]</p>
Тонировка ³	<p>Управляет оттенком, используемым в монохромных фотографиях: [B&W] (черно-белый), [Sepia] и [Cyanotype] (монохромный с синим оттенком). Нажатие мультиселектора ▼ когда выбран [Сепия] или [Цианотипия], позволяет вам выбрать уровень насыщенности. Нажмите ◀▶ для регулировки насыщенности.</p> <p>• Настройка по умолчанию: [B&W] (черно-белый)</p>

- 1 Быстрая настройка недоступна в режимах [**Нейтральный**], [**Монохромный**], [**Пользовательский 1**] и [**Пользовательский 2**].
Значения, установленные вручную, отключаются, если после ручной настройки используется быстрая настройка.
- 2 Не отображается для [**Монохромный**].
- 3 Отображается только для [**Монохромного**].

✓ Заметки о [повышении резкости изображения]

Эффекты [**Усиление резкости изображения**] невозможно просмотреть на экране во время съемки. Проверьте результаты в режиме воспроизведения.

✓ Заметки о [A] (авто) в [Контрастность] и в [Насыщенность]

Результаты контрастности и насыщенности зависят от экспозиции, а также положения и размера объекта в кадре.

Пользовательское Picture Control

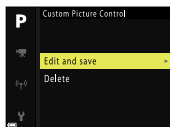
Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U*** ➔

MENU кнопка ➔ Пользовательское Picture Control ➔ **OK** кнопка

* Параметр также можно настроить в **PH** (Ручной режим просмотра фильмов).

В пользовательском Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control) (**240**), настройте параметры [**Picture Control**] и зарегистрируйте их в [**Custom 1**] или [**Custom 2**].

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ выберите [Изменить и сохранить] и нажмите кнопку **OK** кнопка.



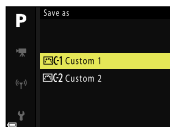
- Выберите [**Удалить**], чтобы удалить зарегистрированный пользовательский Picture Control COOLPIX.

2 Выберите исходный COOLPIX Picture Control, который нужно отредактировать, и нажмите кнопку **OK** кнопка.

3 Использовать ▲ ▼ чтобы выделить нужный вариант и использовать ◀ ▶ для выбора значения.

- Параметры такие же, как и для настройки COOLPIX Picture Control.
- Нажмите **OK** кнопку, когда закончите настройку.
- Чтобы изменить настроенные значения на настройки по умолчанию, выберите [**Сброс**] и нажмите кнопку **OK** кнопка.

4 Выберите место регистрации и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- [**Пользовательский 1**] или [**Пользовательский 2**] можно выбрать в [**Picture Control**].
- Чтобы изменить настроенные значения, выберите [**Пользовательский 1**] или [**Пользовательский 2**] в [**Picture Control**].









Баланс белого

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U*** ➔

MENU кнопка ➔ Баланс белого ➔ **OK** кнопка

* Параметр также можно настроить в **М** (Ручной режим просмотра фильмов).

Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником освещения или погодными условиями, чтобы цвета на изображениях соответствовали тому, что вы видите своими глазами.


Вариант	Описание
AUTO 1 Авто (нормальный) (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически. При установке на [Авто (теплое освещение)] изображения сохраняются с теплыми цветами, если они сняты при источнике света накаливания. При использовании вспышки баланс белого регулируется в соответствии с условиями освещения вспышки.
AUTO 2 Авто (теплое освещение)	Используйте, когда желаемый результат не достигается с помощью [Авто (нормальный)], [Авто (теплое освещение)], [Лампы накаливания] и т. д. ( 249).
PRE Предварительно настроенное руководство	Используйте под прямыми солнечными лучами.
 Дневной свет*	Использовать при освещении лампами накаливания.
 Лампа накаливания*	Используйте при большинстве типов флуоресцентного освещения. Выберите один из [1] (холодно-белый флуоресцентный), [2] (дневной белый флуоресцентный) и [3] (дневной флуоресцентный).
 Флуоресцентный	Используйте при пасмурной погоде.
 Облачно*	Используйте со вспышкой.
 Вспышка*	Используйте для прямого указания цветовой температуры ( 248).
 Выберите цветовую температуру.	

- * Доступны точные настройки в семь шагов. Применяйте положительное (+) значение для усиления синего оттенка и отрицательное (-) значение для усиления красного оттенка.

✓ Заметки о [Балансе белого]

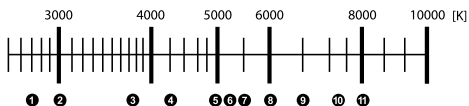
- Опустите встроенную вспышку, если баланс белого установлен на любую настройку, кроме [**Авто (нормальный)**], [**Авто (теплое освещение)**] или [**Вспышка**].
 - Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☐ 172).
-

Кончик: Индикатор баланса белого на экране съемки

 **AWB**, что означает [**Авто (нормальный)**], отображается только сразу после настройки с помощью **F1** кнопки.

Кончик: Цветовая температура

Цветовая температура — это объективная мера цветов источников света, которая выражается в единицах абсолютной температуры (К: Кельвин). Источники света с более низкими значениями цветовой температуры кажутся более красноватыми, в то время как источники света с более высокими значениями цветовой температуры кажутся более голубоватыми.



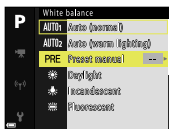
- 1** : Натриевые лампы: 2700K
 - 2** : Лампа накаливания/тепло-белая флуоресцентная: 3000K
 - 3** : Белый флуоресцентный: 3700K
 - 4** : Холодно-белая флуоресцентная лампа: 4200K
 - 5** : Дневной белый флуоресцентный: 5000K
 - 6** : Прямой солнечный свет: 5200K
 - 7** : Вспышка: 5400K
 - 8** : Облачно: 6000K
 - 9** : Дневной флуоресцентный свет: 6500K
 - 10** : Высокотемпературная ртутная лампа: 7200K
 - 11** : Тень: 8000K
-

Использование предустановленного руководства

Чтобы измерить значение баланса белого при освещении, используемом во время съемки, следуйте описанным ниже процедурам.

1 Поместите белый или серый эталонный объект под освещение, которое будет использоваться во время съемки.


2 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать [Ручная настройка], и нажмите кнопку  кнопка.



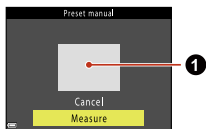
- Объектив выдвигается в положение зума для измерения.

3 Выберите [Измерить].



- Чтобы применить последнее измеренное значение, выберите [Отмена] и нажмите кнопку  кнопка.

- 4** Поместите белый или серый эталонный объект в измерительное окно (**1**) и нажмите кнопку **OK** кнопку для измерения значения.



- Затвор спускается, и измерение завершается (изображение не сохраняется).

✓ Заметки о [Руководстве по предустановкам]

Значение баланса белого для вспышки нельзя измерить с помощью [Ручная настройка]. При съемке со вспышкой установите [Баланс белого] на [Авто (нормальный)], [Авто (теплый свет)] или [Вспышка].


Измерение



Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔


MENU кнопка ➔ Измерение ➔ **OK** кнопка

Процесс измерения яркости объекта для определения экспозиции называется «экспозамер».


Используйте эту опцию, чтобы задать метод измерения экспозиции камерой.

Вариант	Описание
 Матрица (настройка по умолчанию)	Камера использует для замера экспозиции широкую область экрана. Рекомендуется для типичной стрельбы.

Вариант	Описание
 Центровзвешенный	Камера измеряет весь кадр, но присваивает наибольший вес объекту в центре кадра. Классический замер для портретов; он сохраняет детали фона, позволяя условиям освещения в центре кадра определять экспозицию.*
 Место	Камера измеряет область, показанную кругом в центре кадра. Это можно использовать, когда объект намного светлее или темнее фона. Убедитесь, что объект находится в области, показанной кругом, во время съемки.*

* Чтобы настроить фокус и экспозицию для объектов, не расположенных в центре, измените [**Режим зоны АФ**] на ручной и установите зону фокусировки в центре кадра, а затем используйте блокировку фокусировки ( 153).

Заметки о [измерении]


- При использовании цифрового зума выбирается [**Центрально-взвешенный**] или [**Точечный**] в зависимости от коэффициента масштабирования.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Кончик: Отображение на экране съемки




При выборе [**Центрально-взвешенный**] или [**Точечный**] отображается указатель диапазона замера (за исключением случаев использования цифрового зума).






Непрерывный



Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Непрерывный ➔  кнопка


Установите режим одиночной или серийной съемки.

Вариант	Описание
 Одинокий (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.
 Непрерывный H	Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none">Камера может делать до 7 снимков непрерывно со скоростью около 7 кадров в секунду.
 Непрерывный L	Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none">Камера может делать до 200 снимков непрерывно со скоростью около 1 кадра в секунду.

Вариант	Описание
 Кэш предварительной стрельбы	<p>Предварительная съемка кэша начинается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Когда кнопка спуска затвора нажата полностью, камера сохраняет текущее изображение, а также изображения, снятые непосредственно перед нажатием кнопки ([] 255). Кэширование перед съемкой позволяет легко запечатлеть идеальные моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> Камера может делать до 20 снимков непрерывно со скоростью около 15 кадров в секунду (включая максимум 5 снимков, сохраненных в кэше предварительной съемки). Качество изображения установлено на [Нормальное], а размер изображения — на [] (1280 × 960 пикселей).
 120 Непрерывная Н: 120 кадров в секунду	<p>При каждом нажатии кнопки спуска затвора до конца выполняется непрерывная съемка изображений с высокой скоростью.</p> <ul style="list-style-type: none"> Камера может делать до 60 снимков непрерывно со скоростью около 120 кадров в секунду. Размер изображения фиксированный  (640 × 480 пикселей).
 60 Непрерывная Н: 60 кадров в секунду	<p>При каждом нажатии кнопки спуска затвора до конца выполняется непрерывная съемка изображений с высокой скоростью.</p> <ul style="list-style-type: none"> Камера может делать до 60 снимков непрерывно со скоростью около 60 кадров в секунду. Размер изображения фиксированный  (1920 × 1080 пикселей).

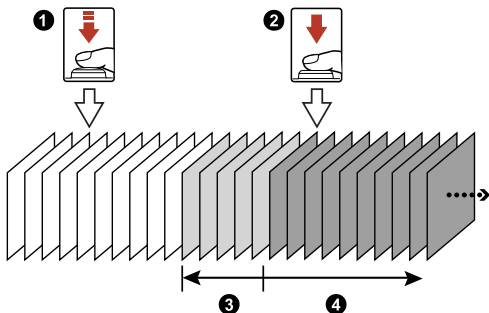
Вариант	Описание
 Интервальная стрельба по таймеру	Камера автоматически делает непрерывную съемку неподвижных изображений с указанным интервалом ( 256).

✓ Заметки о [Continuous]

- Фокус и экспозиция фиксируются на значениях, определенных для первого снимка в каждой серии. Баланс белого также фиксируется на значении, определенном для первого снимка в каждой серии, за исключением случаев использования [**Continuous L**] или [**Intvl timer shooting**].
- Сохранение изображений после съемки или выполнение следующей операции может занять некоторое время.
- При увеличении чувствительности ISO на снимках могут появляться шумы.
- Частота кадров может снизиться в зависимости от качества изображения, размера изображения, типа карты памяти или условий съемки (например, при сохранении изображений RAW).
- При использовании [**Непрерывная В: 120 кадров/с**] или [**Непрерывная В: 60 кадров/с**] на изображениях, снятых при освещении, которое быстро мигает с высокой скоростью, например, при флуоресцентном, ртутном или натриевом освещении, могут возникать полосы или различия в яркости или оттенке.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Кончик: Кэш предварительной стрельбы

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину или полностью изображения сохраняются, как описано ниже.




❶ : Нажмите наполовину

❷ : Нажмите до упора

❸ : Изображения сохранены до полного нажатия

❹ : Изображения сохраняются при нажатии до конца

- Значок кэша предварительной съемки () на экране съемки становится зеленым, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

■ Интервальная съемка с таймером

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Непрерывный ➔ OK кнопка ➔

Интервальная стрельба по таймеру ➔ OK кнопка

1 Установите желаемый интервал между каждым снимком.



- Использовать ◀▶ чтобы выбрать элемент, и используйте ▲ ▼ чтобы установить время.
- Нажмите OK кнопку после завершения настройки.

2 Нажмите MENU Кнопка (меню) для отображения экрана съемки.

3 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать первый снимок.



- Затвор автоматически срабатывает через заданный интервал времени для съемки второго и последующих изображений.
- В перерывах между снимками экран выключается, а индикатор включения питания мигает.

4 Сделав необходимое количество снимков, нажмите кнопку спуска затвора.


- Стрельба окончена.
- Стрельба автоматически прекращается в следующих ситуациях:
 - Когда карта памяти заполняется
 - Когда 9999 снимков сделаны последовательно


✓ Заметки о [стрельбе с таймером Intvl]

- Чтобы предотвратить неожиданное отключение камеры во время съемки, используйте достаточно заряженный аккумулятор.
- Если адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C (оба приобретаются отдельно) (☐ 360), эта камера может питаться от электрической розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока, отличный от EH-5d. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению камеры.
- Не поворачивайте диск режимов на другую настройку во время интервальной съемки. Это приведет к остановке съемки камерой.
- Если выдержка длинная и сохранение изображения занимает больше времени по сравнению с указанным интервалом, некоторые снимки во время интервальной съемки с таймером могут быть отменены.

Чувствительность ISO

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U*** ➔

MENU кнопка ➔ Чувствительность ISO ➔  кнопка


- * Параметр также можно настроить в  (Ручной режим просмотра фильмов).

Более высокая чувствительность ISO позволяет снимать более темные объекты. Кроме того, даже при одинаковой яркости объектов можно снимать с более короткой выдержкой, а размытость, вызванная дрожанием камеры и движением объекта, может быть уменьшена.






- При установке более высокой чувствительности ISO изображения могут содержать шум.

Вариант	Описание
<p>Чувствительность ISO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [Авто] (настройка по умолчанию): Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 1600. В ручном режиме видеосъемки она устанавливается в диапазоне от ISO 125 до 1600. • [Фиксированный диапазон авто]: Диапазон, в котором камера автоматически регулирует чувствительность ISO, можно установить на ^{ISO}_{Auto}400 [ISO 100-400] или ^{ISO}_{Auto}800 [ISO 100-800]. В ручном режиме видеосъемки можно установить значение ^{ISO}_{Auto}400 [ISO 125-400] или ^{ISO}_{Auto}800 [ISO 125-800]. • [100] - [6400] ([125] - [6400] в ручном режиме видеосъемки): Чувствительность ISO фиксируется на указанном значении.
<p>Минимальная выдержка</p>	<p>Установите выдержку, при которой чувствительность ISO начнет автоматически регулироваться при выборе режима съемки. P или A . Если при установленной здесь выдержке экспозиция недостаточна, чувствительность ISO автоматически увеличивается для получения оптимальной экспозиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка активна, если [Чувствительность ISO] установлена на [Авто] или [Авто с фиксированным диапазоном]. • Если даже после увеличения чувствительности ISO экспозиция остается недостаточной, выдержка увеличивается. • Настройка по умолчанию: [Нет]

✓ Примечания о [чувствительности ISO]

- Когда [**Чувствительность ISO**] установлена на [**Авто**] или [**Фиксированный диапазон авто**] в **М** (ручной) режим, чувствительность ISO зафиксирована на уровне ISO 100.
- Если в ручном режиме видеосъемки для параметра [**Режим экспозиции**] выбрано значение [**Ручной**], а для параметра [**Чувствительность ISO**] установлено значение [**Авто**] или [**Авто с фиксированным диапазоном**], чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 125.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Кончик: Отображение чувствительности ISO на экране съемки

- Когда выбрано [**Авто**] в **Р**, **S**, **A**, и **U** режимы,  отображается только при увеличении чувствительности ISO. Когда выбрано [**Fixed range auto**],  и отображаются максимальное значение чувствительности ISO.
- В **Р**, **S**, **A**, **M**, **U**, и ручные режимы «Видео»,  и значение настройки отображаются, если чувствительность ISO фиксирована.
- Если режим съемки не **Р**, **S**, **A**, **M**, или **U**, и  отображается, чувствительность ISO устанавливается автоматически и отображается максимальное значение чувствительности ISO.
- Во всех остальных режимах съемки,  отображается только при увеличении чувствительности.

Брекетинг экспозиции


Поверните диск выбора режимов, чтобы **Р**, **S**, или **A** ➔ MENU кнопка ➔

Брекетинг экспозиции ➔  кнопка

Экспозицию (яркость) можно изменять автоматически во время серийной съемки. Это эффективно для съемки, когда сложно отрегулировать яркость изображения.

Вариант	Описание
Выключенный (настройка по умолчанию)	Брекетинг экспозиции не производится.
$\pm 0,3$	При нажатии кнопки спуска затвора до конца последовательно делается 3 снимка, и камера изменяет экспозицию на 0, -0,3 и +0,3 для каждого снимка.
$\pm 0,7$	При нажатии кнопки спуска затвора до конца выполняется съемка трех последовательных снимков, при этом камера изменяет экспозицию на 0, -0,7 и +0,7 для каждого снимка.
$\pm 1,0$	При нажатии кнопки спуска затвора до конца последовательно делаются 3 снимка, и камера изменяет экспозицию на 0, -1,0 и +1,0 для каждого снимка.

✓ Заметки о [брекетинге экспозиции]

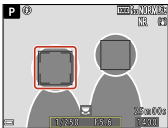
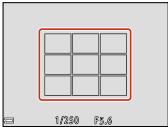
- [**Брекетинг экспозиции**] недоступен в **M** (ручной) режим.
- Если компенсация экспозиции и [**$\pm 0,3$**], [**$\pm 0,7$**] или [**$\pm 1,0$**] в [**Брекетинг экспозиции**] установлены одновременно, применяются комбинированные значения компенсации экспозиции.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

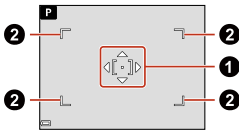
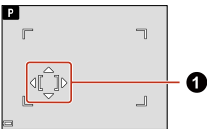
Режим зоны АФ



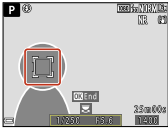


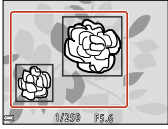
Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Режим зоны АФ ➔ OK кнопка


Установите, как камера выбирает область фокусировки для автофокусировки.

Вариант	Описание
[AF] Приоритет лица	<p>Когда камера обнаруживает человеческое лицо, она фокусируется на этом лице ([AF] 150).</p>  <p>При создании композиции, в которой нет людей или обнаруженных лиц, камера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих объект, расположенный ближе всего к камере, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.</p> 

Вариант	Описание
<p>[□] Ручной (точечный)</p> <p>[□] Ручной (обычный)</p> <p>[□] Ручной (широкий)</p>	<p>Используйте мультиселектор ▲ ▼ ◀ ▶ или вращайте его, чтобы переместить область фокусировки (1) туда, где вы хотите сосредоточиться.</p> <p>Вы можете перемещать его в пределах направляющей подвижной области (2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда в центре  <ul style="list-style-type: none"> • При движении  <p>Чтобы использовать мультиселектор для настройки режима вспышки или других параметров, нажмите кнопку Ⓞ кнопку. Чтобы вернуться к перемещению зоны фокусировки, нажмите кнопку Ⓞ кнопку еще раз.</p>

Вариант	Описание
 <p>Отслеживание субъекта</p>	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов.</p> <p>Зарегистрируйте объект, на котором фокусируется камера. Зона фокусировки автоматически перемещается для отслеживания объекта ( 266).</p> 
<p>[] АФ нахождения цели (настройка по умолчанию)</p>	<p>Когда камера обнаруживает главный объект, она фокусируется на нем ( 149).</p> 

✓ **Примечания о [режиме зоны АФ]**

- При использовании цифрового зума камера фокусируется на области в центре кадра независимо от настройки [**Режим зоны АФ**].
- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), [**Режим зоны АФ**] установить нельзя.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).


Кончик: [Режим зоны АФ] в режиме наблюдения за птицами

Если вы нажмете кнопку MENU в режиме наблюдения за птицами можно установить [**Режим зоны АФ**] на [**Центр (точечный)**] (настройка по умолчанию), [**Центр (нормальный)**] или [**Центр (широкий)**]. Установите в соответствии с размером объекта и диапазоном фокусировки.

■ Использование отслеживания объекта

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Режим зоны АФ ➔ **OK** кнопка ➔

 Отслеживание субъекта ➔ **OK** кнопка ➔ MENU кнопка

1 Зарегистрируйте тему.

- Совместите объект, который вы хотите отслеживать, с границей в центре кадра и нажмите кнопку **OK** кнопка.



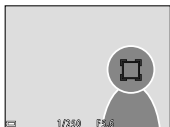
- Когда объект зарегистрирован, вокруг него отображается желтая рамка (зона фокусировки), и камера начинает отслеживать объект.



- Если субъект не может быть зарегистрирован, граница отображается красным цветом. Измените композицию и попробуйте зарегистрировать субъекта еще раз.
- Для отмены регистрации субъекта нажмите кнопку **OK** кнопка.

- Если камера больше не может отслеживать зарегистрированный объект, зона фокусировки исчезает. Зарегистрируйте объект снова.

2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.



- Если нажать кнопку спуска затвора, когда зона фокусировки не отображается, камера сфокусируется на объекте в центре кадра.

✓ Заметки о [Отслеживании темы]

- Если вы выполняете такие операции, как масштабирование, пока камера отслеживает объект, регистрация отменяется.
- В определенных условиях съемки отслеживание объекта может быть невозможно.

Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Режим автофокуса ➔ **OK** кнопка

Установите способ фокусировки камеры при съемке неподвижных изображений.

Вариант	Описание
AF-S Одиночный АФ	Камера фокусируется только при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

Вариант	Описание
AF-F Полный рабочий день AF (настройка по умолчанию)	Камера всегда фокусируется, даже если кнопка спуска затвора не нажата наполовину. Звук движения привода объектива слышен, пока камера фокусируется.


✓ Заметки о [режиме автофокусировки]

- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), [**Режим автофокусировки**] установить нельзя.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (□ 172).

Кончик: Режим автофокусировки для записи видео

Режим автофокусировки для записи видео можно установить в меню видеосъемки. → [**Режим автофокуса**] (□ 284).

Компенсация экспозиции вспышки.

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** →
MENU кнопка → Компенсация экспозиции вспышки. →  кнопка

Отрегулируйте мощность вспышки.

Используйте эту опцию, если вспышка слишком яркая или слишком темная.

- Если значение компенсации, которое вы хотите установить, не отображается на экране настроек, нажмите на мультиселектор ▲
▼ пока не отобразится.

Вариант	Описание
+0,3 до +2,0	Мощность вспышки увеличивается от +0,3 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV, чтобы сделать главный объект кадра ярче.
0.0 (настройка по умолчанию)	Мощность вспышки не регулируется.
-0,3 до -2,0	Мощность вспышки снижается от -0,3 до -2,0 EV с шагом 1/3 EV, чтобы предотвратить нежелательные блики или отражения.

Фильтр шумоподавления

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Фильтр шумоподавления ➔  кнопка

Установите интенсивность функции шумоподавления, которая обычно применяется при сохранении изображений.

Вариант	Описание
NR⁺ Высокий	Обеспечивает шумоподавление на уровне, превышающем стандартную мощность.
NR Нормальный (настройка по умолчанию)	Выполняет шумоподавление со стандартной интенсивностью.
NR⁻ Низкий	Обеспечивает шумоподавление на уровне ниже стандартного.

Шумоподавление при длительной выдержке

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Шумоподавление при длительной выдержке ➔

ⓄⓀ кнопка

Уменьшите «шум» (яркие пятна или дымку) на фотографиях, сделанных с длинной выдержкой.

Вариант	Описание
ON Авто (настройка по умолчанию)	Уменьшите шум, если выдержка составляет 1/4 секунды или длиннее.
OFF Выключенный	Не уменьшайте уровень шума.

Активное D-освещение

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Активное D-освещение ➔ ⓄⓀ кнопка

Детали в светах и тенях сохраняются, а естественный контраст, который виден невооруженным глазом, хорошо воспроизводится на захваченном изображении. Это особенно эффективно для условий съемки с высоким контрастом, таких как ярко освещенные уличные пейзажи из темной комнаты или затененные объекты на солнечном морском побережье.

Вариант	Описание
H Высокий N Нормальный L Низкий	Установите уровень эффекта.

Вариант	Описание
OFF Выключенный (настройка по умолчанию)	Активный D-Lighting не применяется.

✓ Заметки о [Активном D-Lighting]

- Для сохранения изображений после съемки требуется дополнительное время.
- При использовании [**Активного D-Lighting**] может быть усилен шум (произвольно расположенные яркие пиксели, дымка, линии), вокруг ярких объектов могут появляться темные тени, а вокруг темных объектов при некоторых условиях съемки могут появляться яркие области.
- При использовании [**Активного D-Lighting**] может возникнуть пропуск градаций в зависимости от объекта.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями (☐ 172).

Кончик: [Активный D-Lighting] против [D-Lighting]

- Параметр [**Активный D-Lighting**] позволяет снимать изображения, уменьшая потерю деталей в светлых участках, и корректирует тон при сохранении изображений.
- Меню воспроизведения → Параметр [**D-Lighting**] регулирует тон сохраненных изображений (☐ 291).

Множественная экспозиция



Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Множественная экспозиция ➔  кнопка


Камера объединяет два-три изображения и сохраняет их как одно изображение.

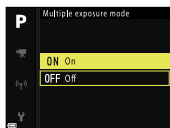
Вариант	Описание
Режим многократной экспозиции	<p>Съемка изображений в режиме многократной экспозиции при установке на [Вкл].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отдельные изображения также сохраняются. • Настройка по умолчанию: [Выкл]
Автоматическое усиление	<p>Установите, следует ли автоматически регулировать яркость изображения при комбинировании изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию: [Вкл]

✓ Заметки о [Многократной экспозиции]

- Объединение изображений может занять некоторое время.
- Многократная экспозиция прекращается, если функция [**Автовыкл**] ( 327) включает режим ожидания во время съемки. При съемке с большим интервалом между кадрами рекомендуется устанавливать более длительное время для функции автоматического отключения.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).
- При съемке с длительной выдержкой в режиме мультиэкспозиции на сохраненных изображениях могут появляться шумы (яркие пятна).

■ Съемка с многократной экспозицией

- 1 В [Режиме многократной экспозиции] выберите [Вкл.] и нажмите кнопку  кнопка.



- После настройки нажмите кнопку MENU кнопку (меню), чтобы вернуться к экрану съемки.

- 2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать первый снимок.



3 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать второй снимок.



- Скомпонуйте кадр, глядя на первое изображение, отображаемое полупрозрачным.
- При съемке второго изображения сохраняется объединенное изображение первого и второго изображений, которое отображается полупрозрачным.
- Чтобы закончить мультиэкспозицию на втором изображении, установите [**Режим мультиэкспозиции**] на [**Выкл.**] или измените диск режимов на любой другой режим, кроме **P** , **S** , **A** , **M** , или **U** .

4 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать третий снимок.

- Объединенное изображение первого-третьего снимков сохраняется, и многократная экспозиция завершается.
- До того, как будет сделан третий снимок, может пройти некоторое время.





Увеличить память

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P** , **S** , **A** , **M** , или **U** ➔

MENU кнопка ➔ Увеличить память ➔ **OK** кнопка

При перемещении элемента управления зумом положение зума (эквивалентное фокусному расстоянию/углу зрения в формате 35


мм [135]) переключается на положения, выбранные путем установки флажка в этом пункте меню.

Вариант	Описание
На	<ul style="list-style-type: none">• Выберите фокусное расстояние с помощью мультиселектора ▲ ▼ , а затем нажмите кнопку  кнопка для установки флажка в положение «вкл.» [] или выкл. Доступны следующие настройки: [24 мм , [28 мм], [35 мм], [50 мм], [70 мм], [85 мм], [105 мм], [135 мм], [200 мм], [300 мм], [400 мм], [500 мм], [600 мм], [800 мм], [1000 мм], [1200 мм], [1400 мм], [1600 мм], [1800 мм], [2000 мм], [2200 мм], [2400 мм], [2600 мм], [2800 мм] и [3000 мм].• Настройка по умолчанию: Вкл. [] для всех флажков• Чтобы завершить настройку, нажмите мультиселектор ► .• Положение масштабирования, заданное в [Положение масштабирования при запуске], автоматически устанавливается на [].• Функцию памяти масштабирования нельзя использовать с боковым регулятором масштабирования.
Выключенный (настройка по умолчанию)	Положение зума можно переместить в любое положение, включая положения, которые можно задать с помощью [Вкл].

✔ Заметки о работе зума

- Если установлено более одного фокусного расстояния, переместите элемент управления зумом, чтобы переключиться на фокусное расстояние, ближайшее к тому, что было до операции. Чтобы переключиться на другое фокусное расстояние, отпустите элемент управления зумом, а затем переместите его снова.
- При использовании цифрового зума установите [**Память зума**] на [**Выкл.**].


Начальная позиция масштабирования

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔
MENU кнопка ➔ Начальная позиция масштабирования ➔  кнопка

Установите положение зума (эквивалентное фокусному расстоянию/углу обзора в формате 35 мм [135]) для включенной камеры.

Доступны следующие настройки: [**24 мм**] (настройка по умолчанию), [**28 мм**], [**35 мм**], [**50 мм**], [**70 мм**], [**85 мм**], [**105 мм**] и [**135 мм**].

Предварительный просмотр экспозиции M

Поверните диск выбора режимов, чтобы **P**, **S**, **A**, **M**, или **U** ➔
MENU кнопка ➔ Предварительный просмотр экспозиции M ➔  кнопка






Установите, следует ли отображать яркость на экране съемки при изменении экспозиции. **M** (ручной) режим.

Вариант	Описание
На	Отражает яркость на экране съемки.

Вариант	Описание
Выключенный (настройка по умолчанию)	Не отражает яркость на экране съемки.

Меню ручного режима «Фильм»

Вы можете установить следующие параметры меню. Смотрите каждую страницу для получения дополнительной информации.


- Режим экспозиции ( 204)
- Picture Control ( 239)
- Пользовательское Picture Control ( 244)
- Баланс белого ( 245)
- Чувствительность ISO ( 258)

Меню фильма

Параметры фильма



Режим съемки → MENU кнопка →  (меню фильма) → OK кнопка →







Параметры фильма → OK кнопка

Выберите нужный параметр видео для записи. Выберите параметры нормальной скорости видео для записи с нормальной скоростью или параметры HS для записи в замедленном или ускоренном режиме. Параметры, которые можно выбрать, зависят от [**Частота кадров**] ( 287).

- Для записи фильмов рекомендуются карты памяти с классом скорости SD 6 (класс скорости видео V6) или выше. Если [**Параметры фильма**] установлены на [**2160/30p**] (4K UHD) или [**2160/25p**] (4K UHD), рекомендуются карты памяти с классом скорости UHS 3 (класс скорости видео V30) или выше.


■ Параметры фильма с нормальной скоростью

Вариант (Размер изображения/ Частота кадров, Формат файла)	Размер изображения	Соотношение сторон (горизонтально- вертикально)	Макс. время записи на файл (приблизительно)
 2160/30p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	6 мин.
 2160/25p (4K UHD)			7 мин.

Вариант (Размер изображения/ Частота кадров, Формат файла)	Размер изображения	Соотношение сторон (горизонтально- вертикально)	Макс. время записи на файл (приблизительно)
 1080/30p (настройка по умолчанию)	1920×1080	16:9	29 мин.
 1080/25p (настройка по умолчанию)			29 мин.
 1080/60p	1920×1080	16:9	29 мин.
 1080/50p			29 мин.
 720/30p	1280×720	16:9	29 мин.
 720/25p			29 мин.
 720/60p	1280×720	16:9	29 мин.
 720/50p			29 мин.

- Длина отдельных видеофайлов не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи. Максимальный размер одного видеофайла составляет 4 Гб. Если файл превышает 4 Гб, даже если вы записываете менее 29 минут, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться непрерывно. Запись может прекратиться до достижения максимального времени записи, если температура камеры повысится.
- Фактическое оставшееся время записи может варьироваться в зависимости от содержания фильма, движения объекта или типа карты памяти.

■ Параметры фильма HS

Записанные фильмы воспроизводятся в ускоренном или замедленном режиме ( 283).

Вариант	Размер изображения Соотношение сторон (горизонтально-вертикально)	Описание
120fps HS 480/4x 100fps HS 480/4x	640×480 4:3	Фильмы с замедленной съемкой на 1/4 скорости • Макс. время записи: 7 минут 15 секунд (время воспроизведения: 29 минут)
60fps ГС 720/2x 50fps ГС 720/2x	1280×720 16:9	Фильмы с замедленной съемкой на 1/2 скорости • Макс. время записи: 14 минут 30 секунд (время воспроизведения: 29 минут)
15fps HS1080/0.5x 12.5fps HS1080/0.5x	1920×1080 16:9	Фильмы с ускоренной съемкой в 2 раза • Макс. время записи: 29 минут (время воспроизведения: 14 минут 30 секунд)

✓ **Заметки о фильме HS**

- Звук не записывается.
 - Во время записи фильма невозможно сохранить неподвижные изображения.
 - Запись фильма нельзя приостановить.
 - Положение зума, фокусировка, экспозиция и баланс белого блокируются при начале записи видео.
-

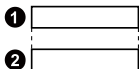
Кончик: Воспроизведение в замедленном и ускоренном режиме

- При записи на нормальной скорости

Пример:

Время записи 10 с (❶)

Время воспроизведения 10 с (❷)



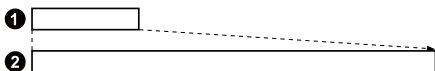
- При записи в 120fps [HS 480/4x] или 100fps [HS 480/4x]:

Фильмы записываются на скорости в 4 раза выше нормальной. Они воспроизводятся в замедленном режиме на скорости в 4 раза ниже.

Пример:

Время записи 10 с (❶)

Время воспроизведения 40 с (❷)



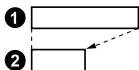
- При записи в 15fps [HS 1080/0.5x] или 12.5fps [HS 1080/0.5x]:

Фильмы записываются на скорости 1/2 от нормальной. Они воспроизводятся в ускоренном режиме на скорости в 2 раза выше.

Пример:

Время записи 10 с (❶)

Время воспроизведения 5 с (❷)



Режим автофокуса


Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔ OK кнопка ➔

Режим автофокуса ➔ OK кнопка

Установите способ фокусировки камеры при записи видео.


Вариант	Описание
AF-S Одиночный АФ (настройка по умолчанию)	Фокус блокируется при начале записи видео. Выберите этот вариант, если расстояние между камерой и объектом будет оставаться достаточно постоянным.
AF-F Полный рабочий день АФ	Камера фокусируется непрерывно. Выберите этот параметр, если расстояние между камерой и объектом будет значительно меняться во время записи. Звук фокусировки камеры может быть слышен в записанном фильме. Рекомендуется использовать [Single AF], чтобы звук фокусировки камеры не мешал записи.

✓ Заметки о [режиме автофокусировки]

- При съемке в сюжетном режиме [**Superlapse movie**] настройка фиксируется на [**Single AF**].
- Если в меню [**Параметры видео**] выбран параметр видеосъемки HS, настройка фиксируется на значении [**Одиночный АФ**].
- Когда селектор режима фокусировки установлен в положение **MF** (ручная фокусировка), [**Режим автофокусировки**] установить нельзя.
- Эта функция может быть недоступна для использования в сочетании с другими функциями ( 172).

Электронная виртуальная реальность

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка ➔

Электронная виртуальная реальность ➔  кнопка

Выберите настройку подавления вибраций, используемую при записи фильмов.


Вариант	Описание
На (настройка по умолчанию)	Выполняет электронную виртуальную реальность. <ul style="list-style-type: none">• Угол зрения (т. е. область, видимая в кадре) становится уже.• Когда меню настроек ➔ [Подавление вибраций] установлено на [Нормальное], [Активное], [Нормальное (сначала кадрирование)] или [Активное (сначала кадрирование)], оптическое подавление вибраций выполняется одновременно.
Выключенный	Не выполняет электронную виртуальную реальность.

✓ Заметки о [Электронном VR]

- При съемке в сюжетном режиме [**Superlapse movie**] настройка фиксируется на [**On**].
- Если в меню [**Параметры фильма**] выбран параметр [**2160/30p**], [**2160/25p**] или параметр видео HS, настройка фиксируется на значении [**Выкл.**].

Снижение шума ветра

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка ➔

Снижение шума ветра ➔  кнопка

Уменьшает звук, возникающий при прохождении ветра через микрофон во время записи видео.


Вариант	Описание
На	Включено подавление шума ветра.
Выключенный (настройка по умолчанию)	Подавление шума ветра отключено.

✓ Заметки о [снижении шума ветра]

- Если выбрано значение [**Вкл.**], во время воспроизведения может быть трудно расслышать другие звуки.
- При съемке в сюжетном режиме [**Superlapse movie**] или при выборе параметра HS movie в [**Movie options**] настройка фиксируется на [**Off**].

Микрофон Zoom

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка ➔

Микрофон Zoom ➔  кнопка

В соответствии с углом обзора камера записывает звуки в широкой области при широкоугольном зуме и в ограниченной области при телефото зуме.

Вариант	Описание
На (настройка по умолчанию)	Микрофон Zoom включен.

Вариант	Описание
Выключенный	Микрофон Zoom отключен.

✓ Заметки о [Зум-микрофоне]

Настройка фиксируется на [**Выкл.**] в следующих ситуациях:

- В сюжетном режиме [**Superlapse movie**]
- Когда в [**Параметры фильма**] выбран параметр фильма HS
- При подключении внешнего микрофона




Частота кадров

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка ➔
Частота кадров ➔  кнопка

Выберите частоту кадров, используемую при записи фильмов. При переключении настройки частоты кадров изменяются параметры, которые можно задать в [**Параметры фильма**].

Вариант	Описание
30 кадров в секунду (30р/60р)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта NTSC.
25 кадров в секунду (25р/50р)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта PAL.

Чувствительность внешнего микрофона

Режим съемки ➔ MENU кнопка ➔  (меню фильма) ➔  кнопка ➔
Чувствительность внешнего микрофона ➔  кнопка

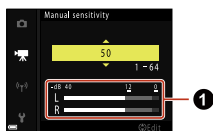
Установите чувствительность микрофона, подключенного к разъему внешнего микрофона камеры.

Эту опцию можно установить только при подключенном внешнем микрофоне.

Вариант	Описание
А Автоматическая чувствительность (настройка по умолчанию)	Чувствительность внешнего микрофона устанавливается автоматически.
М Ручная чувствительность	Чувствительность внешнего микрофона устанавливается вручную.

Использование экрана ручной настройки чувствительности

- Уровень входного сигнала с внешнего микрофона отображается на индикаторе (**1**).



- Используйте мультиселектор, чтобы настроить значение, и нажмите кнопку **OK** кнопку, чтобы применить настройку.

Меню воспроизведения

Отметить для загрузки

Режим воспроизведения → MENU кнопка → Отметить для загрузки →

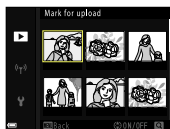
ⓄⓀ кнопка

Выберите отдельные фотографии на экране воспроизведения камеры, а затем загрузите их на смарт-устройство с установленным приложением SnapBridge .

Используйте эту функцию, когда сетевое меню → [**Отправить во время съемки**] → [**Неподвижные изображения**] установлены на [**Нет**], или при загрузке изображений, которые не выбраны с помощью [**Загрузить (фото)**] .

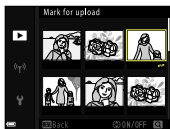
Для отправки изображений включите функцию автоматической загрузки приложения SnapBridge . Для использования приложения SnapBridge см. онлайн-справку приложения SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>) .


1 Используйте мультиселектор ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, которое вы хотите загрузить на смарт-устройство.



- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) для переключения в режим полнокадрового просмотра или **W** (**Q**) для переключения в режим воспроизведения миниатюр.

2 Использовать ▲ ▼ для выбора ВКЛ или ВЫКЛ.




- При выборе ВКЛ.  отображается под выбранным изображением. Повторите шаги 1 и 2, чтобы выбрать дополнительные изображения.


3 Нажмите кнопку, чтобы применить выбор изображения.

- Выбранные неподвижные изображения загружаются на смарт-устройство.

Заметки о [Отметить для загрузки]

- Размер загружаемых изображений составляет до 2 мегапикселей.
- Изображения и видео RAW не могут быть выбраны для загрузки.
- Обратите внимание, что при выборе меню настройки → [**Сбросить все**] или сетевое меню → [**Восстановить настройки по умолчанию**], отметка о настройках загрузки, которые вы сделали, будет отменена, а настройки камеры также будут сброшены до значений по умолчанию.
- Чтобы отменить настройку «Отметить для загрузки», перейдите к шагу 2 и скройте .

Кончик: [Отправить во время съемки]

При использовании сетевого меню → [**Отправить во время съемки**] ( 306), неподвижные изображения можно автоматически отправлять на смарт-устройство каждый раз после того, как они сняты камерой.

Быстрая ретушь

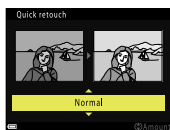
Режим воспроизведения ➡ выберите изображение ➡ MENU кнопка ➡

Быстрая ретушь ➡ OK кнопка

Легко создавайте изображения с высокой контрастностью и яркими цветами.

- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать желаемый уровень эффекта и нажмите кнопку OK кнопка.



- Отредактированная версия отображается справа.
- Чтобы выйти без сохранения выбора, нажмите ◀.

D-освещение

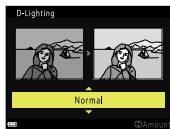
Режим воспроизведения ➡ выберите изображение ➡ MENU кнопка ➡

D-освещение ➡ OK кнопка

Откорректируйте области, которые затемнены из-за контрового освещения или недостаточного освещения от вспышки.

- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

- 1** Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать желаемый уровень эффекта и нажмите кнопку OK кнопки.



- Отредактированная версия отображается справа.
- Чтобы выйти без сохранения выбора, нажмите ◀.

Смягчение кожи

Режим воспроизведения ➡ выберите изображение ➡ MENU кнопка ➡
Смягчение кожи ➡ OK кнопка

Смягчает тон кожи.

- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

- 1** Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать желаемый уровень эффекта и нажмите кнопку OK кнопки.



- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите ◀.

2 Просмотрите результат и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- Отредактированное лицо увеличено.
- Если отредактировано более одного лица, нажмите ◀▶ для переключения отображаемого лица.
- Чтобы изменить уровень эффекта, нажмите кнопку **MENU** кнопку и вернитесь к шагу 1.

✓ Заметки о [Смягчении кожи]

- Тона кожи можно улучшить для 12 лиц, начиная с лица, расположенного ближе всего к центру кадра, и двигаясь к краям.
- В зависимости от направления взгляда лиц или яркости лиц камера может не точно распознавать лица, или функция смягчения тона кожи может работать не так, как ожидается.
- Если лица не обнаружены, отображается предупреждение, и экран возвращается в меню воспроизведения.

Эффекты фильтра

Режим воспроизведения ➡ выберите изображение ➡ **MENU** кнопка ➡

Эффекты фильтра ➡ **OK** кнопка

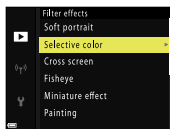
Используйте цифровые фильтры для применения различных эффектов.

- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

Вариант	Описание
Мягкий портрет	Размывает фон человеческих объектов. Если человеческие объекты не обнаружены, сохраняет область в центре кадра в фокусе и размывает окружающую область.
Выборочный цвет	Сохраняет только выбранный цвет и делает остальные цвета черно-белыми.
Кросс-экран	Создает звездообразные лучи света, которые исходят от ярких объектов, таких как отражения солнечного света и городские огни. Подходит для ночных сцен.
Рыбий глаз	Создает изображения, которые выглядят так, как будто они были сняты с помощью объектива «рыбий глаз». Подходит для изображений, снятых в макрорежиме.
Эффект миниатюры	Создает изображения, которые выглядят как фотографии диорамы крупным планом. Подходит для изображений, снятых при взгляде сверху вниз, с основным объектом вблизи центра кадра.
Рисование	Создает изображения с атмосферой картин.
Виньетка	Уменьшает интенсивность периферийного света от центра к краям изображения.
Фотоиллюстрация	Подчеркивает контуры и уменьшает количество цветов, создавая изображения с атмосферой иллюстраций.

Вариант	Описание
Портрет (цветной + ч/б)	Делает цвета фона человеческих объектов черно-белыми. Если человеческие объекты не обнаружены, сохраняет цвета области в центре кадра и делает окружающую область черно-белой.

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать нужный эффект фильтра и нажмите кнопку **OK** кнопка.



• Если вы выбрали эффект, отличный от [**Выборочный цвет**], перейдите к шагу 3.

2 Использовать ▲ ▼ чтобы выбрать цвет для сохранения и нажмите кнопку **OK** кнопка.



3 Просмотрите результат и нажмите кнопку **OK** кнопка.



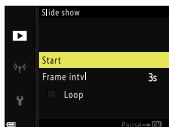
- Создается отредактированная копия.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите **◀**.

Слайд-шоу

Режим воспроизведения ➔ MENU кнопка ➔ Слайд-шоу ➔ **OK** кнопка

Позволяет просматривать изображения в автоматическом слайд-шоу. Когда файлы фильмов воспроизводятся в слайд-шоу, отображается только первый кадр каждого фильма.

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать [Пуск] и нажмите кнопку OK кнопка.




- Начинается слайд-шоу.
- Чтобы изменить интервал между изображениями, выберите [**Интервал кадров**], нажмите кнопку OK и укажите желаемый интервал времени, прежде чем выбрать [**Старт**].
- Чтобы автоматически повторять слайд-шоу, выберите [**Цикл**] и нажмите кнопку OK кнопку перед выбором [**Пуск**].
- Максимальное время воспроизведения составляет около 30 минут, даже если включена функция [**Loop**].

2 Завершите или перезапустите слайд-шоу.

- Следующий экран отображается после завершения или приостановки слайд-шоу.

Чтобы выйти из шоу, выберите  и затем нажмите кнопку OK кнопка.

Чтобы возобновить слайд-шоу, выберите  и затем нажмите кнопку OK кнопка.



■ Операции во время воспроизведения слайд-шоу

Функция	Операция
Показать предыдущее/ следующее изображение	Нажмите мультиселектор ▲ ▼ ◀ ▶ . Нажмите и удерживайте их, чтобы быстро сменить изображения.
Приостановить или завершить слайд-шоу	Нажмите ⓄⓀ кнопка.

Защищать

Режим воспроизведения ➡ MENU кнопка ➡ Защищать ➡ ⓄⓀ кнопка

Камера защищает выбранные изображения от случайного удаления.


1 Используйте мультиселектор ◀ ▶ или поверните его, чтобы выбрать нужное изображение.



- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) для переключения в режим полнокадрового просмотра или **W** (**⊞**) для переключения в режим воспроизведения миниатюр.

2 Использовать ▲ ▼ для выбора ВКЛ или ВЫКЛ.



- При выборе ВКЛ.  отображается под выбранным изображением. Повторите шаги 1 и 2, чтобы установить [**Защитить**] на дополнительных изображениях.

3 Нажмите кнопку, чтобы применить настройку.

Заметки о [Защите]

Форматирование карты памяти приводит к безвозвратному удалению всех данных, включая защищенные файлы.

Повернуть изображение

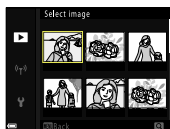
Режим воспроизведения ➔ MENU кнопка ➔ Повернуть изображение ➔

 кнопка

Укажите ориентацию, в которой сохраненные изображения отображаются во время воспроизведения. Неподвижные изображения можно поворачивать на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.

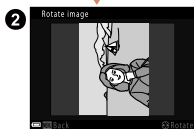
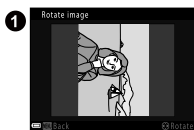
Изображения, сохраненные в «вертикальной» ориентации, можно поворачивать на угол до 180 градусов в любом направлении.

- 1** Используйте мультиселектор ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, которое вы хотите повернуть, и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (**Q**) для переключения в режим полнокадрового просмотра или **W** (**Q**) для переключения в режим воспроизведения миниатюр.

-
- 2** Использовать ► или поверните мультиселектор на 90 градусов по часовой стрелке (❶), и использовать ◀ или поверните мультиселектор на 90 градусов против часовой стрелки (❷).



-
- 3** Нажмите **OK** кнопку, чтобы применить ориентацию.

- Информация об ориентации сохраняется вместе с изображением.

Маленькое изображение

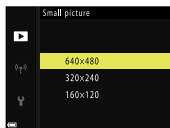
Режим воспроизведения ➔ выберите изображение ➔ MENU кнопка ➔

Маленькое изображение ➔ OK кнопка

Создайте уменьшенную копию изображений.

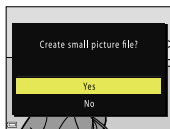
- См. «Перед редактированием изображений» (📖 193) для получения информации об ограничениях на редактирование.

1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать нужный размер копии и нажмите кнопку OK кнопка.



- Если соотношение сторон изображения составляет 16:9, размер изображения фиксируется на уровне 640 × 360. Нажмите кнопку OK кнопку, чтобы перейти к шагу 2.

2 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK кнопка.



- Создается отредактированная копия (степень сжатия примерно 1:8).

✔ Заметки о [Маленькая картинка]

Если соотношение сторон изображения составляет 3:2 или 1:1, изображение невозможно редактировать.



Параметры отображения последовательности

Режим воспроизведения ➡ MENU кнопка ➡

Параметры отображения последовательности ➡ OK кнопка

Выберите метод, используемый для отображения изображений в последовательности.

- Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняются в памяти камеры даже после ее выключения.

Вариант	Описание
Отдельные фотографии	Отображает каждое изображение в последовательности по отдельности.  отображается на экране воспроизведения.
Только ключевое изображение (настройка по умолчанию)	Отображает только ключевое изображение для изображений в последовательности. Нажмите OK кнопка на экране воспроизведения для отображения изображений в последовательности ( 187).

Выберите ключевое изображение

Режим воспроизведения ➔
отобразить последовательность, для которой вы хотите изменить
ключевое изображение ➔
MENU кнопка ➔ Выберите ключевое изображение ➔ OK кнопка

Укажите другое изображение в последовательности в качестве ключевого.

- 1** Используйте мультиселектор ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, которое вы хотите установить в качестве ключевого, и нажмите кнопку OK кнопка.





- Переместите регулятор масштабирования в сторону **T** (\varnothing) для переключения в режим полнокадрового просмотра или **W** (\square) для переключения в режим воспроизведения миниатюр.

Сетевое меню


Настройте параметры при установлении беспроводного соединения между камерой и смарт-устройством или камерой и пультом дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно).



MENU кнопка ➔  (сетевое меню) ➔  кнопка

- Информацию о подключении камеры к смарт-устройствам см. в разделе «Подключение к смарт-устройствам» ( 341).
- Информацию о функциях, которые можно использовать с пультом дистанционного управления и о подключении этой камеры к пульту дистанционного управления, см. в разделе «Пульт дистанционного управления ML-L7» ( 366).

Список сетевого меню

Некоторые параметры не могут быть установлены при установленном беспроводном соединении. Чтобы установить их, отключите беспроводное соединение.




Вариант	Описание
Режим полета	Выберите [Вкл.], чтобы отключить все беспроводные соединения.
Выберите подключение	Выберите, следует ли подключить камеру к [Смарт-устройству] (настройка по умолчанию) или [Пульту дистанционного управления].
Подключитесь к смарт-устройству	Сопряжение при первом подключении к смарт-устройству через Bluetooth ( 343).

Вариант	Описание
Подключение к удаленному	<p>Сопряжение при первом подключении к пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно) ( 370).</p>
Отправить во время съемки	<p>Неподвижные изображения</p> <p>Если установлено значение [Да], неподвижные изображения могут автоматически отправляться на смарт-устройство, подключенное через Bluetooth каждый раз после их съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для отправки изображений включите функцию автоматической загрузки приложения SnapBridge . Для использования приложения SnapBridge см. онлайн-справку приложения SnapBridge (https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html). • Неподвижные изображения загружаются с размером изображения до 2 мегапикселей. Изображения RAW не могут быть загружены. • Если вы используете меню воспроизведения → [Отметить для загрузки] ( 289) вы можете выбрать неподвижные изображения на экране воспроизведения камеры, чтобы автоматически загрузить их на смарт-устройство.

Вариант		Описание
Отправить во время съемки	Загрузить (фотографии)	Установите условия для автоматической отправки неподвижных изображений.
Wi-Fi	Настройки сети	[SSID]: Установите SSID длиной от 1 до 32 буквенно-цифровых символов (<input type="text"/> 309).
		[Аутентификация/шифрование]: Выберите [Открыть], [WPA2-PSK - AES], [WPA3-SAE] или [WPA2-PSK / WPA3-SAE]. При выборе [Открыть] связь не шифруется.
		[Пароль]: Установите пароль длиной от 8 до 36 буквенно-цифровых символов (<input type="text"/> 309). <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы защитить вашу конфиденциальность, мы рекомендуем вам регулярно менять пароль.
		[Канал]: Выберите канал, используемый для подключения Wi-Fi . Если качество связи плохое или скорость загрузки изображений очень низкая при использовании подключения Wi-Fi , попробуйте сменить канал.
		[Маска подсети]: используйте настройку по умолчанию ([255.255.255.0]) в нормальных условиях.





Вариант		Описание
Wi-Fi	Настройки сети	[IP-адрес DHCP-сервера]: в нормальных условиях используйте настройку по умолчанию ([192.168.0.10]).
	Текущие настройки	Подтвердите текущие [Настройки сети] в списке.
Bluetooth	Связь	Выберите [Включить] или [Отключить] для связи Bluetooth .
	Сопряженные устройства	<p>Отображение сопряженных смарт-устройств.</p> <p>Вы можете изменить смарт-устройство, к которому будет осуществляться подключение, или удалить сопряженные смарт-устройства.</p> <ul style="list-style-type: none"> Эту камеру можно подключить к пяти смарт-устройствам (одновременно можно подключить только одно устройство).
	Отправить пока выключено	Выберите [Вкл.] или [Выкл.], чтобы указать, будет ли камера обмениваться данными со смарт-устройством, когда она выключена или находится в режиме ожидания.
Восстановить настройки по умолчанию		Восстановите все настройки сетевого меню до значений по умолчанию.

Кончик: Индикатор связи Bluetooth и индикатор связи Wi-Fi на экране съёмки

- Об индикаторе связи Bluetooth
 - Когда камера подключена к смарт-устройству через Bluetooth ,  отображается.
 - Когда камера ожидает восстановления соединения со смарт-устройством,  мигает. Он также мигает, когда связь Bluetooth отключается во время загрузки изображений.
- Об индикаторе связи Wi-Fi
 - Когда камера готовится к подключению к смарт-устройству через Wi-Fi ,  отображается. Также отображается, когда камера подключена к смарт-устройству через Wi-Fi .

Ввод текста



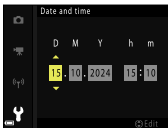



- Используйте мультиселектор ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора буквенно-цифровых символов на клавиатуре (❶). Нажмите кнопку  кнопка для ввода выбранного символа в текстовое поле (❷) и переместите курсор на следующий пробел.
- Чтобы переместить курсор в текстовом поле, выберите ← или → на клавиатуре и нажмите клавишу  кнопка.
- Чтобы удалить один символ, нажмите кнопку  кнопка.
- Чтобы применить настройку, выберите ↵ на клавиатуре и нажмите кнопку  кнопка.

Меню настройки

Часовой пояс и дата

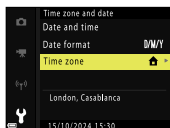
MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Часовой пояс и дата ➔  кнопка




Установите часы камеры.

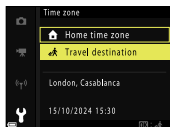
Вариант	Описание
Дата и время	<p>Установите дату и время.</p>  <ul style="list-style-type: none">• Выберите поле: нажмите мультиселектор. ◀ ▶ .• Измените дату и время: Нажмите ▲ ▼ . Дату и время также можно изменить, вращая мультиселектор или диск управления.• Применить настройку: Выберите настройку поля минут и нажмите кнопку  кнопка или ▶ .
Формат даты	<p>Выберите [Год/Месяц/День], [Месяц/День/Год] или [День/Месяц/Год].</p>
Часовой пояс	<p>Установите часовой пояс и летнее время.</p> <ul style="list-style-type: none">• Когда [Пункт назначения] () устанавливается после установки домашнего часового пояса (), разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом рассчитывается автоматически, а дата и время сохраняются для выбранного региона.

■ Установка часового пояса

- 1 Используйте мультиселектор ▲ ▼ чтобы выбрать [Часовой пояс] и нажмите кнопку  кнопка.

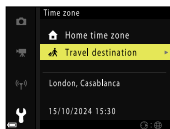


- 2 Выбрать  [Домашний часовой пояс] или  [Пункт назначения] и нажмите кнопку  кнопка.

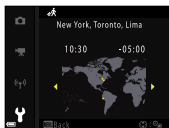


- Дата и время, отображаемые на экране, меняются в зависимости от того, выбран ли домашний часовой пояс или пункт назначения.

- 3 Нажимать  .



4 Использовать ◀▶ для выбора часового пояса.



- Нажимать ▲ включить функцию перехода на летнее время и ☀ отображается. Нажмите ▼ для отключения функции перехода на летнее время.
- Нажмите Ⓞк кнопку, чтобы применить часовой пояс.
- Если для домашнего или конечного часового пояса отображается неправильное время, установите соответствующее время в [Дата и время].

Слот пустой, разблокировка замка

MENU кнопка ➡ Y (настраивать) ➡ Ⓞк кнопка ➡

Слот пустой, разблокировка замка ➡ Ⓞк кнопка

Установите, можно ли спустить затвор, если в камеру не вставлена карта памяти.






Вариант	Описание
Выпуск заблокирован (настройка по умолчанию)	Если в камеру не вставлена карта памяти, спуск затвора невозможен.


Вариант	Описание
Включить релиз	Даже если в камеру не вставлена карта памяти, затвор можно спустить. Однако на снимке, сделанном без карты памяти, отображается [Демонстрационный режим], и изображение нельзя сохранить на карте памяти, хотя оно отображается на экране. Кроме того, изображение нельзя передать на смарт-устройство.



Настройки монитора

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Настройки монитора ➔  кнопка

Настройте такие параметры, как просмотр изображения и яркость монитора.

Вариант	Описание
Обзор изображения	Укажите, следует ли отображать полученное изображение сразу после съемки. · Настройка по умолчанию: [Вкл]
Параметры монитора	Отрегулируйте яркость и оттенок монитора. · Используйте мультиселектор   для регулировки яркости,   чтобы настроить оттенок, а затем нажмите кнопку  кнопка. · Настройка по умолчанию: Яркость [3], Оттенок [0] · Невозможно установить при использовании видеоискателя.

Вариант	Описание
Параметры электронного видеискателя	<p>Отрегулируйте яркость и оттенок видеискателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Используйте мультиселектор ▲ ▼ для регулировки яркости, ◀ ▶ чтобы настроить оттенок, а затем нажмите кнопку  кнопка. · Настройка по умолчанию: Яркость [3], Оттенок [0] · Невозможно установить при использовании монитора.
Показать/скрыть сетку кадрирования*	<p>Установите, следует ли отображать на экране съемки направляющую рамку для кадрирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Настройка по умолчанию: [Выкл] · Сетка кадрирования не отображается, когда на экране отображается увеличенный центр изображения при использовании ручной фокусировки.

Вариант	Описание
<p>Просмотреть/ скрыть гистограммы*</p>	<p>Установите, следует ли отображать график, показывающий распределение яркости на изображении ( 161) на экране съемки.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Настройка по умолчанию: [Выкл] · В автоматическом и творческом режимах гистограмма отображается только тогда, когда переключатель режима фокусировки установлен в положение MF . · Когда в P , S , A , M , или U режим и селектор режима фокусировки установлен на AF , гистограмма отображается, если меню съемки → [Режим зоны AF] установлен на настройку, отличную от [AF с обнаружением объекта] (настройка по умолчанию). Если выбрано [Отслеживание объекта], гистограмма не отображается во время отслеживания объекта. · Гистограмма не отображается в ручном режиме «Видео». · Гистограмма не отображается в сюжетном режиме [Простая панорама] . · Когда селектор режима фокусировки установлен в положение MF , гистограмма не отображается во время фокусировки. Она отображается при нажатии на мультиселектор ▼ и зафиксируйте фокус.
<p>Виртуальный горизонт *</p>	<p>Установите, следует ли отображать виртуальный горизонт на экране съемки ( 316).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Настройка по умолчанию: [Выкл]

- * Чтобы отобразить или скрыть эти индикаторы, нажмите кнопку **DISP** Кнопка (дисплей) при выборе [**Вкл** .].
Они не отображаются во время записи фильма.

■ Виртуальный горизонт

Вы можете проверить степень наклона камеры в двух направлениях.

- Направление прокатки

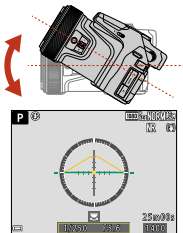
Когда опорная линия отображается желтым цветом, камера наклонена влево или вправо. Опорная линия становится зеленой, когда камера выровнена. Каждая отметка шкалы соответствует 5 градусам.



- Направление качки

Когда ● в центре отображается желтым цветом, камера наклонена вперед или назад. Изменяется на зеленый, когда

камера выровнена. Каждая отметка шкалы представляет 10 градусов.



Кончик: Точность виртуального горизонта

Обратите внимание, что ошибка становится большой, если камера сильно наклонена вперед или назад. Если камера наклонена до неизмеримой степени, градуировка виртуального горизонта отключается.

Автоматическое переключение электронного видоискателя

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔

Автоматическое переключение электронного видоискателя ➔

OK кнопка

Автоматическое включение электронного видоискателя (EVF).

Вариант	Описание
На (настройка по умолчанию)	Когда вы приближаете лицо к видоискателю, датчик глаза реагирует на это, и изображение автоматически переключается с монитора на видоискатель.

Вариант	Описание
Выключенный	Даже если вы приблизите лицо к видеоискателю, изображение на нем не переключится.

Штамп с датой

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔ Штамп с датой ➔ OK кнопка

Дату и время съемки можно маркировать на снимках во время съемки.



Вариант	Описание
DATE Дата	Дата проставлена на изображениях.
DATE Дата и время	На изображениях проставлены дата и время.
Выключенный (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не проставлены.

✓ Заметки о [дата]


- Отмеченные дата и время формируют постоянную часть данных изображения и не могут быть удалены. Дату и время нельзя отмечать на изображениях после того, как они были сделаны.
- Дату и время невозможно проставить в следующих ситуациях:
 - В режиме [**Наблюдение за птицами**] (при установке на [**Непрерывный**])
 - Если режим сцены установлен на [**Спорт**], [**Ночной портрет**] (при установке на [**Ручная съемка**]), [**Ночной пейзаж**] (при установке на [**Ручная съемка**]), [**Подсветка**] (при установке [**HDR**] на [**Вкл**]), [**Простая панорама**], [**Портрет питомца**] (при установке на [**Непрерывный**]), [**Мультиэксп. Освещение**], [**Покадровая съемка**] или [**Суперлапс**]
 - Когда [**Качество изображения**] установлено на [**RAW**], [**RAW + Fine**] или [**RAW + Normal**]
 - Если для параметра [**Непрерывный**] выбрано значение [**Кэш предварительной съемки**], [**Непрерывная В: 120 кадров в секунду**] или [**Непрерывная В: 60 кадров в секунду**]
 - При записи фильмов
 - При сохранении неподвижных изображений во время записи фильма
 - При извлечении неподвижных изображений из фильма во время воспроизведения фильма
- При использовании небольшого размера изображения проставленную дату и время может быть трудно прочесть.

Автоспуск: после спуска затвора

MENU кнопка ➡ **Y** (настроить) ➡ **OK** кнопка ➡

Автоспуск: после спуска затвора ➡ **OK** кнопка

Выберите, следует ли отменять настройку автоспуска после съемки с использованием автоспуска.



Вариант	Описание
Выйти из режима автоспуска (настройка по умолчанию)	<p>После съемки автоспуск отменяется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • После съемки с автоспуском в режиме «Луна» настройка автоспуска — [ 3s] (3 секунды). Чтобы завершить автоспуск, вручную установите настройку автоспуска на OFF . • [Автоматический сброс портрета питомца] и [Таймер улыбки] не отменяются.
Оставайтесь в режиме автоспуска	<p>После съемки продолжается автоспуск.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При выключении камеры автоспуск отменяется.



Снижение вибрации

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Снижение вибрации ➔  кнопка

Выберите настройку подавления вибраций, используемую при съемке.

Выберите [**Выкл.**] при использовании штатива для стабилизации камеры во время съемки.




Вариант	Описание
 Нормальный (настройка по умолчанию)	Подходит для съемки неподвижных объектов.
 Активный	Подходит для съемки изображений, когда существует вероятность относительно сильного дрожания камеры, например, при съемке из автомобиля или в условиях плохой устойчивости.

Вариант	Описание
 Нормальный (сначала кадрирование)	По сравнению с настройкой [Нормальная] вы можете уменьшить разницу между предполагаемой композицией и полученным изображением.
 Активный (сначала кадрирование)	По сравнению с настройкой [Активный] вы можете уменьшить разницу между предполагаемой композицией и полученным изображением.
Выключенный	Возмещение не производится.

✓ Заметки о [Снижении вибрации]

- После включения камеры или перехода из режима воспроизведения в режим съемки дождитесь готовности экрана съемки, прежде чем делать снимки.
- [**Normal**] или [**Active**] рекомендуется, если вас не беспокоят небольшие изменения в композиции изображения, которые могут возникнуть. Величина компенсации дрожания камеры выше, чем у [**Normal (frameing first)**] или [**Active (frameing first)**].
- [**Normal (frameing first)**] рекомендуется, когда вы собираетесь значительно изменить направление камеры во время съемки, например, при панорамировании. Камера автоматически определяет направление панорамирования и компенсирует только вибрацию, вызванную дрожанием камеры.
- Сразу после съемки изображения на экране могут отображаться размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций не может полностью устранить последствия дрожания камеры.




Помощь АФ

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Помощь АФ ➔  кнопка

Позволяет включать или отключать вспомогательную подсветку АФ.

Вариант	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	Подсветка АФ автоматически включается при нажатии кнопки спуска затвора при слабом освещении. Радиус действия подсветки составляет около 5,0 м (16 футов) в максимально широкоугольном положении и около 7,0 м (22 фута) в максимальном телефото положении. <ul style="list-style-type: none">Обратите внимание, что для некоторых сюжетных режимов или зон фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.
Выключенный	Подсветка АФ не работает.

Цифровой зум

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Цифровой зум ➔  кнопка

Укажите, следует ли использовать цифровой зум.

Вариант	Описание
На (настройка по умолчанию)	Цифровой зум включен.
Выключенный	Цифровой зум отключен.

✓ Заметки о [цифровом зуме]

- Цифровой зум нельзя использовать в следующих сюжетных режимах:
 - [**Портрет**], [**Ночной портрет**], [**Подсветка**] (когда [**HDR**] установлен на [**Вкл**]), [**Простая панорама**], [**Портрет питомца**], [**Покадровая съемка**], [**Суперлапс-съемка**]
- Цифровой зум нельзя использовать в других режимах съемки при использовании определенных настроек (☞ 172).

Назначить управление боковым зумом




MENU кнопка ➡ **Y** (настраивать) ➡ **OK** кнопка ➡


Назначить управление боковым зумом ➡ **OK** кнопка

Выберите функцию, которая будет выполняться во время съемки при перемещении бокового регулятора зума.

Вариант	Описание
Увеличить (настройка по умолчанию)	Во время съемки используйте боковой регулятор зума для регулировки зума.
Ручная фокусировка	Когда селектор режима фокусировки установлен в положение MF (ручная фокусировка), для фокусировки используйте боковой регулятор зума. <ul style="list-style-type: none">• Переместите боковой регулятор масштабирования в сторону T для фокусировки на удаленных предметах.• Переместите боковой регулятор масштабирования в сторону W для фокусировки на близких предметах.• Когда селектор режима фокусировки установлен в положение AF (автофокусировка), функция управления боковым зумом отключена.




Щелчковый зум

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Щелчковый зум ➔  кнопка



Выберите размер области, которая временно видна при  нажата кнопка (мгновенный зум).



- Вы можете выбрать [**Мгновенный возврат: длинный**] (настройка по умолчанию), [**Мгновенный возврат: средний**] или [**Мгновенный возврат: короткий**].

Параметры кольца управления






MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Параметры кольца управления ➔  кнопка

Выберите параметр для кольца управления, когда селектор режима фокусировки установлен в положение **AF** (автофокус).


Вариант	Описание
Компенсация экспозиции (настройка по умолчанию)	Компенсацию экспозиции можно установить с помощью кольца управления.
Чувствительность ISO	Чувствительность ISO можно установить с помощью кольца управления, когда выбран режим съемки P , S , A , M или «Вручную» (за исключением случая, когда в [Параметры фильма] выбран параметр фильма HS). <ul style="list-style-type: none">• Вращайте кольцо управления в режиме съемки, вращайте мультиселектор или кольцо управления, чтобы выбрать настройку на отображаемом экране, и нажмите кнопку  кнопка или  чтобы применить его.



Вариант	Описание
Баланс белого	<p>Баланс белого можно установить с помощью кольца управления, когда выбран режим съемки P, S, A, M, или Руководство по фильму.</p> <ul style="list-style-type: none"> Вращайте кольцо управления в режиме съемки, вращайте мультиселектор или кольцо управления, чтобы выбрать настройку на отображаемом экране, и нажмите кнопку  кнопка или  чтобы применить его.
Никто	<p>Работа кольца управления отключается, когда селектор режима фокусировки установлен в положение AF (автофокус).</p>

Кнопка блокировки АЭ/АФ

MENU кнопка   (настраивать)   кнопка 

Кнопка блокировки АЭ/АФ   кнопка

Установите функцию, которая будет выполняться при  Кнопка (AE-L/AF-L) нажата во время съемки.

Вариант	Описание
Блокировка АЭ/АФ (настройка по умолчанию)	<p>Удерживайте нажатой кнопку  кнопку для блокировки фокуса и экспозиции. При записи видеороликов фокус и экспозиция остаются заблокированными после нажатия кнопки  кнопка. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку еще раз.</p>

Вариант	Описание
Только блокировка АЭ	Удерживайте нажатой кнопку AE-L / AF-L кнопку для блокировки экспозиции. При записи фильмов экспозиция остается заблокированной после нажатия кнопки AE-L / AF-L кнопка. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку еще раз.
Блокировка АЭ (удерживать)	Нажмите AE-L / AF-L кнопку для блокировки экспозиции. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку еще раз.
Только блокировка АФ	Удерживайте нажатой кнопку AE-L / AF-L кнопку для блокировки фокуса. При записи фильмов фокус остается заблокированным после нажатия кнопки AE-L / AF-L кнопка. Чтобы разблокировать, нажмите кнопку еще раз.

Настройки звука

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔ Настройки звука ➔ OK кнопка

Установите звуки операций.

Вариант	Описание
Звук кнопки	<p>Если выбрано значение [Вкл] (настройка по умолчанию), камера издает один звуковой сигнал при выполнении операций, два звуковых сигнала при фокусировке на объекте и три звуковых сигнала при возникновении ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуки отключаются при использовании режима наблюдения за птицами или сюжетного режима [Портрет питомца].

Вариант	Описание
Звук затвора	<p>Если выбрано значение [Вкл.] (настройка по умолчанию), при спуске затвора раздается звук затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Звук затвора не воспроизводится при использовании режима непрерывной съемки (кроме [Непрерывная В] и [Непрерывная Н]), при использовании брекетинга экспозиции, при записи видеороликов, при использовании режима наблюдения за птицами или при использовании сюжетного режима [Простая панорама] или [Портрет питомца].

Автоматическое выключение

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔
 Автоматическое выключение ➔ OK кнопка

Установите время, по истечении которого камера перейдет в режим ожидания.

- Вы можете выбрать [**30 с**], [**1 мин**] (настройка по умолчанию), [**5 мин**] или [**30 мин**].

Кончик: Установка функции автоматического выключения

Время, прошедшее до перехода камеры в режим ожидания, фиксируется в следующих ситуациях:

- При отображении меню: 3 минуты (если автоматическое выключение установлено на [**30 с**] или [**1 мин**])
- При подключенном адаптере переменного тока: 30 минут

Форматировать карту

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔ Форматировать карту ➔
 OK кнопка

Используйте эту опцию для форматирования карты памяти.

Форматирование карт памяти навсегда удаляет все данные.

Удаленные данные не подлежат восстановлению. Перед форматированием обязательно сохраните важные изображения на компьютере.

- Чтобы начать форматирование, выберите [**Формат**] на отобразившемся экране и нажмите кнопку **OK** кнопка.
- Во время форматирования не выключайте камеру и не открывайте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти.
- Вы не сможете выбрать этот параметр, пока установлено беспроводное соединение.

Язык

MENU кнопка ➡ **Y** (настраивать) ➡ **OK** кнопка ➡ Язык ➡ **OK** кнопка

Выберите язык для отображения меню и сообщений камеры.

HDMI

MENU кнопка ➡ **Y** (настраивать) ➡ **OK** кнопка ➡ HDMI ➡ **OK** кнопка

Установите выход HDMI камеры.

Вы можете выводить изображение в реальном времени на устройства, совместимые с HDMI , без отображения информации или устанавливать выходное разрешение.

- Экран камеры не включается, когда камера подключена к устройству, совместимому HDMI .

Вариант		Описание
<p>Чистый выход HDMI</p>	<p>На</p>	<p>Вывод изображения в режиме реального времени без отображения информации на устройство, совместимое с HDMI .</p> <p>Используйте эту опцию, если вы хотите записать изображения с камеры на коммерчески доступный внешний рекордер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поверните диск режимов в положение «Видео вручную». Кроме того, установите селектор режимов фокусировки в положение MF . • Включите камеру с помощью выключателя питания после подключения камеры к устройству, совместимому с HDMI . • Звук, улавливаемый микрофоном, выводится на HDMI -совместимое устройство. • Когда на внешнем мониторе рекордера появится информационный дисплей, нажмите кнопку DISP кнопку камеры несколько раз, чтобы отключить отображение информации. • Качество изображения 4K UHD не может быть выведено. • Отображение пиков, а также меню фильмов → [Параметры фильма] и [Частота кадров] недоступны, пока камера подключена к устройству, совместимому HDMI . С помощью камеры нельзя делать снимки. • Когда камера подключена к HDMI -совместимому устройству, вы можете

Вариант		Описание
Чистый выход HDMI	На	нажать кнопку ● ((кнопка movie-record) на камере, чтобы записать фильм и сохранить его на карте памяти в камере. Индикатор включения питания мигает, пока камера записывает фильмы.
	Выключенный (настройка по умолчанию)	Используйте эту опцию для просмотра захваченных изображений. Вы также можете захватывать неподвижные изображения или записывать видео с помощью камеры, просматривая объект на экране телевизора.
HDMI выход		<p>Выберите разрешение изображения, когда для параметра [Чистый выход HDMI] установлено значение [Вкл].</p> <ul style="list-style-type: none"> · Настройка разрешения изображения фиксируется на [Авто], когда [Чистый выход HDMI] установлен на [Выкл.].

✓ Примечания по подключению через HDMI

Беспроводная связь недоступна, когда камера и HDMI-совместимое устройство подключены. Вы также не можете использовать пульт дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно).

✓ Примечания о разрешении выходного сигнала HDMI

Если для параметра [**Чистый выход HDMI**] установлено значение [**Выкл**] или значение [**Вкл**], а для параметра [**Выход HDMI**] выбрано значение [**Авто**] (настройка по умолчанию), камера определяет разрешение выходного устройства и автоматически устанавливает разрешение выхода HDMI.

Зарядка через компьютер

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔

Зарядка через компьютер ➔ OK кнопка

Позволяет указать, будет ли заряжаться аккумулятор камеры при ее подключении к компьютеру.

Вариант	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Когда камера подключена к работающему компьютеру, аккумулятор, вставленный в камеру, автоматически заряжается с помощью питания, подаваемого компьютером. <ul style="list-style-type: none">Лампа включения питания (лампочка зарядки) мигает во время зарядки аккумулятора. Когда зарядка завершена, лампа включения питания (лампочка зарядки) перестает мигать и начинает гореть.
Выключенный	Аккумулятор, вставленный в камеру, не заряжается, когда камера подключена к компьютеру.

✓ **Заметки о зарядке с помощью компьютера**

- При подключении к компьютеру камера включается и начинает заряжаться. Если камера выключена, зарядка останавливается.
- Время зарядки увеличивается, если изображения передаются во время зарядки аккумулятора.
- Камера автоматически выключается, если в течение 30 минут после окончания зарядки аккумулятора нет связи с компьютером.
- Аккумулятор камеры также можно заряжать, когда камера подключена к компьютеру с помощью дополнительного USB кабеля UC-E25 (с двумя разъемами типа C).
- При зарядке не используйте разъемы USB концентратора или клавиатуры. Подключите камеру и компьютер напрямую.

✓ **Когда индикатор включения питания (индикатор зарядки) быстро мигает**

Зарядка не может быть выполнена, возможно, по одной из причин, описанных ниже.

- Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте аккумулятор в помещении при температуре окружающей среды 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) .
 - USB кабель подключен неправильно или аккумулятор неисправен. Убедитесь, что USB кабель подключен правильно или замените аккумулятор при необходимости.
 - Питание не подается, если компьютер переходит в спящий режим во время зарядки. Выведите компьютер из спящего режима.
 - Аккумулятор не может быть заряжен, так как компьютер не может подавать питание на камеру из-за модели компьютера или его технических характеристик.
-

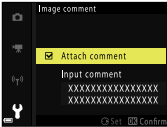
Комментарий к изображению

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔

Комментарий к изображению ➔ OK кнопка

Позволяет прикреплять ранее зарегистрированный комментарий к изображениям, которые будут сделаны.

- Вы можете впечатать прикрепленный комментарий в изображения, которые будут отправлены на смарт-устройство с помощью приложения SnapBridge . Вам необходимо заранее настроить приложение SnapBridge . Подробности см. в онлайн-справке приложения SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).

Вариант	Описание
Прикрепить комментарий	<p>Комментарий, зарегистрированный с помощью [Ввести комментарий], прикреплен к изображениям.</p>  <p>• Выберите [Прикрепить комментарий], нажмите ► и установите флажок в положение «вкл.» (✓). Когда OK После нажатия кнопки комментарий будет прикреплен к сделанным впоследствии снимкам.</p>

Вариант	Описание
Введите комментарий	<p>Вы можете зарегистрировать комментарий длиной до 36 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Выберите [Ввести комментарий], нажмите ► , и отображается экран ввода (□ 309).

✓ Заметки о [Комментарий к изображению]

Комментарии к изображениям не могут быть прикреплены к фильмам.

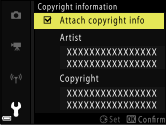
Информация об авторских правах

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔

Информация об авторских правах ➔ OK кнопка

Позволяет прикреплять информацию об авторских правах, которая была ранее зарегистрирована, к изображениям, которые будут сделаны.

- Вы можете впечатать прикрепленную информацию об авторских правах в изображения, которые будут отправлены на смарт-устройство с помощью приложения SnapBridge . Вам необходимо заранее настроить приложение SnapBridge . Подробности см. в онлайн-справке для приложения SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).

Вариант	Описание
<p>Прикрепить информацию об авторских правах</p>	<p>Информация об авторских правах, зарегистрированная у [Исполнителя] и [Авторских прав], прикреплена к изображениям.</p>  <p>• Выберите [Прикрепить информацию об авторских правах], нажмите ► и установите флажок в положение «вкл.» (✓). При нажатии кнопки OK информация об авторских правах будет прикреплена к сделанным впоследствии изображениям.</p>
<p>Художник</p>	<p>Вы можете зарегистрировать имя исполнителя, состоящее из 36 буквенно-цифровых символов.</p> <p>• Выберите [Исполнитель], нажмите ► , и отображается экран ввода (□ 309).</p>
<p>Авторские права</p>	<p>Вы можете зарегистрировать имя владельца авторских прав, содержащее до 54 буквенно-цифровых символов.</p> <p>• Выберите [Авторские права], нажмите ► , и отображается экран ввода (□ 309).</p>

✔ Заметки о [Информация об авторских правах]

- Чтобы предотвратить незаконное использование имен исполнителей и владельцев авторских прав при предоставлении или передаче права собственности на камеру, обязательно отключите настройку [**Прикрепить информацию об авторских правах**]. Также убедитесь, что поля имени исполнителя и владельца авторских прав пусты.
- Nikon не несет ответственности за какие-либо неполадки или ущерб, возникшие в результате использования [**Информации об авторских правах**].
- Информация об авторских правах не может быть прикреплена к фильмам.

Кончик: Отображение информации об авторских правах

Если информация об авторских правах введена как для [**Исполнитель**], так и для [**Авторские права**], то в изображениях в приложении SnapBridge будет отпечатана только запись об авторских правах.

Данные о местоположении

MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔

Данные о местоположении ➔ OK кнопка

Укажите, следует ли добавлять к снимаемым изображениям информацию о месте съемки.



Вариант	Описание
Запись данных о местоположении	Выберите [Да], чтобы добавить информацию о местоположении с интеллектуального устройства к снимаемым изображениям. Включите функцию информации о местоположении в приложении SnapBridge .

Вариант	Описание
Позиция	Отобразить полученную информацию о местоположении.

✓ Заметки о [данных о местоположении]


Обратите внимание, что камера может не иметь возможности загружать или отображать данные о местоположении со смарт-устройств в зависимости от версии операционной системы устройства и/или используемого приложения SnapBridge .

Переключить выбор AV/Tv

MENU кнопка ➡  (настраивать) ➡  кнопка ➡

Переключить выбор AV/Tv ➡  кнопка

Измените элементы управления, которые следует использовать для настройки экспозиции в следующих режимах съемки.

- **P, S, A, M, U, ** (Руководство по фильму) режим
- [**Множественная эксп. Освещение**] режим сцены (когда установлен [**Ночной пейзаж + световые следы**] или [**Фейерверк**])

Вариант	Описание
Не переключать выбор (настройка по умолчанию)	Используйте диск управления для установки гибкой программы или выдержки (Tv), а мультиселектор — для установки числа f (Av).
Переключить выбор	Используйте мультиселектор для установки гибкой программы или выдержки (Tv), а диск управления — для установки числа f (Av).

Сбросить нумерацию файлов


MENU кнопка ➔ Y (настраивать) ➔ OK кнопка ➔



Сбросить нумерацию файлов ➔ OK кнопка

Сбросить нумерацию файлов.

- При выборе [Да] создается новая папка, а номер файла для следующего захваченного изображения начинается с «0001».

✓ Заметки о [Сбросе нумерации файлов]

[Сброс нумерации файлов] не может быть применен, когда номер папки достигает 999 и в папке есть изображения. Замените карту памяти или используйте [**Форматировать карту**] ( 327) для форматирования карты памяти.

- [**Сброс нумерации файлов**] не может быть выполнен, когда переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении «заблокировано». Сдвиньте переключатель защиты от записи в положение «запись» ( 55 ,  406).

Кончик: Папки для хранения файлов

Фотографии и видеоролики, снятые или записанные с помощью этой камеры, сохраняются в папках на карте памяти.

- К именам папок добавляются порядковые номера в порядке возрастания, начиная с «100» и заканчивая «999» (имена папок не отображаются на камере).
- Новая папка создается в следующих ситуациях:
 - Когда количество файлов в папке достигает 999
 - Когда файл в папке имеет номер «9999»
 - Когда выполняется [**Сброс нумерации файлов**]
- Новая папка создается каждый раз, когда делается серия снимков с использованием интервальной съемки, и изображения сохраняются в этой папке с номерами файлов, начинающимися с «0001».

Пик

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Пик ➔  кнопка

При использовании ручной фокусировки фокусировка облегчается путем выделения белым цветом областей, находящихся в фокусе, на изображении, отображаемом на экране.




Вариант	Описание
На (настройка по умолчанию)	Пикирование включено.
Выключенный	Пикинг отключен.

Заметки о пике

После включения камеры или после перехода из режима воспроизведения в режим съемки отображение контуров изображения отключается.

Нажмите мультиселектор ▼ ( 155,  158).


Сбросить все

MENU кнопка ➔  (настраивать) ➔  кнопка ➔ Сбросить все ➔  кнопка

Позволяет сбросить настройки камеры до значений по умолчанию.

При выборе [**Сброс**] настройки камеры восстанавливаются до значений по умолчанию.

- Настройки сетевого меню также восстанавливаются до значений по умолчанию.

Чтобы использовать приложение SnapBridge, отмените сопряжение в SnapBridge, а затем выполните сопряжение снова ( 343).

Чтобы использовать пульт дистанционного управления ML-L7, выполните его повторное сопряжение (☐ 370).

- Некоторые настройки, такие как [**Часовой пояс и дата**] или [**Язык**], не сбрасываются. Настройки пользователя, которые были сохранены в **U** диска режимов не сбрасываются. Для сброса этих настроек используйте [**Сброс пользовательских настроек**] (☐ 98).
- Вы не сможете выбрать этот параметр, пока установлено беспроводное соединение.

Кончик: Сброс нумерации файлов

Чтобы сбросить нумерацию файлов на «0001», удалите все изображения, сохраненные на карте памяти, прежде чем выбрать [**Сбросить все**].

[**Сбросить нумерацию файлов**] также можно использовать для сброса на «0001» (☐ 338).

Маркировка соответствия

MENU кнопка ➡ **Y** (настраивать) ➡ **OK** кнопка ➡

Маркировка соответствия ➡ **OK** кнопка

Ознакомьтесь с некоторыми стандартами, которым соответствует камера.

Версия прошивки

MENU кнопка ➡ **Y** (настраивать) ➡ **OK** кнопка ➡ Версия прошивки ➡

OK кнопка

Просмотреть текущую версию прошивки камеры.

- Вы не сможете выбрать этот параметр, пока установлено беспроводное соединение.

Подключение к смарт-устройствам

Приложение SnapBridge

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного соединения камеры со смартфоном или планшетом («смарт-устройством»).



- Приложения SnapBridge можно загрузить из Apple App Store или Google Play™.



- Посетите веб-сайт Nikon для получения последних новостей SnapBridge.
- Внимательно прочтите все лицензионные соглашения и т. п., отображаемые при запуске SnapBridge, и продолжайте работу только в том случае, если вы готовы их принять.

Что SnapBridge может сделать для вас

Задачи, которые можно выполнить с помощью приложения SnapBridge, описаны ниже. Подробности см. в онлайн-справке приложения SnapBridge:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

■ Загрузка фотографий с камеры

Загрузите имеющиеся фотографии на свое смарт-устройство. Фотографии можно загружать по мере их съемки.

- Невозможно загрузить изображения и видео RAW .

■ Удаленная фотосъемка

Управляйте камерой и делайте снимки со смарт-устройства.

✓ Не можете подключиться?

Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте:

- выключив и снова включив камеру и смарт-устройство, или
 - проверка настроек беспроводной сети на смарт-устройстве.
-

Беспроводные соединения

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного соединения камеры и вашего смарт-устройства через Bluetooth (☐ 343). В зависимости от функции приложения SnapBridge вам может потребоваться переключить метод подключения с Bluetooth на Wi-Fi (☐ 347) после подключения.

Подключение через Bluetooth (сопряжение)

Перед первым подключением по Bluetooth вам необходимо выполнить сопряжение камеры и смарт-устройства.

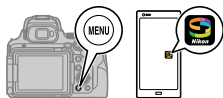
✓ Перед сопряжением

- Включите Bluetooth на смарт-устройстве. Подробности см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Убедитесь, что аккумуляторы камеры и смарт-устройства полностью заряжены, чтобы предотвратить неожиданное отключение устройств.
- Проверьте наличие свободного места на карте памяти камеры.

■ Сопряжение

Выполните сопряжение камеры и смарт-устройства, как описано ниже.

- Некоторые операции выполняются с помощью камеры, другие — на смарт-устройстве.

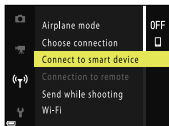


- Дополнительные инструкции доступны в онлайн-справке SnapBridge.

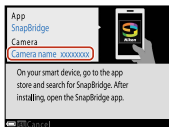
1 Камера: Нажмите кнопку MENU кнопки.

2 Камера: нажмите мультиселектор. ◀, использовать ▶ ▼ выбрать ⌘ (сетевое меню) и нажмите кнопку Ⓞ кнопка.

3 Камера: выберите [Подключиться к смарт-устройству] и нажмите кнопку Ⓞ кнопка.



Название камеры отобразится на экране.



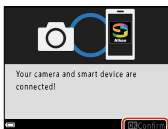
4 Смарт-устройство: запустите приложение SnapBridge , откройте вкладку и нажмите [Подключиться к камере]. При первом запуске приложения SnapBridge после загрузки нажмите [**Подключиться к камере**] на начальном экране приложения.

5 Смарт-устройство: следуйте инструкциям на экране.

- При появлении запроса выберите категорию вашей камеры, а затем нажмите «Сопряжение», когда будет предложено выбрать тип подключения.
- При появлении запроса нажмите на название камеры.

6 Камера/смарт-устройство: убедившись, что камера и смарт-устройство отображают один и тот же код аутентификации, следуйте инструкциям на экране обоих устройств, чтобы завершить сопряжение.

- Нажмите кнопку сопряжения на смарт-устройстве и нажмите **OK** кнопка на камере.
- После завершения сопряжения камера и смарт-устройство отобразят сообщение.



**Теперь камера и смарт-устройство сопряжены.
Информацию об использовании приложения SnapBridge см. в онлайн-справке.**

✓ Если камеру и смарт-устройство невозможно синхронизировать

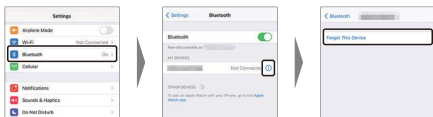
Убедитесь, что настройки в меню «Сеть» камеры настроены следующим образом.

- [**Режим полета**]: [**Выкл.**]
- [**Выберите подключение**]: [**Смарт-устройство**]
- [**Bluetooth**] → [**Подключение**]: [**Включить**]

✓ Ошибка сопряжения

Если вы подождете слишком долго между нажатием кнопки на камере и нажатием кнопки на смарт-устройстве на шаге 6, устройство отобразит сообщение об ошибке и сопряжение не будет выполнено.

- Если вы используете устройство Android, нажмите [**ОК**] и вернитесь к шагу 1.
- Если вы используете устройство iOS, закройте приложение SnapBridge и убедитесь, что оно не работает в фоновом режиме, а затем попросите iOS «забыть» камеру, прежде чем вернуться к шагу 1. Запрос на «забыть» камеру выполняется через приложение «Настройки» iOS.



✓ Отключение Bluetooth

Чтобы отключить Bluetooth, выберите меню «Сеть». → [**Bluetooth**] → [**Связь**] → [**Отключить**] в камере.

■ Подключение к ранее сопряженному смарт-устройству

После сопряжения смарт-устройства с камерой вы сможете подключиться, просто включив Bluetooth на смарт-устройстве и камере и запустив приложение SnapBridge .

Переключение на Wi-Fi соединение

После подключения по Bluetooth вам может потребоваться переключиться на соединение Wi-Fi , чтобы воспользоваться функцией загрузки или функцией удаленной фотосъемки приложения SnapBridge .

✓ Перед подключением через Wi-Fi

- Включите Wi-Fi на смарт-устройстве. Подробности см. в документации, прилагаемой к устройству.
 - Убедитесь, что аккумуляторы камеры и смарт-устройства полностью заряжены, чтобы предотвратить неожиданное отключение устройств.
 - Проверьте наличие свободного места на карте памяти камеры.
-

■ Переключение методов подключения

Чтобы установить соединение Wi-Fi между камерой и смарт-устройством с помощью приложения SnapBridge , выполните следующие действия.

- Дополнительные инструкции доступны в онлайн-справке SnapBridge .

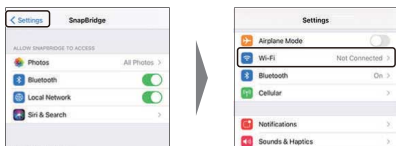
1 Смарт-устройство: при подключении по Bluetooth выберите функцию загрузки изображений в приложении SnapBridge или функцию удаленной фотосъемки.

Откроется диалоговое окно подтверждения подключения Wi-Fi .

2 Смарт-устройство: нажмите [ОК] в диалоговом окне.

3 **Смарт-устройство: управляйте смарт-устройством, следуя инструкциям на экране приложения, чтобы переключиться на Wi-Fi .**

- На устройствах iOS запустится приложение «Настройки». Нажмите [< **Настройки**], чтобы открыть [**Настройки**], затем прокрутите вверх и нажмите [**Wi-Fi**] (который вы найдете в верхней части списка настроек), чтобы отобразить настройки Wi-Fi .



- На экране подключения Wi-Fi выберите SSID камеры и введите пароль. Вы можете подтвердить или изменить SSID камеры или пароль в меню сети → [**Wi-Fi**] → [**Настройки сети**].

4 **Смарт-устройство: после настройки параметров устройства, как описано в шаге 3, при необходимости вернитесь в приложение SnapBridge .**

- После установления Wi-Fi -соединения с камерой на смарт-устройстве отобразится экран функции загрузки изображений или функции удаленной фотосъемки.

Камера и смарт-устройство переключились на соединение Wi-Fi .

Информацию об использовании приложения SnapBridge см. в онлайн-справке по приложению SnapBridge .

Подключение камеры к телевизору или компьютеру

Просмотр изображений на телевизоре

Вы можете подключить камеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI, чтобы просматривать на телевизоре изображения и видеоролики, снятые камерой.

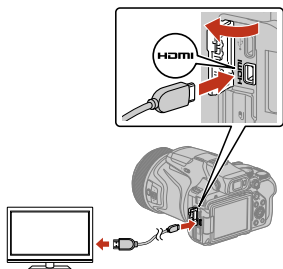
✓ Заметки о подключении камеры к телевизору

- Убедитесь, что аккумулятор камеры достаточно заряжен. Если используются адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C (оба доступны отдельно), эта камера может питаться от электрической розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока, отличный от EH-5d. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению камеры.
- Информацию о способах подключения и последующих операциях см. в документации, прилагаемой к телевизору в дополнение к настоящему документу.

1 Выключите камеру.

2 Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения микроразъема HDMI камеры (тип D) к входному порту HDMI телевизора.

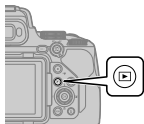
- Проверьте форму и направление заглушек, не вставляйте и не вынимайте заглушки под углом.




3 Установите вход телевизора на внешний вход.

- Подробную информацию смотрите в документации, прилагаемой к телевизору.

4 Нажмите и удерживайте кнопку (воспроизведение) для включения камеры.



- Изображения выводятся на телевизор.
- Экран камеры не включается.
- При включении камеры с помощью выключателя питания на телевизоре отображается экран съемки. Чтобы отобразить отснятые изображения и видео на телевизоре, нажмите кнопку  кнопка для входа в режим воспроизведения.

Примечания по подключению кабеля HDMI

При использовании кабеля USB камера не может осуществлять вывод сигнала HDMI на телевизор.

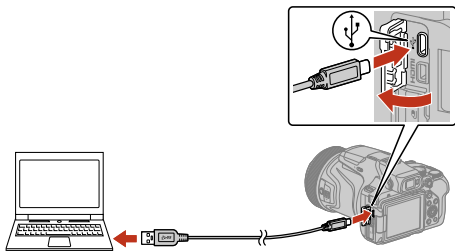
Кончик: Воспроизведение фильмов 4K

Для воспроизведения фильмов, записанных с [**2160/30p**] (4K UHD) или [**2160/25p**] (4K UHD) с качеством изображения 4K UHD, используйте телевизор и кабель HDMI, совместимые с 4K. Также выберите меню настройки → [**HDMI**] → [**Чистый выход HDMI**] → [**Выключенный**].

- При воспроизведении фильмов 4K на некоторых телевизорах первые несколько секунд могут не отображаться, поскольку телевизору требуется некоторое время, чтобы настроить изображение в соответствии с выходным сигналом камеры.
-

Передача изображений на компьютер

Подключите камеру с помощью прилагаемого кабеля USB. Затем вы можете использовать программное обеспечение Nikon NX Studio для копирования снимков на компьютер для просмотра и редактирования.



Установка NX Studio

При установке NX Studio вам понадобится подключение к Интернету. Посетите веб-сайт Nikon для получения системных требований и другой информации.

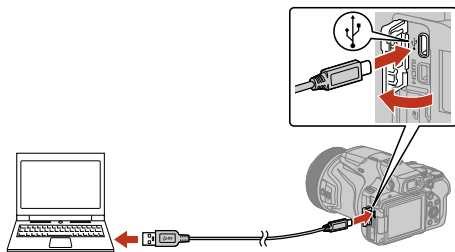
- Загрузите последнюю версию установщика NX Studio с указанного ниже веб-сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Обратите внимание, что при использовании более ранних версий NX Studio загрузка изображений с камеры может оказаться невозможной.

Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio

Подробные инструкции см. в онлайн-справке.

1 Подключите камеру к компьютеру.

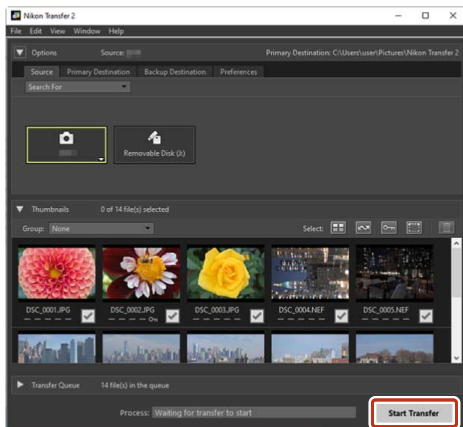
- Выключив камеру и убедившись, что карта памяти вставлена, подключите прилагаемый USB кабель, как показано на рисунке.



2 Включите камеру.

- Запустится компонент Nikon Transfer 2 из NX Studio . Программное обеспечение для передачи изображений Nikon Transfer 2 устанавливается вместе с NX Studio .
- Если появится сообщение с предложением выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2 .
- Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите NX Studio и щелкните значок «Импорт».

3 Нажмите [Начать передачу].



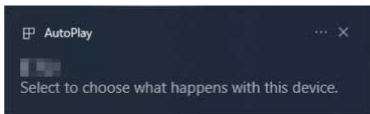
- Фотографии с карты памяти будут скопированы на компьютер.

4 Выключите камеру.

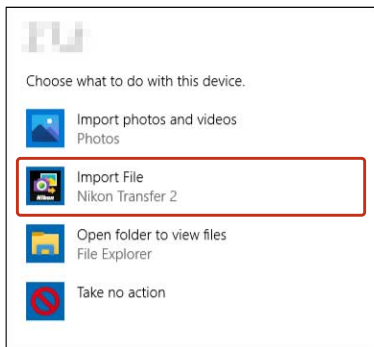
- После завершения передачи отсоедините USB кабель.

✓ Windows

Некоторые компьютеры могут быть настроены на отображение запроса автозапуска при подключении камеры.



Щелкните диалоговое окно, а затем щелкните [**Nikon Transfer 2**], чтобы выбрать Nikon Transfer 2 .



✓ macOS

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, убедитесь, что камера подключена, а затем запустите Image Capture (приложение, входящее в состав macOS) и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое будет открываться при обнаружении камеры.

✓ Передача видео

Не пытайтесь переносить видео с карты памяти, когда она вставлена в камеру другой марки или модели. Это может привести к удалению видео без переноса.

✓ Подключение к компьютерам

- Не выключайте камеру и не отсоединяйте USB кабель во время передачи данных.
- Не применяйте силу и не пытайтесь вставить разъемы под углом. Также обязательно держите разъемы прямо при отсоединении кабеля.
- Всегда выключайте камеру перед подключением или отключением кабеля.
- Отключите все остальные устройства с питанием USB от компьютера. Одновременное подключение камеры и других устройств с питанием USB к одному компьютеру может привести к неисправности камеры или чрезмерному питанию от компьютера, что может повредить камеру или карту памяти.
- Убедитесь, что аккумулятор камеры достаточно заряжен. Если используются адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C (оба доступны отдельно), эта камера может питаться от электрической розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте адаптер переменного тока, отличный от EH-5d. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению камеры.

✓ USB концентраторы

Подключите камеру напрямую к компьютеру; не подключайте кабель через USB концентратор или клавиатуру. Подключите камеру к предустановленному USB порту.

Кончик: Использование устройства для чтения карт

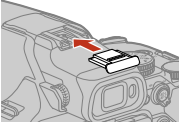
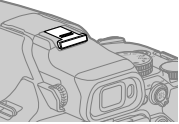
Фотографии также можно копировать с карты памяти, вставленной в сторонний картридер. Однако следует проверить, совместима ли карта с картридером.

Аксессуары

Список аксессуаров

Помимо входящих в комплект аксессуаров, вы можете использовать следующие доступные аксессуары.

Тип	Название продукта
Адаптер переменного тока	Адаптер переменного тока EH-8P EH-8P можно использовать для зарядки аккумулятора, вставленного в камеру. <ul style="list-style-type: none">Для зарядки аккумулятора с помощью EH-8P требуется дополнительный USB кабель UC-E25 (с двумя разъемами типа C). (Поставляемый USB кабель нельзя использовать для зарядки.)
	Зарядное устройство переменного тока EH-73P EH-73P можно использовать для зарядки аккумулятора, вставленного в камеру. <ul style="list-style-type: none">Для зарядки используйте USB кабель, входящий в комплект камеры.
	Адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C (□ 360)
USB кабель	USB кабель UC-E25 USB кабель с двумя разъемами типа C. USB кабель UC-E25 необходим для подключения камеры к сетевому адаптеру EH-8P.

Тип	Название продукта
<p>Аксессуар для обуви</p>	<p>BS-1 Аксессуар Бахилы Защищает башмак аксессуара.</p> <p>1</p>  <p>2</p> 
<p>Вспышка (внешняя вспышка)</p>	<p>См. «Внешние вспышки (Speedlights)» (☞ 362) для получения информации о совместимых вспышках Speedlight и о том, как их использовать.</p>
<p>Фильтр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 77 мм нейтральный цветной NC-фильтр Защищает линзу. • Фильтр мягкого фокуса 77 мм Оказывает смягчающее действие. • Круговой поляризатор 77 мм II Уменьшает влияние света, отраженного от неметаллических поверхностей, таких как стекло и поверхность воды. • При использовании встроенной вспышки с прикрепленным фильтром периферия изображения может выглядеть темной.

Тип	Название продукта
Аксессуары для дистанционного управления	Шнур дистанционного управления MC-DC2 Вы можете использовать MC-DC2 для спуска затвора, если он подключен к разъему для аксессуаров.
	Пульт дистанционного управления ML-L7 (366)
Взгляд	Коллиматорный прицел DF-M1 Прицел, помогающий кадрировать при съемке в телеположении, когда легко потерять объект из виду.

Кончик: Аксессуары

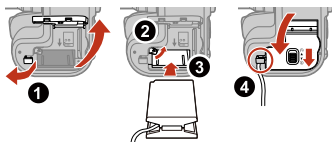
- Доступность может зависеть от страны или региона.
 - Актуальную информацию смотрите на нашем веб-сайте или в брошюрах.
-

Адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5C

Когда разъем питания вставлен в камеру и подключен адаптер переменного тока, камера может питаться от электрической розетки. Адаптер переменного тока и разъем питания доступны отдельно.

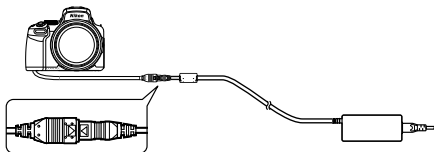
Присоединение адаптера переменного тока EH-5d и разъема питания EP-5C

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти и извлеките батарею.
- 2** Откройте крышку разъема питания (**1**) и вставьте разъем питания, правильно сориентировав положительные и отрицательные клеммы (**3**).



- Полностью вставьте кабель разъема питания в гнездо в батарейном отсеке (**4**), и закройте крышку отсека батареи/слота карты памяти. Если часть кабеля выступает из слотов, крышка или кабель могут быть повреждены при закрытии крышки.

-
- 3** Вставьте штекер постоянного тока адаптера переменного тока в разъем постоянного тока разъема питания.

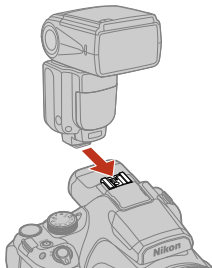


Внешние вспышки (Speedlights)

С камерой можно использовать следующие вспышки Speedlights.
Доступна стандартная функция вспышки i-TTL .

- SB-5000 , SB-700

■ Установка вспышки



- Не поднимайте встроенную вспышку.
- Информацию о подключении вспышки см. в документации, прилагаемой к ней.
- Попытка прикрепить аксессуар, не поддерживающий данную камеру, может привести к повреждению камеры и аксессуара.

✔ Заметки о встроенной вспышке

Встроенную вспышку этой камеры нельзя использовать, если установлена вспышка Speedlight.

Не поднимайте встроенную вспышку, если установлена вспышка Speedlight. Это может привести к ее удару о вспышку, что приведет к повреждению изделия.

✔ Заметки о вспышках сторонних производителей

Камеру нельзя использовать со вспышками, которые подают напряжение более 250 В на контакты X камеры или замыкают контакты на башмаке для аксессуаров. Вспышки других производителей (с напряжением более 250 В, подаваемым на синхроконттакт X камеры или вызывающим короткое замыкание на контакте башмака для аксессуаров) могут не только помешать нормальной работе, но и повредить синхронизирующую схему камеры или вспышки.

✔ Заметки об использовании вспышек Speedlights (внешних вспышек)

Если на снимке видно виньетирование, попробуйте увеличить расстояние между камерой и объектом или снимите бленду с объектива.

■ Функции, которые можно использовать в сочетании со вспышкой

		SB-5000	SB-700
i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	–	–
	Стандарт вспышка i-TTL	✔	✔
AA	Вспышка с автоматической диафрагмой	✔	–
A	Автоматическая вспышка без TTL	–	–
M	Ручная вспышка	✔	✔

		SB-5000	SB-700
ГН	Ручная вспышка с приоритетом расстояния	✓	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓	–
Уменьшение эффекта красных глаз		✓	✓



Кончик: Заметки о вспышке i-TTL

- Тестовые предварительные вспышки срабатывают для измерения отраженного от объекта света с целью регулировки мощности вспышки Speedlight.
 - Стандартная вспышка i-TTL : Мощность вспышки регулируется для достижения правильной экспозиции в соответствии с яркостью основного объекта без учета фонового освещения. Эта настройка оптимальна для съемки изображений с акцентом на основных объектах.
- При съемке с использованием вспышки i-TTL перед съемкой установите режим управления вспышкой Speedlight на i-TTL .

Кончик: Заметки о вспышках

- Эта камера не поддерживает передачу информации о цвете вспышки, автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, блокировку FV, вспомогательную подсветку АФ для многоточечной АФ или функцию беспроводного освещения при использовании вспышек Speedlight.
 - При использовании функции зума с электроприводом вспышек SB-5000 или SB-700 положение зум-головки автоматически устанавливается в зависимости от фокусного расстояния объектива.
 - При использовании вспышки периферия изображения может выглядеть темной, если зум находится в широкоугольном положении. В таких случаях используйте широкоугольную панель SB-5000 или SB-700 .
 - При установке в режим STBY (ожидание) вспышка Speedlight включается и выключается одновременно с камерой. Убедитесь, что на вспышке Speedlight горят индикаторы готовности вспышки.
 - Более подробную информацию см. в документации, прилагаемой к вспышке Speedlight.
-

Пульт дистанционного управления ML-L7

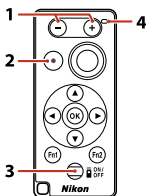
Вы можете объединить ( 370) отдельно приобретаемый пульт дистанционного управления ML-L7 с камерой и используйте его для управления камерой. Операции, описанные в разделе «Детали и функции пульта дистанционного управления (для COOLPIX P1100)» ( 367) можно выполнить при съемке этой камерой.

- Камера может быть сопряжена только с одним пультом дистанционного управления за раз. Когда камера сопряжена с другим пультом дистанционного управления, активируется только последний сопряженный пульт дистанционного управления.
- Ознакомьтесь с документацией, прилагаемой к пульту дистанционного управления ML-L7.

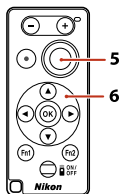
Примечания по подключению через HDMI

Пульт дистанционного управления не может использоваться, когда камера и устройство, совместимое с HDMI подключены. Отключите соединение с устройством, совместимым с HDMI .

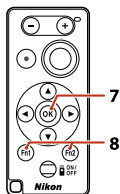
■ Детали и функции пульта дистанционного управления (для COOLPIX P1100)



	Части	Функция
1	кнопка -/ кнопка +	Уменьшение масштаба при нажатии кнопки «-» и увеличение масштаба при нажатии кнопки «+» во время отображения экрана съемки.
2	Кнопка записи фильма	При нажатии кнопки начинается запись фильма, при повторном нажатии — останавливается.
3	Кнопка питания	Нажмите кнопку, чтобы включить пульт дистанционного управления и выполнить поиск камеры, которая уже была сопряжена. Нажмите и удерживайте кнопку (не менее 3 секунд), чтобы выполнить поиск новой сопряженной камеры. Чтобы выключить пульт дистанционного управления, нажмите кнопку еще раз.
4	Индикатор состояния	Указывает состояние пульта дистанционного управления или сеанса съемки на основе цвета и поведения лампы (☐ 370).



Части	Функция
<p>5 Кнопка спуска затвора</p>	<p>Функционирует аналогично кнопке спуска затвора на камере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Операции полунажатия и нажатия с удержанием недоступны. • При использовании автоспуска вы можете нажать кнопку во время обратного отсчета, чтобы отменить съемку.
<p>6 Мульти-selector</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Функционирует аналогично мульти-selectorу на камере, позволяя настраивать параметры на экране съемки, например режим вспышки (☐ 134), автоспуск (☐ 140), режим фокусировки (☐ 146) и компенсация экспозиции (☐ 160). С помощью некоторых режимов съемки и настроек меню можно настроить эффект или переместить зону фокусировки (☐ 262). • При использовании ручной фокусировки фокус можно настроить с помощью ▲ ▼ (☐ 155).



	Части	Функция
7	OK кнопка (применить выбор)	Применяет выбранный элемент. При настройке ручной фокусировки нажмите эту кнопку, чтобы остановить фокусировку.
8	Fn 1 (Функция 1)/ Fn 2 (Функция 2) кнопки	Если вы нажмете кнопку Fn 1 или Fn 2 кнопки в P , S , A , M , или U режиме вы можете быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню (☞ 165).

■ Индикатор состояния на пульте дистанционного управления (для COOLPIX P1100)

Цвет	Статус	Описание
Зеленый	Мигает примерно каждую секунду	Пульт дистанционного управления ищет камеру, которая уже сопряжена.
Зеленый	Быстро мигает (примерно каждые 0,5 секунды)	Выполняется процесс сопряжения.
Зеленый	Мигает примерно каждые 3 секунды	Устанавливается соединение между пультом дистанционного управления и камерой.
Апельсин	Мигает один раз	Начинается съемка неподвижного изображения.
Апельсин	Мигает дважды	Завершите съемку неподвижного изображения (например, съемку с настройкой времени).
Красный	Мигает один раз	Начинается запись фильма.
Красный	Мигает дважды	Запись фильма заканчивается.

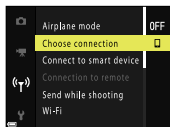
■ Сопряжение камеры и пульта дистанционного управления

Перед первым использованием пульта дистанционного управления его необходимо синхронизировать с камерой.

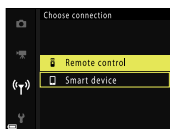
1 Нажмите MENU кнопка на камере.

2 Нажмите мультиселектор ◀, использовать ▲ ▼ выбрать ☞ (сетевое меню) и нажмите кнопку Ⓞ кнопка.

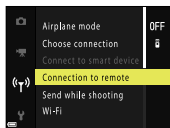
3 Выберите [Выбрать подключение] и нажмите кнопку **OK** кнопка.



4 Выберите [Пульт дистанционного управления] и нажмите кнопку **OK** кнопка.




5 Выберите [Подключение к удаленному устройству] и нажмите кнопку **OK** кнопка.



- Сопряжение включено, и камера ожидает установки соединения.
- Если вы не можете выбрать [**Подключение к удаленному устройству**], установите следующее в меню сети.
 - [**Режим полета**]: [**Выкл.**]
 - [**Bluetooth**] → [**Связь**] → [**Давать возможность**]




6 Нажмите и удерживайте (не менее 3 секунд) кнопку питания на пульте дистанционного управления.

- Начинается сопряжение камеры и пульта дистанционного управления. Во время процесса индикатор состояния на пульте дистанционного управления мигает примерно каждые 0,5 секунды.
- Когда сопряжение завершено, устанавливается соединение между камерой и пультом дистанционного управления. Когда вы входите в режим съемки,  отображается на экране съемки.



- Если отображается сообщение об ошибке сопряжения, повторите процедуру с шага 5.

■ Переключение соединения на смарт-устройство

- В меню «Сеть» камеры → [**Выберите подключение**] ( 305), переключите соединение с [**Пульт дистанционного управления**] на [**Смарт-устройство**].
- Когда приложение SnapBridge запущено на вашем смарт-устройстве и соединение между камерой и смарт-устройством восстановлено,  на экране съемки мигает, а затем снова включается (если подключено смарт-устройство).
- Для подключения к смарт-устройствам см. раздел «Подключение к смарт-устройствам» ( 341).

Если есть проблема

Поиск неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, проверьте следующее, прежде чем обращаться к продавцу или авторизованному представителю сервисной службы Nikon .

- Выключение камеры может решить проблему.
- Если вы не можете найти соответствующую запись, проверьте также «Сообщения об ошибках» (☐ 388) или на сайте Nikon для вашего региона.

Питание, дисплей, настройки

● Камера включена, но не реагирует.

- Дождитесь окончания записи.
- Если проблема не устранена, выключите камеру.

Если камера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею или батареи или, если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините и снова подсоедините адаптер переменного тока.

Обратите внимание, что хотя любые записываемые в данный момент данные будут утеряны, уже записанные данные не будут затронуты удалением или отключением источника питания.

● Камеру невозможно включить.

Батарея разряжена (☐ 58 , ☐ 404).

● Камера выключается без предупреждения.

- Камера автоматически выключается для экономии энергии (функция автоматического выключения) (☐ 72).
- Камера и аккумулятор могут работать некорректно при низких температурах (☐ 404).

- Внутренняя часть камеры нагрелась. Оставьте камеру выключенной, пока внутренняя часть камеры не остынет, а затем попробуйте включить ее снова.
-

● **Монитор или видеоискатель пусты.**

- Камера выключена (□ 63).
 - Батарея разряжена (□ 58 , □ 404).
 - Камера автоматически выключается для экономии энергии (функция автоматического выключения) (□ 72).
 - Вы не можете включить монитор и видеоискатель одновременно. Переключение между монитором и видеоискателем может занять некоторое время.
 - Камера подключается к телевизору или компьютеру.
 - Выполняется съемка с интервальным таймером, съемка в сюжетном режиме [**Множественная экспозиция. Освещение**] (при установленном параметре [**Звездные следы**]) или покадровая съемка, или камера делает снимки с длительной экспозицией с использованием настройки Bulb или настройки Time.
-

● **Камера нагревается.**

Камера может нагреваться при длительном использовании, например, при съемке фильмов или при использовании в условиях высокой температуры; это не является неисправностью.

● **Аккумулятор, вставленный в камеру, не заряжается.**

- Подтвердите все соединения (□ 58).
- Камера может не заряжаться при подключении к компьютеру по любой из причин, описанных ниже.
 - Меню настройки → [**Зарядка через компьютер**] (□ 331) установлен на [**Выкл**].
 - Если камера выключена, зарядка прекращается.
 - Зарядка батареи невозможна, если язык отображения камеры, дата и время не были установлены, или дата и время были сброшены после разрядки батареи часов камеры. Вставьте батарею в камеру или подключите камеру к адаптеру переменного тока (приобретается отдельно) и зарядите батарею часов.

- Зарядка аккумулятора может прекратиться, когда компьютер переходит в спящий режим.
 - В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера зарядка аккумулятора может быть невозможна.
-

● **Монитор плохо видно.**

- Отрегулируйте яркость экрана (☐ 313).
 - Окружающее пространство слишком яркое.
 - Перейдите в более темное место.
 - Используйте видоискатель (☐ 74).
-

● **Видоискатель плохо виден.**

- Отрегулируйте диоптрию видоискателя (☐ 74).
 - Отрегулируйте яркость видоискателя (☐ 314).
-

● **🕒 мигает на экране.**

- Часы камеры не установлены. Установите дату и время в меню настроек → [**Часовой пояс и дата**] (☐ 310).
 - Если часы камеры не установлены, изображения и видеоролики, сохраненные до установки часов, будут датированы «00/00/0000 00:00» и «01/01/2025 00:00» соответственно.
-

● **Дата и время записи неверны.**

Установите дату и время в меню настроек. → [**Часовой пояс и дата**] (☐ 310). Часы камеры не такие точные, как обычные наручные или настенные часы. Периодически сравнивайте время часов камеры с более точным хронометром и при необходимости переустанавливайте.

● **На экране не отображается никакой информации.**

Информация о съемке и фото может быть скрыта. Нажмите кнопку **DISP** кнопку, пока не отобразится информация (☐ 48).

● **[Отметка даты] недоступна.**

Часы камеры не установлены. Установите дату и время в меню настроек → [**Часовой пояс и дата**] (☐ 310).

● **Дата не проставляется на изображениях, даже если включена функция [Отметка даты].**

- Текущий режим съемки не поддерживает [**Отметку даты**] (□ 319).
- Включена функция, ограничивающая функцию [**Отметка даты**] (□ 172).
- На фильмах дата не проставляется.

● **При включении камеры отображается экран настройки часового пояса и даты.**

Настройки камеры сброшены.

Батарея часов разряжена; все настройки были восстановлены до значений по умолчанию. Настройте параметры камеры еще раз. Внутренняя батарея часов используется для питания часов камеры и сохранения определенных настроек. Время зарядки батареи часов составляет около 10 часов, когда вы вставляете батарею в камеру или подключаете адаптер переменного тока (приобретается отдельно) к камере, а батарея часов работает в течение нескольких дней даже после извлечения батареи камеры.

● **[Сбросить нумерацию файлов] невозможно.**

- Хотя новая папка создается на карте памяти путем сброса нумерации файлов и т.п., если порядковый номер имени папки (который не отображается на камере) достигает верхнего предела («999»), сброс невозможен. Замените карту памяти или воспользуйтесь меню настройки → [**Форматировать карту**] (□ 327) для форматирования карты памяти.
- Переключатель защиты от записи заблокирован. Передвиньте переключатель защиты от записи в положение «запись» (□ 55 , □ 406).

● **Камера издает звук.**

Когда [**Режим автофокусировки**] установлен на [**Постоянный АФ**] или в некоторых режимах съемки, камера может издавать слышимый звук фокусировки (□ 267 , □ 284).

- **Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL20 использовать нельзя.**










Вы не можете использовать литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL20. Используйте EN-EL20a.

Стрельба






- **Невозможно переключиться в режим съемки.**

Отсоедините USB кабель.

- **Невозможно делать фотографии и записывать видео.**

- Когда камера находится в режиме воспроизведения, нажмите кнопку  кнопка, кнопка спуска затвора или  кнопка ( 25).
 - Когда отобразятся меню, нажмите кнопку **MENU** кнопка ( 25).
 - При съемке в сюжетном режиме [**Ночной портрет**] или [**Освещение сзади**] (при установке [**HDR**] на [**Выкл.**]) поднимите встроенную вспышку ( 72).
 - Встроенная вспышка заряжается во время  мигает. Подождите, пока зарядка не завершится ( 135).
 - Вставьте в камеру карту памяти с достаточным свободным местом.
 - Батарея разряжена ( 58,  404).
-

- **Камера не может сфокусироваться.**

- Объект слишком близко. Попробуйте снимать следующим образом.
 - [**Крупный план**] ( 115) режим сцены
 - [**Макро крупный план**] ( 145) режим фокусировки
- Неправильная настройка режима фокусировки. Проверьте или измените настройку ( 145).
- На предмете трудно сосредоточиться ( 152).
- Выберите меню настроек. → [**Помощь АФ**] ( 322) → [**Авто**].
- Объект не находится в зоне фокусировки при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- Селектор режима фокусировки установлен на **MF** (ручная фокусировка).

- Для съемки с использованием автофокуса установите переключатель режима фокусировки в положение **AF** (автофокус).
 - Для съемки с использованием ручной фокусировки выполните фокусировку вручную (☐ 155).
 - Выключите камеру и снова включите ее.
 - Камера может слегка двигаться во время работы, даже если она установлена на штативе, что может помешать автофокусировке.
-

● При съемке на экране появляются цветные полосы.

При съемке объектов с повторяющимся рисунком (например, жалюзи) могут появляться цветные полосы; это не является неисправностью. Цветные полосы не будут видны на захваченных изображениях или записанных видеороликах. Однако при использовании [**Continuous N: 120 fps**] или [**HS 480/4x**] цветные полосы могут быть видны на захваченных изображениях и записанных видеороликах.

● Изображения размыты.

- Используйте вспышку (☐ 134).
 - Включить подавление вибраций. Вы также можете использовать [**Electronic VR**] при записи фильмов (☐ 285, ☐ 320).
 - Используйте штатив для стабилизации камеры (используя настройку автоспуска [🕒 10s] (10 секунд) в то же время более эффективно) (☐ 71, ☐ 140).
-

● На снимках, сделанных со вспышкой, видны яркие пятна.

Вспышка отражается от частиц в воздухе. Опустите встроенную вспышку (☐ 72).

● Вспышка не срабатывает.

- Встроенная вспышка опущена (☐ 72).
 - Выбран режим съемки, при котором вспышка не может сработать (☐ 162, ☐ 172).
 - Включена функция, ограничивающая вспышку (☐ 172).
-

● Цифровой зум использовать нельзя.

- Меню настройки → [**Цифровой зум**] (☐ 322) → Выбрано [**Выкл.**].

- Цифровой зум нельзя использовать с некоторыми режимами съемки или при использовании определенных настроек в других функциях (☐ 172, ☐ 322).
-

● [Размер изображения] недоступен.

- Включена функция, ограничивающая параметр [**Размер изображения**] (☐ 172).
 - Если режим сцены установлен на [**Простая панорама**] (☐ 120), размер изображения фиксирован.
-

● Нет звука при спуске затвора.

- Меню настройки → [**Настройки звука**] (☐ 326) → [**Звук затвора**] → [**Выкл**] выбрано. Звук не воспроизводится в некоторых режимах съемки или настройках, даже если выбрано [**Вкл**] (☐ 172).
-

● Подсветка АФ не работает.

Меню настройки → [**Помощь АФ**] (☐ 322) → Выбрано [**Выкл**].
Вспомогательная подсветка АФ может не включаться в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего режима сцены, даже если выбрано [**Авто**].

● Изображения выглядят размытыми.

Объектив грязный. Очистите объектив (☐ 409).

● Цвета неестественные.

Баланс белого или оттенок настроен неправильно (☐ 117, ☐ 245).

● На изображении появляются хаотично расположенные яркие пиксели («шум»).








Объект темный, а выдержка слишком длинная или чувствительность ISO слишком высокая. Шум можно уменьшить следующим образом:

- Использование вспышки (☐ 134).
- Указание более низкого значения чувствительности ISO (☐ 258).

● На изображении появляются яркие пятна.

При съемке с длительной выдержкой в режиме мультиэкспозиции на сохраненных изображениях могут появляться шумы (яркие пятна).


● Изображения слишком темные (недоэкспонированные).

- Окно вспышки заблокировано ( 25).
 - Объект находится вне зоны действия вспышки. Проверьте зону действия вспышки ( 137 ,  413).
 - Отрегулируйте компенсацию экспозиции ( 160).
 - Увеличьте чувствительность ISO ( 258).
 - Объект подсвечен сзади.
 - Используйте вспышку ( 134).
 - Попробуйте [Подсветка] ( 118) сюжетный режим.
-

● Изображения слишком яркие (переэкспонированные).


Отрегулируйте компенсацию экспозиции ( 160).

● Тона кожи не смягчаются.

- В некоторых условиях съемки тона кожи лица могут не смягчиться.
 - Для изображений, содержащих четыре или более лиц, попробуйте использовать меню воспроизведения. → [Смягчение кожи] ( 292) после стрельбы.
-

● Сохранение изображений занимает время.

Сохранение изображений может занять больше времени в следующих ситуациях:

- Когда работает функция шумоподавления
- При съемке со вспышкой в режиме вспышки, установленном на  [Авто с подавлением эффекта красных глаз]/[Подавление эффекта красных глаз]
- При съемке изображений в следующих сюжетных режимах:
 - [Шумоподавление всплеск] в [Пейзаж] или [Крупный план]
 - [Ручной] в [Ночной пейзаж]
 - [HDR] установлен на [Вкл] в [Подсветка]
 - [Простая панорама]

- При использовании настройки Bulb или Time для съемки изображений с длительной экспозицией
- Когда меню съемки → [**Непрерывный**] установлен на [**Непрерывный В: 120 кадров в секунду**] или [**Непрерывный В: 60 кадров в секунду**]
- При использовании [**Таймера улыбки**] во время съемки
- При использовании активного D-Lighting во время съемки
- При использовании мультиэкспозиции во время съемки
- Когда [**Качество изображения**] установлено на [**RAW**], [**RAW + Fine**] или [**RAW + Normal**]
- При съемке неподвижных изображений во время записи фильма с [**Параметры фильма**], установленными на [**2160/30p**] или [**2160/25p**]

- **На экране или изображениях появляется кольцевой пояс или радужная полоса.**

При съемке с контрольным освещением или при наличии в кадре очень сильного источника света (например, солнечного света) может возникнуть кольцевая полоса или радужная полоса (ореол). Измените положение источника света или скомпонуйте снимок так, чтобы источник света не попадал в кадр, и повторите попытку.

- **Пункты меню не могут быть выбраны (отображаются серым цветом).**

Установленные функции не работают.

- Некоторые меню недоступны, пока установлено беспроводное соединение. Остановите беспроводное соединение.
- Некоторые функции нельзя использовать с другими настройками меню (☐ 172).

Воспроизведение, редактирование

- **Файл не может быть воспроизведен.**

- Эта камера может не воспроизводить изображения, сохраненные с помощью цифровой камеры другой марки или модели.

- Эта камера не может воспроизводить изображения RAW или видеоролики, сохраненные с помощью цифровой камеры другой марки или модели.
 - Эта камера может не поддерживать воспроизведение данных, отредактированных на компьютере.
 - Файлы не могут быть воспроизведены во время интервальной съемки.
 - На карте памяти нет изображений.
-

● **Невозможно увеличить изображение.**

- Масштабирование при воспроизведении нельзя использовать с фильмами.
 - Эта камера может не поддерживать функцию масштабирования изображений, снятых цифровой камерой другой марки или модели.
 - При увеличении изображения небольшого размера отображаемая на экране степень увеличения может отличаться от фактической степени увеличения изображения.
-

● **Невозможно редактировать изображения.**

- Некоторые изображения не могут быть отредактированы. Изображения, которые уже были отредактированы, не могут быть отредактированы снова (□ 193).
 - На карте памяти недостаточно свободного места.
 - Эта камера не позволяет редактировать изображения, снятые другими камерами.
 - Функции редактирования, используемые для изображений, недоступны для фильмов.
-

● **Невозможно повернуть изображение.**

Эта камера не может поворачивать изображения, снятые цифровой камерой другой марки или модели.

Телевизоры, компьютеры, принтеры

● **Изображения не отображаются на телевизоре.**

- К камере подключен компьютер.

· На карте памяти нет изображений.

● **Nikon Transfer 2 не запускается при подключении камеры к компьютеру.**

- Камера выключена.
- Батарея разряжена (☐ 331).
- USB кабель подключен неправильно (☐ 353).
- Камера не распознается компьютером.
- Компьютер не настроен на автоматический запуск Nikon Transfer 2 Для получения дополнительной информации о Nikon Transfer 2 обратитесь к онлайн-справке Nikon Transfer 2 .

● **Изображения, сохраненные в камере, не отображаются на подключенном смарт-устройстве или компьютере.**

Если количество изображений, сохраненных на карте памяти камеры, превышает 10 000, изображения, снятые после этого, могут не отображаться на подключенном устройстве.

- Уменьшите количество изображений, сохраняемых на карте памяти. Скопируйте необходимые изображения на компьютер и т. д.

● **Невозможно подключиться к принтеру.**

Эта камера не поддерживает подключение принтера (☐ 194).

Смарт-устройства, приложение SnapBridge , пульт дистанционного управления ML-L7

- Дополнительную информацию о приложении SnapBridge см. также в онлайн-справке по приложению SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).
- Дополнительную информацию о пульте дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно) см. в документации, прилагаемой к пульту дистанционного управления.

● **Невозможно выбрать [Подключиться к смарт-устройству].
Невозможно подключиться к смарт-устройству с помощью
[Подключиться к смарт-устройству].**


- При первой установке беспроводного соединения обратитесь к онлайн-справке по приложению SnapBridge .
- Используйте достаточно заряженный аккумулятор.
- Вставьте в камеру карту памяти с достаточным свободным местом.
- Отсоедините кабель HDMI или USB .
- Установите следующее в [**Меню сети**] (□ 305) в камере.
[**Режим полета**]: [**Выкл.**]
[**Выберите подключение**]: [**Смарт-устройство**]
[**Bluetooth**] → [**Подключение**]: [**Включить**]
- Включите Bluetooth и функции определения местоположения на смарт-устройстве.

● **Сопряженные смарт-устройства не подключаются через
Bluetooth автоматически.**


- Установите следующее в [**Меню сети**] (□ 305) в камере.
[**Режим полета**]: [**Выкл.**]
[**Выберите подключение**]: [**Смарт-устройство**]
[**Bluetooth**] → [**Подключение**]: [**Включить**]
- Если камера сопряжена с несколькими смарт-устройствами, выберите смарт-устройство, которое вы хотите подключить, в [**Меню сети**] (□ 305) → [**Bluetooth**] → [**Сопряженные устройства**] в камере.
- После выполнения настройки меню → [**Сбросить все**] или [**Меню сети**] (□ 305) → [**Восстановите настройки по умолчанию**] в камере, отмените сопряжение в SnapBridge , а затем выполните сопряжение снова.
- Если в приложении SnapBridge зарегистрировано несколько камер, переключитесь на камеру, которую вы хотите подключить, с помощью приложения SnapBridge .


● **Невозможно загрузить изображения на смарт-устройство, подключенное к приложению SnapBridge .**

- Вы можете автоматически загружать через функцию автоссылки только при подключении через Bluetooth . Для автоматической загрузки установите следующее.

В камере [**Меню сети**] ( 305) → [**Отправить во время съемки**] → [**Неподвижные изображения**]: [**Да**]

Включите функцию автоматической загрузки приложения SnapBridge .

Если [**Меню сети**] ( 305) → [**Bluetooth**] → [**Отправить пока выключено**] → Если в камере выбрано значение [**Выкл.**], измените настройку на [**Вкл.**] или включите камеру.

- Когда во время Bluetooth соединения требуется загрузить большое количество изображений, соединение может быть разорвано во время загрузки. Загрузка изображений возобновляется через некоторое время, если [**Меню сети**] камеры ( 305) → [**Bluetooth**] → [**Отправить при выключенном**] установлено на [**Вкл.**]. Для быстрого возобновления выключите камеру и включите ее снова.
- Вставьте карту памяти в камеру.
- Во время работы камеры вы не сможете загружать изображения или загрузка может быть отменена.

● **Невозможно загрузить исходные файлы неподвижных изображений на смарт-устройство, подключенное к приложению SnapBridge .**

Для [**Отправить во время съемки**] и [**Отметить для загрузки**] в камере неподвижные изображения загружаются с размером изображения до 2 мегапикселей. Для загрузки исходных файлов используйте функцию загрузки изображений приложения SnapBridge .

● **Невозможно выполнить удаленную фотосъемку со смарт-устройства, подключенного к приложению SnapBridge .**

- Вы не сможете выполнить удаленную фотосъемку, если в камеру не вставлена карта памяти. Вставьте карту памяти.

- Возможно, вы не сможете выполнять удаленную фотосъемку, пока камера находится в рабочем состоянии.
-

- **Плохое качество связи или очень низкая скорость загрузки изображений при использовании соединения Wi-Fi с приложением SnapBridge .**

На камере попробуйте сменить канал в [**Меню сети**] (□ 305) → [**Wi-Fi**] → [**Настройки сети**].

- **Изображения, сохраненные в камере, не отображаются на подключенном смарт-устройстве или компьютере.**

Если количество изображений, сохраненных на карте памяти камеры, превышает 10 000, изображения, снятые после этого, могут не отображаться на подключенном устройстве.

- Уменьшите количество изображений, сохраняемых на карте памяти.
Скопируйте необходимые изображения на компьютер и т. д.
-

- **Невозможно выбрать [Подключение к удаленному устройству].**

Невозможно использовать [Подключение к пульту ДУ] для сопряжения с пультом ДУ ML-L7.

- Используйте достаточно заряженный аккумулятор.
 - Установите следующее в [**Меню сети**] (□ 305) в камере.
[**Выберите подключение**]: [**Удаленное управление**]
[**Режим полета**]: [**Выкл.**]
[**Bluetooth**] → [**Подключение**]: [**Включить**]
-

- **Камера не реагирует при управлении с помощью пульта дистанционного управления ML-L7.**

- Камера не подключена к пульту дистанционного управления ML-L7 (приобретается отдельно). Нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления, чтобы установить соединение. Если ☹ не отображается на экране съемки, выполните сопряжение еще раз (□ 370).
- Пульт дистанционного управления можно использовать только для операций съемки или Fn операции с кнопками (□ 366).

- Пульт дистанционного управления не может использоваться, когда камера и HDMI -совместимое устройство подключены. Отключите соединение с HDMI -совместимым устройством.
-

Сообщения об ошибках

Если отображается сообщение об ошибке, проверьте следующее.

- Если вы не можете найти соответствующую запись, проверьте также раздел «Устранение неполадок» (☞ 373).

● **Температура батареи повышена. Камера выключится.**

Камера выключится во избежание перегрева.

Камера автоматически выключается. Подождите, пока температура камеры или батареи не остынет, прежде чем возобновить использование.

● **Карта памяти защищена от записи.**

Переключатель защиты от записи заблокирован. Разблокируйте его (☞ 406).

● **Эту карту использовать нельзя.**


Эту карту невозможно прочитать.

Произошла ошибка при доступе к карте памяти.

- Используйте одобренную карту памяти (☞ 57).
- Проверьте чистоту клемм.
- Убедитесь, что карта памяти вставлена правильно (☞ 55).

● **Карта не отформатирована. Отформатировать карту?**

Карта памяти не отформатирована для использования в камере.

Форматирование удаляет все данные, сохраненные на карте памяти. Если вам нужно сохранить копии каких-либо изображений, обязательно выберите [**Нет**] и сохраните копии на компьютере или другом носителе перед форматированием карты памяти. Выберите [**Да**] и нажмите кнопку  кнопка для форматирования карты памяти (☞ 406).

● **Нет памяти.**

Удалите изображения или вставьте новую карту памяти.

● **Изображение не может быть сохранено.**

- Произошла ошибка при сохранении изображения. Замените карту памяти или используйте [**Форматировать карту**] (327) для форматирования карты памяти.
 - В камере закончились номера файлов. Замените карту памяти или используйте [**Форматировать карту**] (327) для форматирования карты памяти.
-

● **Изображение не может быть изменено.**

Проверьте, можно ли редактировать изображения (193 , 382).

● **Невозможно записать фильм.**

Произошла ошибка тайм-аута при сохранении фильма на карту памяти. Выберите карту памяти с более высокой скоростью записи (57 , 198).

● **Невозможно сбросить нумерацию файлов.**

Нумерацию файлов невозможно сбросить, так как порядковый номер папки достиг верхнего предела.

Замените карту памяти или используйте [**Форматировать карту**] (327) для форматирования карты памяти.

● **Установите переключатель режима фокусировки в положение MF.**

Когда [**Чистый выход HDMI**] (329) установлен на [**Вкл**] и камера подключена к HDMI -совместимому устройству, установите переключатель режима фокусировки в положение **MF** (25).

● **Память не содержит образов.**

Вставьте карту памяти, содержащую изображения.

● **Файл не содержит данных изображения.**

Файл не был создан или отредактирован с помощью этой камеры.

Файл не может быть просмотрен на этой камере.


Просмотрите файл с помощью компьютера или устройства, которое использовалось для создания или редактирования этого файла.

- **Все изображения скрыты.**

- Нет изображений, доступных для слайд-шоу и т.п.
 - На экране выбора изображений для удаления нет изображений, которые можно отобразить.
-

- **Это изображение не может быть удалено.**

Изображение защищено.

Отключить защиту ( 298).


- **Поднимите вспышку.**

При съемке в сюжетном режиме [**Ночной портрет**] или [**Освещение сзади**] (при установке [**HDR**] на [**Выкл.**]) поднимите встроенную вспышку перед съемкой.

- **Выключите камеру и снова включите ее.**


Произошла ошибка в работе объектива.

Не прикладывайте чрезмерных усилий к линзе.


Если выключить камеру и снова включить ее, работа объектива вернется в нормальный режим ( 373).

Если ошибка сохраняется даже после выключения и повторного включения камеры, обратитесь к продавцу или авторизованному представителю сервисной службы Nikon .

- **Ошибка настройки вспышки**


Установлена функция вспышки, которую невозможно использовать с камерой. Измените настройку вспышки ( 362).

- **Системная ошибка**

Произошла ошибка во внутренней схеме камеры. Выключите камеру, извлеките и снова вставьте аккумулятор, затем включите камеру ( 373).

Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon .

- **Включен чистый выход HDMI . Выберите режим «Movie manual».**

Если для параметра [**Чистый выход HDMI**] установлено значение [**Вкл**] и камера подключена к устройству, совместимому HDMI , поверните диск режимов в положение Ручной режим видеосъемки ( 204).

Технические примечания

Информация о соответствии

■ Заметки о функции беспроводной связи

● Ограничение использования

Использование беспроводных устройств может быть запрещено в некоторых странах или регионах. Ознакомьтесь со всеми применимыми местными правилами и соблюдайте их.

Передатчик Bluetooth в этом устройстве работает в диапазоне 2,4 ГГц.

● Примечание по безопасности

Хотя одним из преимуществ этого продукта является то, что он позволяет другим свободно подключаться для беспроводного обмена данными в любой точке радиуса действия, если не включена защита, может произойти следующее:

- Кража данных: злоумышленники могут перехватывать беспроводные передачи данных, чтобы украсть идентификаторы пользователей, пароли и другую личную информацию.
- Несанкционированный доступ: Несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие вредоносные действия. Обратите внимание, что из-за конструкции беспроводных сетей специализированные атаки могут позволить несанкционированный доступ даже при включенной безопасности.
- Незащищенные сети: Подключение к открытым сетям может привести к несанкционированному доступу. Используйте только защищенные сети.

- Настройка параметров функций безопасности, которые обычно включены в продукты Wi-Fi (беспроводная локальная сеть), снизит вероятность возникновения описанных выше проблем.
- Вы должны полностью понимать проблемы, которые могут возникнуть, если вы используете продукт без настройки параметров безопасности. Вы несете ответственность за настройку параметров безопасности по своему усмотрению перед использованием продукта.

● **Меры предосторожности при экспорте или перевозке данного продукта за границу**

Этот продукт контролируется Правилами экспортного управления США (EAR). Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, кроме следующих, которые на момент написания статьи подпадают под эмбарго или особый контроль: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

■ **Уведомление для клиентов в США**

● **Заявление Федеральной комиссии по связи (FCC)**

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Эксплуатация регулируется следующими двумя условиями: (1) Это устройство не должно вызывать вредных помех, и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

● **Заявление FCC класса B**

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями,

может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио-/телевизионному технику.



● **Предупреждение Федеральной комиссии по связи США**

FCC требует уведомить пользователя о том, что любые изменения или модификации данного устройства, не одобренные явно корпорацией Nikon, могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию оборудования.

Данный передатчик нельзя размещать рядом или использовать совместно с какой-либо другой антенной или передатчиком.

● **Заявление FCC о воздействии радиочастот**

Имеющиеся научные данные не показывают, что какие-либо проблемы со здоровьем связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако нет никаких доказательств того, что эти беспроводные устройства малой мощности абсолютно безопасны. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. В то время как высокие

уровни РЧ могут оказывать влияние на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкоуровневой РЧ, которое не оказывает нагревающего эффекта, не вызывает известных неблагоприятных последствий для здоровья. Многие исследования низкоуровневого воздействия РЧ не обнаружили никаких биологических эффектов. Некоторые исследования предполагают, что некоторые биологические эффекты могут иметь место, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. Этот продукт был протестирован и признан соответствующим пределам воздействия излучения FCC, установленным для неконтролируемой среды, и соответствует Руководству FCC по воздействию радиочастот (РЧ). Пожалуйста, ознакомьтесь с отчетом об испытаниях SAR, который был загружен на веб-сайт FCC.

● ОСТОРОЖНОСТЬ

Интерфейсные кабели (если интерфейсные кабели поставляются) Используйте только интерфейсные кабели, поставляемые с вашей камерой. Использование других интерфейсных кабелей может привести к превышению ограничений Класса В Часть 15 правил FCC. Если вы потеряли кабель или он был поврежден, обратитесь к продавцу или в компанию Nikon Inc.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Мелвилл,

Нью-Йорк 11747-3064, США

Тел.: 631-547-4200

■ Уведомление для клиентов в Канаде

● Заявление Министерства инноваций, науки и экономического развития Канады (ISED)

Это устройство соответствует требованиям RSS, не требующим лицензии Министерства инноваций, науки и экономического развития Канады. Эксплуатация регулируется следующими двумя условиями: (1) это устройство не должно вызывать вредных помех,

и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

- **Знак соответствия ISED**

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Заявление ISED о воздействии радиочастотного излучения**

Имеющиеся научные данные не показывают, что какие-либо проблемы со здоровьем связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако нет никаких доказательств того, что эти беспроводные устройства малой мощности абсолютно безопасны. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. В то время как высокие уровни РЧ могут оказывать влияние на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкоуровневой РЧ, которое не оказывает нагревающего эффекта, не вызывает известных неблагоприятных последствий для здоровья. Многие исследования низкоуровневого воздействия РЧ не обнаружили никаких биологических эффектов. Некоторые исследования предполагали, что некоторые биологические эффекты могут иметь место, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. Этот продукт был протестирован и признан соответствующим пределам воздействия излучения ISED, установленным для неконтролируемой среды, и соответствует RSS-102 правил ISED по воздействию радиочастот (РЧ).

■ Уведомление для клиентов в Европе и странах, соблюдающих законодательство ЕС

• Декларация о соответствии

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа COOLPIX P1100 соответствует Директиве 2014/53/EU.



Полный текст декларации о соответствии ЕС доступен по следующему интернет-адресу:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2323.pdf

• Ограничение использования в Европе

Wi-Fi

- **Рабочая частота:** 2412–2462 МГц (каналы 1–11)
- **Максимальная выходная мощность (EIRP):** 6,0 дБм

Bluetooth

- **Рабочая частота:**
 - Bluetooth : 2402–2480 МГц
 - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц
- **Максимальная выходная мощность (EIRP):**
 - Bluetooth : 4,2 дБм
 - Bluetooth с низким энергопотреблением: 4,2 дБм

• Потребляемая мощность в режиме ожидания

Данное изделие соответствует мерам по реализации (режим ожидания и выключения, а также энергопотребление электрического и электронного бытового и офисного оборудования), принятым в соответствии с Директивой по экодизайну 2009/125/ЕС.

Потребляемая мощность

- Режим выключения: 0,1 Вт

- Режим ожидания: 0,1 Вт

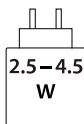
Время переключения по умолчанию

- Режим выключения: 33 минут
- Режим ожидания: 30 минут

● При использовании зарядного адаптера переменного тока

При использовании сетевого адаптера для зарядки камеры убедитесь, что он соответствует следующим стандартам.

Мощность, выдаваемая зарядным устройством, должна составлять от 2,5 Вт, необходимых для радиооборудования, до 4,5 Вт, чтобы обеспечить максимальную скорость зарядки.



● Информация об утилизации

ВНИМАНИЕ : СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ БАТАРЕЯ ЗАМЕНЕНА НЕПРАВИЛЬНЫМ ТИПОМ. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Этот символ указывает на то, что электрическое и электронное оборудование следует собирать отдельно.



- Этот продукт предназначен для отдельного сбора в соответствующем пункте сбора. Не выбрасывайте как бытовые отходы.

- Раздельный сбор и переработка отходов помогают сохранить природные ресурсы и предотвратить негативные последствия для здоровья человека и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате неправильной утилизации.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, отвечающие за утилизацию отходов.

Этот символ на аккумуляторе означает, что аккумулятор следует утилизировать отдельно.



- Все батареи, независимо от того, отмечены ли они этим символом или нет, подлежат раздельному сбору в соответствующем пункте сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, отвечающие за утилизацию отходов.

■ Уведомление для клиентов в Великобритании

● Декларация о соответствии

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа COOLPIX P1100 соответствует Правилам радиооборудования 2017 года.



Полный текст декларации соответствия UKCA доступен по следующему интернет-адресу:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2323.pdf

● **Ограничение использования в Великобритании**

Wi-Fi

- **Рабочая частота:** 2412–2462 МГц (каналы 1–11)
- **Максимальная выходная мощность (EIRP):** 6,0 дБм

Bluetooth

- **Рабочая частота:**
 - Bluetooth : 2402–2480 МГц
 - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц
- **Максимальная выходная мощность (EIRP):**
 - Bluetooth : 4,2 дБм
 - Bluetooth с низким энергопотреблением: 4,2 дБм

● **Соблюдение Закона Великобритании о PSTI 2022 г.**

Данный продукт соответствует Закону Великобритании о безопасности и информатизации (PSTI) 2022 года, а заявление о соответствии и период обновления безопасности доступны по следующему интернет-адресу:

https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

■ **Уведомление для клиентов в Сингапуре**

Trade Name: **Nikon**
Model: COOLPIX P1100

Это устройство соответствует нормам радиочастот. Содержание сертификационных этикеток, не прикрепленных к устройству, приведено ниже.

Complies with IMDA Standards DA103423

■ ■ Уведомление для клиентов в Таиланде

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

■ ■ Уведомление для клиентов в Омане



Oman-TRA
D202897
TRA/TA-R/20231/2024



■ ■ Маркировка соответствия

Стандарты, которым соответствует камера, можно просмотреть с помощью параметра [**Маркировка соответствия**] в меню настроек.

COOLPIX P1100 Название модели: N2323

Уход за изделием

Соблюдайте меры предосторожности, описанные ниже, в дополнение к предупреждениям в разделе «Для вашей безопасности» (☐ 18) при использовании или хранении устройства.

Камера

- **Не подвергайте камеру сильным ударам.**

Изделие может выйти из строя, если подвергнется сильному удару или вибрации. Кроме того, не прикасайтесь к линзе и не прикладывайте к ней силу.

- **Хранить в сухом месте**

Устройство выйдет из строя при погружении в воду или при воздействии высокой влажности.

- **Не разбирать.**

Ни при каких обстоятельствах не разбирайте камеру, поскольку она состоит из множества точных схем.

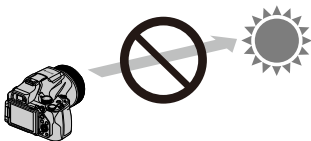
- **Избегайте резких перепадов температуры**

Перенос камеры из теплого помещения в холодное или *наоборот* может привести к образованию вредного конденсата внутри и снаружи камеры. Поместите камеру в герметичный пакет или пластиковый футляр перед тем, как переносить ее через температурный барьер. Камеру можно вынуть из пакета или футляра, как только она привыкнет к новой температуре.

- **Беречь от сильных магнитных полей.**

Не используйте и не храните это устройство вблизи оборудования, генерирующего сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Это может привести к потере данных или неисправности камеры.

- **Не направляйте объектив на солнце.**



Не направляйте объектив на солнце или другие яркие источники света во время съемки или когда оставляете камеру без присмотра без крышки объектива. Яркие источники света, такие как солнечный свет, концентрируются через объектив, что может вызвать деформацию внутренних частей объектива или обесцвечивание или выгорание датчика изображения. Камера может быть повреждена, даже если объектив направлен на солнце в течение нескольких секунд, особенно когда объектив находится в положении телефото.

Камера может оказаться неспособной осуществлять управление экспозицией, если внутренние части объектива деформированы. Неравномерность изображения может возникнуть из-за обесцвечивания или выгорания датчика изображения.

Рекомендуется надевать крышку объектива, когда вы не используете камеру.

- **Лазеры и другие яркие источники света**

Не направляйте лазеры или другие очень яркие источники света на объектив, так как это может повредить датчик изображения камеры.

- **Выключайте устройство перед извлечением или отсоединением источника питания или карты памяти.**

Не извлекайте аккумулятор, пока устройство включено или во время сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в таких обстоятельствах может привести к потере данных или повреждению карты памяти или внутренних схем.

● Заметки о мониторе

- Мониторы (включая электронные видеоискатели) изготавливаются с чрезвычайно высокой точностью; по крайней мере 99,99% пикселей являются эффективными, и не более 0,01% отсутствуют или неисправны. Поэтому, хотя эти дисплеи могут содержать пиксели, которые всегда горят (белые, красные, синие или зеленые) или всегда выключены (черные), это не является неисправностью и не влияет на изображения, записанные с помощью устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе может быть трудно разглядеть.
- Не надавливайте на монитор, так как это может привести к его повреждению или неисправности. Если монитор разобьется, следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм от осколков стекла и не допустить попадания жидкого кристалла с дисплея на кожу или в глаза или рот.

Аккумулятор

● Меры предосторожности при использовании

- Обратите внимание, что аккумулятор может нагреваться после использования.
- Не используйте аккумулятор при температуре окружающей среды ниже 0°C (32°F) или выше 40°C (104°F), так как это может привести к повреждению или неисправности.
- Если вы заметили какие-либо отклонения от нормы, такие как чрезмерное нагревание, дым или необычный запах от батареи, немедленно прекратите использование и обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon .
- После извлечения аккумулятора из камеры поместите его в пластиковый пакет и т. п., чтобы изолировать его.

● Зарядка аккумулятора

Перед использованием камеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости замените или зарядите ее.

- Перед использованием заряжайте аккумулятор в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C (от 41°F до 95°F).
- Высокая температура батареи может помешать правильной или полной зарядке батареи и может снизить производительность батареи. Обратите внимание, что батарея может стать горячей после использования; подождите, пока батарея остынет перед зарядкой. При зарядке батареи, вставленной в эту камеру, с помощью адаптера переменного тока или компьютера, батарея не заряжается при температуре батареи ниже 0°C (32°F) или выше 50°C (122°F).
- Не продолжайте зарядку после полной зарядки аккумулятора, так как это приведет к снижению его производительности.
- Температура аккумулятора может повышаться во время зарядки. Однако это не является неисправностью.

● **Перевозка запасных батарей**

По возможности носите с собой полностью заряженные запасные батареи, когда делаете фотографии в важных случаях.

● **Использование батареи в холодную погоду**

В холодные дни емкость аккумуляторов имеет тенденцию к снижению. Если разряженный аккумулятор используется при низкой температуре, камера может не включиться. Храните запасные аккумуляторы в теплом месте и заменяйте их по мере необходимости. После нагревания холодный аккумулятор может восстановить часть своего заряда.

● **Клеммы аккумулятора**

Грязь на клеммах аккумулятора может помешать работе камеры. Если клеммы аккумулятора загрязнились, протрите их чистой сухой тканью перед использованием.

● **Зарядка разряженной батареи**

Включение или выключение камеры при вставленной в нее разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Зарядите разряженную батарею перед использованием.

● **Хранение аккумулятора**

- Всегда вынимайте аккумулятор из камеры, когда она не используется. Незначительное количество тока потребляется из аккумулятора, когда он находится в камере, даже когда он не используется. Это может привести к чрезмерному разряду аккумулятора и полной потере функции.
- Аккумуляторы, находящиеся на длительном хранении, следует заряжать примерно до 50% не реже одного раза в год. Не заряжайте аккумулятор до 100% перед тем, как вернуть его на хранение. Полностью разряженный аккумулятор зарядится примерно до 50% примерно за половину времени, необходимого для зарядки до 100%.
- Положите аккумулятор в пластиковый пакет и т. п., чтобы изолировать его, и храните в прохладном месте. Аккумулятор следует хранить в сухом месте при температуре окружающей среды от 15°C до 25°C (от 59°F до 77°F). Не храните аккумулятор в жарких или очень холодных местах.

● **Срок службы батареи**

Заметное снижение времени сохранения заряда полностью заряженной батареи при использовании ее при комнатной температуре указывает на необходимость замены батареи. Купите новую батарею.

● **Переработка использованных батареек**

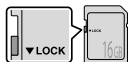
Утилизируйте аккумуляторные батареи в соответствии с местными правилами, предварительно изолировав клеммы лентой.

Карты памяти

● **Меры предосторожности при использовании**

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD 57).
- Обязательно соблюдайте меры предосторожности, описанные в документации, прилагаемой к карте памяти.

- Если переключатель защиты от записи карты памяти заблокирован, вы не сможете снимать, удалять изображения или форматировать карту памяти.



- Не наклеивайте этикетки и наклейки на карты памяти.

● Форматирование

- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- При первой установке в эту камеру карты памяти, которая использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее в этой камере.

Мы рекомендуем отформатировать новые карты памяти с помощью этой камеры перед их использованием.

- **Обратите внимание, что форматирование карты памяти приводит к безвозвратному удалению всех изображений и других данных на карте памяти.**

Перед форматированием карты памяти обязательно сделайте копии всех изображений, которые вы хотите сохранить.

- Если при включении камеры отображается сообщение [**Карта не отформатирована. Форматировать карту?**], карту памяти необходимо отформатировать. Если есть данные, которые вы не хотите удалять, выберите [**Нет**]. Скопируйте необходимые данные на компьютер и т. д. Если вы хотите отформатировать карту памяти, выберите [**Да**]. Отобразится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, нажмите кнопку **OK** кнопка.
- Не выполняйте следующие действия во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти или во время передачи данных на компьютер. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти:
 - Откройте крышку батарейного отсека/слота для карты памяти, чтобы извлечь/вставить батарею или карту памяти.
 - Выключите камеру.

- Отсоедините адаптер переменного тока.

Очистка и хранение

Уборка

Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества.

- **Объектив/видоискатель :**

Не прикасайтесь пальцами к стеклянным частям. Удалите пыль или ворс с помощью воздуходувки (обычно это небольшое устройство с резиновой грушей, прикрепленной к одному концу, которая нагнетается для создания потока воздуха из другого конца). Чтобы удалить отпечатки пальцев или другие пятна, которые нельзя удалить с помощью воздуходувки, протрите линзу мягкой тканью, используя спиральные движения, начиная с центра линзы и продвигаясь к краям. Если это не помогает, очистите линзу тканью, слегка смоченной в коммерческом очистителе для линз.

- **Монитор :**

Удалите пыль или ворс с помощью груши. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие пятна, протрите монитор мягкой сухой тканью, стараясь не надавливать.

- **Тело :**

- Используйте воздушную грушу для удаления пыли, грязи и песка, а затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью.
- После использования камеры на пляже или в других песчаных или пыльных условиях протрите камеру от песка, пыли и соли сухой тканью, слегка смоченной пресной водой, и тщательно высушите.

Обратите внимание, что посторонние предметы внутри камеры могут стать причиной повреждений, на которые не распространяется гарантия.

Хранилище

Извлеките аккумулятор, если камера не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Чтобы предотвратить появление плесени или грибка, вынимайте камеру из места хранения не реже одного раза в месяц. Включите камеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем убрать камеру обратно.

Не храните камеру в следующих местах:

- Места с плохой вентиляцией или влажностью более 60%
- Места, подверженные воздействию температур выше 50°C (122°F) или ниже -10°C (14°F)
- Места рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например, телевизорами или радиоприемниками.

При хранении аккумулятора соблюдайте меры предосторожности, указанные в разделе «Хранение аккумулятора» (📖 406).

Имена файлов

Файлам, сохраненным с помощью этой камеры, присваиваются следующие имена.

DSCN0001.JPG

1

2

3

Элемент	Описание
1 Идентификатор	Не отображается на экране камеры. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Оригинальные неподвижные изображения, фильмы, неподвижные изображения, созданные с помощью функции редактирования фильмов• RSCN: Обрезанные копии• SSCN: Маленькие копии изображений• FSCN: изображения, созданные с помощью функции редактирования изображений, отличной от кадрирования и уменьшения изображения, фильмы, созданные с помощью функции редактирования фильмов
2 Номер файла	Присваивается в порядке возрастания, начиная с «0001» и заканчивая «9999». <ul style="list-style-type: none">• Новая папка создается каждый раз, когда делается серия снимков с использованием интервальной съемки, и изображения сохраняются в этой папке с номерами файлов, начинающимися с «0001».

Элемент	Описание
3 Расширение	Указывает формат файла. <ul style="list-style-type: none"> • .JPG: неподвижные изображения JPEG • .NRW: Неподвижные изображения RAW • .MP4: Фильмы

✓ Примечания

Когда изображения захвачены с настройкой [**Качество изображения**], установленной на [**RAW + Fine**] или [**RAW + Normal**], изображения RAW и JPEG , которые сохраняются в одно и то же время, получают одинаковый идентификатор и номер файла. Пара изображений сохраняется в одной папке и считается одним файлом.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P1100

Тип	
Тип	Компактная цифровая камера

Количество эффективных пикселей	
Количество эффективных пикселей	16,0 млн (Обработка изображений может уменьшить количество эффективных пикселей.)

Датчик изображения	
Тип	6,2 × 4,6 мм (тип 1/2,3 дюйма) CMOS
Всего пикселей	Около 16,79 млн.

Линза	
Линза	Объектив NIKKOR с 125-кратным оптическим зумом
Фокусное расстояние	4,3–539 мм (угол зрения эквивалентен углу зрения объектива 24–3000 мм в формате 35 мм [135])
f/-число	f/2.8–8
Строительство	17 элементов в 12 группах (5 линз ED и 1 супер ED)

Цифровое зум-увеличение

Цифровое зум-увеличение	До 4x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием приблизительно 12000 мм в формате 35 мм [135]) До 3,6x при записи видеороликов с разрешением [2160/30p] (4K UHD) или [2160/25p] (4K UHD)
--------------------------------	--

Снижение вибрации

Снижение вибрации	Сдвиг объектива (неподвижные изображения) Сочетание сдвига линз и электронного VR (фильмы)
--------------------------	---

Автофокус (АФ)

Тип	Контрастно-детекторная АФ
Диапазон фокусировки	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Прибл. 30 см (1 фут) $-\infty$, [T]: Приблизительно 7,0 м (23 фута) $-\infty$• Макро крупным планом: [W]: Приблизительно 1 см (0,4 дюйма) $-\infty$, [T]: Приблизительно 7,0 м (23 фута) $-\infty$ (Все расстояния измеряются от центра передней поверхности линзы)
Выбор области фокусировки	АФ с обнаружением объекта, приоритет лица, ручной (точечный), ручной (нормальный), ручной (широкий), отслеживание объекта

Видоискатель

Видоискатель	Электронный видоискатель, 1 см (0,39 дюйма), прибл. 2359 тыс. точек OLED с функцией диоптрийной настройки (-3 – +3 м ⁻¹)
---------------------	--

Видоискатель

Охват кадра (режим съемки)	Приблизительно 99% по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным изображением)
Охват кадра (режим воспроизведения)	Приблизительно 100% по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным изображением)

Монитор

Монитор	8,1 см (3,2 дюйма), прибл. 921 тыс. точек (RGB), широкоугольный TFT ЖК-дисплей с антибликовым покрытием и 5-уровневой регулировкой яркости, TFT ЖК-дисплей с переменным углом наклона
Охват кадра (режим съемки)	Приблизительно 99% по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным изображением)
Охват кадра (режим воспроизведения)	Приблизительно 100% по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным изображением)

Хранилище

Медиа 1	Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость с DCF и Exif 2.31

Хранилище

Форматы файлов	Фотографии: JPEG , RAW (NRW) (собственный формат Nikon) Фильмы: MP4 (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)
-----------------------	--

Размер изображения

Неподвижное изображение	16 М [4608×3456], 8 М [3264×2448], 4 М [2272×1704], 2 М [1600×1200], 16:9 12 М [4608×2592], 3:2 14 М [4608×3072], 1:1 12 М [3456×3456]
Фильм	2160/30р (4K UHD), 2160/25р (4K UHD), 1080/30р, 1080/25р, 1080/60р, 1080/50р, 720/30р, 720/25р, 720/60р, 720/50р, HS 480/4х, HS 720/2х, HS 1080/0,5х

Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)

Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)	<ul style="list-style-type: none">• ИСО 100–1600• Минимальная чувствительность ISO в ручном режиме видеосъемки составляет ISO 125.• [3200] и [6400] доступны при использовании P , S , A , M , U , или ручной режим «Видео»
---	--

Контакт

Режим измерения	Матричный, центрально-взвешенный, точечный
------------------------	--

Контакт

Контроль экспозиции	Программируемая автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции, компенсация экспозиции (-2,0 – +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
----------------------------	--

Затвор

Тип	Механический и электронный затвор CMOS
Скорость	<ul style="list-style-type: none">• 1/4000 (в широкоугольном положении, с наибольшим числом f (наименьшая диафрагма))–1 с• 1/4000 (в широкоугольном положении, с наибольшим числом f (наименьшая диафрагма))–30 с (при чувствительности ISO 100 в M режим)• Настройка выдержки от руки и времени (можно установить, когда чувствительность ISO составляет 100) M режим): до 60 секунд• 1/8000 –1/30 с (при записи видео)
Скорость синхронизации вспышки	Синхронизируется со всеми выдержками

Диафрагма

Диафрагма	Электронно-управляемая 7-лепестковая ирисовая диафрагма
Диапазон	10 шагов по 1/3 EV (W) (A , M режим)

Автоспуск

Автоспуск	Можно выбрать 10 с и 3 с.
------------------	---------------------------

Вспышка

Диапазон встроенной вспышки (прибл.) (чувствительность ISO: [Авто])	[Ш]: 0,3–10 м (12 дюймов–33 фута) 5,0–6,6 м (16 футов 5 дюймов – 21 фут) (фокусное расстояние, эквивалентное фокусному расстоянию объектива 2000 мм в формате 35 мм [135]) · С фокусным расстоянием, эквивалентным фокусному расстоянию объектива длиной более 2000 мм в формате 35 мм [135]: Вне диапазона действия вспышки
Управление вспышкой	Автоматическая вспышка TTL с предварительными вспышками для мониторинга
Компенсация экспозиции вспышки	С шагом 1/3 EV в диапазоне от –2 до +2 EV

Аксессуар для обуви

Аксессуар для обуви	«Горячий башмак» ISO 518 с контактами синхронизации и передачи данных, а также предохранительным замком
----------------------------	---

Интерфейс

USB разъем	Разъем типа C, высокоскоростной USB
Выходной разъем HDMI	Микроразъем HDMI (тип D)
Вспомогательный терминал	Поддержка кабеля дистанционного управления MC-DC2 (приобретается отдельно)

Интерфейс

Разъем для внешнего микрофона	Сtereo мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается подключаемое питание)
--------------------------------------	--

Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)

Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
Рабочая частота	2412–2462 МГц (1-11 каналы)
Максимальная выходная мощность	6,0 дБм (ЭИИМ)
Аутентификация	Открытая система, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth

Протоколы связи	Спецификация Bluetooth версии 5.2
Рабочая частота	Bluetooth : 2402–2480 МГц Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц
Максимальная выходная мощность	Bluetooth : 4,2 дБм (EIRP) Bluetooth с низким энергопотреблением: 4,2 дБм (EIRP)

Источники питания

Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a (в комплекте) Адаптер переменного тока EH-5d; требуется разъем питания EP-5C (приобретается отдельно)
--------------------------	--

Время зарядки

Время зарядки	Приблизительно 3 ч (при использовании дополнительного адаптера переменного тока EH-8P с дополнительным USB кабелем UC-E25 и при отсутствии заряда)
----------------------	--

Срок службы батареи 2

Неподвижные изображения	Приблизительно 260 снимков при использовании EN-EL20a
Запись видео (реальное время работы батареи при записи) 3	Приблизительно 1 ч 10 мин при использовании EN-EL20a

Гнездо для штатива

Гнездо для штатива	0,635 см (1/4 дюйма, ISO 1222)
---------------------------	--------------------------------

Размеры (Ш × В × Г)

Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 146,3 × 118,8 × 181,3 мм (5,8 × 4,7 × 7,2 дюйма) (без учета выступов)
----------------------------	--

Масса	
--------------	--

Масса	Приблизительно 1410 г (3 фунта 1,8 унции) (включая аккумулятор и карту памяти)
--------------	--

Операционная среда	
---------------------------	--

Температура	0°C–40°C (32°F–104°F)
Влажность	85% или менее (без конденсации)

- Все измерения проводятся в соответствии со стандартами и рекомендациями Ассоциации производителей камер и устройств обработки изображений (CIPA).
- 1 См. «Карты памяти, которые можно использовать» (☐ 57) для получения дополнительной информации о картах памяти.
 - 2 Срок службы батареи не отражает эффективность использования SnapBridge и может меняться в зависимости от условий использования, включая температуру, интервал между снимками и продолжительность отображения меню и изображений.
 - 3 Длина отдельных видеофайлов не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более длительной записи. Максимальный размер одного видеофайла составляет 4 Гб. Если файл превышает 4 Гб, даже если вы записываете менее 29 минут, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться непрерывно.
Запись может прекратиться до достижения максимального времени записи, если температура камеры повысится.

■ Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20a

Тип	Перезаряжаемая литий-ионная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 7,2 В, 1110 мАч

Рабочая температура	0°C–40°C (32°F–104°F)
Размеры (Ш × В × Г)	Приблизительно 30,7 × 50,0 × 14,0 мм (1,2 × 2,0 × 0,6 дюйма)
Масса	Приблизительно 42 г (1,5 унции)

Символы на этом продукте означают следующее:

~ АС, ≡ округ Колумбия, ☐ Оборудование класса II (Конструкция изделия имеет двойную изоляцию.)

- Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем документе.
- Внешний вид данного продукта и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Образцы изображений, отображаемых на камере, а также изображения и иллюстрации в этом документе приведены исключительно в ознакомительных целях.

Товарные знаки и лицензии

- Windows является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Словесный товарный знак и логотип *Bluetooth*[®] являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков компанией Nikon осуществляется по лицензии.
- Apple[®], App Store[®], логотипы Apple, iPhone[®], iPad[®], Mac и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Android, Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC. Робот Android воспроизводится или модифицируется из работы, созданной и распространенной Google, и используется в соответствии с условиями, описанными в лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.
- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Все остальные торговые наименования, упомянутые в настоящем документе или другой документации, поставляемой с вашим изделием Nikon являются товарными знаками или

зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

- Использование значка Made for Apple означает, что аксессуар был разработан для подключения специально к продуктам Apple, указанным в значке, и сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам производительности Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и нормативным требованиям. Обратите внимание, что использование этого аксессуара с продуктом Apple может повлиять на производительность беспроводной связи.

■ Лицензия FreeType (FreeType2)

Части этого программного обеспечения защищены авторским правом © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Все права защищены.

■ Лицензия MIT (HarfBuzz)

Части этого программного обеспечения защищены авторским правом © 2016 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.

■ AVC Patent Portfolio License

Этот продукт лицензирован в соответствии с AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования потребителем для (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видео AVC») и/или (ii) декодирования видео AVC, которое было закодировано потребителем, занимающимся личной и некоммерческой деятельностью, и/или было получено от поставщика видео, имеющего лицензию на предоставление видео AVC. Никакая лицензия не предоставляется и не подразумевается

для любого другого использования. Дополнительную информацию можно получить в MPEG LA, LLC
См. <http://www.mpegla.com>.

Никакое воспроизведение настоящего документа в какой-либо форме, полностью или частично (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах), не может быть осуществлено без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2025 Nikon Corporation

CT5D02(1D)
6MQ0631D-02