Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Z 8

Подробное руководство

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

translated by Google

Инструкции в этом документе относятся к микропрограмме камеры версии 3.10. Последняя прошивка доступна в Центре загрузки Nikon.

- Прежде чем пользоваться фотокамерой, прочитайте внимательно этот документ.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе «Для Вашей безопасности» (с. 29).
- После прочтения данного документа сохраните его на будущее.

Ru

Оглавление

Когда твоя первая фотография не может дождаться. 24
Готовиться. 24
Съемка и просмотр снимков. 26
Прежде чем вы начнете. 27
содержимое пакета. 27
Об этом документе. 28
Символы. 28
Соглашения. 28
Для Вашей безопасности. 29
Уведомления. 34
Части камеры. 38
Корпус фотоаппарата. 38
Панель управления. 44
Монитор. 45
Фоторежим. 45
Видеорежим. 48
Видоискатель. 49
Фоторежим. 49
Видеорежим. 52
Кнопка режима монитора и датчик глаза. 53
Сенсорное управление. 57
Фокусировка и спуск затвора. 57
Настройка параметров. 58
Воспроизведение. 59
Просмотр видео. 60
Меню $\boldsymbol{i}$. 60
Ввод текста. 61
Навигация по меню. 62
Кнопки Fn1 и Fn2. 64
Использование меню. 65

Кнопка МЕНЮ. 65
Использование меню. 66
Кнопка $\boldsymbol{i}$ (меню $\boldsymbol{i}$). 71
$\boldsymbol{i}$ «Фотосъемка». 73
Видео $\boldsymbol{i}$ 74
$\boldsymbol{i}$ воспроизведения. 75
Настройка меню $\boldsymbol{i}$ 76
Первые шаги. 77
Прикрепление ремешка. 77
Зарядка аккумулятора. 78
Зарядное устройство для аккумулятора. 78
Дополнительные адаптеры переменного тока для зарядки EH-7P/адаптеры переменного тока EH-8P: зарядка. 80
Установка батареи. 83
Извлечение батареи. 83
Уровень заряда батареи. 84
Установка карт памяти. 85
Удаление карт памяти 87
Установка объектива. 88
Снятие линз. 89
Настройка камеры. 90
Базовая фотография и воспроизведение. 92
Фотографирование. 92
Запись видео. 96
Воспроизведение. 100
Просмотр видео. 101
Удаление ненужных изображений. 104
Настройки съемки. 105
Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер). 105
Настройка параметров области изображения 105
Настройка качества изображения 107
Выбор размера изображения 109

Фокус. 112
Режим фокусировки 112
Режим зоны автофокусировки 115
Обнаружение субъектов 120
Выбор точки фокусировки 125
Сенсорный затвор 126
Блокировка фокуса 128
Ручная фокусировка 130
Контакт. 133
Выбор режима съемки 133
Длительная выдержка (только режим M) 139
Блокировка автоэкспозиции 142
Компенсация экспозиции 144
Режим выпуска. 146
Выбор режима выпуска 146
Высокоскоростной захват кадров + (C15 / C30 / C60 / C120) 148
Использование автоспуска ( ) 150
Чувствительность ISO. 151
О чувствительности ISO. 151
Автоматическое управление чувствительностью ISO. 153
Баланс белого. 155
О балансе белого 155
Точная настройка баланса белого 161
Выбор цветовой температуры 166
Руководство по предустановке 170
Брекетинг. 176
Комплект для автоматического брекетинга 176
Брекетинг экспозиции и вспышки 177
Брекетинг баланса белого 182
Брекетинг ADL 185
Управление изображением. 189
О настройках изображения 189

Изменение параметров отображения . . . 192
Пользовательские настройки изображения . . . 198
Сброс двумя кнопками . . . 203
Меню фотосъемки . . . 203
Меню записи видео . . . 206
Меню пользовательских настроек . . . 207
Другие настройки . . . 208
Запись видео . . . 209
Типы видеофайлов . . . 209
Тональный режим . . . 212
Параметры размера и частоты видеокадра . . . 213
Параметры размера кадра и частоты для видео RAW . . . 213
Параметры размера кадра и частоты для других видеоформатов . . . 214
Скорость передачи данных . . . 219
Параметры области видеоизображения . . . 223
На что следует обратить внимание при съемке видео . . . 225
RAW видео . . . 228
Запись видео HLG . . . 229
Запись видео N-Log . . . 231
Посмотреть помощь . . . 232
Увеличение с высоким разрешением . . . 233
Использование зума высокого разрешения . . . 233
Просмотр изображений . . . 235
Просмотр фотографий . . . 235
Воспроизведение в полном кадре . . . 235
Воспроизведение миниатюр . . . 236
Фотоинформация . . . 238
Основная информация . . . 239
Данные о воздействии . . . 240
Выделение дисплея . . . 240
Гистограмма RGB . . . 241
Данные о стрельбе . . . 243

Обзор . . . 248
Информация о файле . . . 250
Кнопка **i** (режим воспроизведения) . . . 251
Фотографии . . . 251
Видео . . . 255
Видео (воспроизведение приостановлено) . . . 257
Увеличение воспроизведения . . . 258
Использование увеличения при воспроизведении . . . 258
Защита изображений от удаления . . . 260
Рейтинг картинок . . . 262
Выбор изображений для загрузки . . . 263
Фильтрованное воспроизведение . . . 265
« **Критерии фильтрованного воспроизведения** » . . . 265
Просмотр слайд-шоу . . . 267
Во время шоу . . . 268
Удаление изображений . . . 269
Использование кнопки «Удалить» . . . 269
Удаление нескольких изображений . . . 270
Ретушь фотографий . . . 274
Ретуширование фотографий . . . 274
Обработка RAW . . . 278
Обработка фотографий, снятых в тональном режиме « **SDR** » . . . 278
Обработка фотографий, снятых с использованием тонового режима « **HLG** » . . . 284
Подрезать . . . 291
Изменить размер . . . 292
Изменение размера текущего изображения . . . 292
Изменение размера нескольких изображений . . . 293
D-Lighting . . . 296
Выпрямить . . . 297
Контроль искажения . . . 298
Перспективный контроль . . . 299
Монохромный . . . 300

Наложение (Добавить). 301
«Осветлить» и «Затемнить». 303
Смешение движения. 307
Редактирование видео. 309
Редактирование видео. 309
Обрезка видео. 310
Сохранение текущего кадра как кадра в формате JPEG. 313
Создание кадров из выбранного отрезка видеоряда. 314
Голосовые заметки. 316
Запись голосовых заметок. 316
Воспроизведение голосовых заметок. 318
Удаление голосовых заметок. 319
Подключение к HDMI телевизорам и рекордерам. 320
Подключение к HDMI устройствам. 320
телевизоры. 321
Диктофоны. 322
Настройка параметров 323
YCbCr и глубина цвета 327
Выход HDMI и тональный режим 328
Внешнее управление записью 329
Подключение к смарт-устройствам. 331
Приложение SnapBridge. 331
Что SnapBridge может сделать для вас. 332
Беспроводные соединения. 333
Подключение по Bluetooth (сопряжение). 333
Подключение через Wi-Fi. 336
Подключение к компьютерам или FTP-серверам. 346
Установление связи. 346
Компьютеры: подключение через USB. 346
Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть. 346
Компьютеры: подключение через Ethernet. 347
FTP-серверы: подключение через беспроводную локальную сеть. 347

FTP-серверы: подключение через Ethernet. 347
Компьютеры: подключение через USB. 348
Установка NX Studio. 348
Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio. 349
Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть.. 352
Wireless Transmitter Utility 352
Подключение к компьютерам через беспроводную локальную сеть. 353
Завершение соединения с компьютером 365
Компьютеры: подключение через Ethernet. 366
Wireless Transmitter Utility. 366
Подключение к компьютерам через Ethernet. 367
Завершение подключения к компьютеру. 372
FTP серверы: подключение через беспроводную локальную сеть.. 373
Подключение к FTP серверам через беспроводную локальную сеть. 374
Завершение соединения с FTP сервером. 390
FTP-серверы: подключение через Ethernet. 391
Подключение к FTP-серверам через Ethernet. 392
Завершение подключения к FTP-серверу. 400
Что можно сделать, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу?. 401
Загрузка фотографий 401
Управление камерой 407
Устранение неполадок беспроводных локальных сетей и Ethernet-соединений. 409
Проблемы и решения 409
Коды ошибок 411
Подключение к другим камерам. 413
Что могут сделать для вас межкамерные соединения. 413
Дистанционная фотосъемка с помощью камеры (синхронизированный спуск) 413
Синхронизация часов (синхронизация даты и времени) 413
Синхронизированный релиз. 414
Настройка и использование синхронизированного выпуска 414
Синхронизация часов камеры. 432
Фото со вспышкой. 433

«На камеру» против «Удаленно». 433
Вспышки, устанавливаемые на камеру. 433
Фотосъемка с удаленной вспышкой. 433
Использование встроенной вспышки. 434
Режим управления вспышкой. 437
Режимы вспышки. 439
Компенсация вспышки. 441
Регулировка компенсации вспышки. 441
Блокировка FV. 442
Фотосъемка с удаленной вспышкой. 445
Что такое съемка с удаленной вспышкой?. 445
Использование дистанционных вспышек. 445
Радио AWL. 447
Установка беспроводного соединения. 447
Фотосъемка с удаленной вспышкой. 452
Добавление вспышки, устанавливаемой на башмак. 458
Оптический AWL. 459
Использование оптического AWL с вспышкой SB-5000 или SB-500. 460
Меню фотосъемки. 467
Пункты меню и значения по умолчанию. 467
Банк меню съемки. 470
Переименование банков меню съемки. 471
Копирование банков меню съемки. 471
Восстановление настроек по умолчанию. 471
Расширенные банки меню. 472
Папка хранения. 473
Переименование папок. 473
Выбрать папку по номеру. 474
Выбрать папку из списка. 475
Именование файлов. 476
Выбор основного слота. 477
Функция вторичного слота. 478

Удаление копий . . . 481
Область изображения . . . 482
Тональный режим . . . 483
Настройки качества изображения . . . 485
Настройки размера изображения . . . 486
Запись в RAW . . . 487
Настройки чувствительности ISO . . . 488
Баланс белого . . . 490
Установить Picture Control . . . 491
Picture Control . . . 492
Установить Picture Control (HLG) . . . 493
Изменение элементов управления изображениями HLG . . . 493
Цветовое пространство . . . 497
Активный D-Lighting . . . 498
Шумоподавление при длительной выдержке . . . 500
Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO . . . 501
Шумоподавление на высоких значениях ISO . . . 502
Управление виньеткой . . . 503
Компенсация дифракции . . . 504
Автоматическое управление искажениями . . . 505
Смягчение кожи . . . 506
Портретное впечатление Баланс . . . 507
Создание портретных впечатлений Режимы баланса . . . 507
Применение сохраненных режимов . . . 508
Уменьшение мерцания фото . . . 509
Снижение высокочастотного мерцания . . . 511
Задайте частоту для источника света . . . 513
Измерение . . . 518
Управление вспышкой . . . 519
Режим управления вспышкой . . . 519
Параметры беспроводной вспышки . . . 520
Дистанционное управление вспышкой . . . 521

Информация о вспышке радиоуправления. 521
Режим вспышки. 522
Компенсация вспышки. 523
Режим фокусировки. 524
Режим зоны АФ. 525
Варианты обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией. 526
Зона обнаружения объектов МФ. 527
Снижение вибрации. 528
Автоматический брекетинг. 529
Многократная экспозиция. 530
Создание мультиэкспозиции. 532
Наложение HDR. 538
Съемка HDR-фотографий 539
Интервальная съемка с таймером. 542
Интервальная фотосъемка с таймером 545
Покадровая видеосъемка. 553
Запись покадрового видео 555
Съемка со сдвигом фокуса. 563
Фотография со сдвигом фокуса 565
Съемка со сдвигом пикселя. 572
Фотосъемка с использованием сдвига пикселей. 573
Автоматический захват. 579
Он Отображение настроек автоматической съемки 580
Фотосъемка с использованием автоматического режима 582
Меню записи видео. 600
Пункты меню и значения по умолчанию. 600
Банк меню съемки. 602
Расширенные банки меню. 603
Папка хранения. 604
Именование файлов. 605
Место назначения. 606
Тип файла видео. 607

Размер кадра/частота кадров. 608
Качество видео (N-RAW). 609
Область изображения. 610
Расширенная передискретизация. 611
Настройки чувствительности ISO. 612
Баланс белого. 613
Установить Picture Control. 614
Picture Control. 615
ГВУ Качество. 616
Активный D-Lighting. 617
Шумоподавление на высоких значениях ISO. 618
Управление виньеткой. 619
Компенсация дифракции. 620
Автоматическое управление искажениями. 621
Смягчение кожи. 622
Баланс впечатления от портрета. 623
Уменьшение мерцания видео. 624
Подавление высокочастотного мерцания. 625
Измерение. 626
Режим фокусировки. 627
Режим зоны АФ. 628
Варианты обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией. 629
Обнаружение субъектов 629
AF Когда субъект не обнаружен 629
Зона обнаружения объектов МФ. 630
Снижение вибрации. 631
Электронная виртуальная реальность. 632
Чувствительность микрофона. 633
Аттенюатор. 634
Частотная характеристика. 635
Снижение шума ветра. 636
Микрофонный разъем питания. 637

Громкость наушников. 638
Тайм-код. 639
«Сброс с помощью пульта дистанционного управления». 640
Внешняя запись Управление (HDMI). 641
Зум в высоком разрешении. 642
Автоматический захват. 643
Меню пользовательских настроек. 644
Пункты меню и значения по умолчанию. 644
Банк пользовательских настроек. 653
Переименование банков пользовательских настроек. 653
Копирование банков пользовательских настроек. 653
Восстановление настроек по умолчанию. 653
a1: Выбор приоритета AF-C. 654
a2: Выбор приоритета AF-S. 655
a3: Отслеживание фокуса с блокировкой. 656
Отклик автофокусировки заблокированного снимка. 656
Тема движения. 656
a4: Используемые точки фокусировки. 657
a5: Хранение точек по ориентации. 658
a6: Активация автофокуса. 660
a7: Постоянство точки фокусировки. 661
a8: Ограничить выбор режима зоны АФ. 662
a9: Ограничения режима фокусировки. 663
a10: Перемещение точки фокусировки. 664
a11: Отображение точки фокусировки. 665
Режим ручной фокусировки 665
Динамическая зональная АФ-помощь 665
Дисплей фокусировки AF-C 666
Цвет точки фокусировки 3D-отслеживания 666
Ширина границы точки фокусировки 666
a12 : Встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки. 667
a13: Фокус-пикинг. 669

Отображение выделения фокуса. 669
Чувствительность фокусировки. 669
Цвет выделения фокуса. 669
a14 : Максимальный уровень апертуры. 670
a15 : Скорость выбора точки фокусировки. 671
a16 : Настройка ограничителя фокусировки. 672
Ограничение диапазона фокусировки 673
a17 : Кольцо ручной фокусировки в режиме автофокусировки. 675
b1: Значение шага чувствительности ISO. 676
b2: Шаги EV для управления экспозицией. 677
b3: Простая компенсация экспозиции. 678
b4: Распознавание лиц с матричным замером. 679
b5: центрально-взвешенная область. 680
b6: Точная настройка оптимальной экспозиции. 681
b7: сохранить опыт. Когда f/ меняется. 682
c1: AE-L спусковой кнопки затвора. 683
c2: Автоспуск. 684
c3: Задержка отключения питания. 685
d1: Скорость серийной съемки. 686
d2: Максимальное количество выстрелов в очереди. 687
d3 : Параметры предварительной съемки. 688
d4: Синхр. Параметры режима выпуска. 690
d5: Режим задержки экспозиции. 691
d6: Увеличенная выдержка (M). 692
d7: Ограничить выбираемую область изображения. 693
d8: Последовательность номеров файлов. 694
d9: Режим просмотра (уровень фото). 696
d10: Вид на звездное небо (Уровень фото). 698
d11: Теплые цвета дисплея. 699
d12: Подсветка ЖК-дисплея. 700
d13 : Отображение во время пакетной обработки. 701
d14 : Индикатор времени выпуска. 702

d15: Рамка изображения. 705
d16: Тип сетки. 706
d17: Тип виртуального горизонта. 707
Рулон 708
Подача 709
d18: Полунажатие для отмены масштабирования (MF). 710
d19: Пользовательский монитор для съемки. 711
d20: Пользовательский видоискатель для съемки. 713
d21: Дисплей видоискателя с высокой частотой кадров. 714
e1: скорость синхронизации вспышки. 715
e2: Скорость затвора вспышки. 717
e3: Компенсация экспозиции. для вспышки. 718
e4: Авто ϟ Управление чувствительностью ISO. 719
e5: Моделирующая вспышка. 720
e6: Автоматический брекетинг (режим M). 721
e7: Порядок брекетинга. 723
e8: Приоритет вспышки. 724
f1 : Настройка i 725
Просмотреть информацию о карте памяти. 727
Масштабирование изображения на разделенном экране. 728
Информация о MB-N12. 728
f2 : Пользовательские настройки (Стрельба). 729
Коммутаторы команд. 747
Восстановление настроек по умолчанию. 748
Сохранение и вызов позиций фокусировки. 749
Экономия и загрузка энергии. Положения масштабирования.. 753
f3 : Пользовательские настройки (воспроизведение). 754
Коммутаторы команд 759
Восстановление настроек по умолчанию 762
f4: блокировка управления. 763
f5: Обратное вращение диска. 764
f6: отпустить кнопку, чтобы использовать диск. 765

f7: Обратные индикаторы. 766
f8: реверсивное кольцо для фокусировки. 767
f9: Диапазон вращения кольца фокусировки. 768
f10: Управление кольцом зума (объектив PZ). 769
f11: Назначить мощный зум. 770
f12: Реакция кольца управления. 771
f13: Переключение ролей кольца фокусировки/управления. 772
f14: полнокадровый просмотр видеороликов. 773
Пролистать вверх/пролистать вниз 773
Проведите пальцем вперед по направлению 774
f15: Предпочесть центр субселектора. 775
g1 : Настройка i 776
Многоселекторная апертура мощности. 778
Многопозиционная компенсация экспозиции.. 778
Просмотреть информацию о видео. 778
g2 : Пользовательские элементы управления. 779
Коммутаторы команд 792
Восстановление настроек по умолчанию 793
g3: блокировка управления. 794
g4: Ограничить выбор режима зоны АФ. 795
g5: ограничения режима фокусировки. 796
g6: скорость автофокусировки. 797
g7: Чувствительность следящего автофокуса. 798
g8: Скорость зума с высоким разрешением. 799
g9: Назначить Power Zoom. 800
g10: Power/Hi-Res Zoom Collab. 802
Power/Hi-Res Zoom Collab 803
g11: Точное управление ISO (режим M). 805
g12: Увеличенные выдержки (режим M). 806
g13: Режим затвора. 807
g14: Помощь с просмотром. 808
g15: Узор зебры. 809

Диапазон тонов узора . . . 809
Шаблон . . . 809
Цвет узора зебры . . . 809
Выделение порога . . . 810
Диапазон средних тонов . . . 810
g16: Ограничить диапазон тонов узора зебры . . . 811
g17: Тип сетки . . . 812
g18: Яркость информационного дисплея . . . 813
Настройка отображения информации о яркости . . . 814
g19: Полунажатие для отмены масштабирования (MF) . . . 815
g20: Пользовательский монитор для съемки . . . 816
g21: Пользовательский видоискатель для съемки . . . 818
g22: Красный индикатор кадра записи . . . 819
Меню воспроизведения . . . 820
Пункты меню и значения по умолчанию . . . 820
Удалить . . . 822
Папка воспроизведения . . . 823
Параметры отображения воспроизведения . . . 824
Удалить изображения из обоих слотов . . . 826
Слот для двухформатной записи PB . . . 827
Отфильтрованные критерии воспроизведения . . . 828
Воспроизведение серии . . . 829
Первый выстрел отображается на экране выбора суб-игрока . . . 829
Автоматическое воспроизведение сериалов . . . 829
Автоматические параметры воспроизведения сериала . . . 830
Список серий в виде отдельных миниатюр . . . 831
Обзор изображения . . . 832
После удаления . . . 833
После взрыва, шоу . . . 834
Ориентация камеры записи . . . 835
Автоматический поворот изображений . . . 836
Автоматический поворот во время воспроизведения . . . 837

Копировать изображения. 838
Копирование изображений. 838
Меню настройки. 843
Пункты меню и настройки по умолчанию. 843
Форматировать карту памяти. 846
Полный формат 846
Язык. 848
Часовой пояс и дата. 849
Яркость монитора. 850
Цветовой баланс монитора. 851
Яркость видоискателя. 852
Цветовой баланс видоискателя. 853
Размер дисплея видоискателя. 854
Ограничить выбор режима монитора. 855
Автоповорот информационного дисплея. 856
Параметры тонкой настройки АФ. 857
Создание и сохранение значений тонкой настройки. 859
Выбор значения тонкой настройки по умолчанию. 860
Данные объектива без процессора. 861
Единицы измерения расстояния. 862
Сохранить положение фокуса. 863
Сохранить положение зума (объективы PZ). 864
Автоматическое отключение температуры. 865
Поведение сенсорного экрана при выключении питания. 866
Чистый датчик изображения. 867
Изображение Dust Off Ref Фото. 868
Получение эталонных данных изображения для удаления пыли. 868
Пиксельное отображение. 870
Комментарий к изображению. 871
Введите комментарий. 871
Прикрепить комментарий. 871
Информация об авторских правах. 872

Художник/Авторское право. 872
Прикрепить информацию об авторских правах. 872
IPTC. 873
Создание, переименование, редактирование и копирование пресетов 873
Удаление предустановок 873
Встраивание пресетов 874
Копирование предустановок на карту памяти 874
Копирование предустановок в камеру 875
Параметры голосовых заметок. 878
Управление голосовыми заметками. 878
Аудиовыход (воспроизведение). 879
Звуки камеры. 880
Звук затвора 880
Объем 880
Тип 880
Бип 880
Объем 880
Подача 881
Бесшумный режим. 882
Сенсорное управление. 883
Включить/отключить сенсорное управление. 883
Режим перчаток. 883
HDMI. 884
Приоритет USB подключения. 885
Данные о местоположении. 886
Варианты беспроводного дистанционного управления (WR). 887
Светодиодная лампа. 887
Режим ссылки. 888
Кнопка «Назначить удаленному (WR) Fn». 889
Маркировка соответствия. 890
Информация о батарее. 891
USB питание. 892

Энергосбережение (режим фото). 894
Слот пустой разблокировать. 895
Сохранение/Загрузка настроек меню. 896
Настройки, которые можно сохранить и загрузить. 896
Сохранить настройки меню 899
Загрузить настройки меню 899
Сбросить все настройки. 900
Версия прошивки. 901
Меню сети. 902
Пункты меню и значения по умолчанию. 902
Авиа режим. 905
Подключитесь к смарт-устройству. 906
Сопряжение (Bluetooth) 906
Выберите изображения для загрузки 907
Подключение по Wi-Fi (режим точки доступа) 907
Подключение по Wi-Fi (режим STA) 908
Загрузка при выключенном устройстве 909
Данные о местоположении (смарт-устройство) 909
Подключитесь к компьютеру. 910
Сетевые настройки 910
Тип подключения 913
Параметры 913
Подключитесь к FTP серверу. 916
Сетевые настройки 916
Параметры 919
Подключение к другим камерам. 924
Синхронизированный релиз 924
Сетевые настройки 924
Мастер/Удаленный 925
Групповые настройки 925
Название группы 927
Профиль ссылок 927

Синхронизация даты и времени 927
Перезаписать информацию об авторских правах 927
Опции ATOMOs AirGlu BT. 928
USB соединение для передачи данных. 931
Диапазон частот маршрутизатора. 932
MAC-адрес. 933
Мое меню/Последние настройки. 934
Пункты меню и значения по умолчанию. 934
Мое меню: создание пользовательского меню. 935
Добавление пунктов в мое меню. 935
Удаление пунктов из Моего меню. 937
Изменение порядка пунктов в «Моем меню». 938
Отображение « **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** ». 939
Недавние настройки: доступ к недавно использованным настройкам. 940
Как элементы добавляются в « **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** ». 940
Поиск неисправностей. 941
Прежде чем обращаться в службу поддержки. 941
Проблемы и решения. 943
Батарея/Дисплей. 943
Стрельба. 946
Воспроизведение. 954
Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети). 958
Разнообразный. 959
Предупреждения и сообщения об ошибках. 960
Оповещения. 960
Сообщения об ошибках. 963
Технические примечания. 967
Совместимые объективы и аксессуары. 967
Дисплеи камер. 968
Монитор 968
Видоискатель 977
Панель управления 982

Совместимые вспышки. 986
Система креативного освещения Nikon (CLS) 986
Функции, доступные с CLS -совместимыми вспышками 986
Заметки о дополнительных вспышках 1014
Другие совместимые аксессуары. 1019
Дополнительные аккумуляторные батареи MB-N12 Power. 1027
Части MB-N12: названия и функции. 1027
Установка MB-N12. 1032
Установка батарей в MB-N12. 1034
Зарядка аккумуляторов с помощью дополнительного сетевого адаптера для зарядки EH-7P или сетевого адаптера EH-8P. 1039
Использование дополнительного сетевого зарядного устройства EH-7P или сетевого адаптера переменного тока EH-8P в качестве источника питания. 1042
Проверка уровня заряда батарей в MB-N12. 1046
Меры предосторожности при использовании. 1047
Если крышка отсека держателя отсоединяется. 1048
Технические характеристики. 1049
Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b. 1051
Программное обеспечение. 1053
Уход за камерой. 1055
Долгосрочное хранение. 1055
Уборка. 1055
Очистка датчика изображения. 1056
Ручная очистка. 1058
Уход за камерой и аккумулятором: меры предосторожности. 1060
Меры предосторожности: использование камеры 1060
Меры предосторожности: использование батареек 1064
Меры предосторожности: использование зарядного устройства 1067
Технические характеристики. 1068
Цифровая фотокамера Nikon Z 8. 1068
Одобренные карты памяти. 1086
Портативные зарядные устройства (Power Banks). 1087

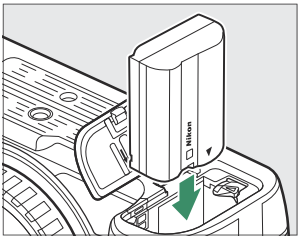
Емкость карты памяти. 1088
Емкость карты памяти (видео). 1090
Срок службы батареи. 1092
Торговые марки и лицензии. 1094
Уведомления. 1099
Bluetooth и Wi-Fi (беспроводная локальная сеть). 1102

Когда твоя первая фотография не может дождаться

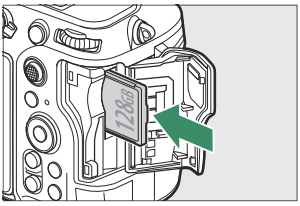
Готовиться

1 **Вставьте батарею (📖 83).**

Информацию о зарядке аккумулятора см. в разделе «Зарядка аккумулятора» (📖 78).

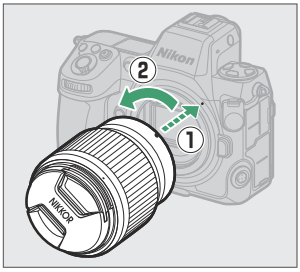


2 **Вставьте карту памяти (📖 85).**

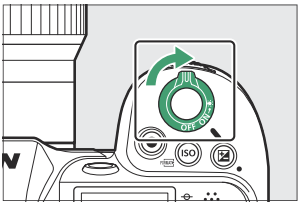


3 **Установите объектив (📖 88).**

- Совместите монтажную метку на объективе с соответствующей меткой на корпусе камеры (①) и поверните объектив в указанном направлении (②).
- К камере можно прикрепить ремешок. Дополнительную информацию см. в разделе «Прикрепление ремешка» (📖 77).

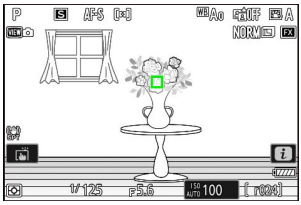


4 **Включите камеру, затем выберите язык и установите часы (90).**

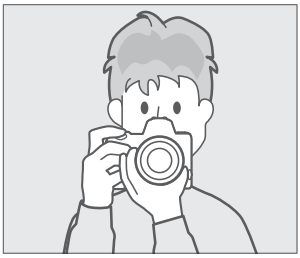


Съемка и просмотр снимков

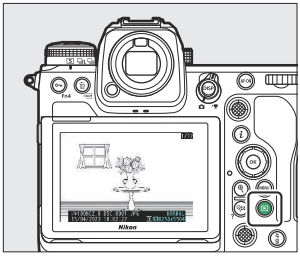
1 **Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (т. е. слегка нажмите спусковую кнопку затвора, останавливаясь при нажатии на нее наполовину; 92).**



2 **Не отрывая палец от спусковой кнопки затвора, нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.**



3 **Просмотрите изображение (100).**

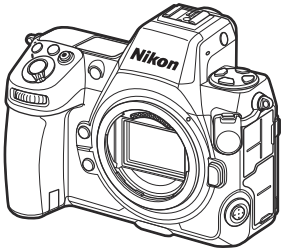


Прежде чем вы начнете

содержимое пакета

Убедитесь, что все перечисленные здесь элементы входят в комплект поставки вашей камеры.

- Корпус камеры



- Крышка башмака для принадлежностей BS-1 (поставляется прикрепленной к камере; 📖 1025)
- Резиновый наглазник DK-33 (прилагается к камере; 📖 1021)
- Крышка корпуса BF-N1
- Литий-ионный аккумулятор EN-EL15c с крышкой клемм
- Зарядное устройство MH-25a (поставляется либо с сетевым адаптером переменного тока, либо с кабелем питания, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи)
- Зажим для кабеля HDMI / USB (📖 1026)
- Ремешок AN-DC26 (📖 77)
- USB кабель UC-E24 (📖 348)
- *Руководство пользователя*
- Гарантия

- Карты памяти продаются отдельно.
- Зарядные устройства MH-25a продаются отдельно в некоторых странах или регионах.

Центр загрузки Nikon

Посетите центр загрузки Nikon , чтобы загрузить обновления прошивки, NX Studio и другое программное обеспечение Nikon , а также документацию по продуктам Nikon , включая камеры, объективы NIKKOR и вспышки.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Об этом документе

Символы

В этом документе используются следующие символы. Используйте их, чтобы найти нужную информацию.

☑	Этот значок отмечает примечания, информацию, которую следует прочитать перед использованием этого продукта.
Кончик	Этот значок обозначает советы и дополнительную информацию, которая может оказаться полезной при использовании этого продукта.
🕮	Этот значок отмечает ссылки на другие разделы в этом документе.

Соглашения

- В этой камере используются карты памяти CFexpress (тип B), XQD , SD, SDHC и SDXC. Карты памяти всех типов в этом документе называются «картами памяти». Там, где необходимо различать разные типы, могут использоваться термины «карта памяти CFexpress», «карта памяти XQD » и «карта памяти SD».
- В этом документе зарядные устройства для аккумуляторов называются «зарядными устройствами» или «зарядными устройствами».
- В этом документе отображение на мониторе фотокамеры и в видоискателе во время съемки называется «отображением при съемке». В большинстве случаев на иллюстрациях показан монитор.
- В настоящем документе смартфоны и планшеты называются «интеллектуальными устройствами».
- В этом документе «формат FX » и « FX » используются для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора камеры формата 35 мм («полный кадр»), а «формат DX » и « DX » — для угла обзора. эквивалентно камере APS-C.
- В этом документе термин «настройки по умолчанию» используется для обозначения настроек, действующих при поставке. Объяснения в этом документе предполагают, что используются настройки по умолчанию.

Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие.

После прочтения данных инструкций по безопасности храните их в доступном месте для использования в будущем.



ОПАСНО: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.
Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.

Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.
Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.

При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания.
Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.

Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.
Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.
Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.

Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газолин или аэрозоли.
Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.

Не смотрите напрямую на солнце или другие источники яркого света через объектив.
Несоблюдение данного предостережения может привести к нарушению зрения.

Не направляйте вспышку или вспомогательную подсветку АФ на водителя транспортного средства.
Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Держите данное изделие в недоступном для детей месте.
Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.
Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:

- **Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.**
- **Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую, или с инверторами.**

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.
Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если на металлических частях штепселя или рядом с ними скопилась пыль, ее следует удалить сухой тканью.
Продолжение использования может привести к возгоранию.

Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.
Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.
Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.

Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.
Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.

Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.
Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.

Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не смотрите напрямую на вспомогательную подсветку АФ.
Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неблагоприятному воздействию на зрение.

Не перевозите фотокамеры или объективы с прикрепленными штативами или похожими принадлежностями.
Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.

Не прикасайтесь к картам памяти, если на мониторе или в видоискателе отображается предупреждение о высокой температуре.

Карты памяти будут горячими, что может привести к ожогам или к падению и повреждению карт при извлечении. Обратите внимание, что корпус фотокамеры и батареи также могут быть горячими.

Держите изделие на расстоянии не менее 5 см от кардиостимуляторов и других медицинских приборов.
Медицинские приборы, находящиеся в непосредственной близости, могут подвергнуться воздействию магнита или магнитов, содержащихся в изделии.

ОПАСНО (Батареи)

Обращайтесь с батареями правильно.
Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:

- Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не наступайте на батареи, не протыкайте их гвоздями и не бейте по ним молотком.

Заряжайте только в указанном порядке.
Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

ОПАСНО (Батареи)

Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

Следуйте инструкциям персонала авиакомпании.
Батареи, оставленные без присмотра на большой высоте в не герметичном отсеке, могут протечь, перегреться, разорваться или воспламениться.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Батареи)

Держите батареи в недоступном для детей месте.
Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Держите батареи в месте, недоступном для домашних и других животных.
Если животные прогрызут, прокусят или иным образом повредят батареи, это может привести к их протечке, перегреву, разрыву или возгоранию.

Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намокло.

Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL15c, если они не заряжаются за определенный период времени.
Несоблюдение данных предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.
Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.

Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.
Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

Уведомления

- Никакая часть документации, прилагаемой к этому изделию, не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon .
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в этой документации, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате использования данного продукта.
- Несмотря на то, что были предприняты все усилия для обеспечения точности и полноты информации в этой документации, мы были бы признательны, если бы вы сообщили о любых ошибках или упущениях представителю Nikon в вашем регионе (адрес указывается отдельно).

- **Уведомление о запрете на копирование или воспроизведение**

  Обратите внимание, что простое владение материалом, который был скопирован или воспроизведен в цифровом виде с помощью сканера, цифровой камеры или другого устройства, может быть наказуемо по закону.

  - **Элементы, запрещенные законом к копированию или воспроизведению**

    Не копируйте и не воспроизводите бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, государственные облигации или облигации местных органов власти, даже если на таких копиях или репродукциях стоит штамп «Образец».

    Копирование или воспроизведение бумажных денег, монет или ценных бумаг, находящихся в обращении в иностранном государстве, запрещено.

    Без предварительного разрешения правительства копирование или воспроизведение неиспользованных почтовых марок или почтовых карточек, выпущенных правительством, запрещено.

    Копирование или воспроизведение государственных печатей и заверенных документов, предусмотренных законом, запрещается.
  - **Предостережения относительно некоторых копий и репродукций**

    Правительство предостерегает в отношении копий или репродукций ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), проездных или купонных билетов, за исключением случаев, когда необходимо предоставить минимум копий, необходимых для служебного использования. компанией. Кроме того, не копируйте и не воспроизводите паспорта, выданные государством, лицензии, выданные государственными учреждениями и частными группами, удостоверения личности и билеты, например проездные и талоны на питание.
  - **Соблюдайте уведомления об авторских правах**

В соответствии с законом об авторском праве фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, сделанные с помощью камеры, не могут использоваться без разрешения владельца авторских прав. Исключения применяются к личному использованию, но обратите внимание, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей выставок или живых выступлений.

• Используйте только фирменные электронные аксессуары Nikon

Фотокамеры Nikon включают сложную электронную схему. Только фирменные электронные аксессуары Nikon (включая объективы, зарядные устройства, аккумуляторы, адаптеры переменного тока и аксессуары для вспышек), сертифицированные Nikon специально для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon , разработаны и проверены на соответствие эксплуатационным требованиям и требованиям безопасности этой электронной схемы.

Использование электронных аксессуаров других Nikon может привести к повреждению фотокамеры и аннулированию гарантии Nikon . Использование перезаряжаемых литий-ионных аккумуляторов сторонних производителей без показанной ниже голографической пломбы Nikon может помешать нормальной работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрыву или протечке аккумуляторов.



Для получения дополнительной информации об аксессуарах марки Nikon обратитесь к местному авторизованному дилеру Nikon .

• Карты памяти

- Карты памяти могут быть горячими после использования. Соблюдайте осторожность при извлечении карт памяти из камеры.
- Не выполняйте следующие операции во время форматирования или во время записи, удаления или копирования данных на компьютер или другое устройство. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению камеры или карты памяти.
  - Не извлекайте и не вставляйте карты памяти.
  - Не выключайте камеру.
  - Не извлекайте аккумулятор.
  - Не отсоединяйте адаптеры переменного тока.
- Не прикасайтесь к клеммам для карт пальцами или металлическими предметами.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с картами памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению карты.
- Не сгибайте и не роняйте карты памяти, а также не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте карты памяти воздействию воды, тепла или прямых солнечных лучей.
- Не форматируйте карты памяти на компьютере.

Прежде чем делать важные снимки

Перед съемкой важных событий (например, на свадьбе или перед тем, как взять камеру в поездку) сделайте пробный снимок, чтобы убедиться, что камера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или упущенную выгоду, которые могут возникнуть в результате неисправности продукта.

Обучение на протяжении всей жизни

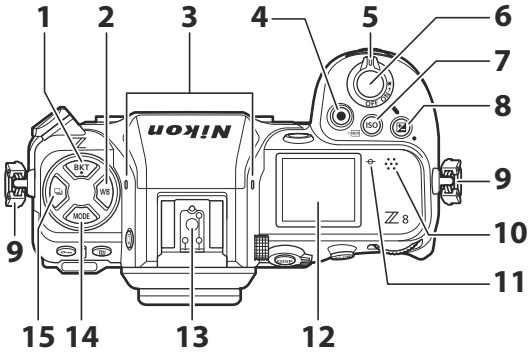
В рамках обязательства Nikon «Обучение на протяжении всей жизни» по постоянной поддержке продуктов и обучению постоянно обновляемая информация доступна в режиме онлайн на следующих сайтах:

- **Для пользователей в США** : https://www.nikonusa.com/
- **Для пользователей в Канаде** : https://www.nikon.ca/
- **Для пользователей в Мексике** : https://www.nikon.com.mx/
- **Для пользователей в Латинской Америке** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Для пользователей в Европе** : https://www.nikoneurope.com
- **Для пользователей в Азии, Океании, на Ближнем Востоке и в Африке** : https://www.nikon-asia.com/

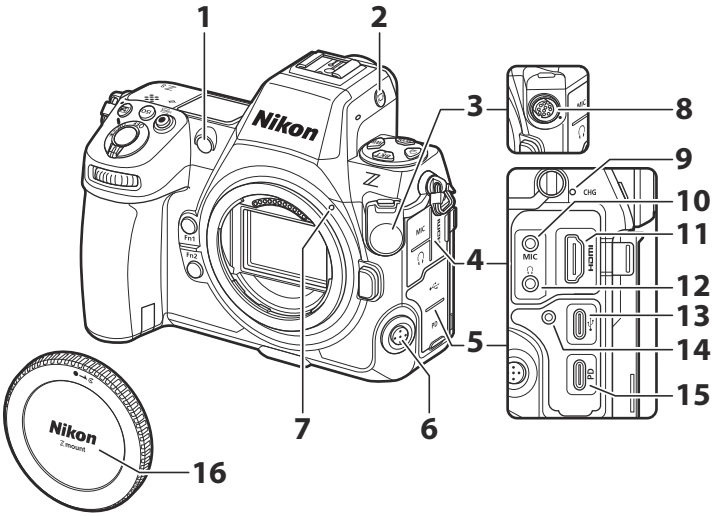
Посетите эти сайты, чтобы быть в курсе последней информации о продуктах, советов, ответов на часто задаваемые вопросы (FAQ) и общих советов по цифровым изображениям и фотографии. Дополнительную информацию можно получить у представителя Nikon в вашем регионе. Контактную информацию см. по следующему URL-адресу: https://imaging.nikon.com/

Части камеры

Корпус фотоаппарата



1 Кнопка BKT (**BKT** ; 🕮 176)
2 Кнопка WB (**WB** ; 🕮 155)
3 Стереомикрофон (🕮 96)
4 Кнопка записи видео (🕮 96)
5 Выключатель питания (🕮 90)
6 Кнопка спуска затвора (🕮 92)
7 Кнопка чувствительности ISO (**ISO** ; 🕮 151)
Кнопка ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT ; 🕮 846)
8 Кнопка компенсации экспозиции (; 🕮 144)
9 Петля для ремешка фотоаппарата (🕮 77)
10 Докладчик
11 Маркировка фокальной плоскости (; 🕮 131)
12 Панель управления (🕮 44 , 🕮 982)
13 Крепление для аксессуаров (для дополнительной вспышки; 🕮 434 , 🕮 986)
14 Кнопка MODE (**MODE** ; 🕮 133)
15 Кнопка режима отпускания (; 🕮 146)



1 Вспомогательная подсветка АФ (94 , 667)
Лампа подавления эффекта красных глаз (439)
Лампа автоспуска (150)

2 Кнопка режима мониторинга (; 53 , 855 .

3 Крышка десятиконтактного разъема дистанционного управления

4 Защитная крышка для разъемов микрофона, наушников и HDMI

5 крышка USB -разъема

6 Кнопка режима фокусировки (112)

7 Метка крепления объектива (88)

8 Десятиконтактный удаленный терминал (1020)

9 Индикатор зарядки (80)

10 Разъем для внешнего микрофона (1023)

11 Разъем HDMI (320)

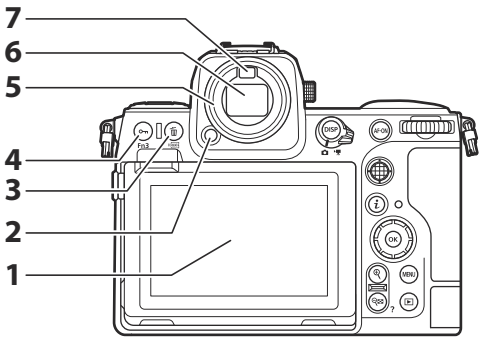
12 Разъем для наушников (638)

13 USB -разъем для передачи данных (348)

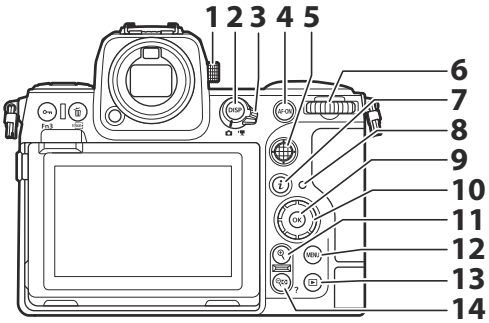
14 Резьбовое отверстие для зажима кабеля HDMI / USB (1026)

15 Разъем USB Power Delivery (892)

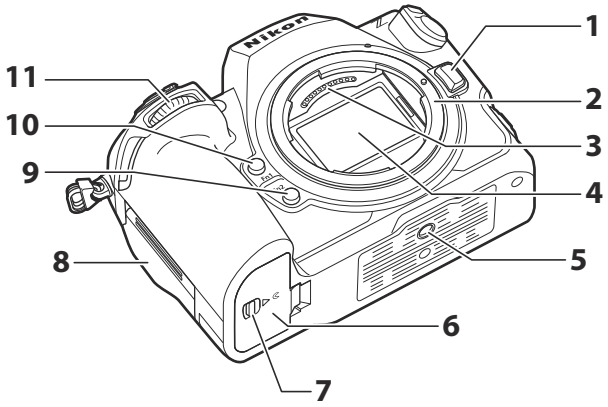
16 Защитная крышка корпуса (88)



1 Монитор (📖 57 , 📖 126)
2 Крепление окуляра (📖 1021)
3 Кнопка «Удалить» (🗑 ; 📖 104 , 📖 269)
Кнопка ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT ; 📖 846)
4 Кнопка «Защитить» (🔑 ; 📖 260)
Кнопка Fn3 (**Fn3** ; 📖 189)
5 Резиновый наглазник (📖 1021)
6 Видоискатель (📖 49)
7 Датчик взгляда (📖 53)



1 Регулировка диоптрий (📖 56)
2 Кнопка DISP (**DISP** ; 📖 47)
3 Выбор режима фото/видеосъемки (📖 92 , 📖 96)
4 Кнопка AF-ON (**AF-ON** ; 📖 129)
5 Субселектор (📖 125 , 📖 128 , 📖 142)
6 Главный командный диск
7 Кнопка «i» (**i** ; 📖 71 , 📖 251)
8 Индикатор доступа к карте памяти (📖 95 , 📖 97)
9 Кнопка OK (OK ; 📖 66)
10 Многопозиционный селектор (📖 66)
11 Кнопка увеличения при воспроизведении (🔍 ; 📖 130 , 📖 236 , 📖 258)
12 Кнопка МЕНЮ (**MENU** ; 📖 65)
13 Кнопка воспроизведения (▶ ; 📖 100 , 📖 235)
14 Кнопка уменьшения масштаба воспроизведения/миниатюр (🔍 ; 📖 236 , 📖 258)
Кнопка справки (**?** ; 📖 69)

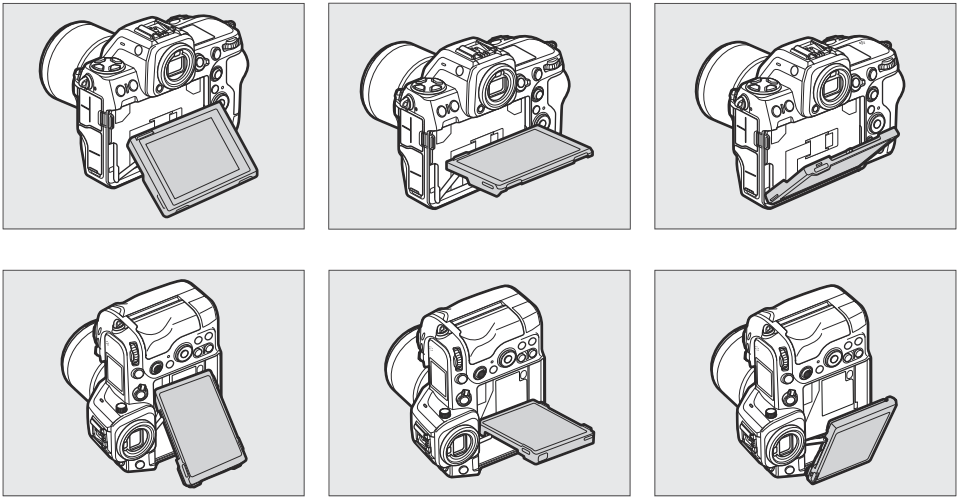


1 Кнопка снятия объектива (89)
2 Крепление объектива (88 , 131)
3 контакты ЦП
4 Датчик изображения (1056)
5 гнездо для штатива
6 Крышка батарейного отсека
7 Защелка крышки батарейного отсека
8 Крышка слота для карт памяти (85)
9 Кнопка Fn2 (**Fn2** ; 64)
10 Кнопка Fn1 (**Fn1** ; 64)
11 Дополнительный набор команд

Не прикасайтесь к датчику изображения или защитному экрану датчика.
Ни при каких обстоятельствах нельзя тыкать или надавливать на датчик изображения или защитный экран датчика (866) или подвергать их воздействию сильных воздушных потоков от вентилятора. Несоблюдение этой меры предосторожности может поцарапать или иным образом повредить датчик или защитный экран. Информацию об очистке датчика изображения см. в разделе «Очистка датчика изображения» (1056).

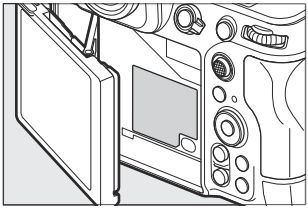
Tip: Заметки на мониторе

Угол наклона монитора можно регулировать.



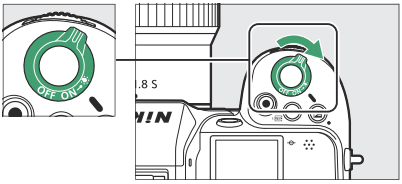
Tip: Серийный номер изделия

Серийный номер данного изделия можно найти, открыв корпус монитора.



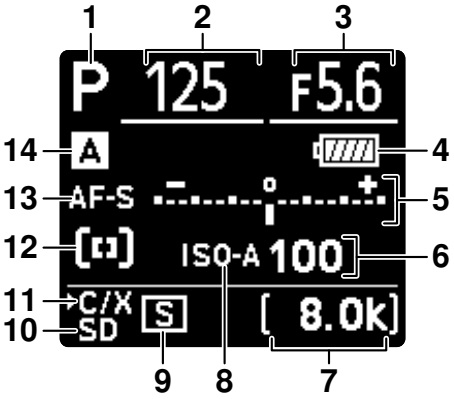
Tip: ЖК-подсветка

Поворот выключателя питания в положение ☀ активирует подсветку кнопок и панели управления (подсветку ЖК-дисплея). Подсветка будет гореть несколько секунд после отпускания выключателя питания. Подсветка выключается при повторном повороте выключателя в положение ☀ или при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Активация подсветки кнопок облегчает использование камеры в темноте.



Панель управления

Панель управления загорается, когда камера включена. При настройках по умолчанию отображаются следующие индикаторы. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в разделе «Панель управления» (🕮 982) в разделе «Дисплеи камеры» главы «Технические примечания».



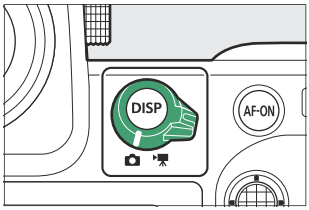
1 Режим съемки (🕮 133)
2 Скорость затвора (🕮 135 , 🕮 136)
3 Диафрагма (🕮 135 , 🕮 136)
4 Индикатор батареи (🕮 84)
5 Индикатор экспозиции
- Экспозиция (🕮 137)
- Компенсация экспозиции (🕮 144)

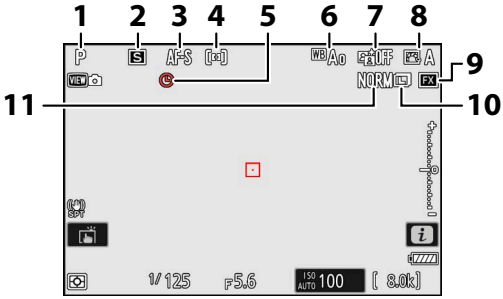
Размер и частота кадров (🕮 213)
6 Чувствительность ISO (🕮 151)
7 Количество оставшихся снимков (🕮 86 , 🕮 1088)
Доступное время записи (🕮 96)
8 Индикатор чувствительности ISO (🕮 151)
Индикатор автоматической чувствительности ISO (🕮 153)
9 Режим выпуска (🕮 146)
10 Индикатор карты памяти (слот для карты SD; 🕮 85)
11 Индикатор карты памяти (слот для карты CFexpress/ XQD ; 🕮 85)
12 Режим зоны АФ (🕮 115)
13 Режим фокусировки (🕮 112)
14 Банк меню съемки (🕮 470)

Монитор

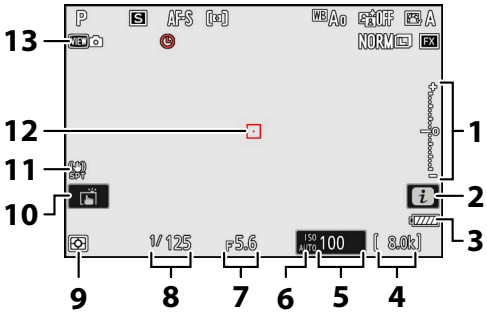
При настройках по умолчанию на мониторе отображаются следующие индикаторы. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в разделе «Монитор» в разделе «Дисплеи камеры» (🕮 968) в главе «Технические примечания».

Фоторежим





1 Режим съемки (🕮 133)
2 Режим выпуска (🕮 146)
3 Режим фокусировки (🕮 112)
4 Режим зоны АФ (🕮 115)
5 Значок ⊕ (🕮 91)
6 Баланс белого (🕮 155)
7 Активный D-Lighting (🕮 498)
8 Picture Control (🕮 189)
9 Область изображения (🕮 105)
10 Размер изображения (🕮 109)
11 Качество изображения (🕮 107)



1 Индикатор экспозиции
- Воздействие (137)
- Компенсация экспозиции (144)

2 Значок **i** (71 , 251)

3 Индикатор заряда батареи (84)

4 Количество оставшихся кадров (86 , 1088)

5 Чувствительность ISO (151)

6 Индикатор чувствительности ISO (151)
Индикатор автоматической чувствительности ISO (153)

7 Диафрагма (135 , 136)

8 Скорость затвора (135 , 136)

9 Измерение (518)

10 Съемка с помощью сенсорного экрана (126)

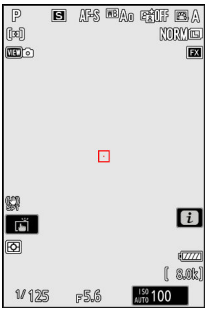
11 Индикатор снижения вибрации (528)

12 Точка фокусировки (125)

13 Режим просмотра (просмотр фото в реальном времени; 696)

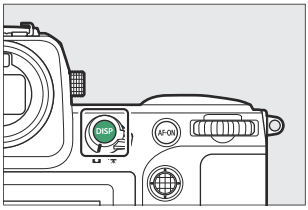
Tip: Использование монитора с камерой в «вертикальной» ориентации

В режиме фотосъемки экраны воспроизведения, меню $\boldsymbol{i}$ и съемки поворачиваются в соответствии с ориентацией камеры.

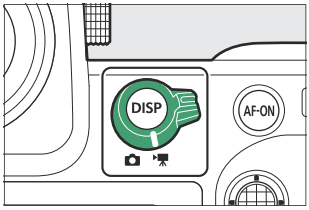


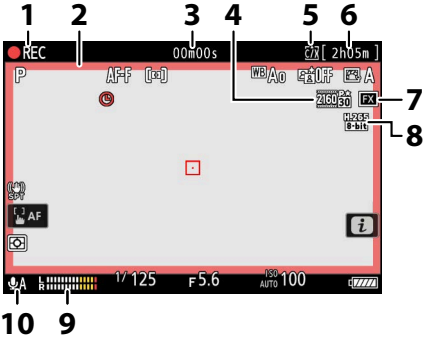
Tip: Выбор дисплея

Нажмите кнопку **DISP** , чтобы циклически переключать экран съемки. Выберите один из пяти экранов, каждый с настраиваемым набором значков и индикаторов. Отображаемые элементы можно выбрать с помощью пользовательской настройки d19 [**Пользовательский экран съемки монитора**] (🕮 711).



Видеорежим





1 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (97)
2 Индикатор записи (красная рамка; 819)
3 Длина записанного материала
4 Размер и частота кадров (213)
5 Пункт назначения (606)
6 Доступное время записи
7 Область изображения (223)
8 Тип видеофайла (209)
9 Уровень звука (633)
10 Чувствительность микрофона (633)

Tip: Использование монитора с камерой в «вертикальной» ориентации

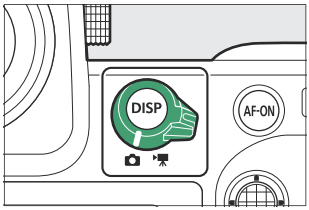
В режиме видео воспроизведение и меню воспроизведения *i* отображаются в соответствии с ориентацией камеры.

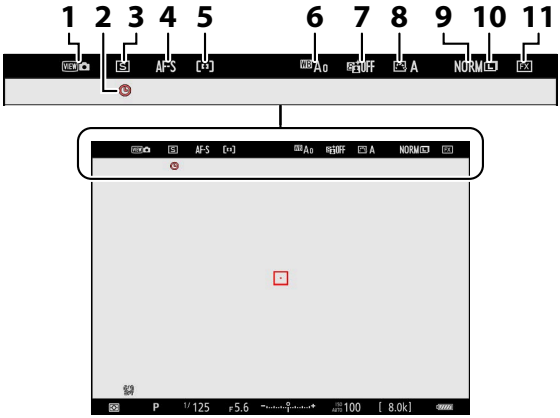


Видоискатель

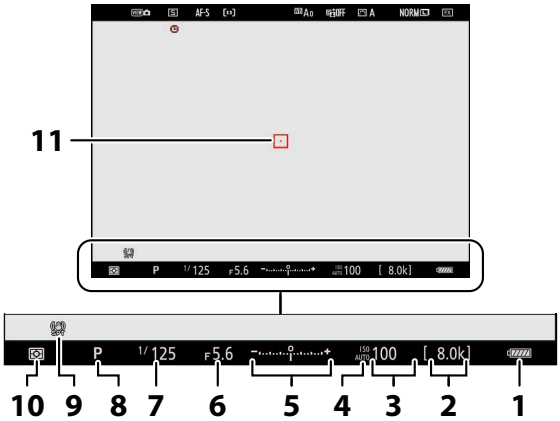
При настройках по умолчанию в видоискателе отображаются следующие индикаторы. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в разделе «Видоискатель» в разделе «Дисплеи камеры» (🕮 977) в главе «Технические примечания».

Фоторежим





1. Режим просмотра (просмотр фото в реальном времени; 🕮 696)
2. Значок ⏲ (🕮 91)
3. Режим выпуска (🕮 146)
4. Режим фокусировки (🕮 112)
5. Режим зоны АФ (🕮 115)
6. Баланс белого (🕮 155)
7. Активный D-Lighting (🕮 498)
8. Picture Control (🕮 189)
9. Качество изображения (🕮 107)
10. Размер изображения (🕮 109)
11. Область изображения (🕮 105)

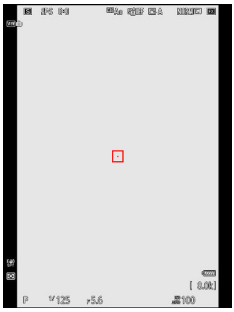


1 Индикатор заряда батареи (84)
2 Количество оставшихся кадров (86 , 1088)
3 Чувствительность ISO (151)
4 Индикатор чувствительности ISO (151)
Индикатор автоматической чувствительности ISO (153)
5 Индикатор экспозиции
- Воздействие (137)
- Компенсация экспозиции (144)

6 Диафрагма (135 , 136)
7 Скорость затвора (135 , 136)
8 Режим съемки (133)
9 Индикатор снижения вибрации (528)
10 Измерение (518)
11 Точка фокусировки (125)

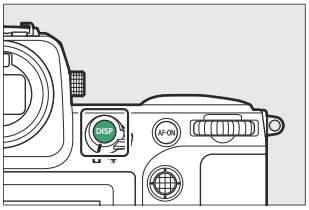
Tip: Использование видоискателя с камерой в «вертикальной» ориентации

В режиме фотосъемки экраны воспроизведения, меню $\boldsymbol{i}$ и съемки поворачиваются в соответствии с ориентацией камеры.

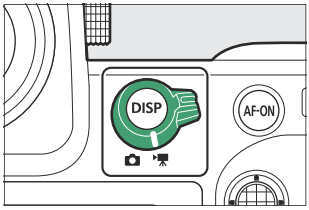


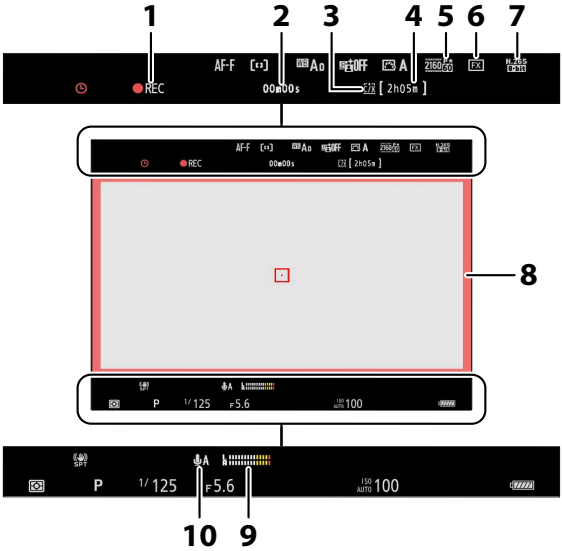
Tip: Выбор дисплея

Нажмите кнопку **DISP** , чтобы циклически переключать экран съемки. Выберите один из четырех экранов, каждый из которых имеет настраиваемый набор значков и индикаторов. Отображаемые элементы можно выбрать с помощью пользовательской настройки d20 [**Пользовательский экран съемки видоискателя**] (🕮 713).



Видеорежим

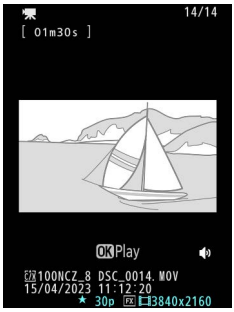




1 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (97)
2 Длина записанного материала
3 Пункт назначения (606)
4 Доступное время записи
5 Размер и частота кадров (213)
6 Область изображения (223)
7 Тип видеофайла (209)
8 Индикатор записи (красная рамка; 819)
9 Уровень звука (633)
10 Чувствительность микрофона (633)

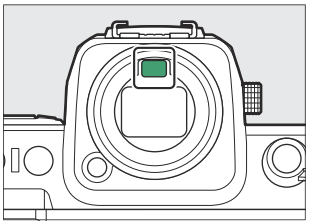
Tip: Использование видоискателя с камерой в «вертикальной» ориентации

В режиме видео воспроизведение и меню воспроизведения ***i*** отображаются в соответствии с ориентацией камеры.

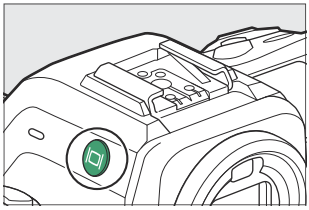


Кнопка режима монитора и датчик глаза

При взгляде на видоискатель активируется датчик глаза, переключая отображение с монитора на видоискатель. Обратите внимание, что датчик глаза также будет реагировать на другие объекты, например, на пальцы.



- При желании видоискатель можно использовать для меню и воспроизведения.
- Нажмите кнопку |▭| (режим монитора) для переключения между отображением на видоискателе и мониторе.



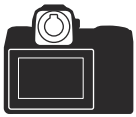
• Нажмите кнопку |▭| , чтобы переключаться между дисплеями следующим образом.

[**Автоматическое переключение дисплея**]: камера автоматически переключается между видоискателем и монитором на основе информации с датчика глаза.

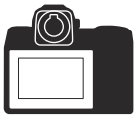


[**Только видоискатель**]: Монитор остается пустым. Видоискатель используется для съемки, меню и воспроизведения.

- В режиме фотосъемки видоискатель включается на несколько секунд после включения камеры, нажатия кнопки спуска затвора наполовину или нажатия кнопки **AF-ON** , независимо от того, смотрите ли вы в видоискатель.



[**Только монитор**]: монитор используется для съемки, меню и воспроизведения. Дисплей видоискателя останется пустым, даже если вы поднесете глаз к видоискателю.



[**Приоритет видоискателя (1)**]: При взгляде на видоискатель он включается; монитор остается выключенным после того, как вы убираете взгляд. В режиме видео дисплеи функционируют согласно [**Автоматическому переключению дисплея**].



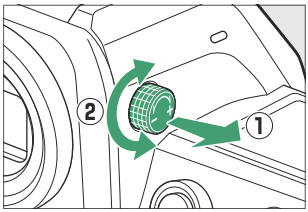
[**Приоритет видоискателя (2)**]: В режиме фотосъемки, в дополнение к тому, когда вы смотрите в него, видоискатель включается на несколько секунд после включения камеры, нажатия кнопки спуска затвора наполовину или нажатия кнопки **AF-ON** независимо от того, подносите ли вы глаз к видоискателю. В режиме видеосъемки дисплеи функционируют в соответствии с [**Автоматическое переключение дисплея**].

- Если вы посмотрите на видоискатель, когда монитор используется для работы с меню или воспроизведения, в нем отобразится изображение снимаемого материала.



Регулятор диоптрийной настройки

- Видоискатель можно сфокусировать, подняв и повернув регулятор диоптрийной настройки.
- Будьте осторожны, чтобы не засунуть пальцы или ногти в глаза.
- После настройки диоптрий верните регулятор диоптрийной настройки в исходное положение.



Наклон монитора

Если вы поднесете глаз к камере, когда монитор наклонен, видоискатель не включится, если выполняются оба следующих условия:

- [**Автоматическое переключение дисплея**], [**Приоритет видоискателя (1)**] или [**Приоритет видоискателя (2)**] выбрано для режима монитора, и
- в данный момент на мониторе отображается меню, изображение или другой дисплей.

Tip: Длительное использование

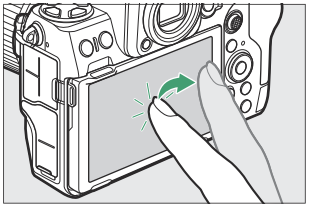
При использовании видоискателя в течение длительного времени можно выбрать [**Настроить для удобства просмотра**] для пользовательской настройки d9 [**Режим просмотра (уровень фото)**], чтобы гарантировать, что яркость и оттенок видоискателя будут настроены для удобства просмотра.

Tip: Выбор режима ограничения монитора

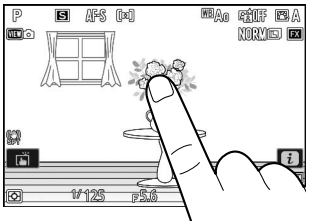
Вы можете ограничить выбор доступных режимов монитора с помощью пункта [**Ограничить выбор режима монитора**] в меню настроек.

Сенсорное управление

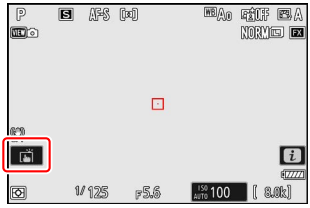
Сенсорный монитор предлагает множество элементов управления, которыми можно управлять, касаясь дисплея пальцами. Во время фотосъемки с видоискателем сенсорное управление отключено и не может использоваться для фокусировки и т.п.



Фокусировка и спуск затвора



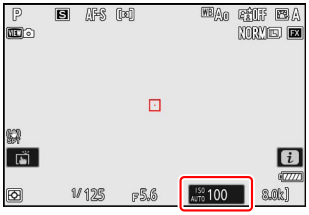
- Коснитесь монитора, чтобы сфокусироваться на выбранной точке (сенсорный AF).
- В фоторежиме затвор срабатывает, когда вы убираете палец с дисплея (сенсорный затвор).



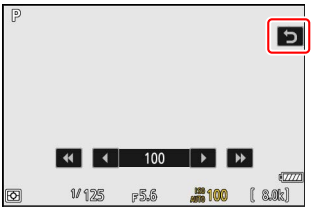
- Настройки сенсорного затвора/AF можно настроить, коснувшись значка (126).

Настройка параметров

- Коснитесь выделенных настроек на дисплее.
- Затем вы можете выбрать нужный вариант, нажимая значки или ползунки.

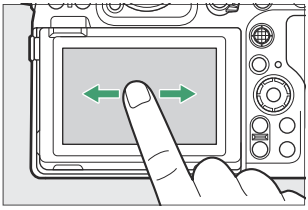


- Коснитесь ↩ или нажмите ⓞⓚ , чтобы выбрать выбранный вариант и вернуться к предыдущему экрану.

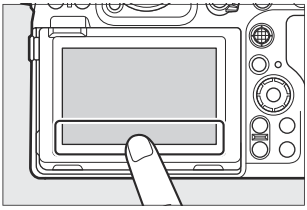


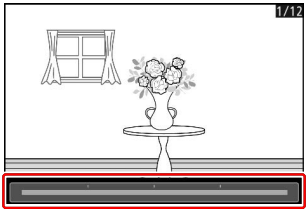
Воспроизведение

- Пролистайте влево или вправо для просмотра других изображений во время полнокадрового просмотра.

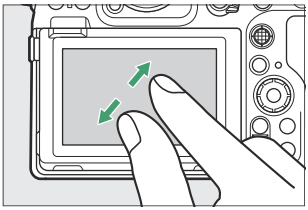


- При полнокадровом воспроизведении прикосновение к нижней части дисплея вызывает полосу покадровой перемотки. Проведите пальцем влево или вправо по полосе, чтобы быстро перейти к другим изображениям.



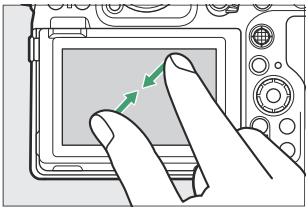


- Чтобы увеличить изображение, отображаемое во время полнокадрового просмотра, используйте жест растяжения или дважды коснитесь дисплея. Вы можете отрегулировать коэффициент масштабирования, используя жесты растяжения, чтобы увеличить масштаб, и жесты сжатия, чтобы уменьшить масштаб.



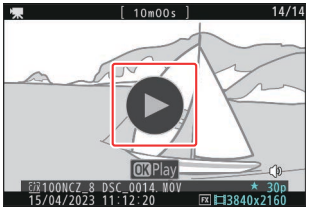
- Используйте скользящие жесты для просмотра других частей изображения во время масштабирования.
- Два быстрых касания дисплея во время действия масштабирования отменяют масштабирование.

- Чтобы «уменьшить масштаб» до просмотра миниатюр, используйте жест сжатия во время полнокадрового просмотра. Используйте сжатие и растяжение, чтобы выбрать количество отображаемых изображений из 4, 9 и 72 кадров.



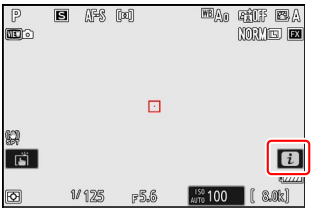
Просмотр видео

- Видео обозначаются значком ; чтобы начать воспроизведение, коснитесь значка .
- Коснитесь , чтобы выйти в режим полнокадрового просмотра.

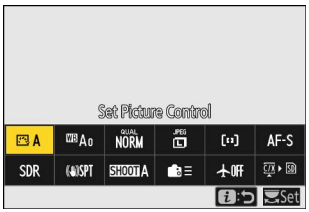


Меню *i*

- Коснитесь значка , чтобы отобразить меню *i* во время съемки (71).



- Коснитесь элементов, чтобы просмотреть и изменить параметры.
- Вы можете выбрать элементы, отображаемые в меню *i* (76).



Ввод текста

- Когда отображается клавиатура, вы можете вводить текст, касаясь клавиш.

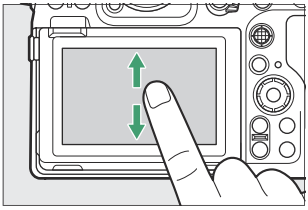


1 Область отображения текста
2 Область клавиатуры
3 Выбор клавиатуры

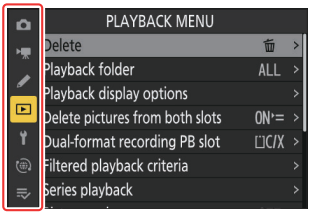
- Чтобы расположить курсор, коснитесь ◂ или ▸ или коснитесь непосредственно области отображения текста.
- Чтобы переключаться между клавиатурами с верхним и нижним регистром и символами, коснитесь кнопки выбора клавиатуры.

Навигация по меню

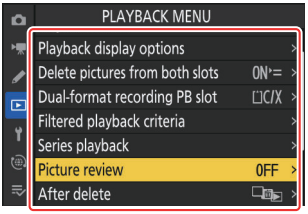
- Проведите вверх или вниз для прокрутки.



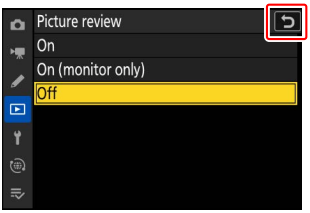
- Коснитесь значка меню, чтобы выбрать меню.



- Коснитесь элементов меню, чтобы отобразить параметры. Затем вы можете выбрать нужный вариант, нажимая значки или ползунки.



- Чтобы выйти без изменения настроек, коснитесь ↩.



Предостережения: сенсорный экран

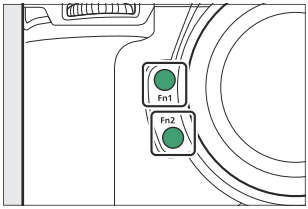
- Сенсорный экран реагирует на статическое электричество. Он может не реагировать на прикосновение ногтями или руками в перчатках. Для улучшения отклика при использовании сенсорного экрана в перчатках выберите [**ВКЛ**] для [**Сенсорное управление**] > [**Режим в перчатках**] в меню настройки.
- Не касайтесь экрана острыми предметами.
- Не применяйте чрезмерную силу.
- Экран может не реагировать при накрытии сторонними защитными пленками.
- Экран может не реагировать на одновременное касание в нескольких местах.

Tip: Включение или отключение сенсорного управления

Сенсорное управление можно включить или отключить с помощью [**Сенсорное управление**] > [**Включить/отключить сенсорное управление**] в меню настройки.

Кнопки Fn1 и Fn2

Используйте кнопку **Fn1** или **Fn2** для быстрого доступа к выбранным настройкам во время съемки.

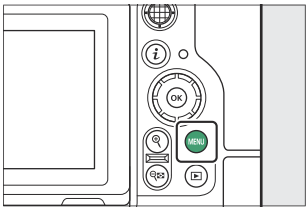


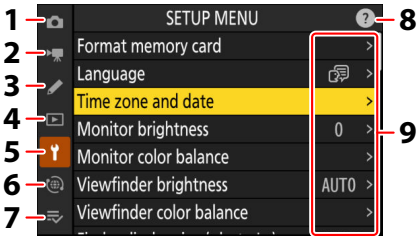
- По умолчанию кнопка **Fn1** используется для выбора банка меню съемки (📖 470), а кнопка **Fn2** — области изображения (📖 105).
- Назначенный параметр можно изменить, удерживая кнопку **Fn1** или **Fn2** и вращая диски управления. В некоторых случаях настройки можно выполнять как с помощью основного, так и вспомогательного диска управления.
- Роли, которые играют эти и другие элементы управления, можно выбрать в меню «Пользовательские настройки». Элементам управления можно назначить различные роли для фотосъемки (📖 729), записи видео (📖 779) и воспроизведения (📖 754).

Использование меню

Кнопка МЕНЮ

Нажмите кнопку **MENU** , чтобы просмотреть меню.



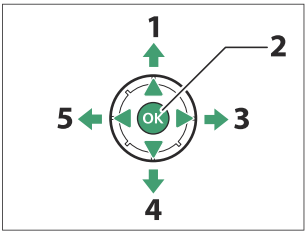


1. МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ (467)
2. МЕНЮ ВИДЕОЗАПИСИ (600)
3. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК (644)
4. МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (820)
5. МЕНЮ НАСТРОЙКИ (843)
6. МЕНЮ СЕТИ (902)
7. МОЕ МЕНЮ/ ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ * (934)
8. Значок (справка) (69)
9. Текущие настройки

* Вы можете выбрать отображаемое меню. По умолчанию [**МОЕ МЕНЮ**].

Использование меню

Вы можете перемещаться по меню с помощью мультиселектора и кнопки ⓞⓚ

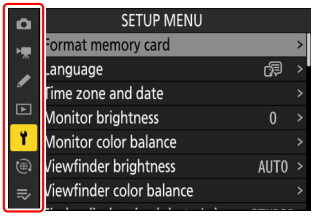


1. Переместить курсор вверх
2. Выберите выделенный элемент
3. Отображение подменю, выбор выделенного элемента или перемещение курсора вправо
4. Переместить курсор вниз
5. Отменить и вернуться в предыдущее меню или переместить курсор влево

1 Выделите значок текущего меню.

Нажмите ◀ , чтобы поместить курсор в область выбора меню.

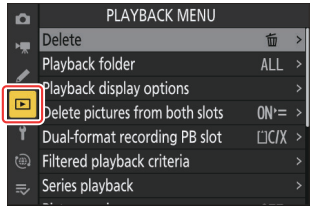




2 Выберите меню.

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выбрать нужное меню.

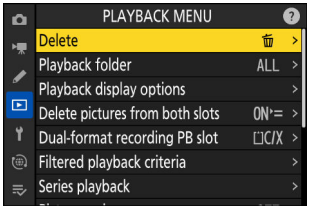




3 Поместите курсор в выбранное меню.

Нажмите ▶, чтобы поместить курсор в выбранное меню.

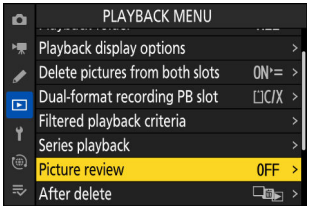




4 Выделите пункт меню.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить пункт меню.

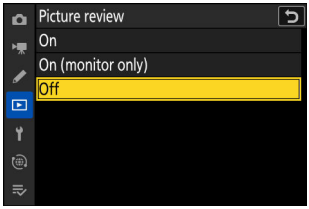




5 Показать варианты.

Нажмите ▶, чтобы отобразить параметры для выбранного пункта меню.

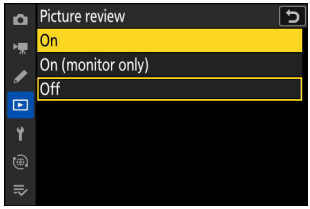




6 Выделите вариант.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить параметр.





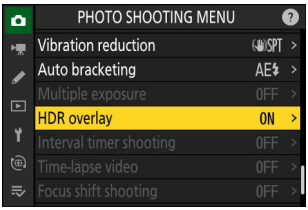
7 Выберите выделенный вариант.



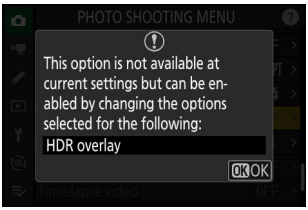
- Нажмите ⊛, чтобы сохранить изменения и выйти.
- Чтобы выйти без выбора, нажмите кнопку MENU
- Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Серые элементы

- Некоторые элементы и параметры меню могут быть недоступны в зависимости от состояния камеры. Недоступные элементы отображаются серым цветом.

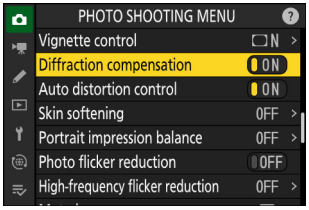


- В некоторых случаях нажатие ⓚ , когда выделенный серым цветом элемент отображает сообщение с объяснением, почему этот элемент недоступен.



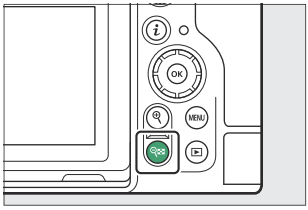
Tip: ВКЛ/ВЫКЛ Только элементы

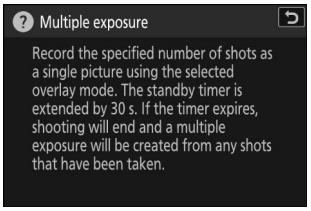
Если для текущего элемента доступны только варианты [**ON**] и [**OFF**], вы можете переключиться с [**ON**] на [**OFF**] или *наоборот* , просто нажав ⓚ , нажав правую часть мультиселектора (▶) или коснувшись элемента на дисплее.



Tip: Значок ⓘ (Справка)

- Если доступно, описание выбранного в данный момент элемента можно просмотреть, нажав кнопку ⓘ (**?**).
- Нажмите ▲ или ▼ для прокрутки.
- Нажмите ⓘ (**?**) еще раз, чтобы вернуться в меню.



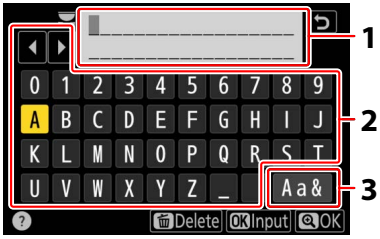


Tip: Сенсорное управление

Вы также можете перемещаться по меню с помощью сенсорных элементов управления (📖 57).

Tip: Ввод текста

Клавиатура отображается, когда требуется ввод текста, например, если вас просят ввести имя файла и т.п. Введите текст, как описано ниже.

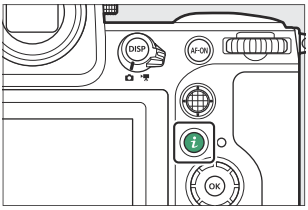


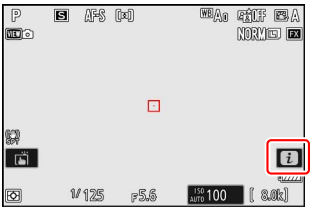
1 Область отображения текста
2 Область клавиатуры
3 Выбор клавиатуры

- Введите символы в текущей позиции курсора, выделив их с помощью клавиш со стрелками мультиселектора, а затем нажав ⊛ .
- Курсор можно перемещать влево или вправо в области отображения текста, вращая любой из дисков управления.
- Чтобы переключаться между клавиатурами с верхним и нижним регистром и символами, выделите значок выбора клавиатуры и нажмите ⊛ . В некоторых случаях значок выбора клавиатуры может быть недоступен.
- Если символ вводится, когда область отображения текста заполнена, самый правый символ будет удален.
- Чтобы удалить символ под курсором, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).
- Чтобы завершить ввод, нажмите 🔍 .
- Чтобы выйти без завершения ввода текста, нажмите MENU .

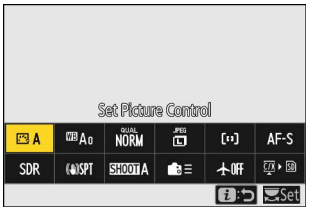
Кнопка i (меню i)

Для быстрого доступа к часто используемым настройкам нажмите кнопку i или коснитесь значка i , чтобы открыть меню i .

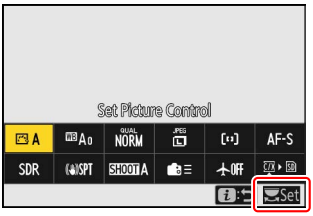


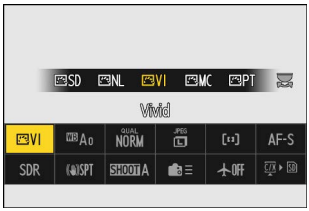


- В режимах фото- и видеосъемки отображаются разные меню.
- Параметры можно просмотреть, коснувшись элементов на экране или выделив элементы и нажав клавишу Ⓚ ; затем выбор можно сделать с помощью мультиселектора.



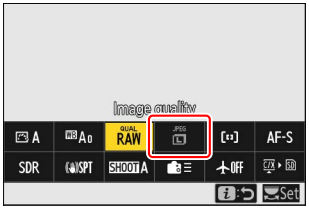
- Настройки для элементов, для которых камера отображает направляющую на диске управления, можно изменить, выделив их в меню i и вращая диск управления. В некоторых случаях регулировку можно производить как с помощью основного, так и с помощью вспомогательного дисков управления.





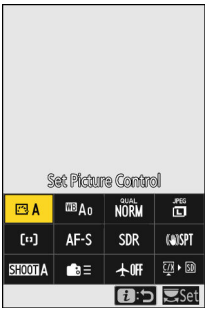
Неактивные элементы

В зависимости от состояния камеры некоторые элементы и пункты меню могут быть недоступны. Недоступные элементы отображаются серым цветом.



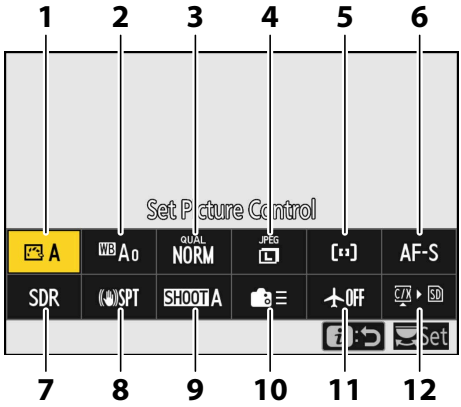
Tip: Использование меню i при ориентации камеры в режиме «Высокая».

При повороте камеры для съемки или просмотра изображений в вертикальном (портретном) положении в режиме фотосъемки на мониторе отображается меню i , а видоискатель поворачивается в соответствии с ним. В режиме видеосъемки поворачивается только меню i для воспроизведения, чтобы соответствовать ориентации камеры.



i «Фотосъемка»

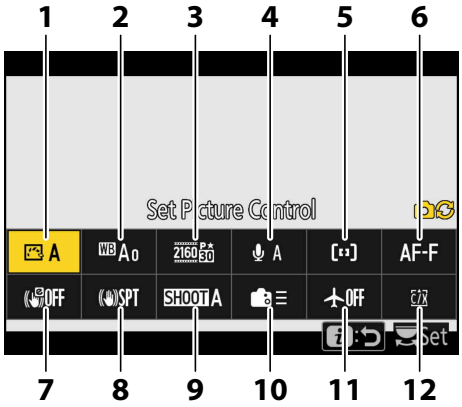
Нажатие кнопки i в режиме фотосъемки отображает список элементов, приведенный ниже. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK, чтобы просмотреть параметры.



1 Настройка Picture Control (📖 189)
2 Баланс белого (📖 155)
3 Качество изображения (📖 107)
4 Размер изображения (📖 109)
5 Режим зоны автофокусировки/ обнаружение субъекта (📖 115 , 📖 120)
6 Режим фокусировки (📖 112)
7 Тональный режим (📖 483)
8 Снижение вибрации (📖 528)
9 Банк меню стрельбы (📖 470)
10 Пользовательские настройки управления (стрельба; 📖 729)
11 Режим полета (📖 905)
12 Просмотреть информацию о карте памяти (📖 727)

Видео *i*

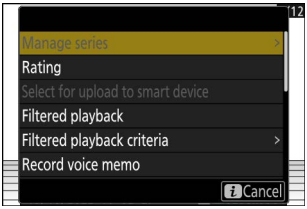
Нажатие кнопки *i* в режиме видеосъемки отображает перечисленные ниже элементы. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK, чтобы просмотреть параметры.



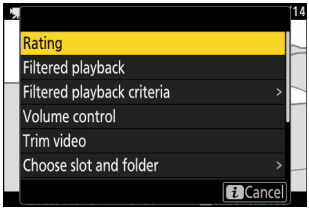
1. Настройка Picture Control (189)
2. Баланс белого (155)
3. Размер кадра/частота кадров (213)
4. Чувствительность микрофона (633)
5. Режим зоны автофокусировки/ обнаружение субъекта (115 , 120)
6. Режим фокусировки (112)
7. Электронный VR (632)
8. Снижение вибрации (631)
9. Банк меню стрельбы (470)
10. Пользовательские элементы управления (779)
11. Режим полета (905)
12. Пункт назначения (606)

i воспроизведения

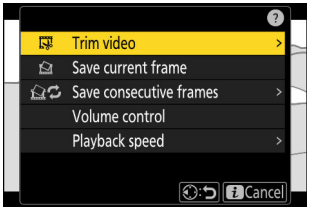
Нажатие кнопки i во время воспроизведения отображает i меню с параметрами воспроизведения.



Фотографии



Видео



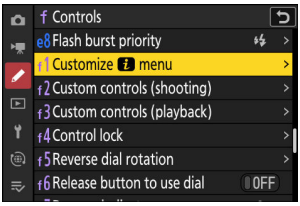
Видео (воспроизведение приостановлено)

Настройка меню i

Элементы, отображаемые в меню i во время съемки, можно выбрать с помощью пользовательских настроек f1 или g1 [**Настроить меню i**].

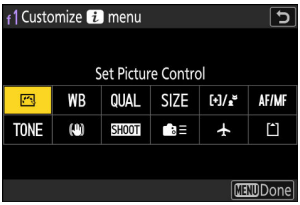
1 **Выделите пункт «Пользовательские настройки» f1 или g1 [Меню «Настройка i] и нажмите ⊛**

См. «Кнопка MENU » (🕮 65) для получения информации об использовании меню.



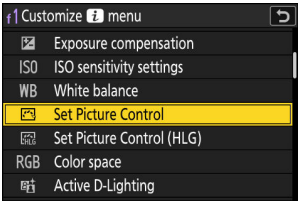
2 **Выделите позицию, которую хотите изменить, и нажмите клавишу ⊛**

Будет отображен список товаров, доступных для выбранной должности.



3 **Выделите нужный элемент и нажмите клавишу ⊛**

- Предмет будет назначен на выбранную позицию, и отобразятся параметры, показанные на шаге 2.
- Повторяйте шаги 2 и 3 по мере необходимости.



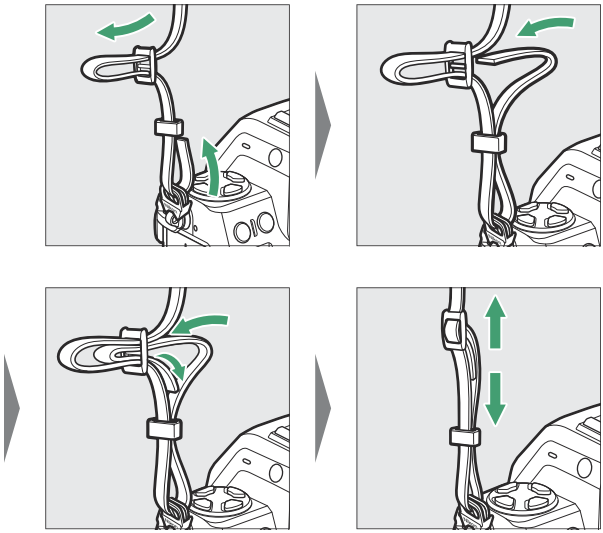
4 **Нажмите кнопку MENU**

Изменения будут сохранены, и отобразится меню «Пользовательские настройки».

Первые шаги

Прикрепление ремешка

Чтобы прикрепить ремешок, выполните следующие действия.



Зарядка аккумулятора

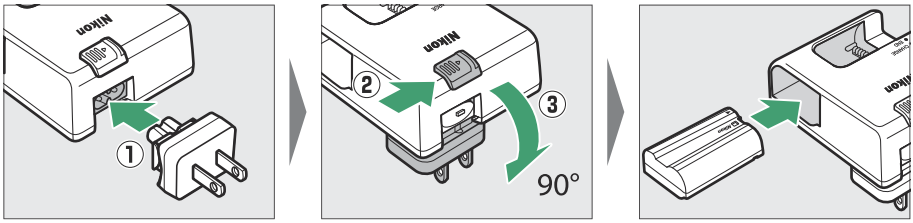
Перед использованием зарядите входящую в комплект батарею EN-EL15c .

Внимание: аккумулятор и зарядное устройство
Прочитайте и соблюдайте предупреждения и предостережения, изложенные в разделах «Меры предосторожности» (29) и «Уход за камерой и аккумулятором: меры предосторожности» (1060).

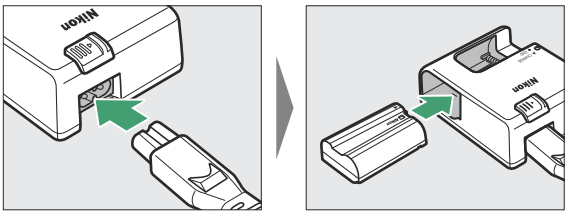
Зарядное устройство для аккумулятора

В зависимости от страны или региона зарядное устройство поставляется либо с сетевым адаптером переменного тока, либо с кабелем питания.

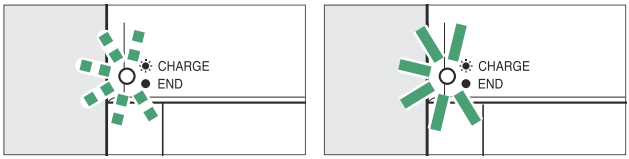
- **Адаптер переменного тока** : вставив адаптер переменного тока в гнездо переменного тока зарядного устройства (①), сдвиньте защелку адаптера переменного тока, как показано на рисунке (②), и поверните адаптер на 90 °, чтобы зафиксировать его на месте (③). Вставьте аккумулятор и подключите зарядное устройство.



- **Кабель питания** : после подключения кабеля питания с вилкой в указанном положении вставьте аккумулятор и подключите кабель.



- Разряженная батарея полностью зарядится примерно за 2 часа 35 минут.



Зарядка аккумулятора (мигает) Зарядка завершена (горит постоянно)

Если индикатор CHARGE быстро мигает

Если индикатор **CHARGE** быстро мигает (8 раз в секунду):

- **Аккумулятор вставлен неправильно** : отключите зарядное устройство, извлеките и снова вставьте аккумулятор.
- **Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая** : используйте зарядное устройство при температуре в пределах указанного диапазона температур (0–40 °C/ +32–104 °F).

Если проблема не устранена, отсоедините зарядное устройство и прекратите зарядку. Отнесите аккумулятор и зарядное устройство в авторизованный сервисный центр Nikon .

Дополнительные адаптеры переменного тока для зарядки EH-7P/адаптеры переменного тока EH-8P: зарядка

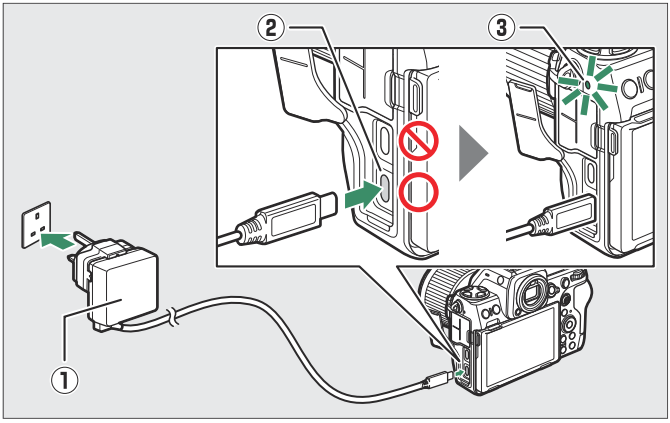
Вставленный в камеру аккумулятор можно заряжать с помощью дополнительного зарядного сетевого адаптера EH-7P или сетевого адаптера EH-8P.

- Разряженная батарея полностью зарядится примерно за 2 часа 40 минут.
- После завершения зарядки отсоедините EH-7P или EH-8P и отсоедините его от камеры.

Зарядка

Использование зарядного сетевого адаптера EH-7P

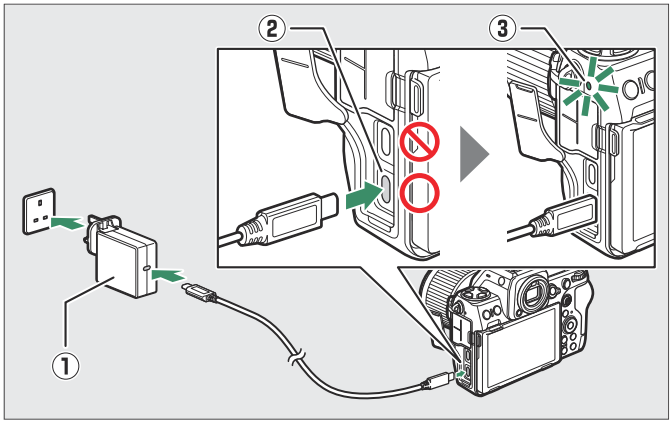
Убедившись, что камера выключена, подключите зарядный сетевой адаптер EH-7P (①) к разъему USB Power Delivery камеры (②) и включите адаптер. Аккумулятор будет заряжаться, пока камера выключена. Держите штекер прямо во время вставки и извлечения.



- Лампочка зарядки камеры (③) горит янтарным цветом во время зарядки. Лампочка гаснет, когда зарядка завершена.
- Аккумулятор также будет заряжаться, когда камера включена, при условии, что таймер режима ожидания выключен.
- Форма вилки различается в зависимости от страны или региона покупки.

Использование адаптера переменного тока EH-8P

Подключите дополнительный USB кабель UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах) к адаптеру переменного тока EH-8P (①). Убедившись, что камера выключена, подключите другой конец кабеля к разъему USB Power Delivery камеры (②) и подключите адаптер. Аккумулятор будет заряжаться, пока камера выключена. Держите штекер прямо во время вставки и извлечения.



- Лампочка зарядки камеры (③) горит янтарным цветом во время зарядки. Лампочка гаснет, когда зарядка завершена.
- Аккумулятор также будет заряжаться, когда камера включена, при условии, что таймер режима ожидания выключен.
- Форма вилки различается в зависимости от страны или региона покупки.

Меры предосторожности: EH-7P/EH-8P

- Аккумулятор не будет заряжаться, если кабель подключен к USB разъему данных камеры.
- EH-7P и EH-8P можно использовать только с батареями EN-EL15c и EN-EL15b . Батареи EN-EL15a можно заряжать с помощью зарядного устройства MH-25a .
- Ошибки зарядки, вызванные, например, повышенной температурой камеры или попытками зарядить EN-EL15a обозначаются быстрым миганием индикатора зарядки в течение примерно 30 секунд, после чего он гаснет.
- После того, как индикатор зарядки погаснет, мы рекомендуем вам включить камеру (или активировать таймер режима ожидания) и убедиться, что аккумулятор заряжен.

Tip: EH-7P/EH-8P: подача питания

Если в меню настроек для параметра [**Подача питания USB**] выбрано значение [**ВКЛ**], питание будет подаваться на камеру, когда она включена.

- Подключите кабель к разъему USB Power Delivery камеры. Адаптер не будет подавать питание на камеру при подключении через разъем USB data.
- Питание на камеру подается только при вставленной батарее.
- Аккумулятор не будет заряжаться, пока камера питается от внешнего источника питания.
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Подача питания против зарядки» (🕮 893).

Tip: Зарядка с помощью сторонних адаптеров переменного тока, совместимых с USB Type-C и PD (Power Delivery)

- Для зарядки аккумулятора камеры можно использовать сторонние адаптеры переменного тока. Используйте адаптер переменного тока, оснащенный разъемами USB Type-C, который поддерживает USB PD (подача питания).
- Используйте адаптер переменного тока с минимальной выходной мощностью 27 Вт (9 В/3 А).
- Для подключения к камере используйте USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах.
- Мы не гарантируем, что все сторонние адаптеры переменного тока и USB кабели смогут зарядить аккумулятор камеры.

Tip: Зарядка с помощью сторонних портативных зарядных устройств, совместимых с USB Type-C и PD (Power Delivery)

- Для зарядки аккумулятора камеры и питания камеры можно использовать сторонние портативные зарядные устройства. Используйте портативное зарядное устройство, оснащенное разъемами USB Type-C, которое поддерживает USB PD (подача питания).
- Используйте портативное зарядное устройство с минимальной выходной мощностью 27 Вт (9 В/3 А).
- Для подключения к камере используйте USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах.
- Мы не гарантируем, что все портативные зарядные устройства и USB кабели сторонних производителей смогут заряжать аккумулятор камеры или обеспечивать питание камеры.

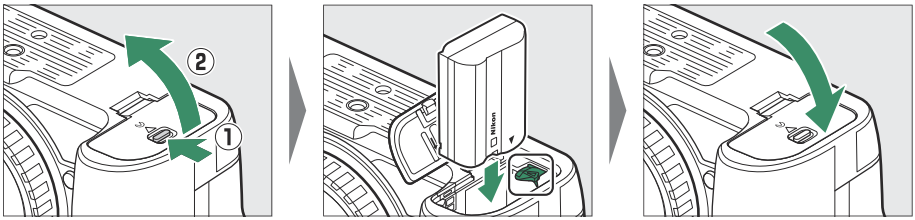
Tip: Питание компьютера USB и зарядка аккумулятора

Компьютеры будут подавать ток для питания камеры или зарядки аккумулятора только через дополнительный USB кабель UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах), подключенный к встроенному USB порту типа C на компьютере.

- Входящий в комплект USB кабель UC-E24 (который подключается к камере через разъем типа C, а к USB устройствам — через разъем типа A) не может использоваться для этой цели.
- Подключите USB кабель к разъему USB Power Delivery камеры. Компьютер не будет подавать питание на камеру при подключении через разъем USB data.
- В зависимости от модели и технических характеристик продукта некоторые компьютеры не обеспечивают подачу тока для питания камеры или зарядки аккумулятора.

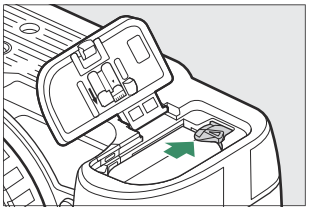
Установка батареи

- Выключайте фотокамеру перед установкой или извлечением батареи.
- Удерживая оранжевую защелку батареи нажатой в одну сторону, задвиньте батарею в батарейный отсек, пока защелка не зафиксирует ее на месте.



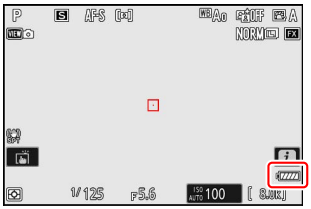
Извлечение батареи

Чтобы извлечь батарею, выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека. Нажмите на защелку аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, чтобы освободить аккумулятор, а затем извлеките аккумулятор вручную.

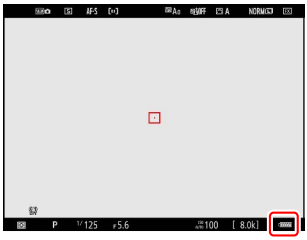


Уровень заряда батареи

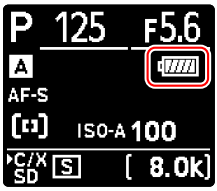
- Уровень заряда батареи отображается на дисплее съемки и панели управления, когда камера включена.



Монитор



Видоискатель



Панель управления

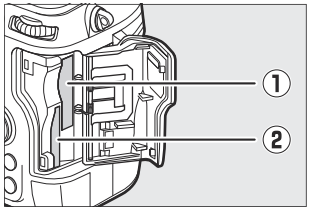
- Отображение уровня заряда батареи изменяется по мере уменьшения уровня заряда батареи от до , , и . Когда уровень заряда батареи упадет до , приостановите съемку и зарядите батарею или подготовьте запасную батарею.
- Если появится сообщение [**Спуск затвора отключен. Зарядите аккумулятор.**] зарядите или замените батарею.

Таймер режима ожидания

Камера использует таймер режима ожидания, чтобы уменьшить расход заряда аккумулятора. Если в течение примерно 30 секунд не выполняется никаких действий, таймер режима ожидания истечет, а монитор, видоискатель и панель управления отключатся. За несколько секунд до выключения монитор и видоискатель затемняются. Их можно повторно активировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину. Промежуток времени до автоматического истечения таймера режима ожидания можно выбрать с помощью пользовательской настройки c3 [**Задержка отключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**].

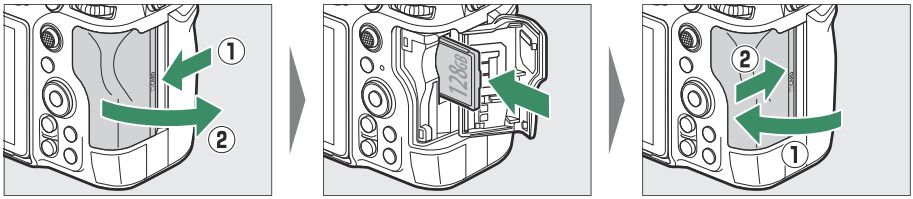
Установка карт памяти

Камера оснащена двумя слотами для карт памяти: слот для одной карты памяти CFexpress или XQD (①) и другой для одной карты памяти SD (②), всего две карты, по одной каждого типа.

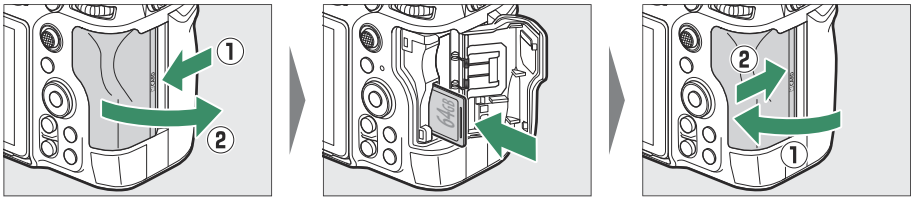


- Выключайте камеру перед тем, как вставлять или извлекать карты памяти.
- Удерживая карту памяти в показанной ориентации, вставьте ее прямо в слот до щелчка.

- **Карты памяти CFexpress и XQD** :



- **Карты памяти SD** :

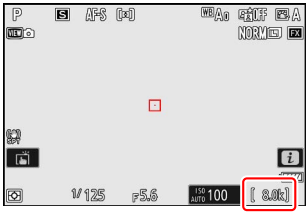


- Если карта используется в камере впервые, отформатируйте ее с помощью [**Форматировать карту памяти**] в меню настройки.

Tip: Количество оставшихся рисков

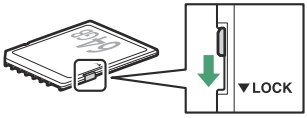
- На дисплее съемки и на панели управления отображается количество фотографий, которые можно сделать при текущих настройках.

- Значения больше 1000 округляются до ближайшей сотни. Например, значения между 8000 и 8099 отображаются как 8,0 k.
- Если карты памяти не вставлены, отобразится индикатор **[– E–]** .



Tip: Переключатель защиты от записи

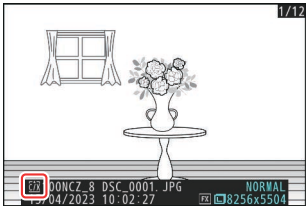
- Карты памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Перемещение переключателя в положение «заблокировано» защищает карту от записи, защищая содержащиеся на ней данные.



- Индикатор «– – –» и предупреждение [**Карта**] появляются на дисплее съемки, когда вставлена карта, защищенная от записи.
- Если вы попытаетесь спустить затвор, когда вставлена карта, защищенная от записи, отобразится предупреждение, и изображение не будет записано. Разблокируйте карту памяти, прежде чем пытаться сделать или удалить снимки.

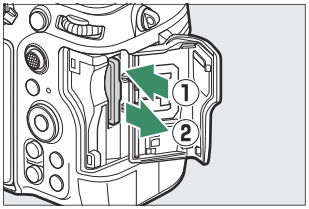
Tip: Иконки слотов

Местоположение текущего изображения отображается значком в левом нижнем углу экрана воспроизведения.



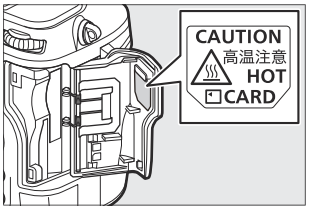
Удаление карт памяти

Убедившись, что индикатор доступа к карте памяти не горит, выключите камеру, откройте крышку гнезда карты памяти и нажмите на карту, чтобы извлечь ее (①). Затем карту можно удалить вручную (②).



Предупреждение о высокой температуре карты памяти

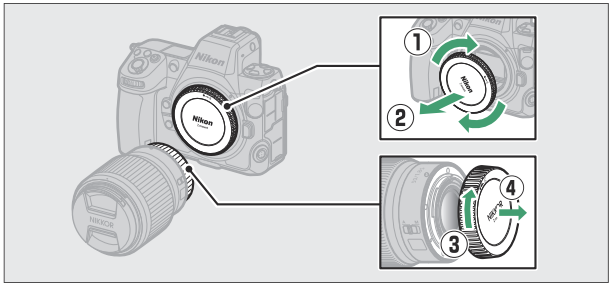
Как указано на этикетке внутри крышки гнезда для карты памяти, карты памяти могут нагреваться, когда они вставлены в камеру. Подождите, пока предупреждение о высокой температуре карты памяти (HOT CARD) не исчезнет с дисплея съемки, прежде чем извлекать карты памяти из камеры. Попытка немедленно извлечь карты памяти может привести к ожогам или к падению карт и их повреждению. Обратите внимание, что корпус камеры и аккумуляторы также могут быть горячими.



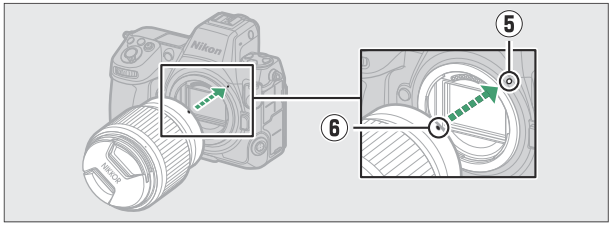
Установка объектива

- Камера может использоваться с объективами с байонетом Z. Для получения дополнительной информации об объективах см. документацию по объективам, доступную в Центре загрузки Nikon .
- Объектив, обычно используемый в этом документе для иллюстрации, — это NIKKOR Z 50mm f/1,8 S.
- Будьте осторожны, чтобы пыль не попала в камеру.
- Перед присоединением объектива убедитесь, что камера выключена.

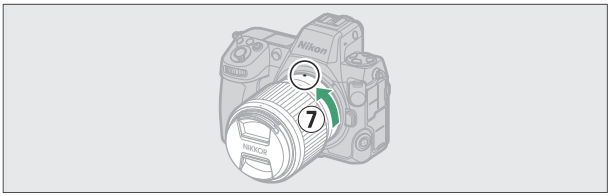
- Снимите крышку корпуса камеры (① , ②) и заднюю крышку объектива (③ , ④).



- Совместите монтажные метки на камере (⑤) и объективе (⑥). Не прикасайтесь к датчику изображения или контактам объектива.



- Поверните линзу, как показано, до щелчка (⑦).



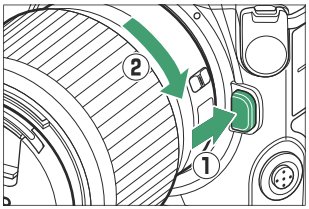
- Перед съемкой снимите переднюю крышку объектива.

Объективы с байонетом F

- Перед использованием объективов с байонетом F обязательно прикрепите адаптер крепления FTZ II или FTZ (приобретается отдельно) к камере (1023).
- Попытка прикрепить объективы с байонетом F непосредственно к камере может привести к повреждению объектива или датчика изображения.

Снятие линз

- После выключения камеры нажмите и удерживайте кнопку фиксатора объектива (①), одновременно поворачивая объектив в указанном направлении (②).
- Сняв объектив, установите на место крышки объектива и крышку корпуса камеры.

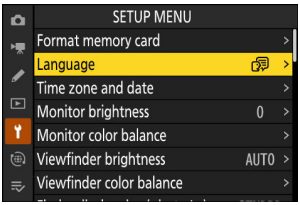


Настройка камеры

Включите камеру, выберите язык и установите часы. Перед использованием камеры в первый раз выполните следующие шаги, чтобы выбрать язык и часовой пояс, а также настроить часы так, чтобы на всех сделанных вами снимках записывались правильные время и дата.

1 Нажмите MENU и в меню настройки выделите [Language] и нажмите ▶ .

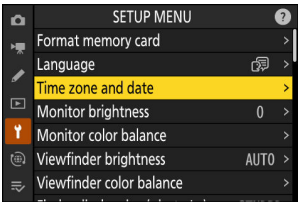
Информацию об использовании меню см. в разделе «Использование меню» (66).



2 Выберите язык.

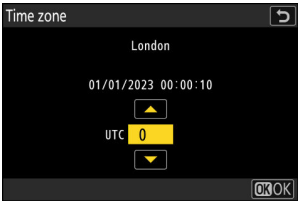
Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить нужный язык, и нажмите OK (доступные языки зависят от страны или региона, в котором была первоначально приобретена камера).

3 Выделите [Часовой пояс и дата] и нажмите ▶ .

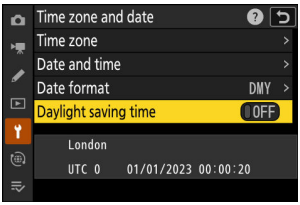


4 Выберите часовой пояс.

- Выберите [**Часовой пояс**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- На дисплее перечислены выбранные города в выбранной зоне и разница между временем в выбранной зоне и UTC.
- Выделите часовой пояс на экране [**Часовой пояс**] и нажмите OK

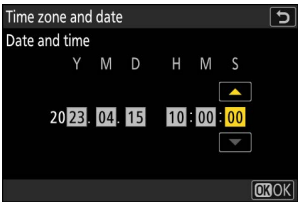


5 Включите или выключите летнее время.



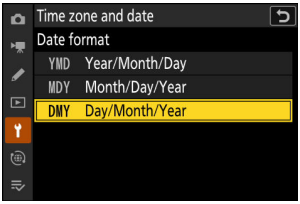
- Выберите [**Летнее время**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Выберите [**ON**] (летнее время включено) или [**OFF**] (летнее время отключено).
- При выборе [**ON**] часы переводятся на один час вперед; чтобы отменить эффект, выберите [**OFF**].

6 Установите часы.



- Выберите [**Дата и время**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Нажмите ⓚ после использования мультиселектора, чтобы установить часы на дату и время в выбранном часовом поясе на дисплее [**Дата и время**] (обратите внимание, что в фотокамере используются часы в 24-часовом формате).

7 Выберите формат даты.



- Выберите [**Формат даты**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Выделите нужную дату (год, месяц и день) в порядке отображения и нажмите ⓚ .

8 Выйдите из меню.

Слегка нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выйти в режим съемки.



Значок ⏲

Мигающий значок ⏲ на экране режима съемки указывает на сброс часов фотокамеры. Дата и время, записанные на новых фотографиях, будут неправильными; используйте параметр [**Часовой пояс и дата**] > [**Дата и время**] в меню настройки, чтобы установить часы на правильное время и дату. Часы фотокамеры питаются от независимой батарейки для часов. Батарея часов заряжается, когда основная батарея вставлена в фотокамеру. Зарядка занимает около 2 дней. После зарядки часы будут работать около месяца.

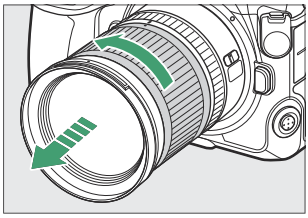
Базовая фотография и воспроизведение

Фотографирование

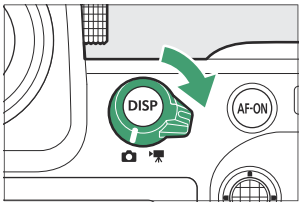
Ниже описаны основные этапы фотосъемки.

Линзы с выдвижными тубусами

Объективы с выдвижными тубусами должны быть выдвинуты перед использованием. Поворачивайте кольцо зума, как показано на рисунке, пока объектив не защелкнется в выдвинутом положении.



1 **Выберите режим фотосъемки, повернув переключатель фото/видео в положение 📷**

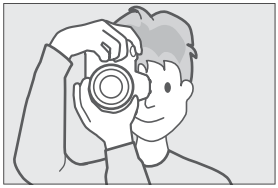


2 Приготовьте камеру.

Удерживая рукоятку в правой руке и поддерживая корпус камеры или объектив левой рукой, прижмите локти к груди.



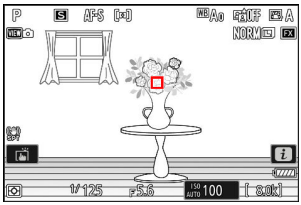
Альбомная (широкая) ориентация



Портретная (вертикальная) ориентация

3 Оформите фотографию в рамку.

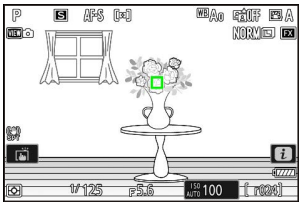
Расположите основной объект ближе к центру кадра.



4 **Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (т. е. слегка нажмите спусковую кнопку затвора, остановив ее при нажатии наполовину).**

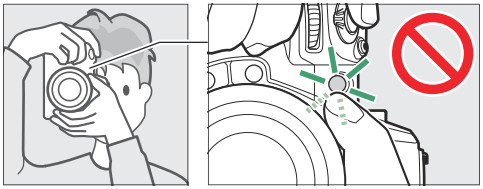


- Точка фокусировки будет отображаться зеленым цветом, когда объект находится в фокусе. Если камера не может сфокусироваться, точка фокусировки будет мигать красным цветом.
- Подсветка АФ может включаться для облегчения фокусировки, если объект плохо освещен.
- Вы также можете сфокусироваться, нажав кнопку **AF-ON** .



Подсветка АФ

Не загораживайте вспомогательную подсветку АФ, когда она включена.

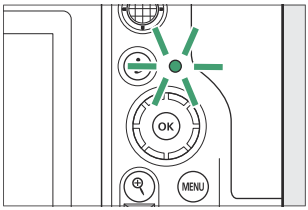


5 **Не убирая палец с кнопки спуска затвора, нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.**



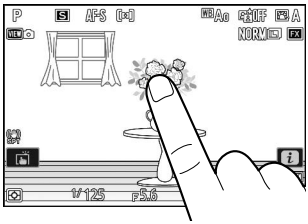
Индикатор доступа к карте памяти

Индикатор доступа к карте памяти будет гореть во время записи фотографии. *Не извлекайте карту памяти или аккумулятор.*



Tip: Сенсорный затвор

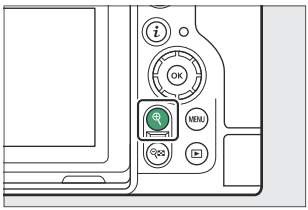
Вы также можете сделать фотографию, коснувшись монитора. Коснитесь объекта, чтобы сфокусироваться, и поднимите палец, чтобы спустить затвор (126).

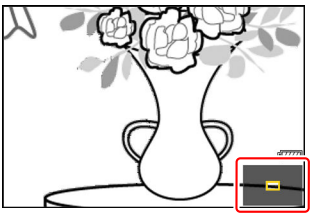


Tip: Использование зума в режиме фото

Чтобы увеличить масштаб изображения на дисплее в режиме фотосъемки (максимально примерно до 32×), нажмите кнопку

- Используйте кнопки и (?) для увеличения и уменьшения масштаба.
- В правом нижнем углу дисплея появится окно навигации, показывающее текущую видимую область.
- Используйте мультиселектор для прокрутки областей кадра, которые не видны на мониторе.



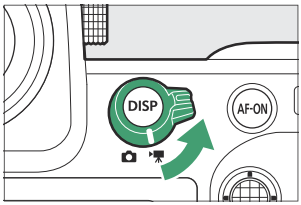


Запись видео

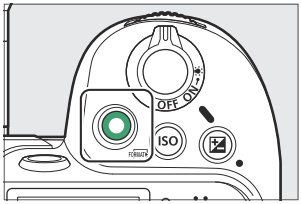
Ниже описаны основные этапы записи видео.

1 Выберите режим видео, повернув переключатель фото/видео в положение .

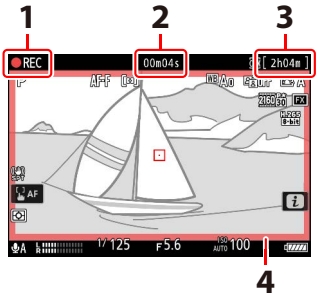
Обратите внимание, что дополнительные вспышки нельзя использовать, когда камера находится в режиме видеосъемки.



2 Нажмите кнопку видеозаписи, чтобы начать запись.



- Индикатор записи будет отображаться, а границы экрана съемки станут красными. На дисплее также отображается оставшееся время или, другими словами, примерный объем нового материала, который можно записать на карту памяти.



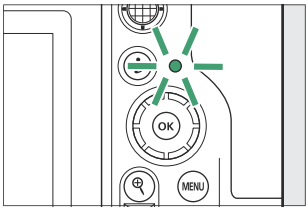
1 Индикатор записи
2 Время видеозаписи (продолжительность записанного материала)
3 Доступное время записи
4 Индикатор записи (красная рамка)

- Камеру можно перефокусировать во время записи, нажав кнопку **AF-ON** .
- Звук записывается через встроенный микрофон. Не закрывайте микрофон во время записи.
- Вы также можете сфокусироваться, коснувшись объекта на мониторе.

3 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку видеозаписи еще раз.

Индикатор доступа к карте памяти

Индикатор доступа к карте памяти будет гореть во время записи видео. *Не извлекайте карту памяти или аккумулятор.*



Значок

Значок указывает на то, что видео не может быть записано.

Меры предосторожности: запись видео

- Запись видео прекратится автоматически, если:
  - достигнута максимальная длина,
  - батарея разряжена,
  - вы выбираете другой режим съемки,
  - вы переключаете режимы с помощью селектора фото/видео,
  - линза удалена, или
  - внутренняя температура камеры повышается.
- Звуки, издаваемые камерой, могут быть слышны на записанных кадрах:
  - во время автофокусировки,
  - во время снижения вибрации, или
  - при использовании электроприводной диафрагмы.

Предупреждения о высоких температурах

Предупреждение о высокой температуре карты памяти (HOT CARD) или предупреждение о высокой температуре (🔥) может появиться на дисплее съемки, если внутренняя температура камеры повышается или карты памяти нагреваются во время видеозаписи.

- Если камера отображает предупреждение о высокой температуре карты памяти (HOT CARD), подождите, пока камера остынет и предупреждение исчезнет, прежде чем извлекать карты памяти. Попытка немедленно извлечь карты памяти может привести к ожогам или к падению и повреждению карт.
- Если отображается предупреждение о высокой температуре карты памяти (HOT CARD) или предупреждение о высокой температуре (🔥), горячими могут быть не только карты памяти, но и корпус камеры и аккумуляторы.

Меры предосторожности: фото- и видеосъемка

- Вы можете заметить следующее на дисплее съемки. Эти явления также будут видны на любых фотографиях или видеоматериалах, записанных камерой:
  - мерцание или полосы в сценах, освещенных такими источниками, как люминесцентные, ртутные или натриевые лампы,
  - искажение во время движения (отдельные объекты, такие как поезда или автомобили, движущиеся на высокой скорости через кадр, могут быть искажены, или весь кадр может выглядеть искаженным, если камера панорамируется горизонтально),
  - неровные края, цветная окантовка, *муар* или яркие пятна,
  - яркие области или полосы в сценах, освещенных мигающими знаками и другими прерывистыми источниками света, или когда объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким, кратковременным источником света, или
  - мерцание при использовании моторизованной диафрагмы во время видеозаписи.
- Обратите внимание, что при использовании кнопки 🔍 для увеличения изображения через объектив могут появиться шумы (беспорядочно расположенные яркие пиксели, размытость или линии) и неожиданные цвета.
- Во время записи не направляйте камеру на солнце или другие мощные источники света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренней схемы камеры.

Tip: Использование масштабирования дисплея в видеорежиме

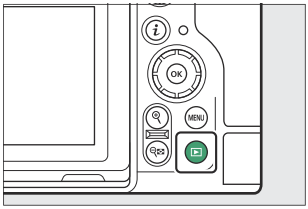
Кнопку 🔍 также можно использовать для увеличения масштаба изображения на дисплее в режиме видеосъемки (📖 95).

- Нажмите 🔍 во время записи, чтобы увеличить масштаб на 50%, 100% (1 : 1), 200% или 400%. Чтобы уменьшить масштаб, нажмите 🔍 (**?**). Обратите внимание, однако, что 50%-ное увеличение недоступно при размере кадра 1920 × 1080.
- Масштабирование недоступно во время записи RAW (📖 228).

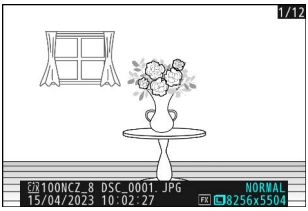
- При просмотре видео вы можете увеличить текущий кадр, когда воспроизведение приостановлено.

Воспроизведение

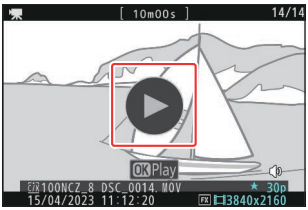
Нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть фотографии и видео на мониторе или в видоискателе после съемки.



- Нажмите ◀ или ▶ или проведите пальцем влево или вправо, чтобы просмотреть дополнительные изображения.



- Видео обозначаются значком 🎥 в верхнем левом углу дисплея. Коснитесь значка ▶ на дисплее или нажмите кнопку ⓞ, чтобы начать воспроизведение.



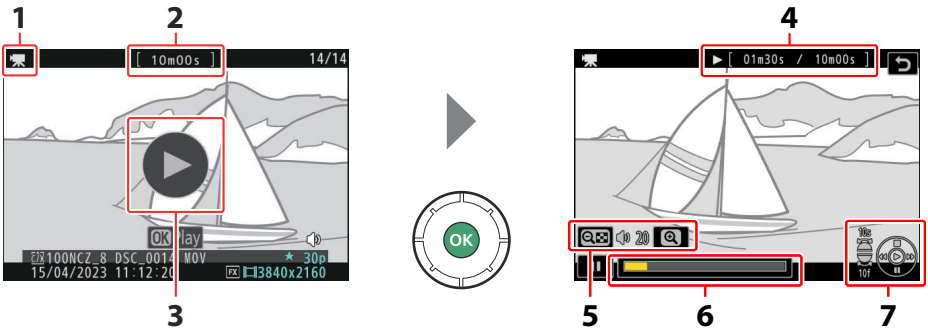
- Чтобы завершить воспроизведение и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Просмотр видео

Дисплей воспроизведения видео и органы управления описаны ниже.

Дисплей воспроизведения видео

Во время воспроизведения видео на дисплее отображается продолжительность видео, текущая позиция воспроизведения и другие индикаторы, перечисленные ниже. Ваше приблизительное положение в видео также можно определить по индикатору выполнения видео.



1 значок
2 Длина
3
4 Текущая позиция/ общая длина
5 Объем
6 Индикатор
7 Гид

Управление воспроизведением видео

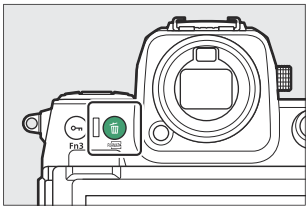
Во время воспроизведения можно выполнять следующие операции:

Операция	Описание
Пауза	Нажмите ⓞ , чтобы приостановить воспроизведение.
Резюме	Нажмите кнопку ⓞⓚ , чтобы возобновить воспроизведение, когда воспроизведение приостановлено или во время перемотки вперед/назад.
Перемотка назад/вперед	Нажмите ◀ для перемотки назад, ▶ для перехода вперед. Скорость увеличивается с каждым нажатием, от 2x до 4x, от 8x до 16x.
Начать замедленное воспроизведение	Нажмите ⓞ во время паузы видео, чтобы начать замедленное воспроизведение.
Перемотка назад/вперед	• Нажмите ◀ или ▶ во время паузы видео, чтобы перемотать назад или вперед на один кадр за раз. • Удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶ для непрерывной перемотки вперед или назад.
Пропустить 10 с	Поверните вспомогательный диск управления на одну позицию, чтобы перейти вперед или назад на 10 с.
Пропустить 10 кадров	Поверните главный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 кадров вперед или назад.
Перейти к первому или последнему кадру	• Удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶ , чтобы перейти соответственно к первому или последнему кадру. • Первый кадр обозначается буквой I▸ в правом верхнем углу экрана, последний кадр обозначается буквой ▸I .
Приблизить	Нажмите ⊕ , чтобы увеличить текущий кадр во время паузы воспроизведения.
Отрегулировать громкость	Нажмите ⊕ , чтобы увеличить громкость, ⊖ (**?**), чтобы уменьшить.
Редактировать видео	Чтобы отобразить меню видео 𝒊 , приостановите воспроизведение и нажмите кнопку 𝒊 .

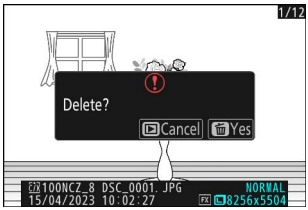
Операция	Описание
Выход	Нажмите ◓ или ▶, чтобы выйти в режим полнокадрового просмотра.
Возобновить съемку	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.

Удаление ненужных изображений

Нажмите кнопку 🗑 (FORMAT), чтобы удалить текущее изображение. *Обратите внимание, что изображения невозможно восстановить после удаления.*



- Отобразите изображение, которое хотите удалить, и нажмите кнопку 🗑 (FORMAT), чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения. Нажмите кнопку 🗑 (FORMAT) еще раз, чтобы удалить снимок и вернуться к просмотру.
- Чтобы выйти, не удаляя изображение, нажмите ▶ .



Tip: Меню воспроизведения Пункт « Удалить »

Используйте [**Удалить**] в меню воспроизведения, чтобы:

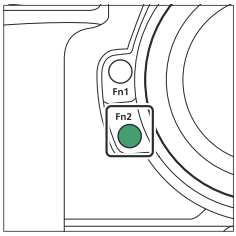
- удалить несколько изображений,
- удалить все изображения с текущим рейтингом 🗑 (кандидат на удаление),
- удалить все снимки, сделанные в выбранные даты, или
- удалить все изображения в выбранных папках.

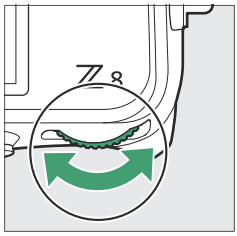
Настройки съемки

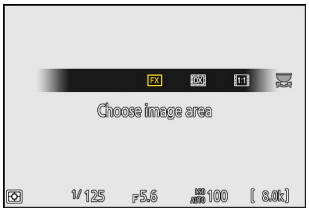
Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)

Настройка параметров области изображения

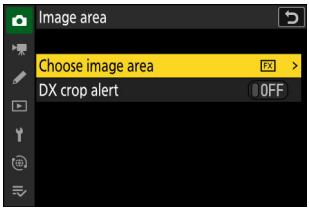
При настройках по умолчанию область изображения можно выбрать, удерживая кнопку **Fn2** и вращая диск управления.







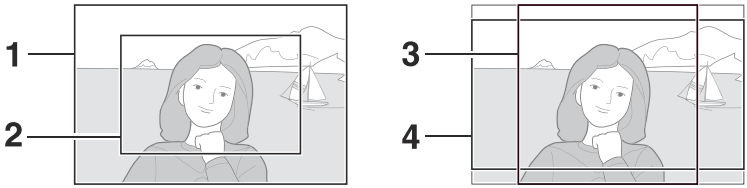
- Настройки области изображения можно отобразить, выбрав [**Область изображения**] в меню фотосъемки.



Выберите область изображения

Выберите область изображения. Доступны следующие параметры:

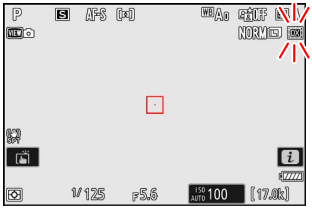
Вариант		Описание
FX	[**FX (36×24)**]	Записывайте изображения в формате FX с углом обзора, эквивалентным 35-мм камере.
DX	[**DX (24×16)**]	Снимки записываются в формате DX . Для расчета приблизительного фокусного расстояния объектива в формате 35 мм умножьте на 1,5. • Выбор области изображения фиксируется на уровне [**DX (24×16)**] при использовании объектива DX .
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Изображения записываются с соотношением сторон 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Изображения записываются с соотношением сторон 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

DX Crop Alert

Если в меню камеры для этой опции выбран параметр [**ВКЛ**], то при выборе « DX (24×16)» значок области изображения на экране съемки будет мигать.

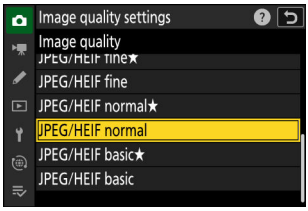


Настройка качества изображения

Выберите параметр качества изображения, используемый при фотосъемке.

Выбор параметра качества изображения

Качество изображения можно настроить с помощью пункта [**Настройки качества изображения**] > [**Качество изображения**] в меню фотосъемки.



Вариант	Описание
[**RAW + JPEG / HEIF fine ★**]	Запишите две копии каждой фотографии: снимок в NEF (RAW) и копию JPEG или HEIF . • Если в меню фотосъемки в режиме [**Тональный режим**] выбран параметр [**SDR**], камера запишет изображение NEF (RAW) и копию JPEG . Если в меню фотосъемки в режиме [**Тональный режим**] выбран параметр [**HLG**], камера запишет изображение NEF (RAW) и копию HEIF . • Выберите параметры, отмеченные звездочкой (« ★ »), чтобы максимально повысить качество копий JPEG или HEIF . Выберите параметры без звездочки (« ★ »), чтобы гарантировать, что все копии JPEG / HEIF будут иметь примерно одинаковый размер файла. • Камера отображает только копии снимков в формате JPEG или HEIF , сделанных с использованием одной карты памяти. • Если фотография была сделана с использованием только одной вставленной карты памяти или с выбором параметра [**Переполнение**] или [**Резервное копирование**] для **функции [Вторичный слот**] в меню фотосъемки и двумя вставленными картами памяти, удаление копии JPEG или HEIF на камере также приведет к удалению изображения NEF (RAW).
[**RAW + JPEG / HEIF fine**]	
[**RAW + JPEG / HEIF обычный ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF обычный**]	
[**RAW + JPEG / HEIF basic ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF базовый**]	
[**RAW**]	Записывайте фотографии в формате NEF (RAW).

Вариант	Описание
[**JPEG / HEIF fine ★**]	Записывайте фотографии в формате JPEG или HEIF . Режим «Fine» обеспечивает более высокое качество снимков, чем «normal», а режим «normal» — более высокое качество, чем «basic». • Фотографии записываются в формате JPEG , если в меню фотосъемки в параметре [**Тональный режим**] выбран параметр [**SDR**]. Фотографии записываются в HEIF , если в меню фотосъемки в параметре [**Тональный режим**] выбран параметр [**HLG**]. • Выберите параметры, отмеченные звездочкой (« ★ »), чтобы обеспечить максимальное качество изображения. Выберите параметры без звездочки (« ★ »), чтобы гарантировать, что файлы будут примерно одинакового размера.
[**JPEG / HEIF fine**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG / HEIF обычный**]	
[**JPEG / HEIF basic ★**]	
[**JPEG / HEIF базовый**]	

Tip: NEF (RAW)

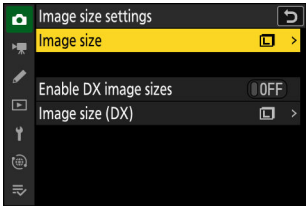
- Файлы NEF (RAW) имеют расширение "*.nef".
- Процесс преобразования изображений в формате NEF (RAW) в другие удобные для переноски форматы, такие как JPEG называется «обработкой NEF (RAW)». В ходе этого процесса можно свободно регулировать параметры изображения и настройки, такие как компенсация экспозиции и баланс белого.
- Сами RAW данные не подвергаются обработке в NEF (RAW), и их качество останется неизменным, даже если изображения будут обрабатываться несколько раз с различными настройками.
- Обработка файлов NEF (RAW) может выполняться с помощью меню **i** [**Ретушь**] > [**Обработка RAW (текущее изображение)**] или [**Обработка RAW (несколько изображений)**] или на компьютере с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio . NX Studio предоставляется бесплатно в Центре загрузок Nikon .

Tip: " NEF (RAW) + JPEG / HEIF "

Если в меню фотосъемки для параметра [**Функция дополнительного слота**] выбрано [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**] или [**Основной RAW - Дополнительный HEIF**], то копии NEF (RAW) будут записываться на карту в основном слоте, а копии JPEG или HEIF — на карту во дополнительном слоте (🕮 478).

Выбор размера изображения

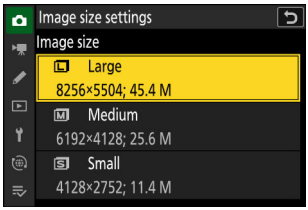
Используйте [**Настройки размера изображения**] в меню фотосъемки, чтобы выбрать размер для новых фотографий.



Размер изображения

Выберите размер для новых изображений в форматах JPEG и HEIF . Размер для изображений JPEG и HEIF можно выбрать из [**Большой**], [**Средний**] и [**Маленький**].

- Изображения в NEF (RAW) записываются в размере [**Большой**].



Количество пикселей на изображении зависит от параметра, выбранного для области изображения (105).

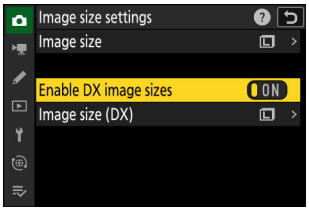
Область изображения	размер изображения	Размер при печати с разрешением 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Большое изображение (8256 × 5504 пикселей)	Приблизительные размеры: 69,9 × 46,6 см / 27,5 × 18,3 дюйма.
	Средний размер (6192 × 4128 пикселей)	Приблизительные размеры: 52,4 × 35,0 см / 20,6 × 13,8 дюймов.
	Маленький (4128 × 2752 пикселей)	Приблизительные размеры: 35,0 × 23,3 см / 13,8 × 9,2 дюйма.
[**DX (24×16)**]	Большое изображение (5392 × 3592 пикселей)	Приблизительные размеры: 45,7 × 30,4 см / 18,0 × 12,0 дюймов.
	Средний размер (4032 × 2688 пикселей)	Приблизительные размеры: 34,1 × 22,8 см / 13,4 × 9,0 дюймов.
	Небольшой размер (2688 × 1792 пикселей)	Приблизительные размеры: 22,8 × 15,2 см / 9,0 × 6,0 дюймов.

Область изображения	размер изображения	Размер при печати с разрешением 300 dpi
[**1:1 (24×24)**]	Большое изображение (5504 × 5504 пикселей)	Приблизительные размеры: 46,6 × 46,6 см / 18,3 × 18,3 дюйма.
	Средний размер (4128 × 4128 пикселей)	Приблизительные размеры: 35,0 × 35,0 см / 13,8 × 13,8 дюймов.
	Небольшой размер (2752 × 2752 пикселей)	Приблизительные размеры: 23,3 × 23,3 см / 9,2 × 9,2 дюйма.
[**16:9 (36×20)**]	Большое изображение (8256 × 4640 пикселей)	Приблизительные размеры: 69,9 × 39,3 см / 27,5 × 15,5 дюймов.
	Средний размер (6192 × 3480 пикселей)	Приблизительные размеры: 52,4 × 29,5 см / 20,6 × 11,6 дюймов.
	Маленький (4128 × 2320 пикселей)	Приблизительные размеры: 35,0 × 19,6 см / 13,8 × 7,7 дюймов.

Tip: Размер печати
Размер изображения в дюймах равен размеру изображения в пикселях, деленному на разрешение принтера в точках на дюйм (dpi; 1 дюйм = 2,54 см).

Включить размеры изображений DX

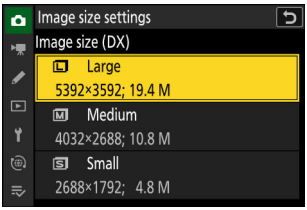
Выбор параметра [**ВКЛ**] позволяет выбирать размер фотографий, сделанных с использованием области изображения [**DX (24×16)**], отдельно от размера фотографий, сделанных с использованием других областей изображения.



Размер изображения (DX)

Выберите размер фотографий, сделанных с использованием области изображения [**DX (24×16)**], если для параметра [**Включить размеры изображений DX**] выбрано [**ВКЛ**].

- Независимо от выбранного параметра, снимки NEF (RAW) будут записаны в размере [**Большой**].


Image size settings
Image size (DX)
Large
5392×3592; 19.4 M
Medium
4032×2688; 10.8 M
Small
2688×1792; 4.8 M

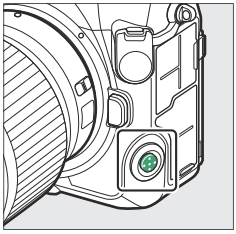
Фокус

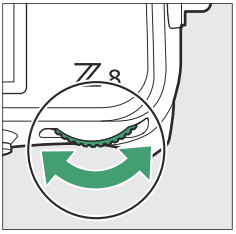
Режим фокусировки

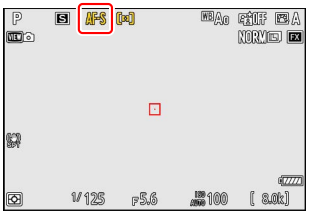
Управляйте фокусировкой камеры.

Выбор режима фокусировки

Режим фокусировки можно выбрать, удерживая кнопку режима фокусировки и вращая главный диск управления.







Tip: « Режим фокусировки »
Режим фокусировки также можно выбрать с помощью пунктов [**Режим фокусировки**] в меню фото- и видеосъемки.

Вариант		Описание
AF-S	[**Одиночная автофокусировка**]	• Используйте с неподвижными объектами. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки точка фокусировки изменит цвет с красного на зеленый, и фокусировка зафиксируется. Если камера не сможет сфокусироваться, точка фокусировки будет мигать красным, и спуск затвора будет заблокирован. • При настройках по умолчанию спуск затвора возможен только в том случае, если камера способна сфокусироваться (приоритет фокусировки).

Вариант		Описание
AF-C	[**Непрерывная фибрилляция предсердий**]	• Используется для съемки спортсменов и других движущихся объектов. Камера непрерывно регулирует фокус в ответ на изменение расстояния до объекта при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. • При настройках по умолчанию спуск затвора возможен независимо от того, находится ли объект в фокусе (приоритет спуска затвора).
AF-F	[**Полная занятость в ВВС**]	• Камера непрерывно регулирует фокус в ответ на движение объекта или изменение композиции. • При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки точка фокусировки изменит цвет с красного на зеленый, и фокусировка зафиксируется. • Эта опция доступна только в режиме видеосъемки.
МФ	[**Ручная фокусировка**]	Ручная фокусировка (🕮 130). Затвор можно спустить независимо от того, находится ли объект в фокусе или нет.

Внимание: Автофокус

- Камера может не фокусироваться, если:
  - На изображении присутствуют линии, параллельные длинной стороне рамки.
  - Предмету не хватает контраста.
  - Объект в фокусе содержит области резко контрастной яркости.
  - В качестве точки фокусировки можно использовать ночное точечное освещение, неоновую вывеску или другой источник света, яркость которого изменяется.
  - Мерцание или полосатость появляются при освещении люминесцентными лампами, лампами с ртутным, натриевым или аналогичными источниками света.
  - Используется крестообразный (звездчатый) фильтр или другой специальный фильтр.
  - Объект кажется меньше, чем точка фокусировки, или
  - В данной работе преобладают правильные геометрические узоры (например, жалюзи или ряд окон в небоскребе).
- Во время фокусировки камеры дисплей может становиться ярче или темнее.
- В некоторых случаях, когда камера не может сфокусироваться, точка фокусировки может отображаться зеленым цветом.
- При плохом освещении камере может потребоваться больше времени для фокусировки.

Tip: Автофокусировка в условиях низкой освещенности

Для улучшения фокусировки при съемке в условиях недостаточного освещения выберите [**ВКЛ**] для пользовательской настройки d10 [**Звёздный свет (фото Lv)**]. Эта опция действует только в режиме фотосъемки.

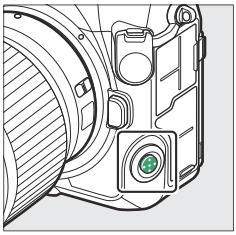
Режим зоны автофокусировки

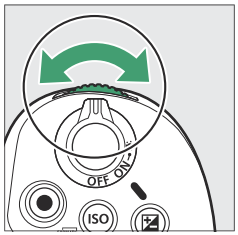
Выберите способ, которым камера будет определять точку фокусировки для автофокуса.

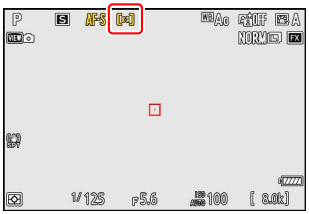
- В режимах, отличных от [**Автоматическая автофокусировка по области**], точку фокусировки можно установить с помощью дополнительного селектора или мультиселектора (125).

Выбор режима зоны автофокусировки

Для выбора режима зоны автофокусировки удерживайте кнопку выбора режима фокусировки и вращайте дополнительный диск управления.







Tip: « Режим зоны автофокусировки »
Режим зоны автофокусировки также можно выбрать с помощью пунктов [**Режим зоны автофокусировки**] в меню фото- и видеосъемки.

Вариант		Описание
[**Точная автофокусировка**]		• При использовании более узкой точки фокусировки по сравнению с одноточечной автофокусировкой, точечная автофокусировка применяется для точной фокусировки на выбранной точке в кадре. • Фокусировка может быть медленнее, чем при использовании одноточечной автофокусировки. • Рекомендуется для съемки статичных объектов, таких как здания, студийная предметная фотосъемка или крупные планы. • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Одиночная автофокусировка**].
[**Одноточечная автофокусировка**]		• Камера фокусируется на точке, выбранной пользователем. • Использовать с неподвижными объектами.

Вариант		Описание
[ ]	[**Динамическая автофокусировка (S)**]	• Камера фокусируется на точке, выбранной пользователем. Если объект на короткое время покидает выбранную точку, камера будет фокусироваться, используя информацию из окружающих точек фокусировки. • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Непрерывная автофокусировка**]. • Используйте для фотографий спортсменов и других активных людей, которых сложно кадрировать с помощью одноточечной автофокусировки. • Размер области фокусировки можно выбрать из двух значений: **S** (маленькая), **M** (средняя) и **L** (большая). **S** — наименьшее значение, а **L —** наибольшее. • [**Динамическая автофокусировка (S)**]: Выбирайте этот режим, когда есть время для компоновки кадра или при съемке предсказуемо движущихся объектов (например, бегунов или гоночных автомобилей на трассе). • [**Динамическая автофокусировка (M)**]: Выбирается при съемке непредсказуемо движущихся объектов (например, игроков на футбольном матче). • [**Динамическая автофокусировка (L)**]: Выбирается при съемке быстро движущихся объектов, которые трудно сфокусировать в выбранной точке (например, птиц).
[ ]	[**Динамическая автофокусировка (M)**]	
[ ]	[**Динамическая автофокусировка (L)**]	
[ ]	[**Широкозонная автофокусировка (S)**]	• Что касается одноточечной автофокусировки, то здесь камера фокусируется на более широкой области. • Выбирайте этот режим для моментальных снимков, движущихся объектов и других объектов, которые сложно сфотографировать с помощью одноточечной автофокусировки. • Во время видеозаписи широкозонная автофокусировка может использоваться для плавной фокусировки при съемке с панорамированием, наклоном камеры или движущимися объектами. • Если выбранная точка фокусировки содержит объекты, находящиеся на разном расстоянии от камеры, камера отдаст приоритет ближайшему объекту. • Точки фокусировки для [**широкоугольной автофокусировки (L)**] больше, чем для [**широкоугольной автофокусировки (S)**].
[ ]	[**Широкозонная автофокусировка (L)**]	

Вариант		Описание
[**Широкозонная автофокусировка (C1)**]		• Выберите размеры (измеренные в точках фокусировки) областей фокусировки, используемых для выбранной области автофокусировки. • Это можно использовать, например, если размер и форма области, используемой для фокусировки, могут быть определены заранее с достаточной степенью точности. • При выборе [**Широкозонная автофокусировка (C1)**] или [**Широкозонная автофокусировка (C2)**] вам будет предложено выбрать размер области автофокусировки. Используйте ▲ и ▼ для выбора высоты, а ◀ и ▶ для выбора ширины. • В меню фотосъемки предлагается 135 вариантов от [**1×1**] до [**29×17**], а в меню видеозаписи — 120 вариантов от [**1×1**] до [**29×15**].
[**Широкозонная автофокусировка (C2)**]		
[3D]	[**3D-отслеживание**]	• Камера фокусируется на выбранном объекте. • Наведите точку фокусировки на объект и начните слежение, нажав кнопку **AF-ON** или нажав кнопку спуска затвора наполовину; фокусировка будет отслеживать выбранный объект по мере его перемещения по кадру. Отпустите кнопку, чтобы завершить слежение и восстановить ранее выбранную точку фокусировки. • Если объект выходит за пределы кадра, уберите палец с кнопки спуска затвора и перекомпонуйте кадр, расположив объект в выбранной точке фокусировки. • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Непрерывная автофокусировка**].
	[**Автофокусировка с отслеживанием объекта**]	• Отслеживайте фокус на выбранной теме. • Наведите точку фокусировки на объект и начните слежение, нажав клавишу ⓞ или **AF-ON** , либо нажав кнопку спуска затвора наполовину; фокусировка будет отслеживать выбранный объект по мере его перемещения по кадру. Чтобы завершить слежение и выбрать центральную точку фокусировки, нажмите клавишу ⓞ • Эта опция доступна только в режиме видеосъемки.

Вариант		Описание
[▬]	[**Автоматическая автофокусировка по области**]	• Камера автоматически распознает объект и выбирает точку фокусировки. • Используйте этот объектив в тех случаях, когда у вас нет времени самостоятельно выбрать точку фокусировки, для портретной съемки, моментальных снимков и других спонтанных фотографий.

Внимание: 3D-отслеживание и отслеживание объекта.

Камера может быть не в состоянии отслеживать объекты, которые:

- похожи по цвету, яркости или рисунку на фон.
- заметно изменить размер, цвет или яркость.
- слишком большие или слишком маленькие,
- слишком яркие или слишком темные.
- двигаться быстро или
- скрыты другими объектами или выходят за пределы рамки.

Tip: ⊡ : Центральная точка фокусировки

Во всех режимах автофокусировки, кроме [**Автоматическая автофокусировка**], [**3D-слежение**] и [**Автофокусировка с отслеживанием объекта**], точка в точке фокусировки появляется, когда она находится в центре кадра.

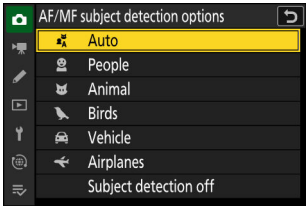
Tip: Выбор размера зоны автофокусировки: « Широкая зона автофокусировки (C1) » и « Широкая зона автофокусировки (C2) »

При выборе режима [**Широкозонная автофокусировка (C1)**] или **[Широкозонная автофокусировка (C2)]** размер области фокусировки можно выбрать, удерживая кнопку режима фокусировки и нажимая ▲ , ▼ , ◀ и ▶ .

Tip: Быстрый выбор точки фокусировки

- Для более быстрого выбора точки фокусировки выберите [**Чередующие точки**] в пользовательской настройке a4 [**Используемые точки фокусировки**], чтобы использовать только четверть доступных точек фокусировки. Выбор [**Чередующие точки**] не влияет на количество точек, доступных для [**Точечная автофокусировка**].
- Если вы предпочитаете использовать дополнительный селектор для выбора точки фокусировки, выберите [**Выбрать центральную точку фокусировки**] для пользовательских настроек f2 [**Пользовательские настройки (съемка)**] > [**Центр дополнительного селектора**], чтобы использовать центр дополнительного селектора для быстрого выбора центральной точки фокусировки.

Обнаружение субъектов



Приоритетность объектов при автофокусировке и электронном дальномере можно выбрать с помощью пунктов [**Параметры обнаружения объектов автофокусировки/ ручной фокусировки**] в меню фото- и видеосъемки, которые предлагают выбор из [**Авто**], [**Люди**], [**Животные**], [**Птицы**], [**Транспортные средства**], [**Самолеты**] и [**Обнаружение объектов выключено**]. Обнаруженный камерой объект обозначается точкой фокусировки.

- В меню видеозаписи выбор объекта осуществляется через [**Параметры обнаружения объекта AF/MF**] > [**Обнаружение объекта**]. Для режимов фото- и видеосъемки можно выбрать отдельные типы объектов.
- Лица людей, обнаруженные камерой при выборе пункта [**Люди**], обозначаются рамкой, указывающей точку фокусировки. Если камера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки будет отображаться над одним из его глаз. Если объект отводит взгляд после обнаружения лица, точка фокусировки перемещается, отслеживая его движение.



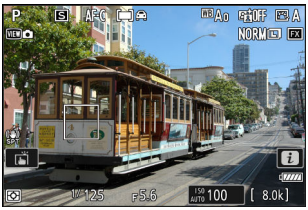
- Если при выборе параметра [**Животное**] обнаружена собака, кошка или птица, точка фокусировки отобразится над мордой соответствующего животного. Если камера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки отобразится над одним из его глаз. Если камера не может обнаружить ни морду, ни глаза, она отобразит точку фокусировки над обнаруженным животным.



- Если при выборе пункта [**Птицы**] обнаружена птица, точка фокусировки появится над мордой этой птицы. Если камера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки появится над одним из его глаз. Если камера не может обнаружить ни лицо, ни глаза, она отобразит точку фокусировки над обнаруженной птицей.



- Если при выборе пункта [**Транспортное средство**] обнаружен автомобиль, мотоцикл, поезд, самолет или велосипед, точка фокусировки появится над соответствующим транспортным средством. В случае поездов камера обнаружит только переднюю часть. В случае самолетов камера обнаружит корпус, нос или кабину пилота в зависимости от размера летательного аппарата.



- Если при выборе пункта [**Самолеты**] обнаружен летательный аппарат, точка фокусировки появится над этим аппаратом. Камера будет определять корпус, носовую часть или кабину пилота в зависимости от размера самолета.



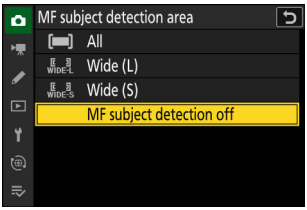
- Если выбран параметр [**Авто**], камера будет распознавать людей, животных и транспортные средства и автоматически выбирать объект для фокусировки.
- Чтобы полностью отключить обнаружение субъектов, выберите [**Обнаружение субъектов отключено**].
- Во время воспроизведения вы можете увеличить масштаб объекта, на котором сосредоточено внимание, нажав клавишу ⓞⓚ

Использование функции обнаружения объекта во время автофокусировки

- Обнаружение объекта доступно во время автофокусировки, если для режима автофокусировки выбраны [**Широкозонная автофокусировка (S)**], [**Широкозонная автофокусировка (L)**], [**Широкозонная автофокусировка (C1)**], [**Широкозонная автофокусировка (C2)**], [**3D-слежение**], [**Автофокусировка с отслеживанием объекта**] или [**Автоматическая автофокусировка по области**].
- Если обнаружено более одного объекта выбранного типа, над каждым из них появится серая точка фокусировки. Если для **режима автофокусировки** выбран параметр [**Автоматическая область автофокусировки**], на выбранной камерой точке фокусировки появятся значки ◀ и ▶ . Точку фокусировки можно установить над другими объектами, нажав клавиши ◀ или ▶ .

Использование функции обнаружения объекта с ручной фокусировкой

Чтобы включить обнаружение объекта при ручной фокусировке (🕮 130), выберите параметр, отличный от [**Область обнаружения объекта при ручной фокусировке**] для [**Область обнаружения объекта при ручной фокусировке**] в меню фотосъемки или видеозаписи.



- Выберите [**Все**], чтобы включить обнаружение объектов во всех областях кадра. Если обнаружено более одного объекта выбранного типа, над каждым из обнаруженных объектов появится серая точка фокусировки, а первоначально выбранный камерой объект будет обозначен значками ◀ и ▶ . Точку фокусировки можно установить над другими объектами, нажав ◀ или ▶ .
- Выберите [**Широкий (L)**] или [**Широкий (S)**], чтобы ограничить обнаружение объекта текущей областью фокусировки.

Внимание: Обнаружение субъектов с использованием [Людей]

Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:

- Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
- Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
- Человек носит очки или солнцезащитные очки.
- Лицо или глаза объекта съемки скрыты волосами или другими предметами, или
- Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.

Внимание: Обнаружение объектов с помощью [животных]

- Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:
  - Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
  - Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
  - Лицо или глаза изображенного человека скрыты мехом или чем-то подобным.
  - Цвет лица и глаз объекта схожий, или
  - Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.
- Камера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются собаками, кошками или птицами, но похожи на этих животных.
- Свет от подсветки автофокуса может негативно влиять на глаза некоторых животных; при использовании автофокуса выберите [**ВЫКЛ**] для пользовательской настройки a12 [**Встроенная подсветка автофокуса**].

Внимание: Обнаружение объектов с помощью [птиц]

- Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:
  - Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
  - Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
  - Лицо или глаза изображенного человека скрыты перьями или чем-то подобным.
  - Цвет лица и глаз объекта схожий, или
  - Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.
- Камера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются птицами, но похожи на них. Если камера часто ошибочно определяет объекты, отличные от птиц, переключение в режим автофокусировки с меньшими точками фокусировки может улучшить качество фокусировки.
- Мерцание чаще возникает при фотосъемке в условиях флуоресцентного, ртутного или аналогичного освещения, чем в других условиях.
  - Включение параметра [**ВКЛ**] для [**Уменьшение мерцания фото**] в меню фотосъемки позволяет уменьшить эффект мерцания.
  - Если мерцания нет, рекомендуем выбрать [**ВЫКЛ**] для параметра [**Уменьшение мерцания фотографий**] в меню фотосъемки.
- Свет от подсветки автофокуса может негативно влиять на глаза птиц; при использовании автофокуса выберите [**ВЫКЛ**] для пользовательской настройки a12 [**Встроенная подсветка автофокуса**].

Внимание: Обнаружение объектов с использованием [транспортных средств] и [самолетов]

- Обнаружение субъектов может работать некорректно в случае следующих типов субъектов:
  - слишком большой или слишком маленький по отношению к раме,
  - слишком яркий или слишком темный
  - частично скрытый,
  - похожий по цвету на окружающие объекты, или
  - чрезмерное движение.
- Камера может не распознавать транспортные средства некоторых форм и цветов. Кроме того, она может отображать рамку вокруг объектов, не относящихся к выбранному типу.

Обнаружение субъектов

Эффективность обнаружения объектов может снизиться:

- во время высокоскоростного захвата кадров +,
- если в меню фотосъемки для режима « **Тональный режим** » выбран параметр [**HLG**], или
- если в меню записи видео в качестве тонального режима для [**Тип видеофайла**] > [**ProRes 422 HQ 10-бит (MOV)**] или [**H.265 10-бит (MOV)**] выбран либо [**HLG**], либо [**N-Log**].

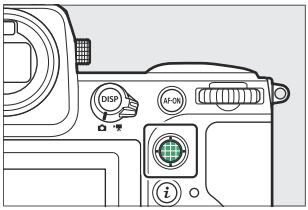
Выбор точки фокусировки

За исключением случаев, когда для режима автофокусировки выбран параметр [**Автоматическая автофокусировка по области**], точку фокусировки можно выбрать вручную, что позволяет компоновать фотографии, располагая объект практически в любой точке кадра.

- Используйте мультиселектор для выбора точки фокусировки во время работы таймера ожидания.
- Нажатие клавиши ⓞⓚ выбирает центральную точку фокусировки.

Tip: Субселектор

- Дополнительный селектор можно использовать для выбора точки фокусировки вместо мультиселектора.
- Фиксация экспозиции и фокусировки происходит при нажатии на центральную часть дополнительного селектора.
- Будьте осторожны, чтобы не засунуть пальцы в глаз при использовании дополнительного селектора, глядя в видоискатель.

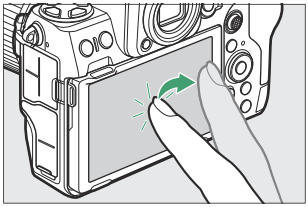


Tip: Фиксация точки фокусировки

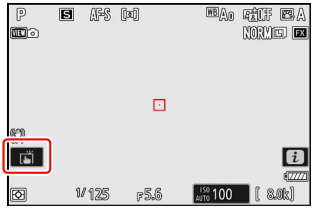
Выбранную точку фокусировки можно заблокировать, выбрав [**ВКЛ**] в разделе «Пользовательские настройки» f4 или g3 [**Блокировка управления**] > [**Блокировка точки фокусировки**].

Сенсорный затвор

Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке. Затвор сработает, когда вы уберете палец с дисплея.



Коснитесь значка, изображенного на иллюстрации, чтобы выбрать операцию, выполняемую касанием экрана.



Вариант		Описание
	[**Сенсорный затвор/сенсорная автофокусировка**]	• Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке, и отпустите палец, чтобы спустить затвор. • При выборе глаза с помощью сенсорного управления обратите внимание, что камера может не сфокусироваться на глазе с той стороны, на которой вы хотите его расположить. Используйте мультиселектор, чтобы выбрать нужный глаз. • Если для режима автофокусировки выбран параметр [**Автоматическая область автофокусировки**], камера сфокусируется на выбранной точке, спустит затвор и будет отслеживать выбранный объект. Нажмите клавишу ⓚ, чтобы завершить отслеживание объекта. • Доступно только в режиме фотосъёмки.
OFF	[**Выключенный**]	Сенсорный затвор отключен.

Вариант		Описание
	[**Положение точки фокусировки**]	• Коснитесь дисплея, чтобы установить точку фокусировки. Камера не сфокусируется, и отпускание пальца от дисплея не приведет к срабатыванию затвора. • Если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Следящая автофокусировка по объекту**] или [**Автоматическая зональная автофокусировка**], фокус будет отслеживать объект в выбранной точке. Нажмите ⓚ, чтобы завершить слежение за объектом.
AF	[**Сенсорная автофокусировка**]	• Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке. Отпускание пальца от дисплея не приводит к срабатыванию затвора. • Если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автофокусировка по объекту**] или [**Автоматическая автофокусировка по области**], камера сфокусируется на выбранной точке и будет отслеживать её. Нажмите клавишу ⓚ, чтобы завершить отслеживание объекта.

Внимание: Фотосъемка с использованием сенсорных функций.

- Сенсорное управление не позволяет использовать ручную фокусировку.
- При отображении значка кнопку спуска затвора можно использовать для съемки фотографий.
- При серийной фотосъемке сенсорное управление позволяет делать только один снимок за раз. Для серийной фотосъемки используйте кнопку спуска затвора.
- В режиме автоспуска фокусировка фиксируется на выбранном объекте при касании монитора, а спуск затвора происходит примерно через 10 секунд после того, как вы уберете палец с дисплея. Если количество выбранных снимков превышает 1, оставшиеся снимки будут сделаны одной серией.

Блокировка фокуса

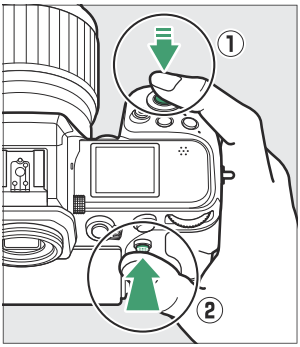
Используйте блокировку фокусировки в тех случаях, когда камера испытывает трудности с фокусировкой при использовании автофокуса.

- Используйте блокировку фокусировки, чтобы зафиксировать фокус на текущем объекте при выборе режима фокусировки **AF-C** .
- При использовании блокировки фокуса выберите режим зоны автофокусировки, отличный от [**Автоматическая зона автофокусировки**].

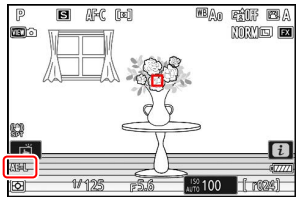
1 Расположите объект в выбранной точке фокусировки и нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

2 Нажмите на центральную часть подвыборки.

- Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину (①), нажмите на центральную часть дополнительного селектора (②), чтобы зафиксировать фокус.
  Фокус останется зафиксированным, пока удерживается центральная часть дополнительного селектора, даже если вы уберете палец с кнопки спуска затвора.
- Также будет заблокирован доступ к контенту.



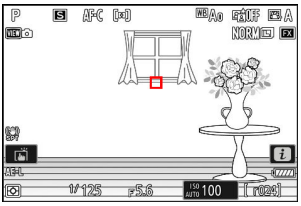
- На дисплеях появятся значки **AE-L** .



3 **Удерживая нажатой центральную часть субселектора, перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.**



Не меняйте расстояние между камерой и объектом. Если расстояние до объекта изменится, снимите блокировку и снова сфокусируйтесь на новом расстоянии.



Блокировка фокуса при выборе режима фокусировки AF-S

Фокусировка фиксируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Также можно зафиксировать фокус, нажав на центральную часть дополнительного селектора.

Съёмка нескольких кадров на одном и том же расстоянии фокусировки

- Если вы зафиксировали фокус, нажав на центральную часть дополнительного переключателя, фокус останется зафиксированным между снимками, если вы будете удерживать центральную часть дополнительного переключателя нажатой.
- Если вы зафиксировали фокус, нажав кнопку спуска затвора наполовину, фокус останется зафиксированным, если вы будете удерживать кнопку нажатой наполовину между снимками.

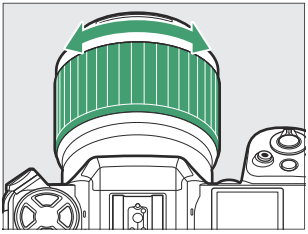
Tip: Фиксация фокуса с помощью кнопки AF-ON

- Кнопку **AF-ON** можно использовать для фокусировки вместо кнопки спуска затвора.
- Когда в пользовательских настройках a6 [**Активация автофокусировки**] выбран параметр [**Только AF-ON**], фокусировку можно начать только нажатием кнопки **AF-ON** ; камера не будет фокусироваться, если кнопка спуска затвора нажата наполовину. Фокусировка блокируется после отпускания кнопки **AF-ON** . Чтобы снять блокировку фокусировки, нажмите кнопку **AF-ON** еще раз.

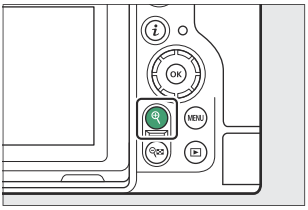
Ручная фокусировка

Ручная фокусировка доступна в режиме ручной фокусировки. Используйте ручную фокусировку, когда, например, автофокусировка не дает желаемых результатов.

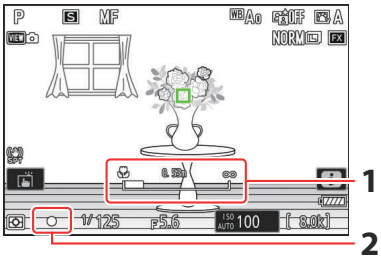
- Наведите точку фокусировки на объект и вращайте кольцо фокусировки или управления до тех пор, пока объект не окажется в фокусе.



- Для большей точности нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение, отображаемое через объектив.



- Индикатор фокусировки (●) на дисплее съемки позволяет подтвердить, находится ли объект в выбранной точке фокусировки в фокусе (электронный дальномер). Точка фокусировки также будет подсвечиваться зеленым цветом, когда объект находится в фокусе.



1 Индикатор фокусного расстояния/ расстояние между камерой и точкой фокусировки
2 Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Описание
● (устойчивый)	В центре внимания — тема.
▶ (устойчивый)	В центре внимания находится объект перед собой.

Индикатор фокусировки	Описание
◀ (устойчивый)	Внимание сосредоточено на предмете.
▶ ◀ (вспышки)	Камера не может сфокусироваться.

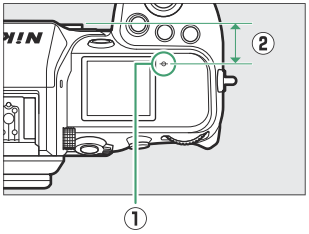
- При использовании ручной фокусировки с объектами, не предназначенными для автофокусировки, обратите внимание, что индикатор фокусировки (●) может отображаться, даже если объект не в фокусе. Увеличьте изображение через объектив и проверьте фокусировку. При возникновении проблем с фокусировкой рекомендуется использовать штатив.

Объективы с возможностью выбора режима фокусировки

Режим ручной фокусировки можно выбрать с помощью элементов управления режимом фокусировки на объективе (если они имеются).

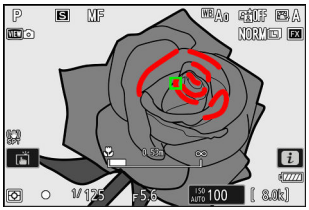
Маркировка фокальной плоскости и расстояние от фланца до задней стенки

Фокусное расстояние измеряется от метки фокальной плоскости (⊖) на корпусе камеры, которая показывает положение фокальной плоскости внутри камеры (①). Используйте эту метку при измерении расстояния до объекта съемки для ручной фокусировки или макросъемки. Расстояние между фокальной плоскостью и фланцем крепления объектива называется «расстоянием от фланца до задней части объектива» (②). На этой камере расстояние от фланца до задней части объектива составляет 16 мм (0,63 дюйма).



Tip: Выделение фокуса

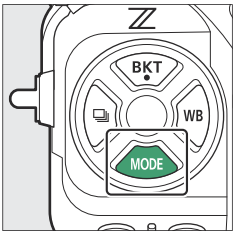
- Если для параметра «Пользовательские настройки a13 [**Выделение фокуса**] > [**Отображение выделения фокуса**]» выбрано [**ВКЛ.**], объекты, находящиеся в фокусе, будут обозначаться цветными контурами, которые появляются при ручной настройке фокуса (выделение фокуса).
- Обратите внимание, что индикатор выделения контуров может не отображаться, если камера не может распознать контуры. Проверьте фокусировку на экране съемки.

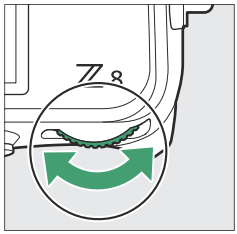


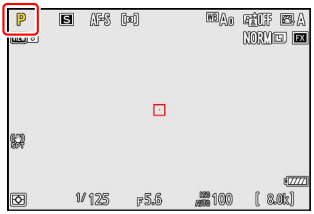
Контакт

Выбор режима съемки

Чтобы выбрать режим съемки, удерживайте кнопку **MODE** и вращайте главный диск управления. Выбранный параметр отображается на дисплее съемки и панели управления.







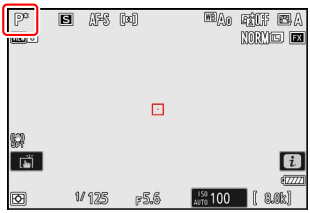
	Режим	Описание
П	**Программируемый автоматический режим** (📖 135)	Используйте для моментальных снимков и в других ситуациях, когда мало времени на настройку параметров камеры. Камера автоматически выбирает выдержку и диафрагму.
С	**Автоматический режим с приоритетом выдержки** (📖 135)	Используйте для заморозки или размытия движения. Вы выбираете выдержку; камера автоматически регулирует диафрагму.

Режим		Описание
A	**Автоматический режим с приоритетом диафрагмы** (📖 135)	Используйте для размытия фона или фокусировки как переднего, так и заднего плана. Вы выбираете диафрагму; камера автоматически регулирует выдержку.
M	**Ручной** (📖 136)	Вы управляете как скоростью затвора, так и диафрагмой. Выберите скорость затвора «Bulb» или «Time» для длительных экспозиций.

P (Программный автоматический режим)

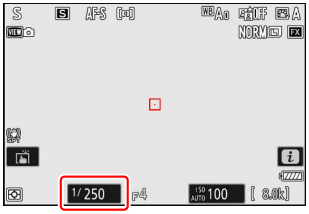
- В этом режиме камера автоматически регулирует выдержку и диафрагму в соответствии со встроенной программой, обеспечивая оптимальную экспозицию в большинстве ситуаций.
- Различные комбинации выдержки и диафрагмы, обеспечивающие одинаковую экспозицию, можно выбирать, вращая главный диск управления («гибкая программа»).

  - Во время действия гибкой программы отображается индикатор гибкой программы (✱).
  - Чтобы восстановить настройки выдержки и диафрагмы по умолчанию, вращайте главный диск управления, пока индикатор не исчезнет. Гибкую программу также можно завершить, выбрав другой режим или выключив камеру.



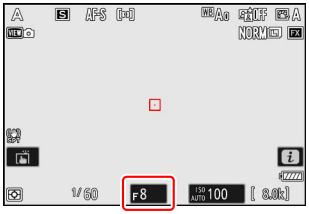
S (автоматический режим с приоритетом выдержки)

- В режиме приоритета выдержки вы выбираете выдержку, а камера автоматически настраивает диафрагму для оптимальной экспозиции. Выбирайте короткую выдержку, чтобы «заморозить» движение, длинную выдержку, чтобы намекнуть на движение, размывая движущиеся объекты.
- Поверните главный диск управления, чтобы установить выдержку.
- Выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{32000}$ с до 30 с.
- Скорость затвора можно заблокировать на выбранном значении (🕮 763 , 🕮 794).



A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

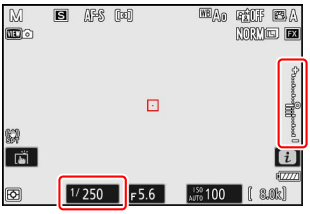
- В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы вы выбираете диафрагму, а камера автоматически настраивает выдержку для оптимальной экспозиции.
- Диафрагму можно отрегулировать, вращая вспомогательный диск управления.
- Минимальные и максимальные значения диафрагмы зависят от объектива.
- Диафрагму можно заблокировать на выбранном значении (🕮 763 , 🕮 794).



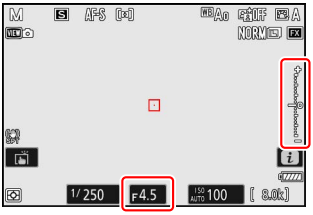
M (Ручной)

- Вы управляете как выдержкой, так и диафрагмой. Выберите этот режим для длительных экспозиций таких объектов, как фейерверки или ночное небо (съемка с выдержкой от руки или «время», 🕮 139).
- Выдержку и диафрагму можно регулировать с помощью индикаторов экспозиции, вращая диски управления.

- Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку. Выдержку можно установить на значения от $^{1}/_{32000}$ с до 30 с или на **«Bulb»** или **«Time»** .

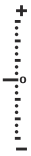
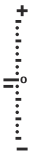


- Диафрагму можно отрегулировать, вращая вспомогательный диск управления.
- Минимальные и максимальные значения диафрагмы зависят от объектива.
- Выдержку и диафрагму можно заблокировать на выбранных значениях (🕮 763 , 🕮 794).



Индикаторы воздействия

Индикаторы экспозиции на мониторе, видоискателе и панели управления показывают, будет ли фотография недо- или переэкспонирована при текущих настройках. Индикаторы экспозиции можно прочитать следующим образом (дисплей зависит от выбранной опции для пользовательской настройки b2 [**EV steps for Exposure Cntrl**]):

Отображать	[**1/3 шага**] выбрано для [**шагов EV для управления экспозицией**]		
	Оптимальная экспозиция	Недоэкспонировано на $^{1}/_{3}$ EV	Переэкспонировано более чем на 3 $^{1}/_{3}$ EV
Монитор			
Видоискатель/ панель управления			

Ориентацию индикаторов экспозиции можно изменить с помощью пользовательской настройки f7 [**Реверс индикаторов**].

Предупреждение о воздействии

Дисплеи будут мигать, если выбранные настройки выходят за пределы системы замера экспозиции.

Tip: Увеличенные выдержки
Для выдержек до 900 с (15 минут) выберите [**ВКЛ**] для пользовательской настройки d6 [**Увеличенные выдержки (M)**].

Tip: Длинные выдержки
При выдержках медленнее 1 с выдержка, отображаемая камерой, может отличаться от фактического времени экспозиции. Фактическое время экспозиции при выдержках 15 и 30 секунд, например, составляет 16 и 32 секунды соответственно. Время экспозиции снова будет соответствовать выбранной выдержке при выдержках 60 секунд и медленнее.

Tip: Автоматическое управление чувствительностью ISO (режим M)
Если включено автоматическое управление чувствительностью ISO (📖 153), чувствительность ISO будет автоматически настроена для оптимальной экспозиции при выбранной выдержке и диафрагме.

Длительная выдержка (только режим M)

Камера предлагает два варианта длительной выдержки: «Bulb» и «Time». Длительную выдержку можно использовать для фотографий фейерверков, ночных пейзажей, звезд или движущихся огней.

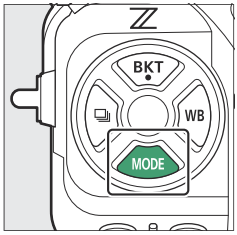


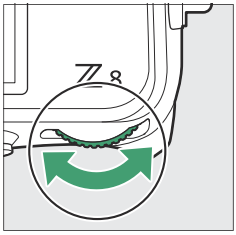
Снимок с выдержкой 35 секунд, выдержка «Bulb» и диафрагма f/25

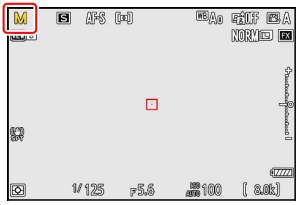
Скорость затвора	Описание
Лампочка	Затвор остается открытым, пока удерживается спусковая кнопка затвора.
Время	Экспозиция начинается с момента нажатия кнопки спуска затвора и заканчивается при повторном нажатии кнопки.

1. **Держите камеру неподвижно, например, используя штатив.**

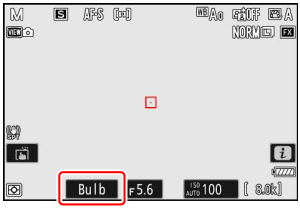
2. **Удерживайте кнопку MODE и вращайте главный диск управления, чтобы выбрать режим M.**



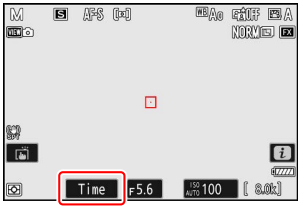




3 **Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку Bulb («Выдержка от руки») или Time («Время»).**



Лампочка

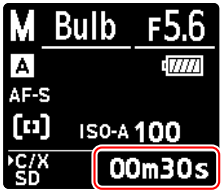


Время

Обратите внимание, что индикаторы экспозиции не отображаются при выдержке **Bulb** или **Time** .

4 **Сфокусируйтесь и начните экспозицию.**

- **«Bulb»** : нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать экспозицию. Держите кнопку спуска затвора нажатой во время экспозиции.
- **«Время»** : нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать экспозицию.
- Прошедшее время отображается на панели управления.



5 **Прекратите воздействие.**

- **«Bulb»** : уберите палец с кнопки спуска затвора.
- **«Время»** : нажмите кнопку спуска затвора до конца еще раз.

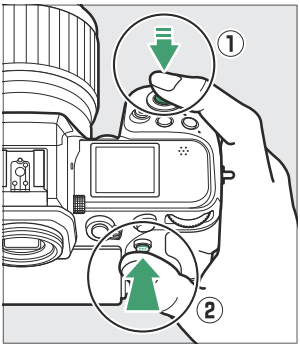
Длительные выдержки

- Обратите внимание, что при длительной выдержке может присутствовать «шум» (яркие пятна, хаотично расположенные яркие пиксели или дымка).
- Яркие пятна и дымку можно уменьшить, выбрав [**ВКЛ**] для [**Шумоподавление при длительной выдержке**] в меню фотосъемки.
- Мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания, чтобы предотвратить потерю мощности во время длительной экспозиции:
  - Полностью заряженный аккумулятор
  - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b
- Чтобы избежать размытия, рекомендуется использовать штатив или такое устройство, как дополнительный кабель дистанционного управления или беспроводной пульт дистанционного управления.

Блокировка автоэкспозиции

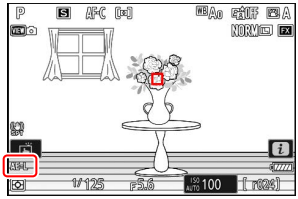
Используйте блокировку автоэкспозиции для перекомпоновки фотографий после установки экспозиции для определенной области объекта. Блокировка экспозиции полезна, когда область, используемая для установки экспозиции, намного ярче или темнее своего окружения.

1 **Поместив объект в выбранную точку фокусировки и нажав кнопку спуска затвора наполовину, нажмите на центр вспомогательного селектора, чтобы заблокировать экспозицию.**



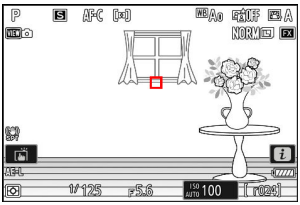
- При нажатии на центральную часть вспомогательного селектора экспозиция будет зафиксирована на значении, измеренном в области объекта, определенной выбранным параметром замера.

- На дисплее съемки появится значок **AE-L** .
- Если включена автофокусировка, фокус также будет заблокирован.



2 **Удерживая нажатой центральную часть вспомогательного селектора, перекомпонуйте фотографию и сделайте снимок.**





Tip: Блокировка экспозиции с помощью кнопки спуска затвора

Если для пользовательской настройки c1 [**AE-L спусковой кнопкой затвора**] выбрано значение [**Вкл. (нажатие наполовину)**], экспозиция будет блокироваться, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

Tip: Измеренная площадь

- При использовании [**Точечного замера**] экспозиция будет зафиксирована на значении, измеренном по кругу с центром в текущей точке фокусировки.
- При использовании [**Центрально-взвешенного замера**] экспозиция будет зафиксирована на значении, смещенном относительно круга диаметром 12 мм в центре дисплея.

Tip: Регулировка выдержки и диафрагмы

При нажатии на центральную часть вспомогательного селектора можно настроить следующие параметры:

Режим	Параметр
П	Выдержка и диафрагма (гибкая программа; 🕮 135)
С	Скорость затвора
А	Диафрагма

- Новые значения можно подтвердить на дисплее съемки и панели управления.

Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции используется для изменения экспозиции относительно значения, предлагаемого камерой. Она может использоваться для того, чтобы сделать снимки ярче или темнее.



–1 ЭВ



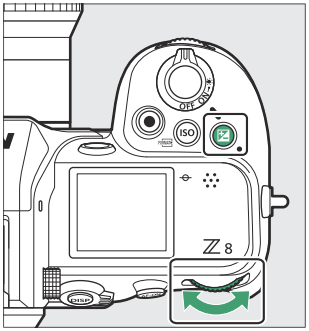
Нет компенсации экспозиции



+1 EV

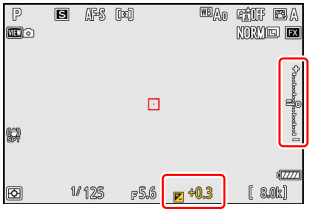
Настройка компенсации экспозиции

Удерживайте кнопку ⊠ и вращайте диск управления.

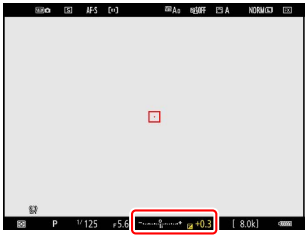


- Выберите из значений от –5 EV (недодержка) до +5 EV (передержка). Значения от –3 EV до +3 EV доступны в режиме видео.
- При настройках по умолчанию изменения компенсации экспозиции производятся с шагом ⅓ EV. Размер шага можно изменить с помощью пользовательской настройки b2 [**Шаги EV для управления экспозицией**].
- Более высокие значения делают объект ярче, более низкие — темнее.

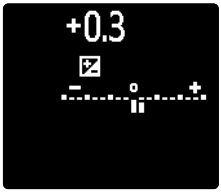
- На дисплее съемки и панели управления отображаются значки ⊠ и индикаторы экспозиции. В режимах, отличных от **M** , в центре индикатора экспозиции мигает ноль (« **0** »). Текущее значение компенсации экспозиции можно подтвердить, нажав кнопку ⊠



Монитор



Видоискатель



Панель управления

- Нормальную экспозицию можно восстановить, установив компенсацию экспозиции на ±0,0. Компенсация экспозиции не сбрасывается при выключении камеры.

Tip: Режим M

- В режиме **M** компенсация экспозиции влияет только на индикатор экспозиции; выдержка и диафрагма не изменяются.
- При включении автоматического управления чувствительностью ISO (🕮 153) чувствительность ISO автоматически регулируется в соответствии со значением, выбранным для компенсации экспозиции.

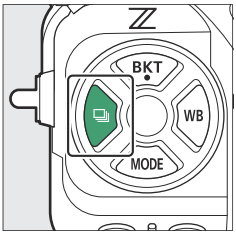
Tip: Использование вспышки

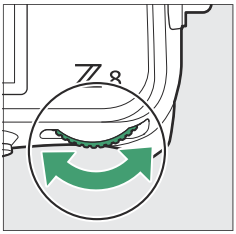
При использовании дополнительной вспышки компенсация экспозиции влияет как на уровень вспышки, так и на экспозицию, изменяя яркость как основного объекта, так и фона; при желании эффект можно ограничить фоном с помощью пользовательской настройки e3 [**Компенсация экспозиции для вспышки**].

Режим выпуска

Выбор режима выпуска

Чтобы выбрать операцию, выполняемую при полном нажатии кнопки спуска затвора, удерживайте кнопку ⮹ и вращайте главный диск управления.





- Если таковые имеются, параметры выбранной настройки можно выбрать, удерживая кнопку ⮹ и вращая регулятор вспомогательных команд.

Режим		Описание
S	**Один кадр**	Камера делает один снимок каждый раз, когда нажимается кнопка спуска затвора.
⮹L	**Непрерывная низкая скорость**	Камера делает снимки с выбранной частотой, пока нажата кнопка спуска затвора. • Выберите частоту кадров от 1 до 10 кадров в секунду. Для выбора частоты кадров удерживайте кнопку ⮹ и вращайте регулятор дополнительной команды.
⮹H	**Непрерывная высокоскоростная**	Камера делает снимки с выбранной частотой при нажатой кнопке спуска затвора. Используйте для съемки движущихся объектов. • Выберите частоту кадров от 10 до 20 кадров в секунду. Для выбора частоты кадров удерживайте кнопку ⮹ и вращайте регулятор дополнительной команды.

Режим		Описание
15	**C15**	Камера делает снимки со скоростью 15, 30, 60 или 120 кадров в секунду при нажатой кнопке спуска затвора (🕮 148).
30	**C30**	
60	**C60**	
120	**C120**	
⏲	**Автоспуск**	Делайте снимки с автоспуском (🕮 150).

Скорость продвижения кадров

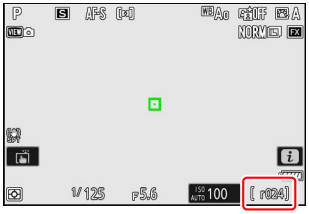
- Частоту кадров для режимов непрерывной низкоскоростной и непрерывной высокоскоростной съемки также можно выбрать с помощью пользовательской настройки d1 [**Скорость непрерывной съемки**].
- Фактическая частота кадров при выборе скорости покадровой съемки 8 кадров в секунду в режиме непрерывной съемки на низкой скорости составляет 7,5 кадров в секунду.
- Приведенные выше значения скорости покадровой съемки предполагают режим фокусировки **AF-C** , режим съемки **M** , выдержку $^{1}/_{250}$ с или короче, а также значения по умолчанию для всех остальных настроек. Скорость покадровой съемки может замедлиться:
  - при фотосъемке со вспышкой,
  - в бесшумном режиме,
  - когда обнаружено мерцание при выборе пункта [**ВКЛ**] в меню фотосъемки для параметра [**Уменьшение мерцания фото**],
  - если диафрагма закрыта до очень большого значения f, или
  - при длительных выдержках.
- Если в меню фотосъемки выбран параметр [**ВКЛ**] для параметра [**Уменьшение мерцания фото**] (🕮 509), то во время серийной съемки дисплей съемки на короткое время погаснет.

Предостережения: серийная фотосъемка

- В зависимости от условий съемки и производительности карты памяти, индикатор доступа к карте памяти может гореть от нескольких десятков секунд до примерно минуты. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор доступа к карте памяти горит. Это может привести не только к потере незаписанных фотографий, но и к повреждению камеры или карты памяти.
- При выдержках короче $^{1}/_{250}$ с отображение информации на экране не обновляется в реальном времени во время серийной съемки. Для отслеживания объекта съемки выбирайте выдержки короче $^{1}/_{250}$ с.
- Если камера выключена, когда горит индикатор доступа к карте памяти, она не выключится до тех пор, пока не будут записаны все изображения из буфера.
- Если батарея разрядится, а снимки останутся в буфере, функция спуска затвора будет заблокирована, и снимки будут перенесены на карту памяти.

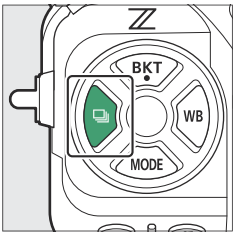
Tip: Буфер памяти

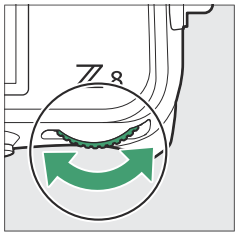
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на дисплее будет отображаться количество кадров, которые можно сохранить в буфере памяти.
- Когда буфер заполнится, на дисплее отобразится **r000** , и частота кадров снизится.
- Указанное число является приблизительным. Фактическое количество фотографий, которые можно сохранить в буфере памяти, зависит от настроек камеры и условий съемки.



Высокоскоростной захват кадров + (C15 / C30 / C60 / C120)

Для высокоскоростной серийной фотосъемки со скоростью 15, 30, 60 или 120 кадров в секунду (высокоскоростная съемка кадров +) удерживайте кнопку и вращайте главный диск управления, чтобы выбрать [**C15**], [**C30**], [**C60**] или [**C120**].







- Максимальная продолжительность серийных снимков, сделанных с помощью высокоскоростного захвата кадров, зависит от частоты кадров.
- Записанные фотографии могут также включать финальные снимки из кадров, буферизованных во время нажатия кнопки спуска затвора наполовину («Предварительная съемка»); чтобы выбрать, какой объем буфера будет сохранен, используйте пользовательскую настройку d3 [**Параметры предварительной съемки**]. Вы также можете ограничить длительность серии снимков, записанных после полного нажатия кнопки спуска затвора (688).
- Качество изображения можно настроить с помощью пункта [**Настройки качества изображения**] > [**Качество изображения (HSFC)**] в меню фотосъемки.
- Сенсорный затвор позволяет делать только один снимок за раз. Для высокоскоростной покадровой съемки используйте кнопку спуска затвора.

Высокоскоростной захват кадров +: Ограничения

- Параметры, доступные для области изображения, зависят от скорости покадровой съемки.
  - [**C15**]/[**C30**]: Выберите из [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**]
  - [**C60**]: Единственный доступный вариант — [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: Единственный доступный вариант — [**FX (36×24)**]
- Если при выборе режима [**C120**] установлен объектив DX , режим спуска затвора изменится на [**C60**], а область изображения будет зафиксирована на уровне [**DX (24×16)**].
- Фотографии записываются в формате JPEG .
- Размер изображения фиксирован следующим образом.
  - [**C15**]/[**C30**]/[**C60**]: [**Большой**]
  - [**C120**]: [**Маленький**]
- Доступные параметры выдержки зависят от скорости покадровой съемки.
  - [**C15**]/[**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{125}$ s
- Компенсация экспозиции ограничена значениями от −3 до +3 EV, хотя можно выбрать значения от −5 до +5 EV.
- Верхний предел чувствительности ISO составляет ISO 25600, даже при выборе более высоких значений (от Hi 0.3 до Hi 2.0).
- Параметр [**Минимальная выдержка**] не будет применяться, если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическая регулировка чувствительности ISO**] выбран параметр [**ВКЛ.**].
- Функция высокоскоростной покадровой съемки не может быть совмещена с некоторыми функциями камеры, в том числе:
  - гибкая программа,
  - Режим тона HLG ,
  - уменьшение мерцания фотоснимков,
  - фотосъемка со вспышкой,
  - скобочное соединение,
  - многократная экспозиция,
  - Наложение HDR,
  - интервальная фотосъемка,
  - замедленная видеозапись,
  - смещение фокуса и
  - Сдвиг пикселя.

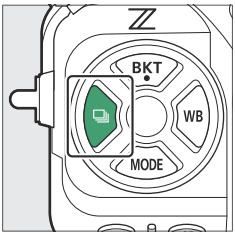
Tip: Высокоскоростной захват кадров +

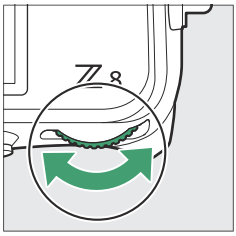
Рекомендуются карты памяти с высокой скоростью записи (🕮 1086).

Использование автоспуска ( )

В режиме автоспуска нажатие кнопки спуска затвора до упора запускает таймер, и фотография делается по истечении времени таймера.

1 Удерживайте кнопку и поверните главный диск управления, чтобы выбрать





2 Удерживайте кнопку и поверните дополнительный диск управления, чтобы выбрать задержку автоспуска.

3 Сформируйте кадр и сфокусируйтесь.

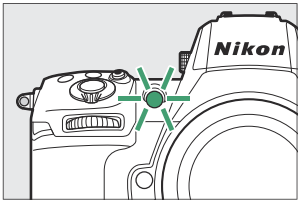
Таймер не запустится, если не удастся спустить затвор, что может произойти, например, если камера не сможет сфокусироваться при выборе режима фокусировки **AF-S** .



4 Запустите таймер.



- Нажмите кнопку спуска затвора до упора, чтобы запустить таймер; индикатор автоспуска начнет мигать. Мигание индикатора прекратится за две секунды до истечения времени таймера.



- Продолжительность таймера, количество сделанных снимков и интервал между снимками можно выбрать с помощью пользовательских настроек c2 [**Автоспуск**].

Чувствительность ISO

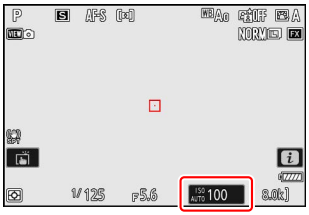
О чувствительности ISO

Чувствительность камеры к свету (чувствительность ISO) можно регулировать в зависимости от количества доступного света. Как правило, выбор более высоких значений позволяет использовать более короткие выдержки при той же диафрагме. Выберите одну из настроек от ISO 64 до 25 600. Также доступны расширенные настройки примерно от 0,3 до 1 EV (эквивалент ISO 32) ниже ISO 64 и от 0,3 до 2 EV (эквивалент ISO 102 400) выше ISO 25 600.

Настройка чувствительности ISO

Удерживайте кнопку **ISO** (FORMAT) и вращайте главный диск управления.

- Ваш выбор отображается на дисплее съемки и панели управления.
- При настройках по умолчанию чувствительность ISO изменяется с шагом ⅓ EV. Размер шага можно изменить с помощью пользовательской настройки b1 [**Значение шага чувствительности ISO**].



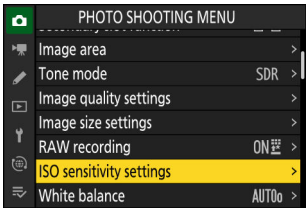
Высокая чувствительность ISO

Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света требуется для экспозиции, что позволяет делать снимки при плохом освещении и помогает предотвратить смазывание, когда объект находится в движении. Обратите внимание, однако, что чем выше чувствительность, тем больше вероятность того, что на изображение будет влиять «шум» в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий.

- «Шум» можно уменьшить, включив шумоподавление при высоких значениях ISO. Шумоподавление при высоких значениях ISO можно включить с помощью пунктов [**High ISO NR**] в меню фотосъемки и видеозаписи.

Tip: Меню фотосъемки Опция [Настройки чувствительности ISO]

Чувствительность ISO также можно отрегулировать с помощью пункта [**Настройки чувствительности ISO**] в меню фотосъемки.



Tip: Привет 0,3– Привет 2,0

Параметр [**Hi 0,3**] соответствует чувствительности ISO примерно на 0,3 EV выше, чем ISO 25 600 (эквивалент ISO 32 000), а [**Hi 2,0**] — чувствительности ISO примерно на 2 EV выше (эквивалент ISO 102 400). Обратите внимание, что снимки, сделанные с такими настройками, особенно подвержены «шуму» в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий.

Tip: Lo 0,3–Lo 1,0

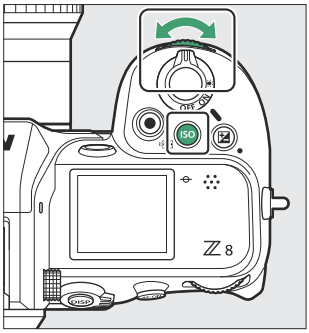
[**Lo 0,3**] соответствует чувствительности ISO примерно на 0,3 EV ниже ISO 64 (эквивалент ISO 50). [**Lo 1.0**] примерно на 1 EV ниже ISO 64 (эквивалент ISO 32). Используйте для увеличения диафрагмы или уменьшения скорости затвора при ярком освещении. Светлые участки могут быть переэкспонированы. В большинстве случаев рекомендуется использовать чувствительность ISO [**64**] или выше.

Автоматическое управление чувствительностью ISO

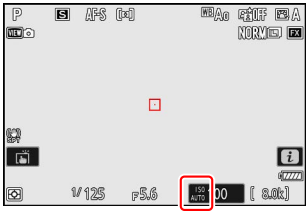
Автоматическое управление чувствительностью ISO автоматически настраивает чувствительность ISO, если оптимальная экспозиция не может быть достигнута при значении, выбранном пользователем. Вы можете выбрать верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO (100–Hi 2.0), чтобы предотвратить слишком высокое повышение чувствительности ISO.

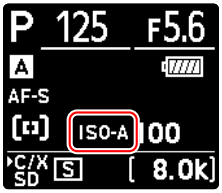
Включение автоматического управления чувствительностью ISO

- Удерживая кнопку **ISO** , поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать **ISO AUTO** (автоматическое управление чувствительностью ISO включено) или **ISO** (автоматическое управление чувствительностью ISO отключено).



- Когда автоматическое управление чувствительностью ISO включено, на дисплее режима съемки отображается **ISO AUTO** и панель управления **ISO-A** . Когда чувствительность отличается от значения, выбранного пользователем, отрегулированное значение будет отображаться на дисплеях.





- Максимальную чувствительность можно настроить с помощью пункта [**Настройки чувствительности ISO**] в меню фотосъемки.

Предупреждения: автоматическое управление чувствительностью ISO

- Если значение, выбранное в настоящее время для [**Чувствительность ISO**], выше, чем значение, выбранное для [**Максимальная чувствительность**], значение, выбранное для [**Чувствительность ISO**], будет служить верхним пределом для автоматического управления чувствительностью ISO.
- Во время фотосъемки со вспышкой выдержка ограничивается диапазоном, определяемым значениями, выбранными для пользовательских настроек e1 [**Выдержка синхронизации вспышки**] и e2 [**Выдержка вспышки**]. Если значение, выбранное для параметра [**Минимальная скорость затвора**], не находится в этом диапазоне, значение, выбранное для пользовательской настройки e2 [**Выдержка вспышки**], становится эффективной минимальной скоростью затвора.
- За исключением режима **M** видео записываются с использованием автоматического управления чувствительностью ISO. Автоматическое управление чувствительностью ISO можно включить для видеозаписи в режиме **M** , выбрав [**ВКЛ**] для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO (режим M)**] в меню видеозаписи.

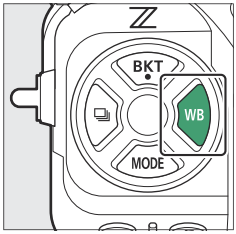
Баланс белого

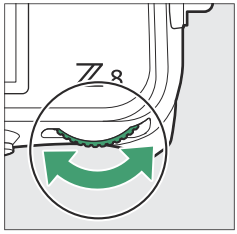
О балансе белого

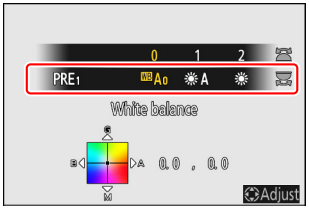
Баланс белого гарантирует, что цвета будут выглядеть естественными независимо от цвета источника света. Настройка по умолчанию (WB A) подходит для использования с большинством источников света, но если она не дает желаемых результатов, можно выбрать другие настройки в зависимости от погоды или источника света.

Настройка баланса белого

Чтобы выбрать параметр баланса белого, удерживайте кнопку **WB** и вращайте главный диск управления. Выбранный параметр отображается значком на дисплее съемки.







Параметры выбранной настройки, если таковые имеются, можно выбрать, удерживая кнопку **WB** и поворачивая вспомогательный диск управления.

Вариант	Цветовая температура *	Описание
WB A [**Авто**]		Камера регулирует баланс белого для получения оптимальных результатов при использовании большинства источников света. Если используется дополнительная вспышка, баланс белого будет отрегулирован в соответствии с условиями, действующими при срабатывании вспышки.
WB A0 [**Сохранять белый цвет (уменьшить количество теплых цветов)**]	Прибл. 3500–8000 K	Устраните теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
WB A1 [**Поддерживать общую атмосферу**]	Прибл. 3500–8000 K	Частично сохранить теплый оттенок, создаваемый лампами накаливания.
WB A2 [**Сохраняйте теплые цвета освещения**]	Прибл. 3500–8000 K	Сохраните теплый оттенок, создаваемый лампами накаливания.
☀A [**Автоматический естественный свет**]	Прибл. 4500–8000 K	Баланс белого настраивается для неискусственных источников света, обеспечивая более реалистичные цвета, чем [**Авто**] при использовании при естественном освещении.
☀ [**Прямой солнечный свет**]	Прибл. 5200 K	Используйте для объектов, освещенных прямыми солнечными лучами.
☁ [**Облачно**]	Прибл. 6000 K	Используйте при дневном свете, в пасмурную погоду.
⛅ [**Тень**]	Прибл. 8000 K	Используйте при дневном свете с объектами в тени.
☀ [**Лампа накаливания**]	Прибл. 3000 K	Используйте при освещении лампами накаливания.

Вариант	Цветовая температура *	Описание
[**Флуоресцентный**]		Использовать при флуоресцентном освещении; выберите тип лампы в соответствии с источником света.
CW [**Холодно-белый флуоресцентный свет**]	Прибл. 4200 K	
DW [**дневной белый флуоресцентный свет**]	Прибл. 5000 K	
DY [**флуоресцентный свет дневного света**]	Прибл. 6500 K	
WB [**Вспышка**]	Прибл. 5400 K	Используйте для фотосъемки со вспышкой.
K [**Выбрать цветовую температуру**]	Прибл. 2500–10 000 K	Прямой выбор цветовой температуры. • Чтобы выбрать цветовую температуру, удерживайте кнопку **WB** и вращайте вспомогательный диск управления.
PRE [**Ручная настройка**]		Измерьте баланс белого непосредственно по объекту или источнику света или скопируйте баланс белого из существующей фотографии. • Чтобы выбрать предустановку баланса белого, удерживайте кнопку **WB** и вращайте вспомогательный диск управления. • Чтобы войти в режим прямого измерения, нажмите и удерживайте кнопку **WB** (170).

* Значения, когда точная настройка установлена на 0.

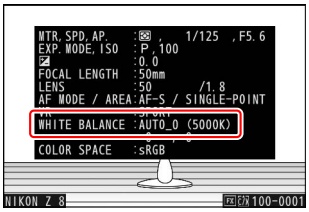
☀A « Естественный свет, авто »

☀A [**Авто при естественном освещении**] может не дать желаемых результатов при искусственном освещении. Выберите WB A [**Авто**] или вариант, соответствующий источнику света.

Студийное вспышечное освещение

WB A [**Авто**] может не дать желаемых результатов при использовании больших студийных вспышек. Используйте предустановленный баланс белого вручную или установите для баланса белого значение WB ϟ [**Вспышка**] и используйте точную настройку для настройки баланса белого.

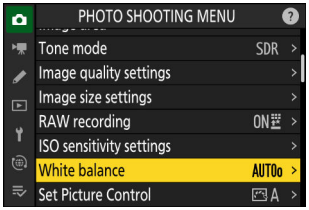
Tip: Авто



- На странице информации о фотографии [**Основные данные съемки**] для снимков, снятых с параметрами WB A [**Авто**], ☀A [**Авто при естественном освещении**] или PRE [**Ручная настройка**], выбранными для баланса белого, указана цветовая температура, действующая на момент съемки изображения (243). Вы можете использовать это как ориентир при выборе значения K [**Выбрать цветовую температуру**].
- Чтобы просмотреть страницу [**Основные данные съемки**] во время воспроизведения, перейдите к пункту [**Параметры отображения при** воспроизведении] в меню воспроизведения и установите флажки (☑) рядом с [**Данные съемки**] и [**Основные данные съемки**].
- Цветовая температура не отображается для снимков, сделанных с использованием высокоскоростного захвата кадров +.

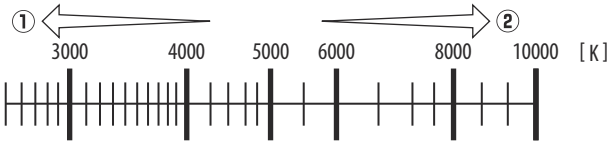
Tip: Параметры [Баланс белого]

Баланс белого также можно настроить в меню фотосъемки и видеозаписи.



Tip: Цветовая температура

Воспринимаемый цвет источника света зависит от зрителя; некоторые могут иметь красный оттенок, а другие кажутся синими. Цветовая температура — это объективная мера цвета источника света, выраженная в Кельвинах (K). Чем ниже цветовая температура, тем краснее оттенок (①); чем выше температура, тем голубее оттенок (②).



Tip: Выбор цветовой температуры

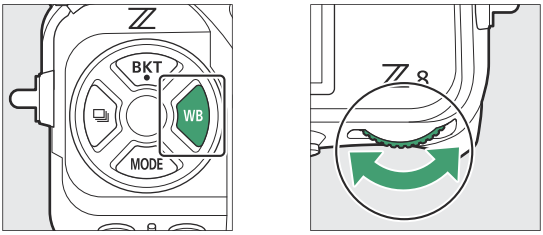
Как правило, выбирайте более низкие значения, если ваши изображения имеют красный оттенок или чтобы намеренно сделать изображения более синими, и более высокие значения, если ваши изображения имеют синий оттенок или чтобы намеренно сделать изображения более красными.

Точная настройка баланса белого

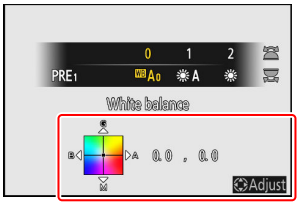
Каждый параметр баланса белого можно точно настроить на шесть шагов в любом направлении от центра по осям A (янтарный) – B (синий) и G (зеленый) – M (пурпурный).

Использование кнопок

1 Выберите параметр баланса белого, удерживая кнопку WB и вращая диск управления.



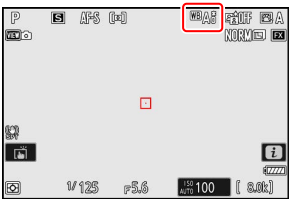
2 Удерживая кнопку WB нажатой, выполните точную настройку баланса белого с помощью мультиселектора.



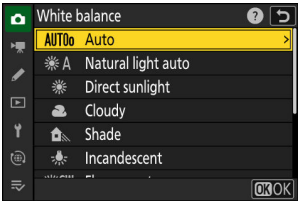
- Используйте мультиселектор, чтобы расположить курсор на сетке. Выбранное значение отображается справа от сетки.
- Ось A (янтарный)–B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 майредам.
- Ось G (зеленый)–M (пурпурный) имеет эффект, аналогичный фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно примерно 0,05 единиц диффузной плотности.

3 Сохранить изменения.

- Выбранная настройка вступит в силу после отпускания кнопки **WB**
- Если баланс белого был настроен точно, на значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).

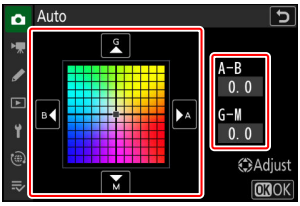


1 **Выберите [Баланс белого] в меню режима фотосъемки, выделите нужный параметр и нажимайте ⊕ столько раз, сколько необходимо, чтобы отобразить параметры тонкой настройки.**



Информацию о точной настройке баланса белого [**Ручная настройка**] см. в разделе «Точная настройка баланса белого вручную» (🕮 175).

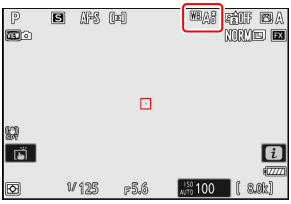
2 **Точная настройка баланса белого.**



- Используйте мультиселектор, чтобы расположить курсор на сетке. Выбранное значение отображается справа от сетки.
- Ось A (янтарный)–B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 майредам.
- Ось G (зеленый)–M (пурпурный) имеет эффект, аналогичный фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно примерно 0,05 единиц диффузной плотности.

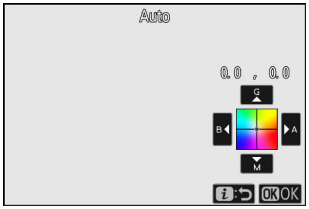
3 **Сохранить изменения.**

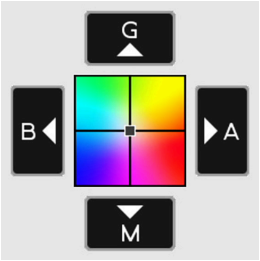
- Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.
- Если баланс белого был настроен точно, на значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).



Tip: i Меню

При нажатии ⊛ , когда в меню **i** выделен пункт [**Баланс белого**], отображается список параметров баланса белого. Если выделена опция, отличная от K [**Выбрать цветовую температуру**], параметры точной настройки можно отобразить, нажав ◒ . Любые изменения параметров тонкой настройки можно просмотреть на дисплее.

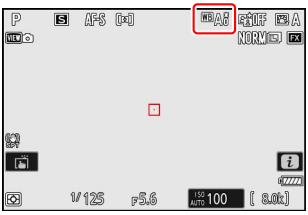




- **G** : увеличить зеленый цвет
- **B** : Увеличение синего
- **A** : Увеличение янтарного цвета.
- **M** : Увеличение пурпурного цвета

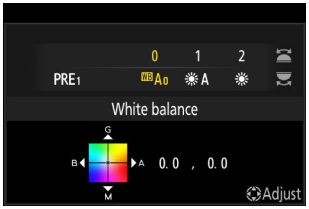
- Нажимайте стрелки на дисплее или используйте мультиселектор для точной настройки баланса белого.
- Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню **i** .

- Если баланс белого был настроен точно, на значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).



Tip: Информационный дисплей

Чтобы выбрать настройку баланса белого с помощью дисков управления, нажмите кнопку **WB** во время отображения информации о съемке. Выбранную настройку можно точно настроить с помощью мультиселектора, удерживая нажатой кнопку **WB**



Tip: Точная настройка баланса белого
Цвета на осях точной настройки являются относительными, а не абсолютными. Выбор большего количества цвета по данной оси не обязательно приводит к появлению этого цвета на изображениях. Например, перемещение курсора на «B» (синий) при выборе «теплой» настройки, такой как [**Лампа накаливания**], сделает изображения немного «холоднее», но на самом деле они не станут синими.

Tip: «Погрязший»
Значения в майреде рассчитываются путем умножения обратной цветовой температуры на 10^6. Любое изменение цветовой температуры приводит к большей разнице в цвете при низких цветовых температурах, чем при более высоких. Например, изменение на 1000 K приводит к гораздо большему изменению цвета при 3000 K, чем при 6000 K. Майред — это мера цветовой температуры, которая учитывает такое изменение, и поэтому является единицей измерения, используемой в фильтрах компенсации цветовой температуры. .

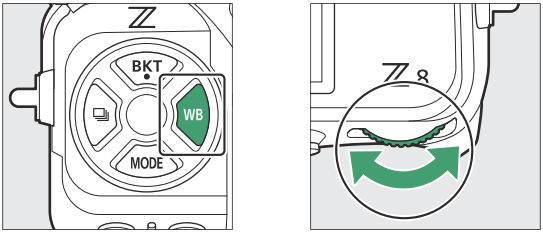
Например: Изменение цветовой температуры (в Кельвинах): Значение в майредах.
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 Майред
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 Майред

Выбор цветовой температуры

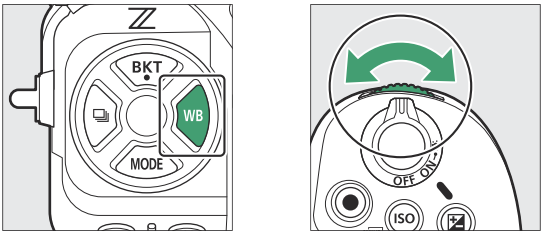
Выберите цветовую температуру, введя значения для осей A (янтарный) – B (синий) и G (зеленый) – M (пурпурный).

Использование кнопок

1 Удерживайте кнопку WB и поверните главный диск управления, чтобы выбрать K [Выбрать цветовую температуру].

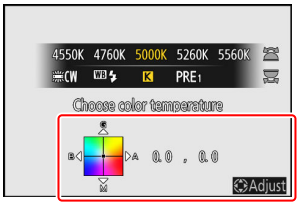


2 Удерживая кнопку WB нажатой, поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать цветовую температуру.



Цветовая температура будет меняться с шагом в 1 майред.

3 Удерживая кнопку WB нажатой, выполните точную настройку баланса белого с помощью мультиселектора.

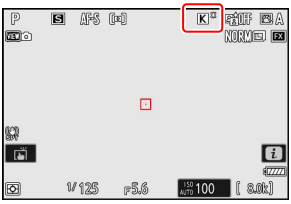


- Используйте мультиселектор, чтобы расположить курсор на сетке. Выбранное значение отображается справа от сетки.
- Ось A (янтарный)–B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 майредам.
- Ось G (зеленый)–M (пурпурный) имеет эффект, аналогичный фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно примерно 0,05 единиц диффузной плотности.

4 Сохранить изменения.

- Выбранная настройка вступит в силу после отпускания кнопки **WB**

- Если цветовая температура была настроена точно, на значке баланса белого появится звездочка («✱»).

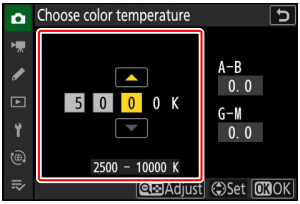


Использование меню

1 Выберите [Баланс белого] в меню режима фотосъемки, затем выделите K [Выбрать цветовую температуру] и нажмите ▶ .

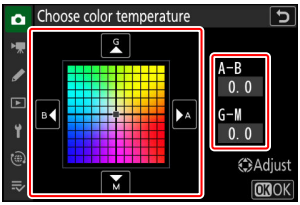
2 Выберите цветовую температуру.

Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выделить цифры, и нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить их.



3 Точная настройка баланса белого.

После выбора цветовой температуры нажмите кнопку ? (?), чтобы отобразить параметры тонкой настройки. Используйте мультиселектор, чтобы расположить курсор на сетке.

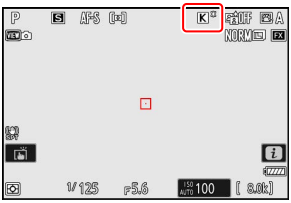


- Курсор можно перемещать на расстояние до шести шагов от центра по любой оси. Выбранное значение отображается справа от сетки.
- Ось A (янтарный)–B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 майредам.
- Ось G (зеленый)–M (пурпурный) имеет эффект, аналогичный фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно примерно 0,05 единиц диффузной плотности.

4 Сохранить изменения.

- Нажмите OK , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.

- Если цветовая температура была настроена точно, на значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).

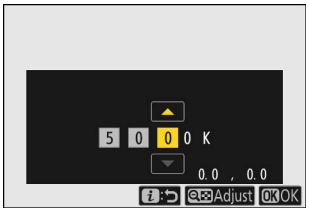


Предостережения: выбор цветовой температуры

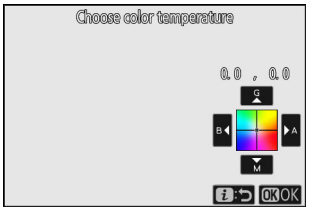
- Не используйте выбор цветовой температуры с флуоресцентными источниками света; вместо этого используйте опцию [**Флуоресцентный**].
- При использовании выбора цветовой температуры с другими источниками света сделайте пробный снимок, чтобы определить, подходит ли выбранное значение.

Tip: i Меню

При нажатии OK , когда в меню i выделен пункт [**Баланс белого**], отображается список параметров баланса белого. Когда выделен K [**Выбрать цветовую температуру**], параметры цветовой температуры можно просмотреть, нажав ▽ .



- Нажмите ◁ или ▷ , чтобы выделить цифры, и нажмите △ или ▽ , чтобы изменить их.



- Для точной настройки текущего выбранного значения нажмите кнопку ? (**?**).
- Нажмите OK , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню i .
- Если цветовая температура была настроена точно, на значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).

Руководство по предустановке

Настройки баланса белого, такие как WB A [**Авто**], ☀ [**Лампа накаливания**] и K [**Выбрать цветовую температуру**], могут не дать желаемых результатов при смешанном освещении или освещении с сильными цветовыми оттенками. В этом случае баланс белого можно установить на значение, измеренное под источником света, использованным на окончательной фотографии. Доступны два метода установки предустановленного баланса белого:

Метод	Описание
Прямое измерение	Измерьте баланс белого в выбранной области кадра (🕮 170).
Копирование значения из существующей фотографии	Скопируйте баланс белого из фотографии на карту памяти (🕮 174).

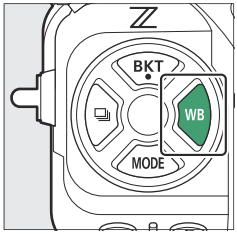
Предустановки баланса белого

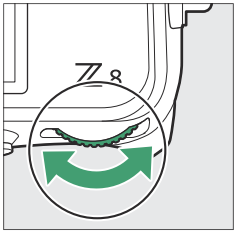
Изменения настроек баланса белого от d-1 до d-6 применяются ко всем банкам меню съемки (A–D). Например, изменения в предустановках, внесенные при выборе банка меню съемки A, также применяются к банкам меню съемки с B по D.

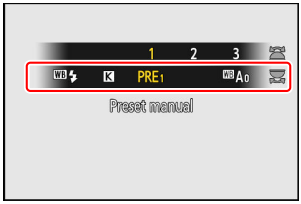
Прямое измерение

Камера может хранить до шести значений для ручной настройки баланса белого.

1 Удерживайте кнопку WB и поверните главный диск управления, чтобы выбрать PRE

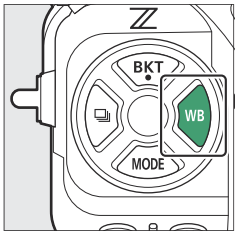


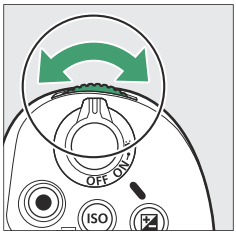


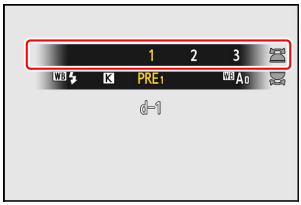


2 Выберите предустановку.

Удерживайте кнопку **WB** и поворачивайте вспомогательный диск управления до тех пор, пока не отобразится нужная предустановка баланса белого (от d-1 до d-6).

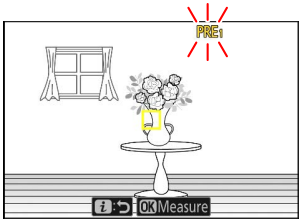




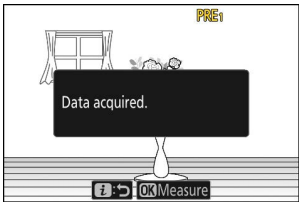


3 Выберите режим прямого измерения.

- Кратковременно отпустите кнопку **WB** , а затем нажмите ее еще раз, чтобы войти в режим прямого измерения. **PRE** будет мигать на дисплее съемки.
- В центре кадра появится мишень баланса белого (☐).



4 **Расположите мишень баланса белого (☐) над белым или серым объектом и измерьте значение для заданного вручную баланса белого.**



- Расположите цель (☐) с помощью мультиселектора.
- Чтобы измерить баланс белого, нажмите спусковую кнопку затвора до конца или нажмите ⊛ . Баланс белого можно измерять несколько раз, пока действует режим прямого измерения.
- Вы также можете расположить цель (☐) и измерить баланс белого, коснувшись дисплея.
- Выбор цели будет недоступен, если установлена дополнительная вспышка. Скомпонуйте кадр так, чтобы белый или серый эталонный объект находился в центре экрана.
- Если камера не сможет измерить баланс белого, отобразится сообщение и камера вернется в режим прямого измерения. Попробуйте измерить баланс белого еще раз, например, расположив мишень (☐) над другой областью объекта.

5 **Нажмите кнопку i , чтобы выйти из режима прямого измерения.**

Меню ручной настройки баланса белого

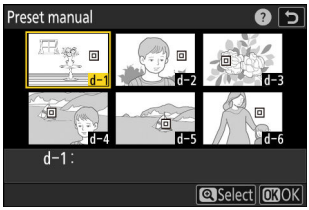
Доступ к меню ручной настройки баланса белого можно получить, выбрав [**Баланс белого**] > PRE [**Ручная настройка**] в меню фотосъемки. Меню ручной настройки баланса белого предлагает опции для копирования значений ручной настройки баланса белого из существующей фотографии, а также для добавления комментариев или защиты предустановок баланса белого.

Защищенные пресеты

Предустановки баланса белого, отмеченные значками , защищены и не могут быть изменены.

Руководство по предустановкам: выбор предустановки

- При поставке для предустановок от d-1 до d-6 установлено значение 5200 K, что эквивалентно параметру баланса белого ☀ [**Прямой солнечный свет**].
- Предустановки баланса белого можно просмотреть, выбрав [**Баланс белого**] > PRE [**Ручная настройка**] в меню фотосъемки. Чтобы вызвать сохраненное значение, выделите предустановку с помощью мультиселектора и нажмите ⊛ .



Режим прямого измерения

Режим прямого измерения завершится, если в течение времени, выбранного для пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], не будет выполнено никаких действий.

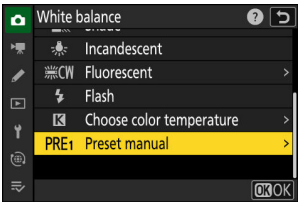
Измерение баланса белого

Заданный вручную баланс белого невозможно измерить во время высокоскоростной съемки кадров + или многократной экспозиции.

Копирование баланса белого с фотографии

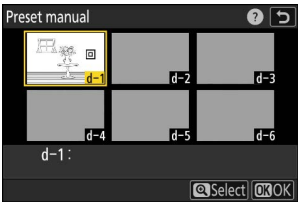
Выполните следующие действия, чтобы скопировать значение баланса белого из существующей фотографии в выбранную предустановку.

1 **Выберите [Баланс белого] в меню режима фотосъемки, затем выделите [Ручная настройка] и нажмите ⊛ .**



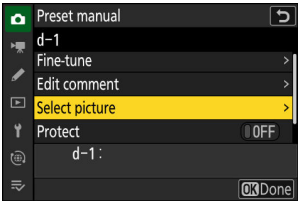
2 **Выберите пункт назначения.**

- С помощью мультиселектора выделите предустановку назначения (от d-1 до d-6).
- Нажмите 🔍, чтобы просмотреть меню ручной настройки баланса белого.



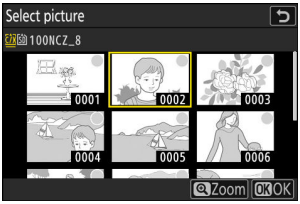
3 **Выберите [Выбрать изображение].**

Выделите [**Выбрать изображение**] и нажмите ⊛ , чтобы просмотреть изображения на текущей карте памяти.



4 **Выделите исходное изображение.**

- Выделите нужное изображение с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку 🔍

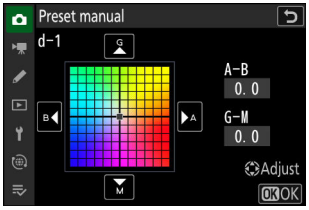


5 Скопируйте баланс белого.

- Нажмите ⓚ, чтобы скопировать значение баланса белого для выделенной фотографии в выбранную предустановку.
- Если у выделенной фотографии есть комментарий, он будет скопирован в комментарий к выбранному набору настроек.

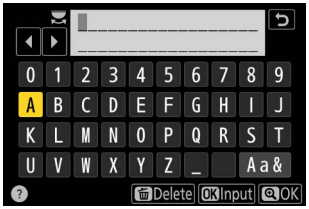
Tip: Точная настройка ручного баланса белого

Выбранную предустановку можно точно настроить, выбрав [**Точная настройка**] в меню ручной настройки баланса белого.



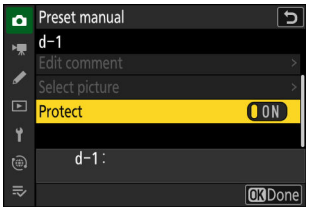
Tip: «Редактировать комментарий»

Чтобы ввести описательный комментарий длиной до 36 символов для текущей настройки баланса белого, выберите [**Редактировать комментарий**] в меню ручной настройки баланса белого. Введите комментарий, как описано в разделе «Ввод текста» (🕮 70).



Tip: "Защищать"

Чтобы защитить текущую предустановку баланса белого, выберите [**ВКЛ**] для [**Защитить**] в меню ручной настройки баланса белого. Предустановку нельзя изменить, пока для параметра [**Защита**] выбрано [**ВКЛ**].

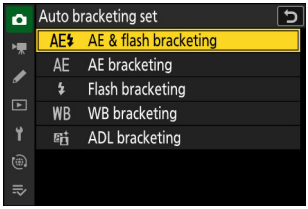


Брекетинг

Брекетинг автоматически немного изменяет экспозицию, уровень вспышки, Active D-Lighting (ADL) или баланс белого с каждым снимком, «брекетингуя» текущее значение. Брекетинг можно использовать в ситуациях, когда получение правильных настроек затруднено и нет времени проверять результаты и корректировать настройки с каждым снимком или экспериментировать с разными настройками для одного и того же объекта.

Комплект для автоматического брекетинга

Брекетинг настраивается с помощью пункта [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**] в меню фотосъемки, которое содержит следующие параметры:



Вариант	Описание
[Автоэкспозиция и брекетинг вспышки]	Камера изменяет экспозицию и уровень вспышки на протяжении серии фотографий.
[**Брекетинг АЭ**]	Камера изменяет экспозицию в серии фотографий.
[**Брекетинг вспышки**]	Камера изменяет уровень вспышки в ходе серии снимков.
[**Брекетинг WB**]	Камера создает несколько копий каждой фотографии, каждая из которых имеет свой баланс белого.
[**Брекетинг ADL**]	Камера изменяет функцию активного D-Lighting (ADL) в течение серии экспозиций.

Брекетинг экспозиции и вспышки

Изменяйте экспозицию и/или уровень вспышки в серии фотографий. Чтобы выполнить брекетинг экспозиции и/или вспышки, выполните следующие действия.



Нет компенсации экспозиции



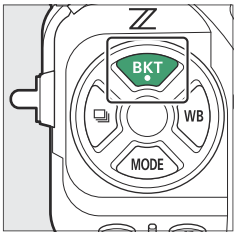
–1 ЭВ

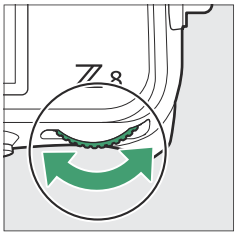


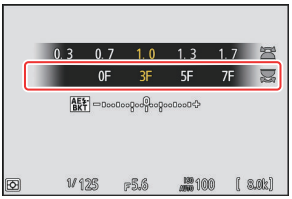
+1 EV

1 Выберите количество снимков.

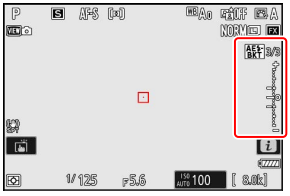
- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков в последовательности брекетинга.

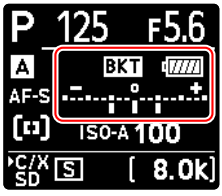






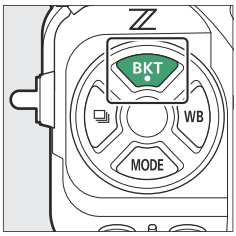
- При настройках, отличных от [**0F**], на дисплее съемки и панели управления появятся значок и индикатор брекетинга.

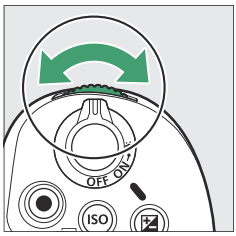


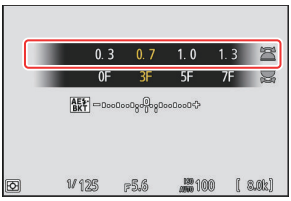


2 Выберите шаг экспозиции.

- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте вспомогательный диск управления, чтобы выбрать шаг экспозиции.







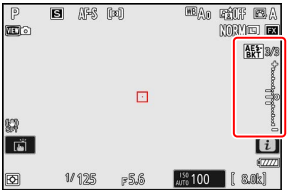
- Если для пользовательской настройки b2 [**EV steps for Exposure Cntrl**] выбрано значение [**1/3 EV steps (comp. 1/3 EV)**], размер шага можно выбрать из 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) и 3,0 EV. Программы брекетинга с шагом 2,0 EV или больше предлагают максимум 5 снимков. Если на шаге 1 было выбрано значение 7 или 9, количество снимков будет автоматически установлено на 5.
- Ниже перечислены программы брекетинга с шагом 0,3 EV.

Панель управления		Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки	Количество выстрелов	Порядок заключения в скобки
0Ф	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	0	0
3 этаж	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	3	0/−0,3/+0,3
5Ф	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7Ф	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9Ф	**0.3**	−▪···▪···▪···0···▪···▪···▪···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

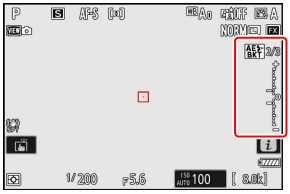
3 Делайте фотографии.



- Возьмите количество снимков в программе брекетинга.
- Измененные значения выдержки и диафрагмы отображаются на дисплее.
- Пока действует брекетинг, на дисплее съемки отображается значок брекетинга, индикатор хода брекетинга и количество оставшихся кадров в последовательности брекетинга. После каждого снимка сегмент индикатора будет исчезать, а количество оставшихся кадров будет уменьшаться на один.

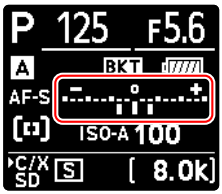


Количество выстрелов: 3
Приращение: 0,7

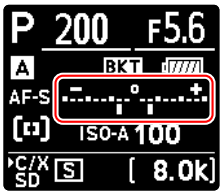


Дисплей после первого снимка

- На панели управления отображается значок BKT и индикатор хода брекетинга. После каждого снимка с индикатора исчезает сегмент.



Количество выстрелов: 3
Приращение: 0,7



Дисплей после первого снимка

- Изменения экспозиции, вызванные брекетингом, добавляются к изменениям, внесенным с помощью компенсации экспозиции.

Tip: Варианты брекетинга

При выборе [**AE & flash bracketing**] камера изменяет как экспозицию, так и уровень вспышки. Выберите [**AE bracketing**], чтобы изменять только экспозицию, [**Flash bracketing**], чтобы изменять только уровень вспышки. Обратите внимание, что брекетинг вспышки доступен только в режимах управления вспышкой i-TTL и, где он поддерживается, автоматической диафрагмой (**A**) (🕮 436 , 🕮 986).

Tip: Брекетинг экспозиции и вспышки

- [**Количество снимков**] и [**Шаг**] также можно выбрать с помощью пункта [**Автобрекетинг**] в меню фотосъемки.
- В режимах непрерывной съемки съемка приостанавливается после того, как будет сделано указанное в программе брекетинга количество снимков. Съемка возобновится при следующем нажатии кнопки спуска затвора.
- Если камера выключается до того, как будут сделаны все снимки в последовательности, брекетинг возобновится с первого снимка в последовательности при включении камеры.

Tip: Брекетинг экспозиции

Настройки (выдержка и/или диафрагма), изменяемые во время брекетинга экспозиции, зависят от режима съемки.

Режим	Параметр
П	Выдержка и диафрагма [1]
С	Диафрагма [1]
А	Скорость затвора [1]
М	Скорость затвора [2, 3]

1 Если в меню режима фотосъемки для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВКЛ**], камера будет автоматически изменять чувствительность ISO для достижения оптимальной экспозиции при превышении пределов системы экспозиции камеры.

2 Если в меню режима фотосъемки для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВКЛ**], камера будет изменять чувствительность ISO.

3 Используйте пользовательскую настройку e6 [**Автобрекетинг (режим M)**], чтобы выбрать, будет ли камера изменять как выдержку, так и диафрагму или только выдержку, диафрагму и чувствительность ISO, когда выбрано значение [**ВЫКЛ**] для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] в меню фотосъемки.

Отмена брекетинга

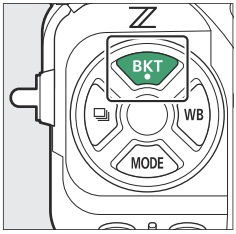
Для отмены брекетинга нажмите кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, пока количество снимков в последовательности брекетинга не станет равным нулю (**0F**). Последняя действовавшая программа будет восстановлена при следующей активации брекетинга. Брекетинг также можно отменить, выполнив двухкнопочный сброс (📖 203), хотя в этом случае программа брекетинга не будет восстановлена при следующей активации брекетинга.

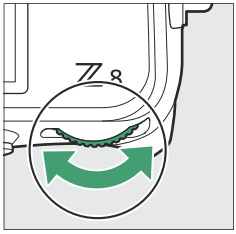
Брекетинг баланса белого

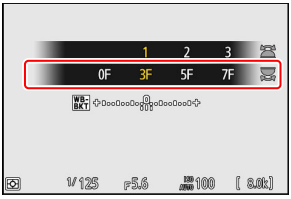
Камера создает несколько копий каждой фотографии, каждая с разным балансом белого. Чтобы использовать брекетинг баланса белого:

1 Выберите количество снимков.

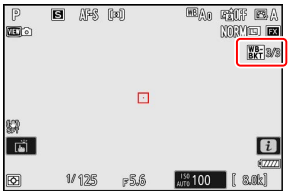
- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков в последовательности брекетинга.

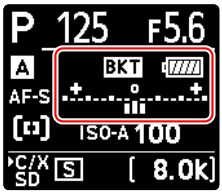






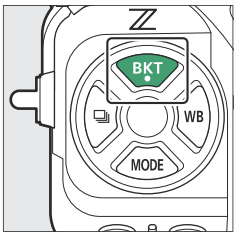
- При настройках, отличных от [**0F**], на дисплее съемки и панели управления появятся значок и индикатор брекетинга.

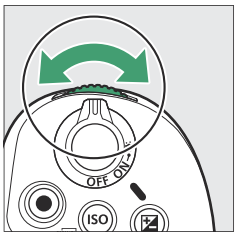


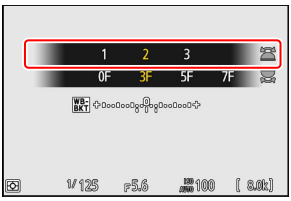


2 Выберите шаг баланса белого.

- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте вспомогательный диск управления, чтобы выбрать шаг баланса белого.







- Размер приращения можно выбрать из 1 (1 шаг), 2 (2 шага) или 3 (3 шага).
- Каждый шаг эквивалентен 5 майредам. Более высокие значения «A» соответствуют большему количеству янтаря. Более высокие значения «B» соответствуют большему количеству синего.
- Ниже перечислены программы брекетинга с шагом 1.

Панель управления		Индикатор брекетинга баланса белого	Количество выстрелов	Приращение баланса белого	Порядок заключения в скобки
0Ф	**1**	+·····0·····+	0	1	0
3 этаж	**1**	+·····0·····+	3	1А, 1Б	0/А1/В1
5Ф	**1**	+·····0·····+	5	1А, 1Б	0/ А2 /А1/Б1/ В2
7Ф	**1**	+·····0·····+	7	1А, 1Б	0/А3/ А2 /А1/ В1/ В2 / В3
9Ф	**1**	+·····0·····+	9	1А, 1Б	0/А4/А3/ А2 /А1/ В1/ В2 / В3/ В4

3 **Делайте фотографии.**



- Каждый снимок будет обработан для создания указанного в программе брекетинга количества копий, и каждая копия будет иметь разный баланс белого.
- Изменения баланса белого добавляются к настройке баланса белого, выполненной с помощью тонкой настройки баланса белого.
- Если количество снимков в программе брекетинга больше, чем количество оставшихся экспозиций, спуск затвора будет заблокирован. Съемка может начаться после установки новой карты памяти.

Ограничения брекетинга баланса белого

Брекетинг баланса белого недоступен при настройках качества изображения NEF (RAW) или RAW + JPEG /HEIF.

Tip: Брекетинг баланса белого

- [**Количество снимков**] и [**Шаг**] также можно выбрать с помощью пункта [**Автобрекетинг**] в меню фотосъемки.
- Брекетинг баланса белого влияет только на цветовую температуру (янтарно-синяя ось на дисплее тонкой настройки баланса белого). На зелено-пурпурной оси корректировки не производятся.
- Если камера выключена, когда горит индикатор доступа к карте памяти, камера выключится только после того, как будут записаны все фотографии в последовательности.
- В режиме автоспуска количество копий, указанное в программе брекетинга баланса белого, будет создаваться каждый раз при спуске затвора, независимо от выбранного параметра пользовательской настройки c2 [**Автоспуск**] > [**Количество снимков**].

Отмена брекетинга

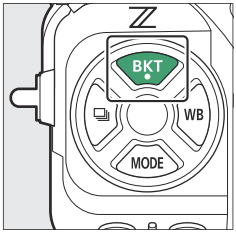
Для отмены брекетинга нажмите кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, пока количество снимков в последовательности брекетинга не станет равным нулю (**0F**). Последняя действовавшая программа будет восстановлена при следующей активации брекетинга. Брекетинг также можно отменить, выполнив двухкнопочный сброс (203), хотя в этом случае программа брекетинга не будет восстановлена при следующей активации брекетинга.

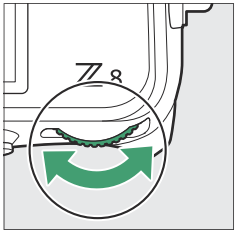
Брекетинг ADL

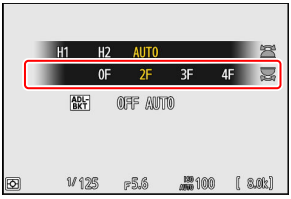
Камера изменяет Active D-Lighting (ADL) в серии экспозиций. Чтобы использовать брекетинг ADL:

1 **Выберите количество снимков.**

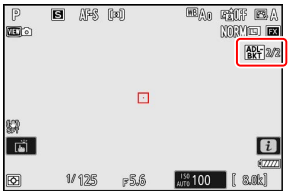
- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков в последовательности брекетинга.

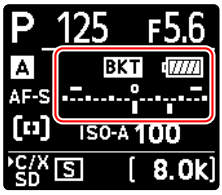






- При настройках, отличных от [**0F**], на дисплее съемки и панели управления появятся значок и индикатор брекетинга.





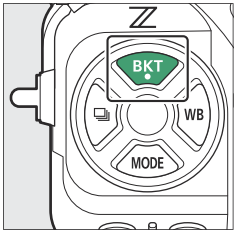
• Количество снимков определяет последовательность брекетинга:

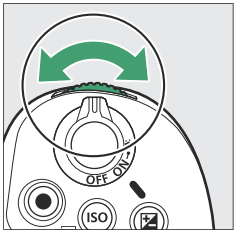
Количество выстрелов		Последовательность скобок
2		Выкл. → Значение, выбранное на шаге 2
3		Выкл. → Низкий → Нормальный
4		Выкл. → Низкий → Нормальный → Высокий
5	[**H1**]	Выкл. → Низкий → Нормальный → Высокий → Очень высокий 1
	[**H2**]	Низкий → Нормальный → Высокий → Сверхвысокий 1 → Сверхвысокий 2

• Если вы выбрали 5 снимков, вы можете выбрать последовательность брекетинга [**H1**] и [**H2**], удерживая кнопку **BKT** и вращая вспомогательный диск управления.
• Если вы выбрали более двух снимков, перейдите к шагу 3.

2 Выберите уровень активного D-Lighting.

- Удерживайте кнопку **BKT** и вращайте вспомогательный диск управления, чтобы выбрать настройку «Активный D-Lighting» для второго снимка, когда количество снимков в последовательности брекетинга равно 2.





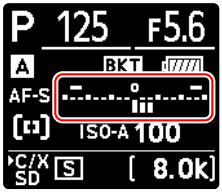
- Последовательность брекетинга зависит от величины активного D-Lighting следующим образом:

Количество	Последовательность скобок
[**Л**]	Выкл → Низкий
[**Н**]	Выкл → Нормальный
[**Ч**]	Выкл → Высокий
[**Н1**]	Выкл → Очень высокий 1
[**Н2**]	Выкл → Экстра высокий 2
[**АВТО**]	Выкл → Авто

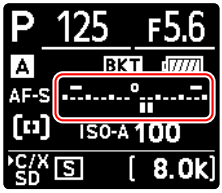
3 Фотографируйте.



- Возьмите количество снимков в программе брекетинга.
- Пока действует брекетинг, на дисплее съемки отображается значок брекетинга ADL и количество оставшихся кадров в последовательности брекетинга. После каждого кадра количество оставшихся кадров будет уменьшаться на один.
- На панели управления отображается значок BKT и индикатор хода брекетинга. После каждого снимка с индикатора исчезает сегмент.



Количество выстрелов: 3



Дисплей после первого снимка

Брекетинг ADL

- [**Количество снимков**] и [**Количество**] также можно выбрать с помощью пункта [**Автобрекетинг**] в меню фотосъемки.
- В режимах непрерывной съемки съемка приостанавливается после того, как будет сделано указанное в программе брекетинга количество снимков. Съемка возобновится при следующем нажатии кнопки спуска затвора.
- Если камера выключается до того, как будут сделаны все снимки в последовательности, брекетинг возобновится с первого снимка в последовательности при включении камеры.

Отмена брекетинга

Для отмены брекетинга нажмите кнопку **BKT** и вращайте главный диск управления, пока количество снимков в последовательности брекетинга не станет равным нулю (**0F**). Последняя действовавшая программа будет восстановлена при следующей активации брекетинга. Брекетинг также можно отменить, выполнив двухкнопочный сброс (203), хотя в этом случае программа брекетинга не будет восстановлена при следующей активации брекетинга.

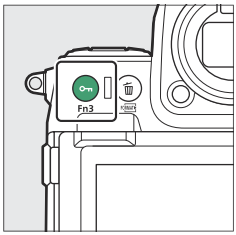
Управление изображением

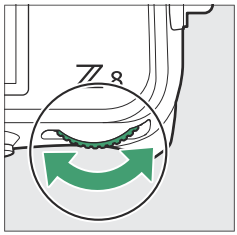
О настройках изображения

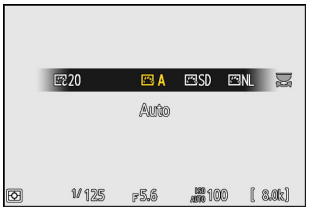
Выберите параметры обработки изображений (« Picture Control ») для новых фотографий в соответствии со сценой или вашим творческим замыслом.

Выбор Picture Control

При настройках по умолчанию параметр «Управление изображением» можно выбрать, удерживая кнопку (**Fn3**) и вращая главный диск управления. Выбранный параметр отображается значком на дисплее съемки.







- При выборе функции Creative Picture Control уровень эффекта можно выбрать, удерживая кнопку (**Fn3**) и вращая дополнительный регулятор.
- Выбор Picture Control для видео осуществляется нажатием кнопки (**Fn3**) в режиме видеосъемки.

Вариант		Описание
A	[**Авто**]	Камера автоматически регулирует оттенки и тона в зависимости от Picture Control [**Стандартный**] (фоторежим) или [**Нейтральный**] (видеорежим).
SD	[**Стандарт**]	Стандартная обработка для достижения сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
NL	[**Нейтральный**]	Минимальная обработка для получения естественных результатов. Выбирайте этот вариант для фотографий, которые впоследствии будут обработаны или отретушированы.

Вариант		Описание
VI	[**Яркий**]	Изображения обработаны для получения яркого эффекта фотопечати. Выбирайте фотографии, в которых акцент сделан на основных цветах.
MC	[**Монохромный**]	Делайте монохромные фотографии.
FM	[**Плоский монохромный**]	Отличается плавными переходами от светлых участков к теням, создавая мягкие монохромные фотографии.
DM	[**Глубокий монохромный тон**]	Выбирайте слегка более темные тона в диапазоне от теней до средних тонов, при этом яркость быстро увеличивается по мере перехода от средних тонов к светлым участкам.
PT	[**Портрет**]	Гладкая кожа для естественных портретов.
RP	[**Портрет в насыщенных тонах**]	Этот режим дает более яркие результаты, чем [**Портрет**], при этом передавая детали цвета лица объекта и избегая потери деталей в светлых участках. Выбирайте его для фотографий, которые впоследствии будут обработаны или отретушированы.
LS	[**Пейзаж**]	Снимайте яркие пейзажи и городские виды.
FL	[**Плоский**]	Сохраняется детализация в широком диапазоне тонов, от светлых участков до теней. Этот вариант подходит для фотографий, которые впоследствии будут подвергнуты обширной обработке или ретуши.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Функция Creative Picture Controls предлагает уникальные комбинации оттенка, тона, насыщенности и других настроек, оптимизированных для достижения конкретных эффектов. Выбирайте из 20 доступных вариантов, включая [**Dream**] и [**Morning**].

« Picture Control »

- Параметры изображения также можно выбрать с помощью пунктов [**Настроить Picture Control**] в меню фото- и видеосъемки.

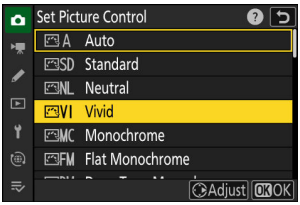
- В меню видеозаписи пункт [**Настроить Picture Control**] также предлагает опцию [**То же, что и для фотографий**], которая устанавливает Picture Control для видео такими же, как и для фотографий.
- Выбранный параметр [**Установить Picture Control**] вступает в силу, когда в меню фотосъемки для параметра [**Тональный режим**] выбран параметр [**SDR**]. Чтобы выбрать Picture Control , когда для параметра [**Тональный режим**] выбран параметр [**HLG**], используйте пункт [**Установить Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки.

Изменение параметров отображения

Параметры настройки изображения можно адаптировать в соответствии со сценой или творческим замыслом фотографа.

1 Выберите элемент Picture Control .

В меню фото- или видеосъемки выберите [**Настройка Picture Control**], затем выделите нужный Picture Control и нажмите ▶ .



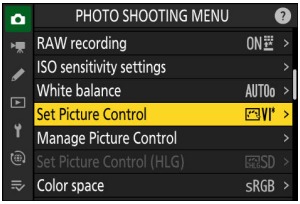
2 Настройте параметры.

- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить настройки. Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение с шагом 1, или поверните регулятор дополнительных параметров, чтобы выбрать значение с шагом 0,25.
- Доступные параметры зависят от выбранного параметра Picture Control .
- Для быстрой регулировки уровней сбалансированной [**Заточки**], [**Заточки среднего уровня**] и [**Четкости**] выделите [**Быстрая заточка**] и нажмите ◀ или ▶ .
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).



3 Сохраните изменения и выйдите.

Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения. Параметры изображения, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, отмечены звездочкой (« ✱ »).



Настройки Picture Control

Вариант		Описание
[**Уровень воздействия**]		Отображается только при выборе Creative Picture Control . Можно уменьшить или усилить эффект выбранного Picture Control .
[**Быстро и резко**]		Используйте [**Быстрая резкость**], чтобы быстро настроить уровни сбалансированной [**Резкость**], [**Резкость среднего диапазона**] и [**Четкость**]. Эти параметры также можно настраивать по отдельности.
	[**Заточка**]	Контролируйте резкость деталей и контуров.
	[**Заточка среднего уровня**]	Отрегулируйте резкость узоров и линий в диапазоне от [**Резкость**] до [**Четкость**].
	[**Ясность**]	Отрегулируйте общую резкость и резкость более толстых контуров, не влияя на яркость или динамический диапазон.
[**Контраст**]		Отрегулируйте контрастность.
[**Яркость**]		Повышайте или понижайте яркость без потери детализации в светлых и темных участках изображения. • Недоступно при выборе параметра [**Авто**] или параметра Creative Picture Control .
[**Насыщенность**]		Контролируйте яркость цветов. • Недоступно с режимами [**Монохромный**], [**Плоский монохромный**], [**Глубокий монохромный тон**] или некоторыми настройками Creative Picture Controls.
[**Оттенок**]		Отрегулируйте оттенок. • Недоступно при использовании [**Авто**], [**Монохромный**], [**Плоский монохромный**], [**Глубокий монохромный тон**] или некоторых настроек Creative Picture Controls.
[**Эффекты фильтра**]		Отображается только при использовании [**Монохромный**], [**Плоский монохромный**], [**Глубокий монохромный тон**] и некоторых настроек Creative Picture Controls. Имитирует эффект цветовых фильтров на монохромных изображениях.

Вариант	Описание
[**Тонирование**]	Отображается только при выборе режимов [**Монохромный**], [**Плоский монохромный**], [**Глубокий монохромный**] и некоторых настроек Creative Picture Controls. Выберите оттенок, используемый в монохромных изображениях. Нажатие кнопки ⍣ при выборе параметра, отличного от [**Ч/Б**] (черно-белый), отображает параметры насыщенности.
[**Тонирование**] (Креативные настройки изображения)	Отображается только при использовании некоторых настроек Creative Picture Control. Выберите используемый оттенок цвета.

Индикатор △

Индикатор △ под значением в меню настроек Picture Control показывает предыдущее значение параметра.



« A » (Авто)

- Выбор опции [**A**] (авто), доступной для некоторых настроек, позволяет камере автоматически регулировать параметры.
- Результаты зависят от экспозиции и положения объекта в кадре.

« Эффекты фильтра »

Выберите один из следующих [**эффектов фильтра**]:

Вариант	Описание
[**Y**] (жёлтый) *	Эти параметры повышают контрастность и могут использоваться для уменьшения яркости неба на пейзажных фотографиях. Оранжевый [**O**] обеспечивает большую контрастность, чем желтый [**Y**], красный [**R**] — большую контрастность, чем оранжевый.
[**O**] (оранжевый) *	
[**R**] (красный) *	
[**G**] (зеленый) *	Зеленый цвет смягчает оттенки кожи. Используйте для портретов и подобных работ.

* Термин в скобках — это название соответствующего цветового фильтра стороннего производителя для черно-белой фотографии.

Использование функции «Фильтры эффектов» в сочетании с функцией «Глубокий монохромный тон»

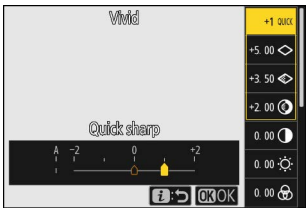
[**Глубокий монохромный тон**] имеет мощный встроенный эффект красного фильтра, который применяется даже при выборе [**ВЫКЛ**] для [**Эффекты фильтра**]. Поскольку [**Эффекты фильтра**] нельзя применять более одного раза, выбор параметра, отличного от [**ВЫКЛ**], отключит встроенный эффект красного фильтра. Контрастность можно уменьшить, включив [**Y**], [**O**] и [**R**].

Автоматическая Picture Control

Настройки можно регулировать в диапазоне от [**A−2**] до [**A+2**].

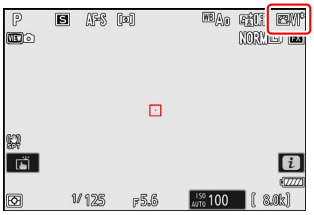


Tip: Меню i



Выделение пункта [**Set Picture Control**] в меню i и нажатие клавиши OK отобразит список Picture Control . Выделите элемент Picture Control и нажмите ▼ , чтобы отредактировать настройки, предварительно просматривая эффект на экране.

- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить настройки. Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение с шагом 1, или поверните регулятор дополнительных параметров, чтобы выбрать значение с шагом 0,25.
- Доступные параметры зависят от выбранного параметра Picture Control .
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).
- Нажмите клавишу OK , чтобы сохранить изменения.



- Настройки изображения, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, отмечены звездочкой (« ✱ »).

Пользовательские настройки изображения

Сохраняйте измененные элементы управления изображением как пользовательские элементы управления изображением.

Вариант	Описание
[**Сохранить/ редактировать**]	Создайте новый пользовательский Picture Control на основе существующего предустановленного или пользовательского Picture Control , или отредактируйте существующие пользовательские элементы управления изображением.
[**Переименовать**]	Переименуйте пользовательские элементы управления изображением.
[**Удалить**]	Удалите пользовательские элементы управления изображением.
[**Загрузить/сохранить**]	Копирование пользовательских настроек изображения на карту памяти и с карты памяти.

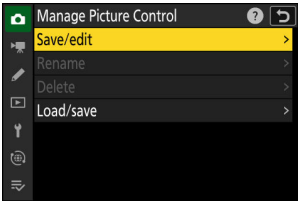
Создание пользовательских элементов управления изображением

1 **В меню фото- или видеосъемки выберите пункт [Управление Picture Control] и нажмите ⊛ .**

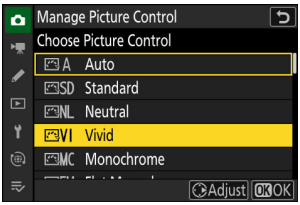


2 **Выберите [Сохранить/редактировать].**

Выделите [**Сохранить/редактировать**] и нажмите ⊛ , чтобы просмотреть параметры [**Выбрать Picture Control**].



3 Выберите элемент Picture Control .



- Выделите существующий Picture Control и нажмите ⊛ , чтобы отобразить параметры редактирования.
- Чтобы сохранить выделенный элемент Picture Control без дальнейших изменений, нажмите клавишу ⊛ Отобразятся параметры [**Сохранить как**]; перейдите к шагу 5.

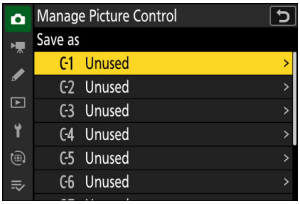
4 Настройте параметры.



- Параметры и процедура те же, что и для [**Настройка Picture Control**].
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы отобразить параметры [**Сохранить как**] после завершения настройки.
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).

5 Выберите пункт назначения.

Выберите место назначения для пользовательских Picture Control (C-1–C-9).

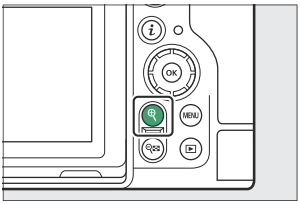


6 Назовите элемент Picture Control .



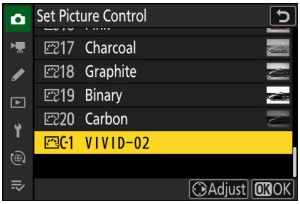
- Нажатие кнопки ⊛ , когда на предыдущем шаге был выделен пункт назначения, отображает диалоговое окно ввода текста [**Переименовать**].
- Имя по умолчанию, созданное путем добавления двузначного числа к имени существующего Picture Control , отображается в текстовой области. Двузначное число генерируется камерой автоматически.
- Названия Custom Picture Control могут содержать до девятнадцати символов.
- Для получения информации о вводе текста см. раздел «Ввод текста» (🕮 70).

7 **Нажмите кнопку ⍰**



- Ввод текста завершен.

- Новая Picture Control будет добавлена в список Picture Control .



Оригинальная иконка Picture Control

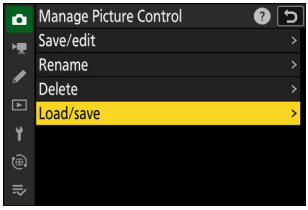
Исходный предустановленный Picture Control на основе которого создан пользовательский Picture Control , обозначается значком на экране редактирования.



Параметры Custom Picture Control

Параметры, доступные в пользовательских настройках изображения, совпадают с теми, на которых были основаны эти пользовательские Picture Control .

Совместное использование пользовательских настроек изображения



Пункт [**Загрузить/сохранить**] в меню [**Управление Picture Control**] позволяет скопировать пользовательские настройки изображения с камеры на карту памяти. Вы также можете удалить пользовательские настройки изображения или скопировать их с карты памяти на камеру (карта памяти должна быть вставлена в основной слот, так как карты памяти, вставленные в слот, обозначенный как дополнительный слот через [**Выбор основного слота**] в меню фотосъемки, не будут обнаружены).

- [**Копировать в камеру**]: Копировать (импортировать) пользовательские элементы управления изображением с карты памяти в камеру. Элементы управления изображением копируются в пользовательские элементы управления изображением C-1–C-9 на камере и могут быть названы по желанию.
- [**Удалить с карты**]: Удалить выбранные пользовательские элементы управления изображением с карты памяти.
- [**Копировать на карту**]: Скопировать (экспортировать) пользовательский Picture Control с камеры на карту памяти. Выделите место назначения (от 1 до 99) для выбранного Picture Control и нажмите ⓚ , чтобы экспортировать его на карту памяти.

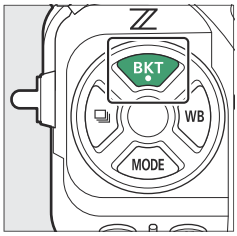
Tip: «Гибкий выбор цвета»

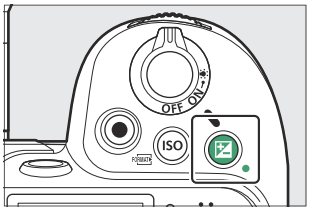
При настройке параметров изображения в программном обеспечении NX Studio выбор параметра [**Flexible Color**] для параметра Picture Control позволяет выполнять более широкий спектр Picture Control , включая Color Blender и Color Grading, а также другие параметры регулировки. Вы можете сохранить параметры изображения, настроенные с помощью [**Flexible Color**], как пользовательские параметры изображения, экспортировать их в файл и импортировать в камеру.

- Пользовательские настройки изображения, основанные на [**Гибкой цветовой гамме**], нельзя изменить или переименовать непосредственно в камере.

Сброс двумя кнопками

Настройки камеры, перечисленные ниже, можно восстановить до значений по умолчанию, нажав одновременно две кнопки, отмеченные зелеными точками ● (**BKT** и ⊠), и удерживая их более двух секунд (дисплей съемки и панель управления на короткое время отключатся во время сброса настроек).





Меню фотосъемки

За исключением многократной экспозиции, интервального таймера, покадровой видеосъемки и сдвига фокуса, затрагиваются только настройки в текущем банке меню съемки.

Вариант	По умолчанию
Тоновый режим	СДР
Настройки чувствительности ISO	
Чувствительность ISO	100
Автоматическое управление чувствительностью ISO	НА
Максимальная чувствительность	25600
Максимальная чувствительность при ϟ	То же, что и без вспышки
Минимальная выдержка	Авто
Баланс белого	Авто > Сохранить белый (уменьшить теплые цвета)
Тонкая настройка	АБ: 0, ГМ: 0

Вариант	По умолчанию
Установить Picture Control	Авто
Установить Picture Control (HLG)	Стандарт
Активное D-освещение	Выключенный
Смягчение кожи	Выключенный
Баланс портретного впечатления	Выключенный
Уменьшение мерцания фото	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
Подавление высокочастотного мерцания	Выключенный
Измерение	Матричный замер
Режим вспышки	Заполняющая вспышка
Компенсация вспышки	Выкл. (0.0)
Режим фокусировки	Одиночный АФ
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ
Автоматический брекетинг	Выкл [1]
Многократная экспозиция	Выкл [2]
HDR-наложение	Выкл [3]
Съемка со сдвигом пикселей	Выкл [4]

1 Количество снимков сбрасывается на ноль. Шаг брекетинга для экспозиции, вспышки и баланса белого сбрасывается на 1. Количество для второго снимка в двухкадровых программах брекетинга ADL сбрасывается на [**Авто**].

2 Если в данный момент выполняется мультиэкспозиция, съемка будет завершена, и мультиэкспозиция будет создана из экспозиций, записанных к этому моменту. Если выбрано [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (отдельное фото)**], режим мультиэкспозиции будет сброшен на [**Выкл** .]. [**Количество снимков**], [**Режим наложения**], [**Сохранение отдельных снимков (RAW)**] и [**Съемка с наложением**] не сбрасываются.

3 [**Вкл. (серия)**] и [**Вкл. (отдельное фото)**] сбрасываются на [**Выкл** .]. [**Уровень HDR**] и [**Сохранять отдельные снимки (RAW)**] не сбрасываются.

4 [**Вкл. (серия)**] и [**Вкл. (отдельное фото)**] сбрасываются на [**Выкл** .]. [**Количество снимков**], [**Задержка**] и [**Интервал до следующего снимка**] не сбрасываются.

Меню записи видео

Вариант	По умолчанию
Настройки чувствительности ISO	
Максимальная чувствительность	25600
Автоматическое управление ISO (режим M)	НА
Чувствительность ISO (режим M)	100
Баланс белого	То же, что и настройки фото
Установить Picture Control	То же, что и настройки фото
Качество ГВЛ	
Быстрый, резкий	0
Контраст	0
Насыщенность	0
Оттенок	0
Активное D-освещение	Выключенный
Смягчение кожи	То же, что и настройки фото
Баланс портретного впечатления	Выключенный
Подавление высокочастотного мерцания	Выключенный
Измерение	Матричный замер
Режим фокусировки	Полный рабочий день АФ
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ
Электронная виртуальная реальность	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
Увеличение с высоким разрешением	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

Меню пользовательских настроек

Вариант		По умолчанию
a9 [**Ограничения режима фокусировки**]		Никаких ограничений
d9 [**Режим просмотра (фото Lv)**]		Показать эффекты настроек
d10 [**Вид при свете звезд (фото Ур.)**]		ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
d11 [**Теплые цвета отображения**]		ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
e2 [**Скорость затвора вспышки**]		1/60 сек.
f4 [**Блокировка управления**]		
	[**Блокировка выдержки**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
	[**Блокировка диафрагмы**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
	[**Блокировка точки фокусировки**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
g3 [**Блокировка управления**]		
	[**Блокировка выдержки**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
	[**Блокировка диафрагмы**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
	[**Блокировка точки фокусировки**]	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
g5 [**Ограничения режима фокусировки**]		Никаких ограничений
g8 [**Скорость масштабирования в высоком разрешении**]		0

Другие настройки

Вариант	По умолчанию
Точка фокусировки	Центр
Предустановленная точка фокусировки	Центр
Режим съемки	П
Гибкая программа	Выключенный
Режим выпуска	Одиночный кадр
Компенсация экспозиции	Выкл. (0.0)
Блокировка АЭ (удержание)	Выключенный
Блокировка FV	Выключенный

Запись видео

Типы видеофайлов

Используйте [**Тип видеофайла**] в меню записи видео, чтобы выбрать тип видеофайла.

- У вас есть выбор форматов NEV, MOV и MP4.

Вариант	Описание	YCbCr/ Байер
[**N-RAW 12 бит (NEV)**]	Этот вариант предполагает, что отснятый материал позже будет обработан и отредактирован в RAW с использованием профессиональной высокопроизводительной компьютерной системы, которая обычно используется для редактирования видео (228). • Камера одновременно записывает 8-битное видео H.264 MP4 (прокси-видео) с размером кадра 1920 × 1080 для воспроизведения на камере. • У вас есть выбор из двух тоновых режимов: [**SDR**] и [**N-Log**]. • Качество можно настроить с помощью пункта [**Качество видео (N-RAW)**] в меню записи видео. • Звук записывается в формате Linear PCM.	Байер
[**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**]	Этот вариант предполагает, что отснятый материал позже будет обработан и отредактирован в RAW с использованием профессиональной высокопроизводительной компьютерной системы, которая обычно используется для редактирования видео (228). • Камера одновременно записывает 8-битное видео H.264 в формате MP4 (прокси-видео) с размером кадра 1920 × 1080 для воспроизведения на камере. • У вас есть выбор из двух тоновых режимов: [**SDR**] и [**N-Log**]. • Звук записывается в формате Linear PCM.	

Вариант	Описание	YCbCr/ Байер
[**ProRes 422 HQ 10-бит (MOV)**]	Выберите для отснятого материала, предназначенного для постобработки. • У вас есть выбор из двух тоновых режимов: [**SDR**] и [**N-Log**]. • Видеозапись записывается с использованием внутрикадрового сжатия All-I. • Звук записывается в формате Linear PCM.	YCbCr (4 : 2 : 2)
[**H.265 10-бит (MOV)**]	Этот вариант предполагает, что отснятый материал будет впоследствии отредактирован с использованием профессиональной высокопроизводительной компьютерной системы, которая обычно используется для редактирования видео. • У вас есть выбор из трех режимов тона: [**SDR**], [**HLG**] и [**N-Log**]. • Кадры записываются с использованием межкадрового сжатия длинных GOP. • Звук записывается в формате Linear PCM.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8-бит (MOV)**]	Этот формат обеспечивает превосходное сжатие. • Видеозапись записывается с использованием межкадрового сжатия длинных GOP. • Звук записывается в формате Linear PCM.	
[**H.264 8-бит (MP4)**]	Широко поддерживаемый тип файла. • Видеозапись записывается с использованием межкадрового сжатия длинных GOP. • Звук записывается в формате AAC.	

Тональный режим

Чтобы выбрать тональный режим, выделите [**N-RAW 12-бит (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-бит (MOV)**] или [**H.265 10-бит бит (MOV)**] и нажмите ⊛ .

- Видео, снятые с использованием [**H.265 8-бит (MOV)**] и [**H.264 8-бит (MP4)**] используют [**SDR**]; выбор режима тона недоступен.

Вариант	Описание
[**СДР**]	Этот режим поддерживает нормальный диапазон яркостей (динамический диапазон).
[**ГВУ**]	Этот режим поддерживает HDR (расширенный динамический диапазон; 🕮 229). Он имеет более широкий динамический диапазон, чем SDR. • Он доступен, только если для параметра [**Тип видеофайла**] выбрано значение [**H.265 10-bit (MOV)**].
[**N-журнал**]	В этом режиме используется уникальная логарифмическая кривая Nikon . Выбирайте для изображений с широким динамическим диапазоном. 3D LUT для использования с кривыми N-Log можно применять после обработки для изображений, которые прекрасно отображаются на мониторах, поддерживающих Rec. 709 (🕮 231).

Цветовое пространство

Цветовые пространства для видео, записанных с использованием [**H.265 10-бит (MOV)**], [**H.265 8-бит (MOV)**] или [**H.264 8-бит (MP4)**], выбранных для [**Тип видеофайла**] следующие:

- [**SDR**]: BT.709
- [**ГВУ**]: BT.2100
- [**N-журнал**]: BT.2020

Параметры размера и частоты видеокадра

Размер видеокадра (в пикселях) и частоту кадров можно выбрать с помощью [**Размер кадра/ частота кадров**] в меню записи видео. Доступные параметры для размера кадра зависят от настроек, выбранных для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео.

Параметры размера кадра и частоты для видео RAW

Вариант	Тип видеофайла	
	N-RAW 12-бит	ProRes RAW HQ 12 бит
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Вариант	Тип видеофайла	
	N-RAW 12-бит	ProRes RAW HQ 12 бит
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2.3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Независимо от выбранной настройки для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню записи видео, параметры « FX » будут записаны с использованием области изображения [**FX**], а параметры « DX » — с использованием области изображения [**DX**]. Выбор параметра «2.3×» увеличивает видимое фокусное расстояние примерно в 2,3 раза по сравнению с форматом FX .
- Формат видео на основе DX выбирается автоматически при подключении объектива DX . Опции « FX » выбрать нельзя.

Параметры размера кадра и частоты для других видеоформатов

Вариант [1]	Тип видеофайла		
	ProRes 422 HQ 10-бит	H.265 10-бит/8-бит	H.264 8-бит
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—

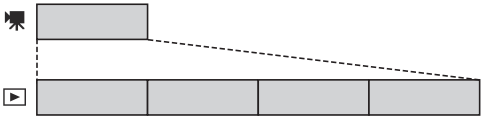
Вариант [1]	Тип видеофайла		
	ProRes 422 HQ 10-бит	H.265 10-бит/8-бит	H.264 8-бит
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**] [2]	—	—	✓

1 Частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет соответственно 119,88 кадра в секунду, 100 кадра в секунду, 59,94 кадра в секунду, 50 кадра в секунду, 29,97 кадра в секунду, 25 кадра в секунду и 23,976 кадра в секунду.
2 Исправлена установка [**Electronic VR**] в меню записи видео на [**OFF**].
3 Видео записывается в формате 8K UHD . Недоступно с объективами DX .
4 Видео записывается в 4K UHD .

Замедленные видео

Чтобы записать замедленное видео, выберите [**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**], [**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**], или [**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**] для [**Размер кадра/частота кадров**] в меню записи видео.

- В случае [**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**], изображения, считываемые с частотой кадров 120p, записываются как видео 30p. Видео, записанное примерно в течение 10 секунд, будет воспроизводиться примерно в течение 40 секунд. Замедленные видео можно использовать для просмотра кратковременных событий, таких как удар биты по мячу, в замедленном режиме.



- Звук не записывается.
- Выбор [**DX**] для [**Выбрать область изображения**] или установка объектива DX на камеру увеличивает видимое фокусное расстояние примерно в 2,3 раза по сравнению с форматом FX .
- Пользовательская настройка g12 [**Увеличенные выдержки (режим M)**] отключена.
- Частота кадров при считывании изображений, а также при записи и воспроизведении видео следующая.

Размер кадра/частота кадров	Частота кадров при считывании изображений *	Частота кадров при записи и воспроизведении видео *
[**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**]	120p	30п
[**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**]	100п	25п
[**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**]	120p	24п

* Частота кадров для 120p, 100p, 30p, 25p и 24p составляет соответственно 119,88 кадра в секунду, 100 кадра в секунду, 29,97 кадра в секунду, 25 кадра в секунду и 23,976 кадра в секунду.

- Максимальное время записи — около трех минут.

Предостережения: запись видео в режиме замедленной съемки

- Функции, которые нельзя использовать во время замедленной видеосъемки, включают в себя:
  - уменьшение мерцания видео,
  - электронный VR и
  - вывод временного кода.
- При записи через выход HDMI на внешний рекордер видео будет записываться с исходной скоростью, а не в замедленном режиме.

Скорость передачи данных

Скорость передачи данных зависит от типа видеофайла.

- В случае [**N-RAW 12-бит (NEV)**] скорость передачи данных зависит от выбранного параметра [**Качество видео (N-RAW)**] в меню записи видео.
- Спецификации данных ProRes RAW HQ 12-бит и ProRes 422 HQ 10-бит доступны на веб-сайте Apple .

Высококачественный N-RAW 12-бит NEV

Средние скорости передачи данных для видео NEV и видео MP4 , записанных для воспроизведения, при выборе [**Высокое качество**] для параметра [**Качество видео (N-RAW)**] следующие.

Вариант	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Приблизительно 5780 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Приблизительно 4810 Мбит/с	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Приблизительно 3470 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Приблизительно 2890 Мбит/с	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Приблизительно 2780 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Приблизительно 3480 Мбит/с	Приблизительно 100 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Приблизительно 2900 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Приблизительно 1740 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Приблизительно 1450 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Приблизительно 870 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Приблизительно 730 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Приблизительно 700 Мбит/с	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Приблизительно 2960 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Приблизительно 2470 Мбит/с	

Вариант	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Приблизительно 1480 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Приблизительно 1240 Мбит/с	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Приблизительно 1190 Мбит/с	
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	Приблизительно 3020 Мбит/с	Приблизительно 100 Мбит/с
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	Приблизительно 2510 Мбит/с	

Нормальное качество N-RAW 12-бит NEV

Средние скорости передачи данных для видео NEV и видео MP4 , записанных для воспроизведения, при выборе [**Нормальное**] для параметра [**Качество видео (N-RAW)**] следующие.

Вариант	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Приблизительно 3470 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Приблизительно 2890 Мбит/с	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Приблизительно 1740 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Приблизительно 1450 Мбит/с	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Приблизительно 1390 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Приблизительно 1750 Мбит/с	Приблизительно 100 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Приблизительно 1460 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Приблизительно 880 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Приблизительно 730 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Приблизительно 440 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Приблизительно 370 Мбит/с	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Приблизительно 350 Мбит/с	

Вариант	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Приблизительно 1490 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Приблизительно 1240 Мбит/с	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Приблизительно 750 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Приблизительно 620 Мбит/с	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Около 600 Мбит/с	
[**[2.3×] 3840×2160; 120p**]	Приблизительно 1510 Мбит/с	Приблизительно 100 Мбит/с
[**[2.3×] 3840×2160; 100p**]	Приблизительно 1260 Мбит/с	

H.265 10-бит, H.265 8-бит и H.264 8-бит

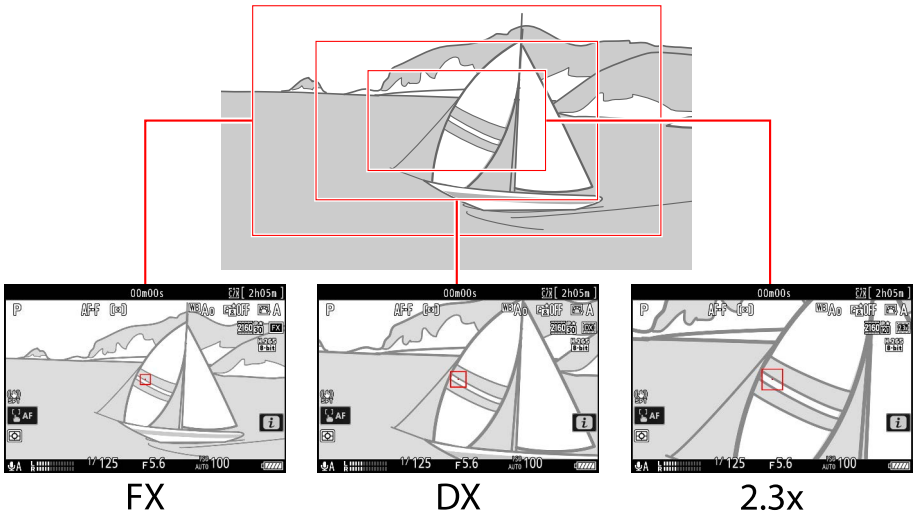
Средняя скорость передачи данных для каждого варианта показана ниже.

Вариант	Тип видеофайла		
	H.265 10-бит	H.265 8-бит	H.264 8-бит
[**7680×4320; 30p**]	Около 400 Мбит/с	Приблизительно 370 Мбит/с	—
[**7680×4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Приблизительно 340 Мбит/с	Около 300 Мбит/с	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Вариант	Тип видеофайла		
	H.265 10-бит	H.265 8-бит	H.264 8-бит
[**3840×2160; 30p**]	Приблизительно 190 Мбит/с	Приблизительно 150 Мбит/с	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Приблизительно 100 Мбит/с	Приблизительно 80 Мбит/с	Приблизительно 50 Мбит/с
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Приблизительно 50 Мбит/с	Приблизительно 40 Мбит/с	Приблизительно 30 Мбит/с
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**]	—	—	Приблизительно 30 Мбит/с
[**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**]	—	—	

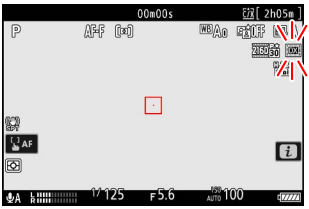
Параметры области видеоизображения

Область изображения для видео можно выбрать с помощью [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню записи видео. Кадрирование, используемое для видеосъемки, зависит от выбранного параметра. Независимо от выбранного параметра соотношение сторон составляет 16 : 9.



- Выберите [**FX**] для съемки видео в так называемом «видеоформате на основе FX », [**DX**] для съемки в «видеоформате на основе DX ».
- Область изображения для видео, записанных с параметром [**N-RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**], выбранным для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи, определяется параметром, выбранным для [**Размер кадра/частота кадров**]. Параметр, выбранный для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню видеозаписи, не применяется.
- Выбор [**DX**] для [**Выбрать область изображения**] или установка объектива DX на камеру с разрешением [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**] или [**1920×1080; 100p**], выбранный для параметра [**Размер кадра/частота кадров**], увеличивает видимое фокусное расстояние примерно в 2,3 раза по сравнению с форматом FX .

- Текущая выбранная опция отображается значком на дисплее. Если для параметра [**Область изображения**] > [**Предупреждение кадрирования DX**] в меню видеозаписи выбрано значение [ВКЛ], значок области изображения будет мигать на экране съемки при выборе кадрирования DX или 2,3×.



- Размеры различных культур показаны ниже.

Формат	Размер
Формат видео на основе FX	прибл. 35,9 × 20,2 мм
Формат видео на основе DX	прибл. 23,5 × 13,2 мм
2,3×	прибл. 16,7 × 9,4 мм

- Формат видео на основе DX выбирается автоматически при подключении объектива DX .
- Когда для размера кадра выбрано 7680 × 4320, область изображения фиксируется на [**FX**]. Размер кадра изменяется на 3840 × 2160, если установлен объектив DX .
- Выбор [**ВКЛ**] для [**Электронный VR**] в меню видеозаписи уменьшает размер обрезки.

На что следует обратить внимание при съемке видео

При записи видео обратите внимание на следующие моменты:

- Продолжительность каждого видео может составлять до 125 минут.
- Каждое видео, записанное на карту емкостью 32 ГБ или меньше, будет сохранено в виде максимум 8 файлов. Каждый из этих файлов будет иметь максимальный размер 4 ГБ. Количество файлов и длина каждого файла зависят от выбранных параметров для [**Размер кадра/частота кадров**].
- Если в меню записи видео для параметра [**Тип видеофайла**] выбрано значение [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], а емкость карты памяти составляет 32 ГБ или меньше, запись автоматически прекратится, когда размер файла достигнет 4 ГБ. Видео не записывается в несколько файлов.
- В зависимости от скорости записи на карту памяти съемка может закончиться до достижения максимальной длины.
- Видео не может быть записано на следующие карты памяти, если в меню записи видео для параметра [**Тип видеофайла**] выбрано значение [**N- RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**]:
  - Карты памяти SD
  - Карты памяти XQD емкостью 32 ГБ или меньше
- Значок 🚫 (📖 97) указывает на то, что видео не может быть записано.
- [**Точечный замер**] недоступен во время видеозаписи.
- Освещение вспышкой (📖 434) использовать нельзя.

Tip: Запись видео: режим съемки

Настройки экспозиции, которые можно настроить во время съемки, зависят от режима съемки:

Режим	Диафрагма	Скорость затвора	Чувствительность ISO [2]
П , **С** [1]	—	—	— [3]
A	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓ [4]

1 Управление экспозицией в режиме **S** такое же, как и в режиме **P.**

2 Максимальная чувствительность ISO для видео, записанных при выборе [**ВКЛ**] для [**Электронный VR**] в меню записи видео, составляет ISO 25600.

3 Верхний предел чувствительности ISO можно выбрать с помощью пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Максимальная чувствительность**] в меню видеозаписи.
4 Если в меню записи видео для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление ISO (режим M)**] выбрано значение [**ВКЛ**], верхний предел чувствительности ISO можно выбрать с помощью параметра [**Максимальная чувствительность**].

Tip: Настройка баланса белого во время видеозаписи

Баланс белого можно настроить во время видеозаписи, удерживая кнопку **WB** и вращая диск управления.

Tip: Использование фиксированной выдержки

В режиме **M** выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{25}$ с до $^{1}/_{32000}$ с (минимальная доступная выдержка зависит от частоты кадров).

Tip: Беспроводные пульты дистанционного управления и шнуры дистанционного управления

Если для параметра Пользовательская настройка g2 [**Назначение элементов управления**] > [**Кнопка спуска затвора**] выбрано значение [**Запись видео**], кнопки спуска затвора на дополнительных беспроводных пультах дистанционного управления и кабелях дистанционного управления можно нажать наполовину для фокусировки или нажать полностью для начала и завершения записи видео.

Tip: Использование внешнего микрофона

Для записи звука для видео можно использовать микрофоны сторонних производителей с разъемом mini-jack 3,5 мм.

- Используйте [**Питание микрофонного разъема**] в меню записи видео, чтобы выбрать, будет ли питание внешнего микрофона подаваться камерой (🕮 637).

RAW видео

«Видео RAW » означает видео, записанное с параметром [**N-RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**], выбранным для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи.

Предостережения: Запись видео RAW

При выборе [**N-RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**] действуют следующие ограничения.

- Чувствительность ISO от Hi 0,3 до Hi 2,0 недоступна.
- [**Активный D-Lighting**], [**Шумоподавление для высоких ISO**], [**Компенсация дифракции**], [**Смягчение тона кожи**] и [**Электронный VR**] недоступны в меню видеозаписи.
- Видео RAW нельзя редактировать на камере.
- Независимо от параметра, выбранного для [**HDMI**] > [**Выходное разрешение**] в меню настройки, максимальное выходное разрешение составляет 1920 × 1080.
- Информацию о мерах предосторожности при выборе [**N-Log**] для тонового режима см. в разделе «Запись видео N-Log» (231).

Просмотр и редактирование видео RAW

Видео RAW можно просматривать и редактировать только с помощью компьютерного программного обеспечения, поддерживающего формат видео RAW.

Запись видео HLG

Видео, записанное в формате Hybrid Log Gamma (HLG), можно использовать для трансляции HDR и тому подобного. Для записи видео HLG выберите [**H.265 10-bit (MOV)**] для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео и выберите тональный режим [**HLG**].

- HLG появится на дисплее режима съемки.
- Для оптимальной цветопередачи при просмотре материалов HLG используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG.

Предупреждения: видео HLG

- На снимках, сделанных с выбранным для тонового режима [**HLG**], может быть больше «шума» в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий, чем на снимках, сделанных с использованием [**SDR**] или [**N-Log**].
- Минимальное значение, доступное для пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Максимальная чувствительность**] в меню видеозаписи, составляет ISO 800.
- Наименьшее значение, доступное для пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Чувствительность ISO (режим M)**] в меню видеозаписи, составляет ISO 400.
- Чувствительность ISO от Hi 0,3 до Hi 2,0 недоступна.
- Настройки Picture Control нельзя изменить с помощью пункта [**Set Picture Control**] в меню видеозаписи. Вы можете контролировать внешний вид видео HLG, используя [**Качество HLG**] в меню записи видео.
- Пункт [**Active D-Lighting**] в меню видеозаписи установлен на [**Off**] и не может быть изменен.
- Изображение на мониторе может мерцать или выглядеть зернистым.
- У камеры могут быть проблемы с фокусировкой с помощью автофокуса, но это не указывает на неисправность.

Выход HDR (HLG)

Оптимальная цветопередача в кадрах HDR (HLG), выводимых через HDMI , может быть достигнута только в том случае, если ваше устройство хранения данных, монитор и другое оборудование поддерживают HDR (HLG). Если от подключенного устройства получен сигнал, указывающий, что оно поддерживает HDR (HLG), камера ответит идентификатором «gamma: HLG».

Съемка с камеры и отображение воспроизведения

Когда для тонового режима выбран [**HLG**], изображения при съемке и воспроизведении на мониторе фотокамеры и в видоискателе могут содержать «шум» в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий, а также могут неточно воспроизводить светлые участки и сильно размытые изображения. насыщенные цвета. Для точного воспроизведения тона используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG.

Просмотр и редактирование видео HLG

Видео HLG можно просматривать и редактировать только с помощью компьютерного программного обеспечения, поддерживающего формат видео HLG.

Запись видео N-Log

Запись журнала использует уровни освещенности, оцифрованные с помощью функции журнала. Чтобы включить запись журнала с помощью уникальной функции журнала Nikon « N-Log », выберите [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] или [**H.265 10-bit (MOV)**] для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео и выберите [**N-Log**] в качестве тонового режима. Выберите N-Log, чтобы сохранить детали в светлых и темных участках и избежать перенасыщенных цветов при записи видео.

- NLOG появится на дисплее съемки.
- Динамический диапазон для видео, снятых с выбранным [**H.265 10-бит (MOV)**] для [**Тип видеофайла**] и максимально низкой чувствительностью ISO (ISO 800), составляет 12 ступеней (1300%).
- Запись N-Log предназначена для отснятого материала, который будет обработан с использованием цветокоррекции на этапе постобработки. Цветокоррекция может использоваться для достижения нескольких эффектов из одной последовательности путем ее обработки различными способами.
- Для цветокоррекции требуется совместимое стороннее программное обеспечение.
- Применение таблиц LUT N-Log 3D во время цветокоррекции позволяет получать видео, которое прекрасно отображается на мониторах, совместимых с Rec. 709 .
  - Таблицы N-Log 3D LUT доступны в Центре загрузки Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Предостережения: Видео N-Log

- Значения от ISO 1600 до 25600 доступны для пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Максимальная чувствительность**] в меню записи видео.
- Значения от Lo 0,3 до Lo 2,0 и от ISO 800 до 25600 доступны для пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Чувствительность ISO (режим M)**] в меню записи видео.
  - Максимальный выходной уровень для видео, записанных при низкой чувствительности ISO (Lo 0,3–Lo 2,0), падает из-за уменьшения данных по светлым участкам. Мы рекомендуем вам выбрать низкое значение для пользовательской настройки g15 [**Узор зебры**] > [**Пороговое значение для светлых участков**] при использовании функции узора зебры. Пороговое значение для светлых участков около [**230**] рекомендуется для Lo 0,3–1,0 и [**200**] для Lo 2,0.
- [**Установить Picture Control**], [**Активный D-Lighting**], [**Высокое шумоподавление ISO**], [**Смягчение кожи**] и [**Баланс портретного впечатления**] недоступны в меню записи видео.
- Изображение на мониторе может мерцать или выглядеть зернистым.
- Камера может испытывать трудности с фокусировкой при использовании автофокуса, но это не является признаком неисправности.

Посмотреть помощь

Вы можете обнаружить, что предварительный просмотр на дисплее съемки во время записи N-Log не имеет контраста. Выбор [**ON**] для пользовательской настройки g14 [**View assist**] упрощает цвета для улучшения контраста.

- ASSIST появится на дисплее съемки.
- Цвета в фактически записанном материале не изменяются.
- Контрастность также повышается при просмотре на камере отснятого материала N-Log .

Увеличение с высоким разрешением

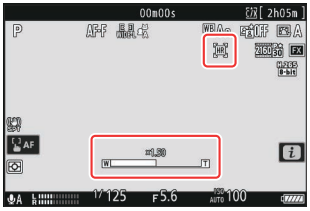
Выбор [**ВКЛ**] для [**Зум высокого разрешения**] в меню записи видео позволяет увеличивать масштаб объекта без потери разрешения даже без использования зум-объектива.

- Увеличение с высоким разрешением доступно, если в меню **записи видео** для параметра [Тип видеофайла] выбрано значение [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 MOV H.265 bit (MOV)**], [H.265 8-bit (MOV)] или [**H.264 8-bit (MP4)**].
- Доступные размеры и частоты кадров Hi-Res Zoom зависят от выбранной опции для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню записи видео. Доступные размеры и частоты кадров:
  - [**FX**]: [**3840×2160; 30p**] до [**3840×2160; 24p**], [**1920×1080; 120p**] до [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**], [**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**] и [**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**]
  - [**DX**]: [**1920×1080; 120p**] до [**1920×1080; 24p**], [**1920×1080; 30p ×4 (замедленная съемка)**], [**1920×1080; 25p ×4 (замедленная съемка)**] и [**1920×1080; 24p ×5 (замедленная съемка)**]

Использование зума высокого разрешения

Выберите [**ВКЛ**] для [**Hi-Res Zoom**] в меню записи видео и нажмите ◀ или ▶ или наклоните вспомогательный селектор влево или вправо, чтобы увеличить или уменьшить масштаб с помощью Hi-Res Zoom.

- При включении функции Hi-Res Zoom на дисплее появляется значок .
- Положение масштабирования отображается полосой при увеличении или уменьшении масштаба. Максимальное увеличение составляет 2,0×.



Предостережения: зум высокого разрешения

- Режим зоны АФ зафиксирован на [**Широкая зона АФ (L)**]. Точка фокусировки не отображается.
- [**Электронный VR**] в меню записи видео зафиксирован на значении [**ВЫКЛ**].

Tip: Пользовательские элементы управления для масштабирования с высоким разрешением

Положение масштабирования для Hi-Res Zoom также можно настроить с помощью элементов управления, которым были назначены [**Hi-Res Zoom +**] и [**Hi-Res Zoom −**] с помощью пользовательской настройки g2 [**Пользовательские элементы управления**].

- Управление зумом для Hi-Res Zoom можно назначить камере [**кнопка Fn1**] и [**кнопка Fn2**], кольцу Fn объектива через [**кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] и [**кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**], а также через [**кольцо управления объективом**] кольцу управления объективом.
  - Если функция Hi-Res Zoom назначена на [**кнопку Fn1**], [**кнопку Fn2**], [**кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] или [**кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**], вы можете выбрать скорость масштабирования с помощью пользовательской настройки g8 [**Скорость Hi-Res Zoom**].
  - Если Hi-Res Zoom назначен параметру [**Кольцо управления объективом**], реакцию кольца управления можно настроить с помощью пользовательской настройки f12 [**Отклик кольца управления**].
  - Вместо использования кольца управления пользователи совместимых объективов могут использовать кольцо фокусировки для зума высокого разрешения, выбрав [**ВКЛ**] для пользовательской настройки f13 [**Переключение ролей кольца фокусировки/управления**].

Tip: Power/Hi-Res Zoom Collab

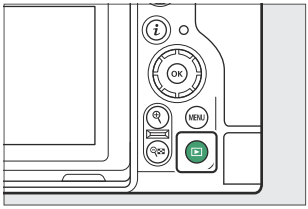
Используйте мощный зум и зум высокого разрешения как одну операцию при записи видео с подключенным совместимым объективом с мощным зумом (PZ), если для пользовательской настройки g10 [**Совместная работа мощного/высокого разрешения зума**] выбрано значение, отличное от [**Выкл** .].

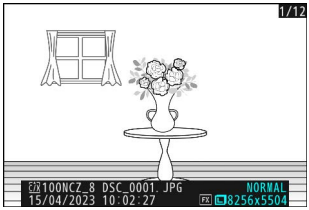
Просмотр изображений

Просмотр фотографий

Воспроизведение в полном кадре

Нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить на экране последнее полнокадровое изображение.

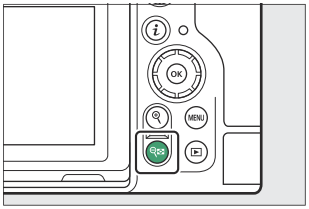


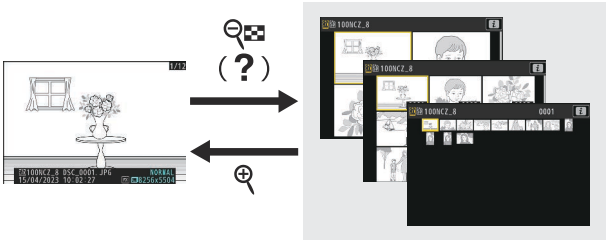


- Нажмите ◀, чтобы вернуться к предыдущему кадру, ▶, чтобы перейти к следующему кадру.
- Нажмите ▲, ▼ или кнопку **DISP**, чтобы просмотреть дополнительную информацию о текущем изображении (📖 238).

Воспроизведение миниатюр

Для просмотра нескольких изображений нажмите кнопку (?), когда изображение отображается в полноэкранном режиме.



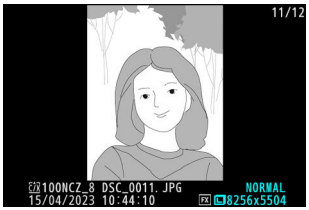


- Количество отображаемых изображений увеличивается с 4 до 9 и до 72 при каждом нажатии кнопки (?) и уменьшается с каждым нажатием кнопки
- Выделите изображения, используя цифры , , или .

Сенсорное управление

Сенсорное управление можно использовать при отображении изображений на мониторе (59).

« Автоматический поворот изображений »



Выберите [**ВКЛ**] для [**Автоматический поворот изображений**] в меню воспроизведения, чтобы автоматически поворачивать изображения в «вертикальной» (портретной) и «горизонтальной» (альбомной) ориентации в зависимости от положения камеры во время воспроизведения: изображения в вертикальной ориентации будут поворачиваться для отображения в вертикальной ориентации, когда камера находится в широкоугольной ориентации, а изображения в широкой ориентации будут поворачиваться для отображения в широкоугольной ориентации, когда камера находится в вертикальной ориентации.

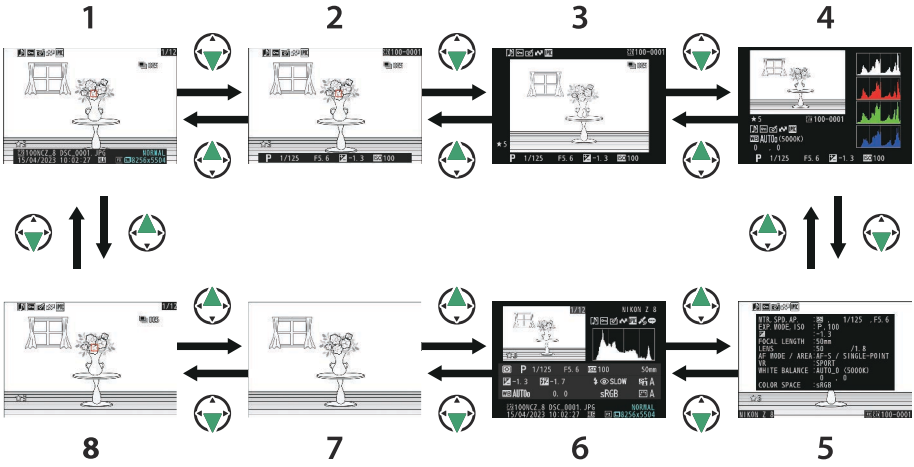
Обзор фотографий

Если в меню воспроизведения для пункта [**Просмотр изображений**] выбрана опция [**Вкл.**], фотографии автоматически отображаются после съемки; нажимать кнопку ▶ не нужно.

- Если выбран параметр [**Вкл. (только монитор)**], фотографии не будут отображаться в видоискателе.
- В режимах серийной съемки отображение начинается после окончания съемки, при этом отображается первая фотография из текущей серии.
- Изображения не поворачиваются автоматически во время просмотра, даже если в меню воспроизведения для параметра [**Автоматический поворот изображений**] выбрана опция [**ВКЛ**].

Фотоинформация

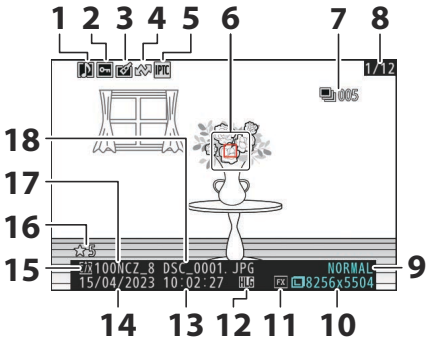
Информация о фотографии накладывается на изображения, отображаемые в полнокадровом режиме воспроизведения. Нажмите ◑ , ◒ или кнопку **DISP** для переключения между изображениями, как показано ниже.



1 Основная информация
2 Данные о воздействии *
3 Выделить дисплей *
4 RGB-гистограмма *
5 Данные о стрельбе *
6 Обзор данных *
7 Нет (только изображение) *
8 Информация о файле *

* Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения выбрана соответствующая опция [**Параметры отображения воспроизведения**].

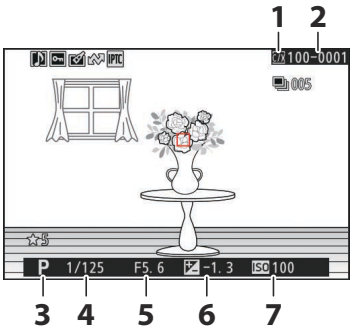
Основная информация



1 Индикатор голосовых заметок (🕮 318)
2 Статус защиты (🕮 260)
3 Индикатор ретуши (🕮 274)
4 Отметка загрузки (🕮 263)
5 Индикатор предустановки IPTC (🕮 873)
6 Точка фокусировки (🕮 125) [1]
7 Первый снимок в серии/общее количество снимков в серии (🕮 829) [2]
8 Номер кадра/общее количество кадров
9 Качество изображения (🕮 107)
10 Размер изображения (🕮 109)
11 Область изображения (🕮 105)
12 Значок HLG (🕮 484)
13 Время записи (🕮 849)
14 Дата записи (🕮 849)
15 Текущий слот для карты
16 Рейтинг (🕮 262)
17 Название папки (🕮 473)
18 Имя файла (🕮 476)

1 Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения в поле [**Параметры отображения воспроизведения**] выбран пункт [**Точка фокусировки**].
2 Отображается на первом снимке в каждой серии, если в меню воспроизведения в разделе [**Параметры отображения при воспроизведении**] выбрана опция [**Пометить первый снимок в серии**].

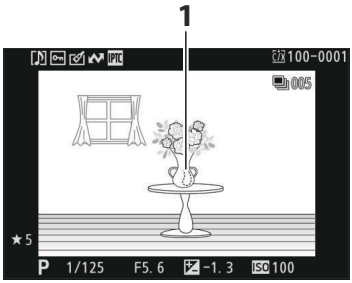
Данные о воздействии



1 Текущий слот для карты
2 Номер папки – номер кадра (473)
3 Режим съемки (133)
4 Выдержка (135 , 136)
5 Диафрагма (135 , 136)
6 Размер компенсации за ущерб (144)
7 Чувствительность ISO (151) *

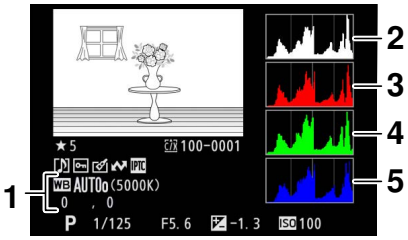
* Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.

Выделение дисплея



1 На дисплее мелькают пересвеченные участки (области, которые могут быть переэкспонированы).

Гистограмма RGB

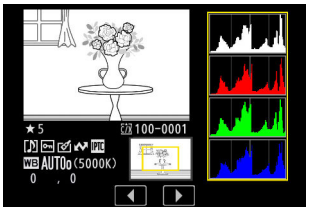


1 Баланс белого (155)
Цветовая температура (166)
Ручная предустановка (170)
Точная настройка баланса белого (161)

2 Гистограмма (канал RGB)
3 Гистограмма (красный канал)
4 Гистограмма (зеленый канал)
5 Гистограмма (синий канал)

Воспроизведение Zoom

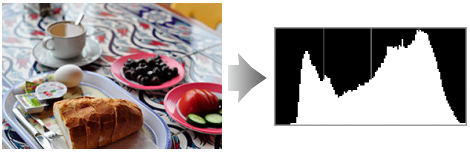
Чтобы увеличить изображение на гистограмме, нажмите 🔍. Гистограмма обновится, отображая только данные для той части изображения, которая видна на экране. Используйте мультиселектор для прокрутки к областям кадра, невидимым на мониторе. Нажмите 🔍 (?), чтобы уменьшить масштаб.



Гистограммы

Гистограммы показывают распределение тонов. По горизонтальной оси откладывается яркость пикселей (тон), а по вертикальной — количество пикселей.

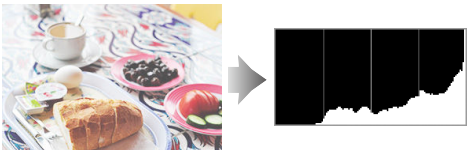
- Если на изображении присутствуют объекты с широким диапазоном яркости, распределение тонов будет относительно равномерным.



- Если изображение темное, распределение будет сдвинуто влево.



- Если изображение яркое, распределение будет сдвинуто вправо.



Увеличение компенсации экспозиции сдвигает распределение тонов вправо, а уменьшение компенсации экспозиции сдвигает распределение влево. Гистограммы могут дать приблизительное представление об общей экспозиции, когда яркое окружающее освещение затрудняет просмотр изображений на мониторе.

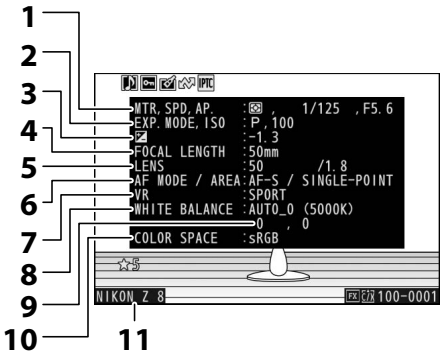
Отображение гистограммы

- RGB-гистограммы показывают распределение тонов.
- Гистограммы, отображаемые камерой, могут отличаться от гистограмм, показываемых в приложениях для обработки изображений. Используйте их в качестве ориентира для определения фактического распределения тонов.

Данные о стрельбе

Просмотрите настройки, действовавшие на момент съемки. Список данных съемки состоит из нескольких страниц, которые можно просмотреть, нажав ▲ или ▼. Отображаемую информацию можно выбрать с помощью [**Параметры отображения при воспроизведении**] > [**Подробные данные съемки**] в меню воспроизведения.

Основные данные по стрельбе



1 Учет (🕮 518)
Выдержка (🕮 135 , 🕮 136)
Диафрагма (🕮 135 , 🕮 136)

2 Режим съемки (🕮 133)
Чувствительность ISO (🕮 151) [1]

3 Размер компенсации за ущерб (🕮 144)
Оптимальная настройка экспозиции (🕮 681) [2]

4 Фокусное расстояние

5 Данные о линзах

6 Режим фокусировки (🕮 112)
Режим зоны АФ (🕮 115)

7 Снижение вибрации (🕮 528)

8 Баланс белого (🕮 155) [3]

9 Точная настройка баланса белого (🕮 161)

10 Цветовое пространство (🕮 497)

11 Название камеры

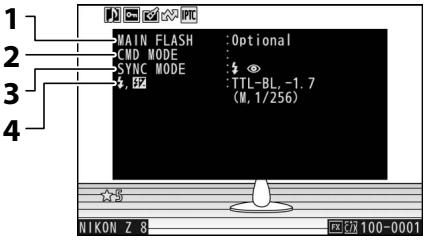
1 Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.

2 Отображается, если для параметра «Пользовательская настройка b6 [**Точная настройка оптимальной экспозиции**] установлено значение, отличное от нуля.

3 Также включает цветовую температуру для снимков, сделанных с использованием WB A [**Авто**], ☀A [**Автоматическая настройка естественного освещения**] или PRE [**Предустановленная ручная настройка**].

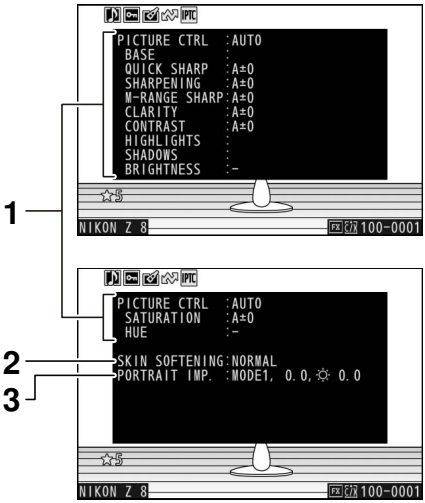
Флэш-данные

Отображается только в том случае, если фотография была сделана с использованием дополнительной вспышки (433 , 445).



1 тип вспышки
2 Дистанционное управление вспышкой
3 Режим вспышки (439)
4 Режим управления вспышкой (437)
Компенсация вспышки (441)

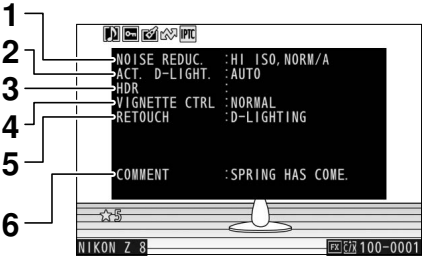
Picture Control / Данные HLG



1 Picture Control (189) [1]
HLG Picture Control (493) [1]
Качество HLG (616)
2 Смягчение кожи (506)
3 Баланс портретных оттисков (507) [2]

1 Отображаемые элементы зависят от Picture Control , действовавших на момент съемки.
2 Отображает выбранный режим и значение точной настройки.

Другие данные о стрельбе



1 Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 502)
Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO (🕮 501)
Шумоподавление при длительной выдержке (🕮 500)

2 Активная подсветка D-Lighting (🕮 498)

3 Интенсивность HDR (🕮 538)

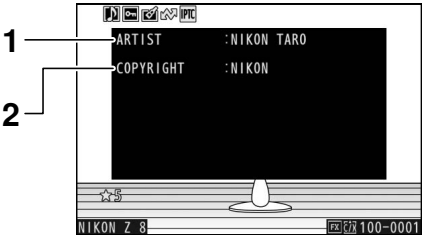
4 Управление виньетированием (🕮 503)

5 История ретуши, выполненной с помощью опции [**Ретушь**] в меню ***i*** (🕮 274). Изменения перечислены в порядке их применения.

6 Комментарии к изображению (🕮 871)

Информация об авторских правах

Информация об авторских правах отображается только в том случае, если она была записана с помощью пункта [**Информация об авторских правах**] в меню настроек во время съемки.



1 Фотограф (🕮 872)

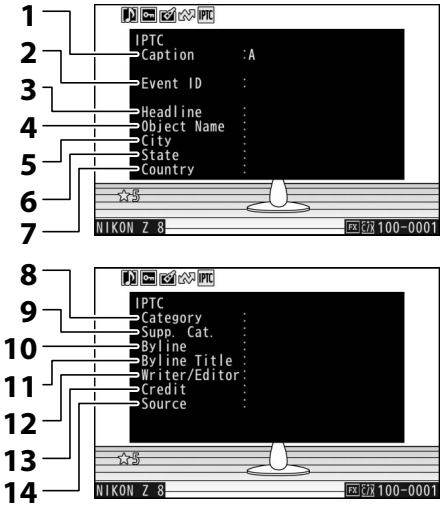
2 Правообладатель (🕮 872)

Данные о местоположении

Данные о местоположении необходимо загрузить со смарт-устройства или GPS приемника; они отображаются только в том случае, если были встроены в изображение в момент его съемки.

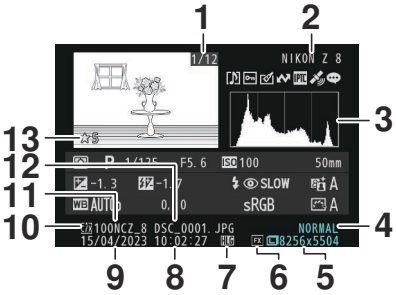
- Перечисленные элементы различаются в зависимости от смарт-устройства или GPS приемника, с которого были получены данные.
- Данные о местоположении, зафиксированные в видеозаписях, — это данные, указанные в начале записи.
- Обратите внимание, что в зависимости от версии операционной системы устройства и/или используемого приложения SnapBridge камера может быть не в состоянии загружать или отображать данные о местоположении со смарт-устройств.

Данные IPTC

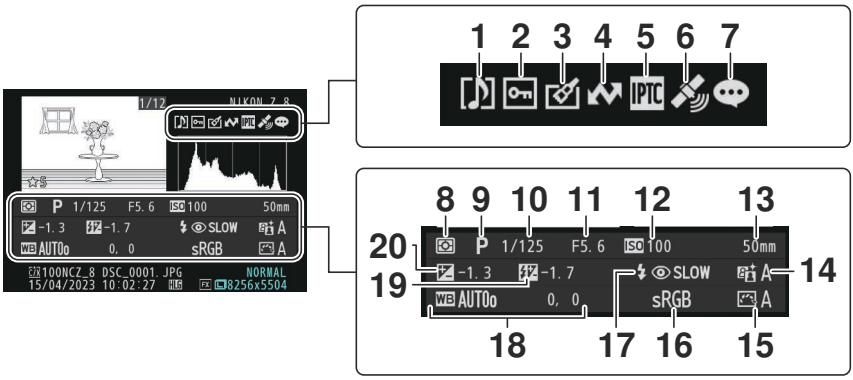


1 Подпись
2 Идентификатор события
3 Заголовок
4 Имя объекта
5 Город
6 Состояние
7 Страна
8 Категория
9 Дополнительные категории (дополнительные категории)
10 Автор
11 Заголовок подписи
12 Писатель/редактор
13 Кредит
14 Источник

Обзор



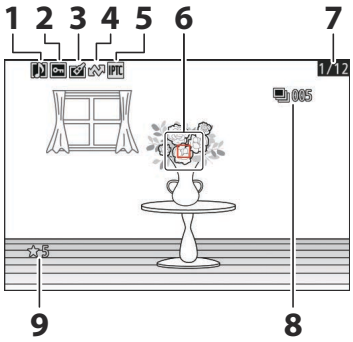
1 Номер кадра/общее количество кадров
2 Название камеры
3 Гистограмма (242)
4 Качество изображения (107)
5 Размер изображения (109)
6 Область изображения (105)
7 Значок HLG (484)
8 Время записи (849)
9 Дата записи (849)
10 Текущий слот для карты
11 Название папки (473)
12 Имя файла (476)
13 Рейтинг (262)



1 Индикатор голосовых заметок (318)
2 Статус защиты (260)
3 Индикатор ретуши (274)
4 Отметка загрузки (263)
5 Индикатор предустановки IPTC (873)
6 индикатор данных о местоположении
7 Индикатор комментариев к изображению (871)
8 Учет (518)
9 Режим съемки (133)
10 Выдержка (135 , 136)
11 Диафрагма (135 , 136)
12 Чувствительность ISO (151) [1]
13 Фокусное расстояние
14 Активная подсветка D-Lighting (498)
15 Picture Control (189)
16 Цветовое пространство (497)
17 Режим вспышки (439) [2]
18 Баланс белого (155)
Цветовая температура (166)
Ручная предустановка (170)
Точная настройка баланса белого (161)
19 Компенсация вспышки (441) [2]
Режим командира [2]
20 Размер компенсации за ущерб (144)

1 Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.
2 Отображается только в том случае, если фотография была сделана с использованием дополнительной вспышки (433 , 445).

Информация о файле

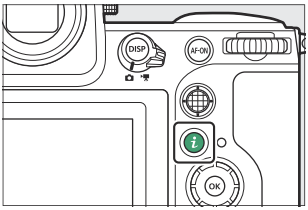


1 Индикатор голосовых заметок (318)
2 Статус защиты (260)
3 Индикатор ретуши (274)
4 Отметка загрузки (263)
5 Индикатор предустановки IPTC (873)
6 Точка фокусировки (125) [1]
7 Номер кадра/общее количество кадров
8 Первый снимок в серии/общее количество снимков в серии (829) [2]
9 Рейтинг (262)

1 Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения в поле [**Параметры отображения воспроизведения**] выбран пункт [**Точка фокусировки**].
2 Отображается на первом снимке в каждой серии, если в меню воспроизведения в разделе [**Параметры отображения при воспроизведении**] выбрана опция [**Пометить первый снимок в серии**].

Кнопка i (режим воспроизведения)

Нажатие кнопки **i** во время воспроизведения с масштабированием, полнокадрового или миниатюрного воспроизведения отображает меню **i** для выбора режима воспроизведения. Выделите элементы и нажмите ⊛ или ▶ для выбора.





Нажмите кнопку **i** еще раз, чтобы вернуться к воспроизведению.

Фотографии

Вариант	Описание
[**Быстрая обрезка**] [1]	Сохраните копию текущего изображения, обрезанную до области, видимой на экране. Эта опция недоступна при отображении RGB-гистограмм (🕮 241).
[**Управление серией**]	Если в меню воспроизведения для параметра [**Воспроизведение серий**] > [**Список серий в виде отдельных миниатюр**] выбрана опция [**ВКЛ**], вы можете использовать эту опцию для удаления, защиты или пометки для загрузки текущего изображения и всех остальных изображений в той же серии. • Обратите внимание, что изображения можно пометить только для загрузки на компьютер или FTP сервер.
[**Рейтинг**]	Оцените текущее изображение (🕮 262).

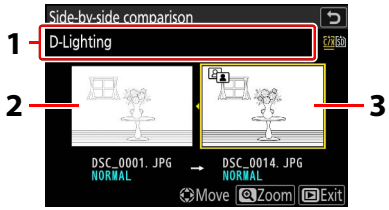
Вариант	Описание
[**Выберите для загрузки на смарт-устройство**]	Выберите текущее изображение для загрузки (263). • Отображаемый параметр зависит от выбранного в данный момент места назначения для загрузки.
[**Выберите для загрузки на компьютер**]	
[**Выберите для загрузки (FTP)**]	
[**Выберите приоритетную загрузку на компьютер**]	Выберите текущее изображение для приоритетной загрузки (263). Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше других изображений, отмеченных для загрузки. • Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выберите приоритетную загрузку (FTP)**]	
[**Выберите все файлы для загрузки с компьютера**]	Отметьте для загрузки все изображения, соответствующие текущим критериям фильтра (265). • Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу. • Видеофайлы размером более 4 ГБ не могут быть выбраны для загрузки.
[**Выбрать все для загрузки (FTP)**]	
[**Воспроизведение с фильтрами**]	Просматривайте только изображения, соответствующие выбранным критериям (265).
[**Критерии фильтрации воспроизведения**]	Выберите критерии фильтрации.
[**Записать голосовую заметку**]	Добавить голосовую заметку к текущему изображению (316).
[**Воспроизвести голосовую заметку**]	Воспроизвести голосовую заметку для текущего изображения (318).
[**Ретушь**]	Создать отретушированную копию текущего изображения (274).

Вариант	Описание
[**Перейти к копии на другой карточке**]	Если текущее изображение является одним из пары, созданной с помощью параметров [**Резервное копирование**], [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**], [**Основной JPEG - Дополнительный JPEG**], [**Основной RAW - Дополнительный HEIF**] или [**Основной HEIF - Дополнительный HEIF**] для **функции [Функция дополнительного слота**] в меню фотосъемки, то выбор этого параметра отобразит копию с карты памяти в другом слоте.
[**Выберите слот и папку**]	Выберите слот и папку для воспроизведения. Выделите слот и нажмите ▶ , чтобы отобразить список папок на карте памяти в выбранном слоте. Затем вы можете выделить папку и нажать ⊛ , чтобы просмотреть содержащиеся в ней изображения.
[**Защищать**]	Добавить или снять защиту с текущего изображения (🕮 260).
[**Снять защиту со всех файлов**] [2]	Снимите защиту со всех изображений в папке, выбранной в меню воспроизведения [**Папка воспроизведения**].
[**IPTC**]	Встроить выбранный предустановленный IPTC в текущую фотографию (🕮 873).
[**Сравнение бок о бок**] [3]	Сравните отретушированные копии с оригиналами.
[**Слайд-шоу**]	Просмотр слайд-шоу; текущее изображение и все последующие изображения отображаются по очереди в порядке их записи (🕮 267).

1 Доступно только при масштабировании во время воспроизведения.
2 Недоступно при масштабировании во время воспроизведения.
3 Доступно только при выборе отретушированной копии (обозначается значком 🖋) или исходного изображения для отретушированной копии.

Tip: «Сравнительный анализ»

Выберите [**Сравнение бок о бок**], чтобы сравнить отретушированные копии с неретушированными оригиналами.



1 Параметры, используемые для создания текста

2 Исходное изображение

3 Отретушированная копия

- Исходное изображение отображается слева, отретушированная копия — справа.
- Параметры, использованные для создания текста, перечисленного в верхней части экрана.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы переключиться между исходным изображением и отретушированной копией.
- Если копия представляет собой наложение, созданное из нескольких исходных изображений, нажмите ▲ или ▼ чтобы просмотреть остальные изображения.
- Если исходный файл был скопирован несколько раз, нажмите ▲ или ▼ чтобы просмотреть остальные копии.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- Нажмите клавишу OK , чтобы вернуться к воспроизведению, при этом выделенное изображение будет отображаться в полноэкранном режиме.
- Для перехода к воспроизведению нажмите кнопку ▶
- Если копия была создана на основе защищенной фотографии, исходное изображение отображаться не будет.
- Если копия была создана на основе фотографии, которая впоследствии была удалена, исходное изображение отображаться не будет.

Видео

Вариант	Описание
[**Рейтинг**]	Оцените текущее изображение (📖 262).
[**Выберите для загрузки на компьютер**]	Выберите текущее изображение для загрузки (📖 263). • Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выберите для загрузки (FTP)**]	
[**Выберите приоритетную загрузку на компьютер**]	Выберите текущее изображение для приоритетной загрузки (📖 263). Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше других изображений, отмеченных для загрузки. • Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выберите приоритетную загрузку (FTP)**]	
[**Выберите все файлы для загрузки с компьютера**]	Отметьте для загрузки все изображения, соответствующие текущим критериям фильтра (📖 265). • Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу. • Видеофайлы размером более 4 ГБ не могут быть выбраны для загрузки.
[**Выбрать все для загрузки (FTP)**]	
[**Воспроизведение с фильтрами**]	Просматривайте только изображения, соответствующие выбранным критериям (📖 265).
[**Критерии фильтрации воспроизведения**]	Выберите критерии фильтрации.
[**Регулировка громкости**]	Отрегулируйте громкость воспроизведения.
[**Обрезать видео**]	Вырежьте фрагмент из текущего видео и сохраните отредактированную копию в новом файле (📖 310).
[**Выберите слот и папку**]	Выберите слот и папку для воспроизведения. Выделите слот и нажмите ▶ , чтобы отобразить список папок на карте памяти в выбранном слоте. Затем вы можете выделить папку и нажать OK , чтобы просмотреть содержащиеся в ней изображения.

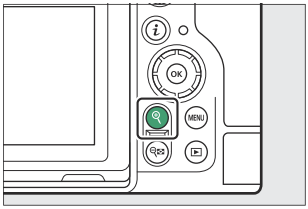
Вариант	Описание
[**Защищать**]	Добавить или снять защиту с текущего изображения (🕮 260).
[**Снять защиту со всех сайтов**]	Снимите защиту со всех изображений в папке, выбранной в меню воспроизведения [**Папка воспроизведения**].
[**Слайд-шоу**]	Просмотр слайд-шоу; текущее изображение и все последующие изображения отображаются по очереди в порядке их записи (🕮 267).
[**Скорость воспроизведения**]	Выберите скорость воспроизведения видео. Выбор [**1/2× скорости**] или [**1/4× скорости**] замедлит воспроизведение видео на $^{1}/_{2}$× или $^{1}/_{4}$× скорости.

Видео (воспроизведение приостановлено)

Вариант		Описание
	[**Обрезать видео**]	Обрезать ненужные фрагменты (📖 310).
	[**Сохранить текущий кадр**]	Сохранение выбранного кадра как статичного изображения в JPEG (📖 313).
	[**Сохранить последовательные кадры**]	Сохраните кадры из выбранного фрагмента видеоматериала в виде серии отдельных изображений JPEG (📖 314).
[**Регулировка громкости**]		Отрегулируйте громкость воспроизведения.
[**Скорость воспроизведения**]		Выберите скорость воспроизведения видео. Выбор [**1/2× скорости**] или [**1/4× скорости**] замедлит воспроизведение видео на $^{1}/_{2}\times$ или $^{1}/_{4}\times$ скорости.

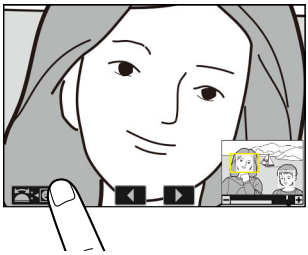
Увеличение воспроизведения

Чтобы увеличить фотографию, отображаемую в режиме полнокадрового просмотра, нажмите ⊕ или ⊛ или дважды коснитесь дисплея. Фотографии в формате [**FX (36×24)**] можно увеличить примерно до 32× ([**Большие**] изображения), 24× ([**Средние**]) или 16× ([**Малые**]). Лица, обнаруженные во время масштабирования, обозначаются белыми рамками; поверните вспомогательный диск управления, чтобы просмотреть другие лица.



Использование увеличения при воспроизведении

Операция	Описание
Увеличить/ уменьшить	• Нажмите кнопку ⊕ или используйте жесты растяжения, чтобы увеличить масштаб. Чтобы уменьшить масштаб, нажмите ⊖ (**?**) или используйте жесты сжатия. • Окно навигации появляется в нижнем правом углу дисплея при изменении коэффициента масштабирования, при этом видимая в данный момент область обозначается желтой рамкой. Полоса под окном навигации показывает коэффициент масштабирования, становясь зеленым при значении 1 : 1 (100%). Окно навигации исчезнет с дисплея через несколько секунд. 
Просмотр других областей изображения	Используйте мультиселектор или жесты скольжения для просмотра областей изображения, не видимых на мониторе. Держите мультиселектор нажатым, чтобы быстро перейти к другим областям кадра.

Операция	Описание
Кадрирование снимка	Чтобы обрезать изображение до области, видимой в данный момент на мониторе, нажмите **i** и выберите [**Быстрая обрезка**].
Выберите лица	Лица, обнаруженные во время масштабирования, обозначаются белыми рамками в окне навигации. Поверните вспомогательный диск управления или коснитесь экранной подсказки, чтобы просмотреть другие лица. 
Посмотреть другие фотографии	Поверните главный диск управления, чтобы просмотреть то же место на других фотографиях без изменения масштаба (выбор видео отменяет масштабирование). Вы также можете просмотреть другие фотографии, коснувшись значка ◀ или ▶ в нижней части экрана.
Защитить фотографии	Нажмите кнопку **Fn3** (**Fn3**), чтобы включить или выключить защиту текущего снимка (260).
Выход в режим съемки	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или нажмите кнопку ▶ , чтобы выйти.
Просмотр меню	Нажмите кнопку MENU , чтобы просмотреть меню.

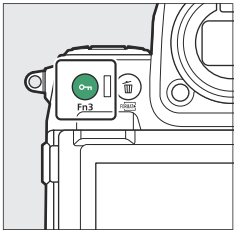
Защита изображений от удаления

Изображения можно защитить от случайного удаления. Однако защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти (846).

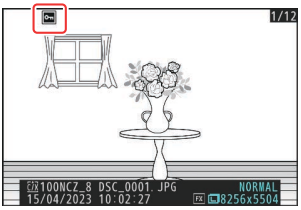
1 **Выберите изображение.**

- Отобразите изображение в полнокадровом воспроизведении или воспроизведении с увеличением.
- Кроме того, вы можете выделить изображение в списке эскизов с помощью мультиселектора.

2 **Нажмите кнопку (Fn3).**



- Защищенные снимки отмечены значком
- Чтобы снять защиту, отобразите изображение или выделите его в списке эскизов и снова нажмите (**Fn3**).



Голосовые заметки

Защита фотографий также защищает любые голосовые заметки, записанные вместе с изображениями. Голосовые заметки не могут быть защищены отдельно.

Внимание: загрузка защищенных изображений через FTP

Копии на FTP-сервере не будут защищены, даже если оригиналы защищены. Отметки могут быть добавлены с помощью рейтингов.

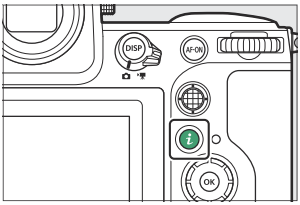
Tip: Снятие защиты со всех изображений

Чтобы снять защиту со всех изображений в папке или папках, выбранных в данный момент для [**Папка воспроизведения**] в меню просмотра, нажмите кнопки (**Fn3**) и ( ) примерно на две секунды во время воспроизведения.

Рейтинг картинок

Оцените картинки.

1 **Выберите нужный снимок с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**

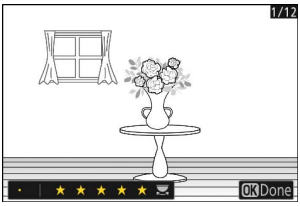


2 **Выделите [Рейтинг] и нажмите ⊛ .**



3 **Выберите рейтинг.**

Поверните главный диск управления, чтобы выделить нужный рейтинг, и нажмите ⊛ , чтобы выбрать его. Выберите одну из оценок от нуля до пяти звезд или нажмите 🗑 , чтобы пометить изображение как кандидата для последующего удаления.



Tip: Рейтинги
Рейтинги также можно просмотреть в NX Studio .

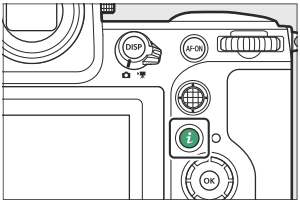
Tip: Оценка изображений с помощью элементов управления камерой
Если параметру [**Оценка**] назначен элемент управления с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**], снимки можно оценивать, удерживая элемент управления и поворачивая главный диск управления.

Выбор изображений для загрузки

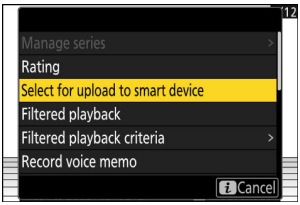
Чтобы выбрать текущее изображение для загрузки на смарт-устройство, компьютер или FTP-сервер, выполните следующие действия.

- Пункты меню **i** , используемые для выбора изображений для загрузки, различаются в зависимости от подключенного устройства.
  - При подключении к смарт-устройству с помощью [**Подключиться к смарт-устройству**] (📖 906) в меню сети: [**Выбрать для загрузки на смарт-устройство**]
  - При подключении к компьютеру с помощью [**Подключиться к компьютеру**] (📖 910) в меню сети: [**Выбрать для загрузки на компьютер**], [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**]
  - При подключении к FTP-серверу с помощью [**Подключиться к FTP-серверу**] (📖 916) в меню сети: [**Выбрать для загрузки (FTP)**], [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**]
- Видеоролики невозможно выбрать для загрузки, если камера подключена к смарт-устройству через приложение SnapBridge .
- Видео размером более 4 ГБ не могут быть выбраны для загрузки.

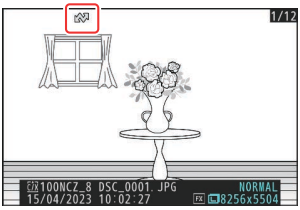
1 **Выберите нужный снимок с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**



2 **Выделите [Выбрать для загрузки на смарт-устройство], [Выбрать для загрузки на компьютер], [Выбрать для загрузки (FTP)], [Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер] или [Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)] и нажмите ⓞ**



- Чтобы загрузить изображения в указанном порядке, выберите [**Выбрать для загрузки на смарт-устройство**], [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**]. Изображения будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться, пока не будут загружены все остальные изображения.
- Чтобы загрузить изображения немедленно (даже если изображения, отмеченные для загрузки, уже находятся в очереди загрузки), выберите [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**].
- На выбранных для загрузки фотографиях появится значок. Значок меняется в зависимости от выбранного пункта меню.
  - Если выбрано [**Выбрать для загрузки на смарт-устройство**], [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**]:
  - Если выбрано [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**]:



Удаление маркировки загрузки

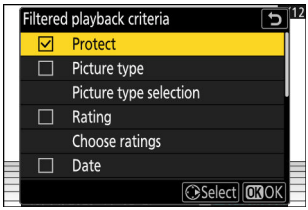
Повторите шаги 1–2, чтобы снять отметку о загрузке с выбранных изображений.

Фильтрованное воспроизведение

Выберите [**Фильтрованное воспроизведение**] в меню 𝒊 , чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным для [**Критерии фильтрованного воспроизведения**] в меню воспроизведения или меню воспроизведения 𝒊 .

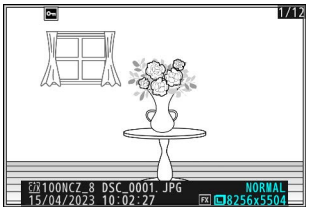
« Критерии фильтрованного воспроизведения »

Выделите параметры и нажмите ⓞⓚ , чтобы выбрать (☑) или снять выбор (☐). Во время воспроизведения с фильтрами будут отображаться только изображения, отвечающие всем критериям, отмеченным галочкой (☑).



Вариант	Описание
[**Защищать**]	☑ : Включайте изображения, защищенные авторским правом.
[**Тип изображения**]	☑ : Приложите фотографии выбранных типов.
[**Рейтинг**]	☑ : Добавьте изображения с выбранными оценками.
[**Дата**]	☑ : Приложите фотографии, сделанные в выбранную дату.
[**Выберите для загрузки на компьютер**]	• Выберите (☑) [**Загруженные изображения**], чтобы добавить изображения, ранее загруженные на компьютер или FTP сервер. • Выберите (☑) [**Незагруженные изображения**], чтобы добавить изображения, которые еще не были загружены. • Выберите (☑) оба варианта, чтобы включить как уже загруженные, так и еще не загруженные фотографии.
[**Выберите для загрузки (FTP)**]	
[**Голосовая заметка**]	☑ : Приложите фотографии к голосовым заметкам.
[**Отретушированные фотографии**]	☑ : Приложите отретушированные фотографии.

- При воспроизведении с фильтром вокруг экрана появляется белая рамка.
- Чтобы завершить воспроизведение с фильтрами, снова выберите [**Воспроизведение с фильтрами**].

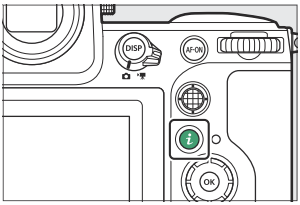


Просмотр слайд-шоу

Для просмотра слайд-шоу, в котором изображения воспроизводятся по одному в порядке записи, выберите [**Слайд-шоу**] в меню **i** . Вы также можете выбрать, как долго будут отображаться любые фотографии в шоу.

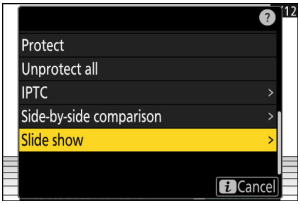
1 **Выберите начальный снимок с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**

Слайд-шоу начинается с выбранного изображения и продолжается со всеми изображениями, записанными после него.



2 **Выделите [Показ слайдов] и нажмите ▶ .**

Чтобы выбрать продолжительность отображения фотографий, выделите [**Интервал кадра**] и нажмите ▶ .



3 **Выделите [Старт] и нажмите OK**

- Начнется слайд-шоу.
- В случае видео параметр, выбранный для [**Интервал кадра**], игнорируется; вместо этого начальный кадр будет отображаться на короткое время перед началом воспроизведения видео.
- Когда шоу заканчивается, перед возобновлением нормального воспроизведения отображается сообщение.

Во время шоу

Во время показа можно выполнять следующие операции:

Операция	Описание
Перейти назад/пропустить вперед	Нажмите ◀ , чтобы вернуться к предыдущему кадру, ▶ , чтобы перейти к следующему кадру.
Посмотреть дополнительную информацию о фото	Нажмите ▲ , ▼ или **DISP** , чтобы выбрать отображаемую информацию о фотографии. Чтобы скрыть информацию о фотографии, выберите [**Нет (только изображение)**].
Отрегулировать громкость	Нажмите 🔍 , чтобы увеличить громкость, 🔍 (**?**), чтобы уменьшить.
Выход в режим воспроизведения	Нажмите OK , чтобы завершить показ слайдов и вернуться к экрану воспроизведения.

Удаление изображений

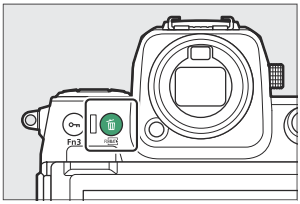
Выполните следующие действия, чтобы удалить изображения с карт памяти. Обратите внимание, что изображения нельзя восстановить после удаления. Однако защищенные изображения нельзя удалить.

Использование кнопки «Удалить»

Нажмите кнопку 🗑 (FORMAT), чтобы удалить текущее изображение.

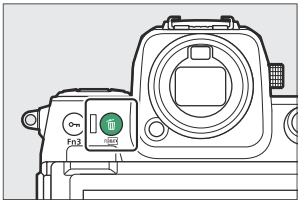
1 **Выберите нужный снимок с помощью мультиселектора и нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).**

- Отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Чтобы выйти, не удаляя изображение, нажмите ▶ .



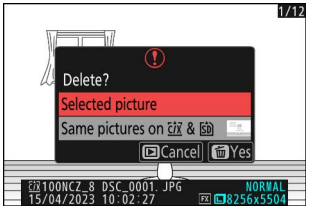
2 **Нажмите 🗑 (FORMAT) еще раз.**

Картинка будет удалена.



Tip: Удаление копий

Если изображение, выбранное на экране воспроизведения при нажатии кнопки 🗑 (FORMAT), было записано с двумя вставленными картами памяти и выбранным параметром, отличным от [**Переполнение**], для [**Функция вторичного слота**], вам будет предложено выбрать, следует ли удалить оба копии или только копии на карте в текущем слоте (📖 478).



Удаление нескольких изображений

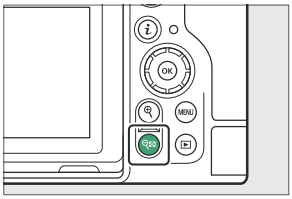
Используйте [**Удалить**] в меню просмотра, чтобы удалить сразу несколько изображений. Обратите внимание, что в зависимости от количества изображений для удаления может потребоваться некоторое время.

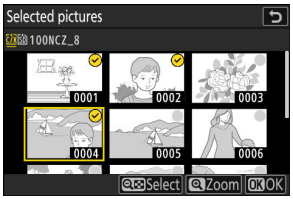
Вариант		Описание
▪▫▫▪	[**Выбранные изображения**]	Удалить выбранные изображения.
🗑	[**Кандидаты на удаление**]	Удалить снимки с рейтингом 🗑 (кандидат на удаление).
DATE	[**Фотографии, сделанные в выбранные даты**]	Удалить все снимки, сделанные в выбранные даты.
ALL	[**Все картинки**]	Удалите все изображения в папке, выбранной в настоящий момент для [**Папка воспроизведения**] в меню воспроизведения. • Если вставлены две карты памяти, вы можете выбрать карту, с которой будут удалены снимки.

Удаление выбранных снимков

1 **Выберите изображения.**

- Выделите изображения и нажмите кнопку (**?**) для выбора; выбранные картинки отмечены галочкой ( ). Чтобы снять галочку ( ) и отмените выбор текущего изображения, снова нажмите кнопку (**?**).

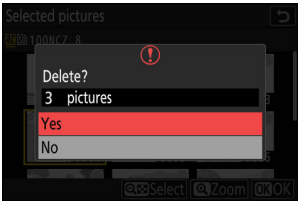




- Повторяйте, пока не будут выбраны все нужные изображения.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку

2 **Удалите фотографии.**

- Нажмите ; появится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите , чтобы удалить выбранные снимки.



Кандидаты на удаление

1 **Выберите изображения.**

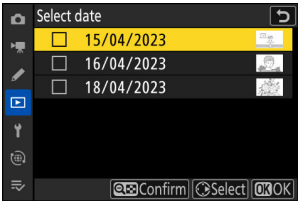
- Камера выведет список всех снимков с рейтингом 🗑 (кандидат на удаление). Снимки, которые вы в данный момент не хотите удалять, можно отменить, выделив их с помощью мультиселектора и нажав ? (**?**).
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку 🔍

2 **Удалите фотографии.**

- Нажмите ⓚ ; появится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓚ , чтобы удалить выбранные снимки.

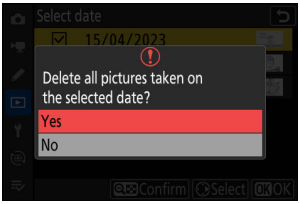
Снимки, сделанные в выбранные даты

1 **Выберите даты.**



- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⓚ для выбора; выбранные даты отмечены значком ☑ Выбранные даты можно отменить, снова нажав ⓚ .
- Повторяйте, пока не выберете все нужные даты.

2 **Удалите фотографии.**

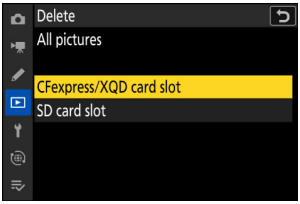


- Нажмите ⓚ ; появится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓚ , чтобы удалить все снимки, сделанные в выбранные даты.

Удаление всех изображений

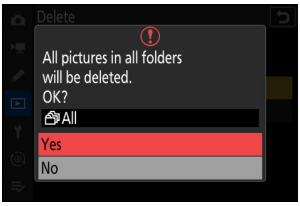
1 **Выберите карту памяти.**

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить гнездо, содержащее карту памяти, с которой будут удалены снимки, и нажмите OK .



2 **Удалите картинки.**

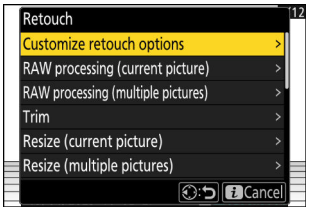
- Появится диалоговое окно подтверждения, показывающее имя папки, содержащей фотографии, которые необходимо удалить. Выделите [**Да**] и нажмите OK , чтобы удалить все снимки из папки. Это папка, выбранная ранее с помощью [**Папка воспроизведения**] в меню воспроизведения.
- Обратите внимание, что в зависимости от количества изображений для удаления может потребоваться некоторое время.



Ретушь фотографий

Ретуширование фотографий

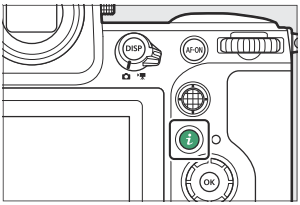
Отретушированные копии можно создать из существующих фотографий. Отретушированные копии сохраняются в новые файлы, отдельные от оригинальных изображений.



Вариант	Описание
[**Настройка параметров ретуши**]	Настройте параметры ретуши, отображаемые в меню [**Ретушь**]. • Выделите параметры и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или снять выбор (☐). В меню [**Ретушь**] будут отображаться только элементы, отмеченные галочкой (☑). • Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить изменения.
[**Обработка RAW (текущее изображение)**]	Сохраните копию текущего изображения в формате NEF (RAW) в другом формате, например, JPEG (🕮 278).
[**Обработка RAW (несколько снимков)**]	Выберите несколько существующих изображений в формате NEF (RAW) для преобразования в JPEG или другие форматы (🕮 278).
[**Подрезать**]	Создать обрезанную копию текущей фотографии (🕮 291).
[**Изменить размер (текущего изображения)**]	Создать уменьшенную копию текущей фотографии (🕮 292).
[**Изменение размера (несколько изображений)**]	Создать уменьшенные копии одной или нескольких существующих фотографий (🕮 292).
[**D-Lighting**]	Осветление теней (🕮 296).
[**Выпрямить**]	Выровнять изображения (🕮 297).

Вариант	Описание
[**Управление искажениями**]	Уменьшите бочкообразное искажение на снимках, сделанных широкоугольными объективами, или подушкообразное искажение на снимках, сделанных телеобъективами (🕮 298).
[**Управление перспективой**]	Уменьшить влияние перспективы (🕮 299).
[**Монохромный**]	Создать монохромную копию текущей фотографии (🕮 300).
[**Наложение (добавить)**]	Наложите два изображения друг на друга, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (🕮 301).
[**Осветление**]	Сравните пиксели в каждой точке на нескольких изображениях и выберите самый яркий, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (🕮 303).
[**Затемнение**]	Сравните пиксели в каждой точке на нескольких изображениях и выберите самый темный, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (🕮 303).
[**Смешивание движений**]	Камера анализирует выбранную серию снимков для обнаружения движущихся объектов и накладывает их друг на друга, создавая единое изображение JPEG (🕮 307).

1 **Выберите нужное изображение с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**



Вам не нужно будет выбирать изображение, если вы используете [**Обработка RAW (несколько изображений)**] или [**Изменение размера (несколько изображений)**], так как вам будет предложено выбрать изображения позже.

2 **Выделите [Ретушь] и нажмите ⊛ .**

3 **Выделите нужный вариант и нажмите ⊛ .**

4 **Выберите параметры ретуши.**

- Для получения более подробной информации см. раздел, посвященный выбранному товару.
- Чтобы выйти без создания отредактированной копии, нажмите ▶ Это вернет вас к экрану воспроизведения.

5 **Создайте отретушированную копию.**

- Для получения более подробной информации см. раздел, посвященный выбранному товару.
- Отретушированные экземпляры обозначены значком 🖻 .

Внимание: Ретушь

- Камера может быть неспособна отображать или ретушировать изображения, сделанные или отретушированные с помощью других камер или отретушированные на компьютере.
- Если в течение короткого периода времени не выполнять никаких действий, дисплей выключится, и все несохраненные изменения будут потеряны. Чтобы увеличить время работы дисплея, выберите более длительное время отображения меню в настройках c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Меню**].

Внимание: Ретуширование копий

- Большинство элементов можно применить к копиям, созданным с использованием других методов ретуши, хотя многократная обработка может привести к снижению качества изображения или неестественным цветам.
- Полученный эффект может варьироваться в зависимости от порядка внесения изменений.
- Некоторые элементы могут быть недоступны в зависимости от материалов, использованных при создании копии.
- [**Ретушь**] Элементы меню ***i*** , которые нельзя применить к текущему изображению, выделены серым цветом и недоступны.

Качество изображения

- Копии, созданные из изображений в NEF (RAW), будут сохранены в JPEG или HEIF с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Копии, созданные из изображений в форматах JPEG и HEIF имеют такое же качество, как и оригиналы.
- В случае двухформатных снимков, записанных на одну и ту же карту памяти с настройками качества изображения RAW + JPEG / HEIF , ретушированию будет подвергнута только копия NEF (RAW).

Размер изображения

За исключением случаев создания копий с помощью [**Обработка RAW (текущее изображение)**], [**Обработка RAW (несколько изображений)**], [**Обрезка**], [**Изменение размера (текущее изображение)**] и [**Изменение размера (несколько изображений)**], копии имеют тот же размер, что и оригинал.

Обработка RAW

Обработка RAW используется для сохранения изображений в формате NEF (RAW) в других форматах, таких как JPEG . В зависимости от тонального режима, выбранного при съемке, копии могут быть сохранены в формате JPEG или HEIF .

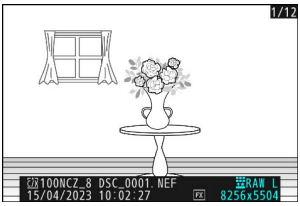
Внимание: обработка RAW
Обработка RAW доступна только для изображений в NEF (RAW), созданных с помощью этой камеры. Фотографии в других форматах и фотографии в NEF (RAW), сделанные другими камерами, Camera Control Pro 2 или NX Tether , не могут быть выбраны.

Обработка фотографий, снятых в тональном режиме « SDR ».

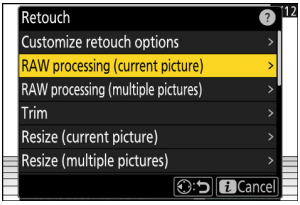
Применение RAW -обработки к фотографиям, снятым с выбранным тональным режимом [**SDR**], создает копии JPEG .

Обработка текущего изображения

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [SDR], а затем нажмите кнопку i .**



2 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (текущее изображение)] и нажмите ⊛ .**



3 Выберите пункт назначения.



- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить слот для карты, и нажмите OK
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.

4 Выберите параметры для копии JPEG в меню [Обработка RAW].

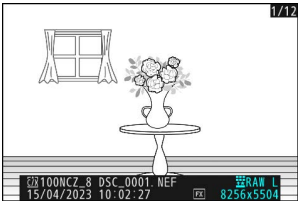
- Можно изменить следующие параметры:
  - Качество изображения (📖 107)
  - Размер изображения (📖 109)
  - Компенсация за воздействие (📖 144)
  - Баланс белого (📖 155)
  - Picture Control (📖 189)
  - Цветовое пространство (📖 497)
  - Активная подсветка D-Lighting (📖 498)
  - Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO (📖 501)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (📖 502)
  - Управление виньетированием (📖 503)
  - Компенсация дифракции (📖 504)
  - Баланс портретных отпечатков (📖 507)
- В некоторых случаях под предварительным просмотром будут отображаться настройки, действовавшие на момент съемки фотографии.
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографии (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**].
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- [**Компенсация экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.

5 Скопируйте фотографию.

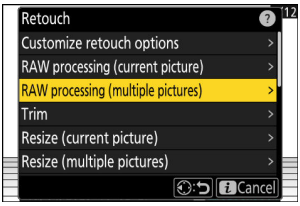
Выделите [**EXE**] и нажмите OK , чтобы создать копию выбранной фотографии JPEG .

Обработка нескольких изображений

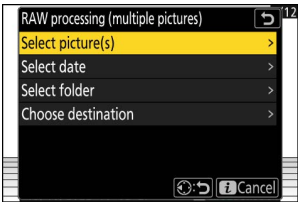
1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [SDR], а затем нажмите кнопку i .**



2 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (несколько снимков)] и нажмите ⊛ .**



3 **Выберите способ выбора изображений и место сохранения их копий.**



Вариант	Описание
[**Выберите изображение(я)**]	Создавайте JPEG копии выбранных NEF (RAW) изображений. Можно выбрать несколько NEF (RAW) изображений.
[**Выберите дату**]	Создать JPEG копии всех NEF (RAW) фотографий, сделанных в выбранные даты.
[**Выберите папку**]	Создать JPEG копии всех NEF (RAW) изображений в выбранной папке.
[**Выберите пункт назначения**]	Выберите место сохранения JPEG копий. Если вставлена только одна карта памяти, запрос на выбор слота не потребуется.

Если вы выбрали [**Выбрать изображение(я)**], перейдите к шагу 5.

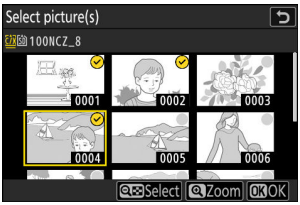
4 **Выберите слот источника.**

- Выделите слот с картой, содержащей изображения NEF (RAW), и нажмите ⊛ .
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.



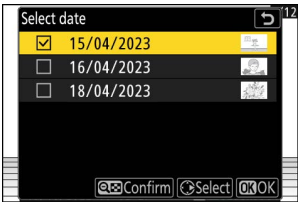
5 Выберите фотографии.

Если вы выбрали [Выберите изображение(я)]:



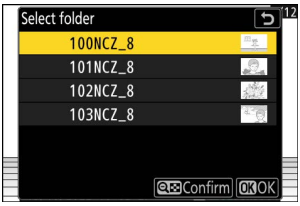
- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊠ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (○) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊠ (?). Все изображения будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выберите дату]:



- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Все подходящие изображения, сделанные в даты, отмеченные галочкой (☑), будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:



Выделите папку и нажмите клавишу ⊛ для выделения; все изображения в выбранной папке будут обработаны с использованием одинаковых настроек.

6 Выберите параметры для JPEG копий в меню [Обработка RAW].

- Можно изменить следующие параметры:
  - Качество изображения (📖 107)
  - Размер изображения (📖 109)
  - Компенсация за воздействие (📖 144)
  - Баланс белого (📖 155)
  - Picture Control (📖 189)
  - Цветовое пространство (📖 497)
  - Активная подсветка D-Lighting (📖 498)
  - Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO (📖 501)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (📖 502)
  - Управление виньетированием (📖 503)
  - Компенсация дифракции (📖 504)
  - Баланс портретных отпечатков (📖 507)
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографий (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**].
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- [**Компенсация экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.

7 Скопируйте фотографии.

- Выделите [**EXE**] и нажмите ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, затем выделите [**Да**] и нажмите ⓚ , чтобы создать копии выбранных фотографий JPEG .
- Чтобы отменить операцию до создания всех копий, нажмите кнопку MENU ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⓚ

Обработка фотографий, снятых с использованием тонового режима « HLG ».

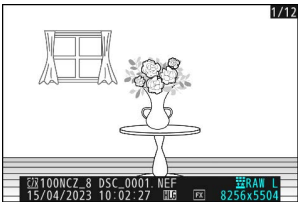
Применение RAW -обработки к фотографиям, снятым с выбранным тональным режимом [**HLG**], создает копии HEIF .

- Фотографии в формате NEF (RAW), снятые с выбранным тональным режимом [**HLG**], также можно сохранить в формате JPEG (286). Однако следует отметить, что копии JPEG могут содержать больше «шума» в виде случайно расположенных ярких пикселей, затемнения или линий, чем копии JPEG , созданные из фотографий NEF (RAW), снятых с выбранным тональным режимом [**SDR**].

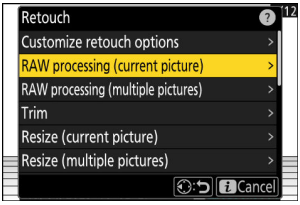
Обработка текущего изображения

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [HLG], а затем нажмите кнопку i .**

Выберите изображение, отмеченное значком HLG .



2 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (текущее изображение)] и нажмите ▶ .**



3 **Выберите пункт назначения.**

- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить слот для карты, и нажмите OK
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.



4 **Выберите параметры для копии HEIF в окне [Обработка RAW (HEIF)].**

- Можно изменить следующие параметры:
  - Качество изображения (🕮 107)
  - Размер изображения (🕮 109)
  - Компенсация за воздействие (🕮 144)
  - Баланс белого (🕮 155)
  - Picture Control (HLG ; 🕮 493)
  - Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO (🕮 501)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 502)
  - Управление виньетированием (🕮 503)
  - Компенсация дифракции (🕮 504)
  - Баланс портретных отпечатков (🕮 507)
  - Для обработки RAW (JPEG)
- В некоторых случаях под предварительным просмотром будут отображаться настройки, действовавшие на момент съемки фотографии.
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографии (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**].
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- [**Компенсация экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.
- [**Цветовое пространство**] зафиксировано на значении « BT.2100 ».
- [**Активная подсветка D-Lighting**] не подлежит регулировке.

5 **Скопируйте фотографию.**

Выделите [**EXE (сохранить в формате HEIF)**] и нажмите ⊛ , чтобы создать HEIF копию текущей фотографии.

Tip: Создание JPEG копий из RAW фотографий, снятых с использованием тонового режима HLG

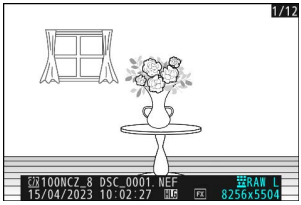
На шаге 4, выбрав [**В формат RAW (JPEG)**], вы откроете диалоговое окно [**Обработка RAW (JPEG)**], где можно настроить параметры сохранения копии в формате JPEG . Чтобы сохранить копию в формате JPEG , выделите [**EXE (сохранить в формате JPEG)**] и нажмите ⊛

- Экспозиция для JPEG копий, созданных путем применения [**обработки RAW (JPEG)**] к RAW фотографиям, снятым в HLG будет примерно на 2 EV ниже, чем у JPEG копий, созданных из RAW фотографий, снятых с выбранным режимом тонирования [**SDR**]. Экспозицию можно скорректировать по желанию с помощью опции [**компенсация экспозиции**] в диалоговом окне [**обработка RAW (JPEG)**].
- В меню [Обработка **Picture Control RAW JPEG)**] вместо [**Установить Picture Control (HLG)**] отображается [Оригинал]. Выбрать [**Оригинал**] невозможно.
- Вы сможете выбрать параметры для [**Цветовое пространство**] и [**Активное D-освещение**]. Однако обратите внимание, что выбор параметра [**Активное D-освещение**] может привести к появлению «шума» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- Чтобы вернуться к отображению [**Обработка RAW (HEIF)**], выберите [**В обработку RAW (HEIF)**] в диалоговом окне [**Обработка RAW (JPEG)**].
- Значения, выбранные в окнах [**Обработка RAW (HEIF)**] и [**Обработка RAW (JPEG)**], сохраняются отдельно и не сбрасываются после обработки или при переключении с одного окна на другое с помощью [**В обработку RAW (JPEG)**] или [**В обработку RAW (HEIF)**].

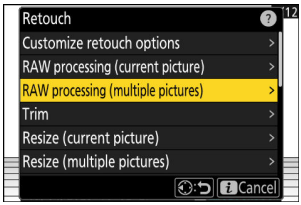
Обработка нескольких изображений

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [HLG], а затем нажмите кнопку i .**

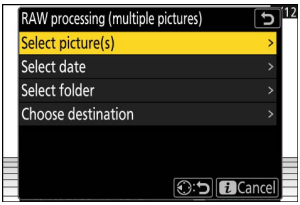
Выберите изображение, отмеченное значком HLG .



2 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (несколько снимков)] и нажмите ⊛ .**



3 **Выберите способ выбора изображений и место сохранения их копий.**



Вариант	Описание
[**Выберите изображение(я)**]	Создать HEIF копии выбранных NEF (RAW) изображений. Можно выбрать несколько NEF (RAW) изображений.
[**Выберите дату**]	Создать HEIF копии всех NEF (RAW)-снимков, сделанных в выбранные даты.
[**Выберите папку**]	Создать HEIF копии всех NEF (RAW) изображений в выбранной папке.
[**Выберите пункт назначения**]	Выберите место назначения для копий HEIF . Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.

Если вы выбрали [**Выбрать изображение(я)**], перейдите к шагу 5.

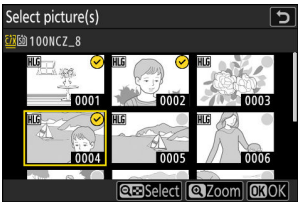
4 **Выберите слот источника.**

- Выделите слот с картой, содержащей изображения NEF (RAW), и нажмите ⊛ .
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.



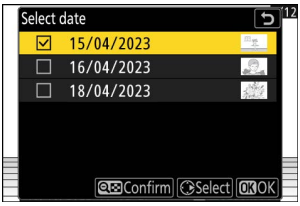
5 Выберите фотографии.

Если вы выбрали [Выберите изображение(я)]:



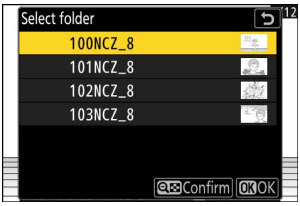
- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊠ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (☑). Чтобы снять галочку (◯) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊠ (?). Все изображения будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выберите дату]:



- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Все подходящие изображения, сделанные в даты, отмеченные галочкой (☑), будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:



Выделите папку и нажмите клавишу ⊛ для выделения; все изображения в выбранной папке будут обработаны с использованием одинаковых настроек.

6 Выберите настройки для копий HEIF в окне [Обработка RAW (HEIF)].

- Можно изменить следующие параметры:
  - Качество изображения (🕮 107)
  - Размер изображения (🕮 109)
  - Компенсация за воздействие (🕮 144)
  - Баланс белого (🕮 155)
  - Picture Control (HLG ; 🕮 493)
  - Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO (🕮 501)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 502)
  - Управление виньетированием (🕮 503)
  - Компенсация дифракции (🕮 504)
  - Баланс портретных отпечатков (🕮 507)
  - Для обработки RAW (JPEG)
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографий (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**].
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- [**Компенсация экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.
- [**Цветовое пространство**] зафиксировано на значении « BT.2100 ».
- [**Активная подсветка D-Lighting**] не подлежит регулировке.

7 Скопируйте фотографии.

- В меню [**Обработка RAW (HEIF)**] выделите [**EXE (сохранить в формате HEIF)**] и нажмите ⓚ , чтобы создать HEIF копии выбранных фотографий.
- Чтобы отменить операцию до создания всех копий, нажмите кнопку MENU ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⓚ

Tip: Создание JPEG копий из RAW фотографий, снятых с использованием тонового режима HLG

На шаге 6, выбрав [**В формат RAW (JPEG)**], вы откроете диалоговое окно [**Обработка RAW (JPEG)**], где можно настроить параметры сохранения копий в формате JPEG . Чтобы сохранить копии в формате JPEG , выделите [**EXE (сохранить в формате JPEG)**] и нажмите ⓚ

- Экспозиция для JPEG копий, созданных путем применения [**обработки RAW (JPEG)**] к RAW фотографиям, снятым в HLG будет примерно на 2 EV ниже, чем у JPEG копий, созданных из RAW фотографий, снятых с выбранным режимом тонирования [**SDR**]. Экспозицию можно скорректировать по желанию с помощью опции [**компенсация экспозиции**] в диалоговом окне [**обработка RAW (JPEG)**].
- В меню [Обработка **Picture Control RAW JPEG)**] вместо [**Установить Picture Control (HLG)**] отображается [Оригинал]. Выбрать [**Оригинал**] невозможно.
- Вы сможете выбрать параметры для [**Цветовое пространство**] и [**Активное D-освещение**]. Однако обратите внимание, что выбор параметра [**Активное D-освещение**] может привести к появлению «шума» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- Чтобы вернуться к отображению [**Обработка RAW (HEIF)**], выберите [**В обработку RAW (HEIF)**] в диалоговом окне [**Обработка RAW (JPEG)**].
- Значения, выбранные в окнах [**Обработка RAW (HEIF)**] и [**Обработка RAW (JPEG)**], сохраняются отдельно и не сбрасываются после обработки или при переключении с одного окна на другое с помощью [**В обработку RAW (JPEG)**] или [**В обработку RAW (HEIF)**].

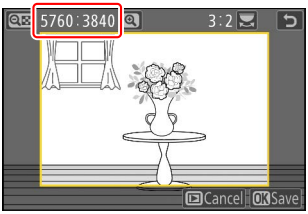
Подрезать

Создайте обрезанную копию текущей фотографии. Фотография отображается с выбранным кадрированием, отмеченным желтым цветом; создайте обрезанную копию, как описано ниже.

Операция	Описание
Размер урожая	Нажмите 🔍 или 🔍 (**?**), чтобы выбрать размер обрезки.
Изменить соотношение сторон обрезки	Поверните главный диск управления, чтобы выбрать соотношение сторон обрезки.
Расположите урожай	Используйте мультиселектор, чтобы расположить обрезку.
Сохранить урожай	Нажмите ⊛ , чтобы сохранить текущую обрезку в виде отдельного файла.

Предостережения: обрезанные изображения

- В зависимости от размера кадрированной копии увеличение при воспроизведении может быть недоступно при отображении кадрированных копий.
- Размер обрезки отображается в верхнем левом углу дисплея обрезки. Размер копии зависит от размера обрезки и соотношения сторон.



Изменить размер

Создавайте уменьшенные копии выбранных фотографий. Используйте [**Изменить размер (текущее изображение)**] для изменения размера текущего изображения или [**Изменить размер (несколько изображений)**] для изменения размера нескольких изображений.

Внимание: изменить размер

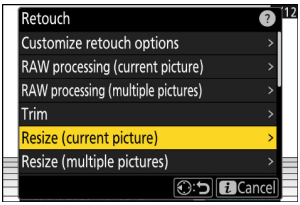
В зависимости от размера копии увеличение при воспроизведении может быть недоступно, когда отображаются копии с измененным размером.

Изменение размера обрезанных изображений

Размер изображений, обрезанных до соотношения сторон 4 : 3 или 3 : 4, изменить нельзя.

Изменение размера текущего изображения

1 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Изменить размер (текущее изображение)] и нажмите ▶ .**



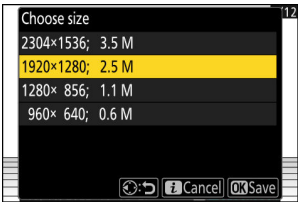
2 **Выберите пункт назначения.**

- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить гнездо для карты, и нажмите OK .
- Вам не будет предложено выбрать слот, если вставлена только одна карта памяти.



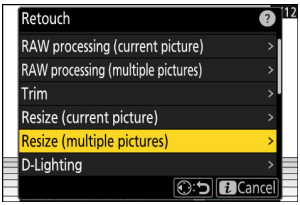
3 **Выделите нужный размер и нажмите ⊛ .**

Копия будет сохранена в выбранном размере.



Изменение размера нескольких изображений

1 **Выберите [Ретуширование] в меню i , затем выделите [Изменить размер (несколько снимков)] и нажмите ▶ .**



2 **Выберите размер.**

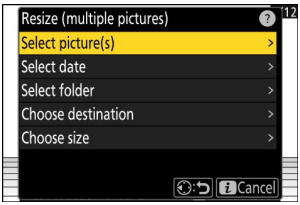
- Выделите [**Выбрать размер**] и нажмите ▶ .



- Выделите нужный размер (длину в пикселях) с помощью ▲ и ▼ и нажмите ⊛ .



3 **Выберите способ выбора изображений.**



Вариант	Описание
[**Выберите изображение(я)**]	Изменение размера выбранных изображений. Можно выбрать несколько изображений.
[**Выберите дату**]	Изменение размера всех фотографий, сделанных в выбранные даты.
[**Выбрать папку**]	Изменение размера всех изображений в выбранной папке.

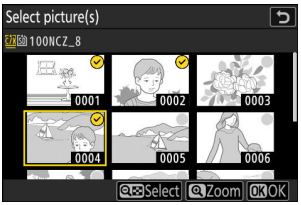
Если вы выбрали [**Выбрать изображение(я)**], перейдите к шагу 5.

4 **Выберите исходный слот.**



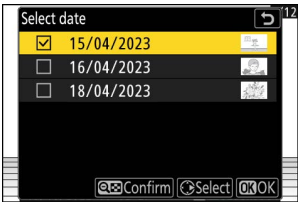
- Выделите слот с картой, содержащей нужные снимки, и нажмите ⊛ .
- Вам не будет предложено выбрать слот, если вставлена только одна карта памяти.

5 Выберите картинки.



Если вы выбрали [Выбрать изображение(я)]:

- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выбрать выделенное изображение, нажмите кнопку ? (**?**). Выбранные снимки отмечены галочкой (⊘). Чтобы снять галочку (◯) и отмените выбор текущего изображения, снова нажмите кнопку ? (**?**). Все выбранные изображения будут скопированы с размером, выбранным на шаге 2.
- Нажмите ⊛ , чтобы продолжить после завершения выбора.



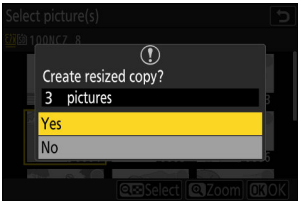
Если вы выбрали [Выберите дату]:

- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⊕ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).
- Все снимки, сделанные в дни, отмеченные флажком (☑), будут скопированы в размере, выбранном в шаге 2.
- Нажмите ⊛ , чтобы продолжить после завершения выбора.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:

Выделите папку и нажмите ⊛ , чтобы выбрать; все изображения в выбранной папке будут скопированы в размере, выбранном в шаге 2.

6 Сохраните измененные копии.



- Появится диалоговое окно подтверждения; выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы сохранить копии с измененным размером.
- Чтобы отменить операцию до того, как будут созданы все копии, нажмите кнопку MENU ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⊛ .

D-Lighting

D-Lighting осветляет тени. Он идеально подходит для темных фотографий или фотографий с контровым светом.



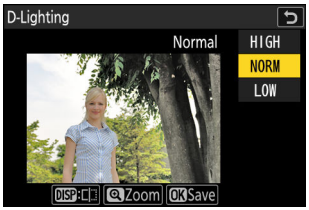
До



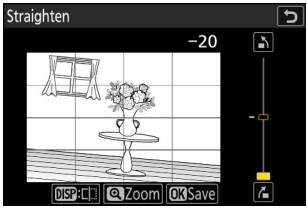
После

Эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .

- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выбрать степень коррекции. Эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования.
- Нажмите ⊛ , чтобы сохранить отретушированную копию.



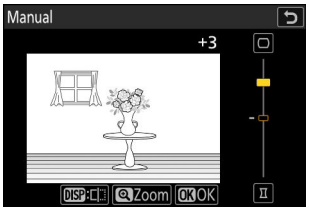
Выпрямить



Поворачивайте изображения на угол до ±5° с шагом примерно 0,25°.

- Эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Чем больше поворот, тем больше будет обрезано краев.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать степень выпрямления.
- Нажмите ⊛ , чтобы сохранить отретушированную копию.

Контроль искажения



Создавайте копии с уменьшенным периферийным искажением, уменьшая бочкообразную дисторсию на снимках, сделанных с помощью широкоугольных объективов, или подушкообразную дисторсию на снимках, сделанных с помощью телеобъективов.

- Если камера обнаружит искажение, она предложит на выбор [**Авто**] и [**Вручную**]. Выберите [**Авто**], чтобы камера автоматически исправляла искажения.
- Если камера не может обнаружить искажение, единственным доступным вариантом будет [**Вручную**]. Выберите [**Вручную**] для уменьшения искажений вручную.
- Обратите внимание, что [**Вручную**] необходимо использовать с копиями, созданными с помощью параметра [**Авто**], и с фотографиями, сделанными с использованием параметра [**Автоматическое управление искажениями**] в меню режима фотосъемки.
- При выборе [**Вручную**] эффект можно предварительно просмотреть на дисплее. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Нажмите ⍓ , чтобы уменьшить подушкообразную дисторсию, ⍗ , чтобы уменьшить бочкообразную дисторсию. Нажмите ⓚ , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему дисплею.
- Нажмите ⓚ , чтобы сохранить отретушированную копию.

Внимание: контроль искажения

Обратите внимание, что больший уровень контроля искажения приводит к обрезанию большего количества краев.

Перспективный контроль



Создавайте копии, уменьшающие горизонтальные и вертикальные эффекты перспективы на фотографиях, снятых с высоты основания высокого объекта.

- Эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Обратите внимание, что больший объем управления перспективой приводит к обрезанию большего количества краев.
- Для горизонтальной коррекции выделите и нажмите . Нажмите , чтобы растянуть левый край, , чтобы растянуть правый. Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему дисплею.
- Для вертикальной коррекции выделите и нажмите . Нажмите , чтобы растянуть верхний край, , чтобы растянуть нижний. Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему дисплею.
- Нажмите , чтобы сохранить отретушированную копию.



До

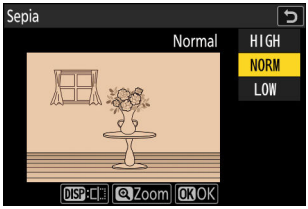


После

Монохромный

Скопируйте фотографии в выбранном монохромном оттенке.

Вариант	Описание
[**Черно-белый**]	Скопируйте фотографии в черно-белом режиме.
[**Сепия**]	Скопируйте фотографии в сепии.
[**Цианотипия**]	Скопируйте фотографии в сине-белом монохроме.



- Эффект можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Если выделить [**Сепия**] или [**Цианотип**] и нажать ▶, отобразятся параметры насыщенности для выбранного монохромного оттенка; выберите один из вариантов [**Высокий**], [**Нормальный**] и [**Низкий**]. Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню оттенка.
- Нажмите ⊛ , чтобы сохранить отретушированную копию.

Наложение (Добавить)

Объедините две существующие фотографии, чтобы создать одно изображение, которое будет сохранено отдельно от оригиналов.

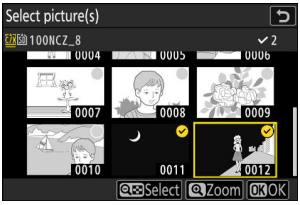


1 **Выберите [Ретушь] в меню *i* , затем выделите [Наложение (добавить)] и нажмите ⊛ .**



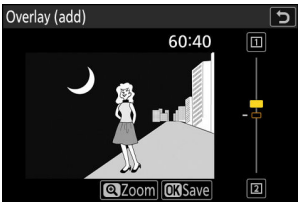
2 **Выберите фотографии.**

- Выделите фотографии с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- Чтобы выбрать выделенную картинку, нажмите кнопку 🔍 (?). Выбранные картинки отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (◯) и снимите выделение с текущего изображения, снова нажмите кнопку 🔍 (?).
- Невозможно выбрать изображения с разными областями изображения.
- Нажмите OK , чтобы продолжить после выбора второго изображения.



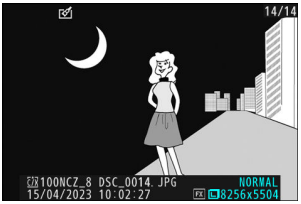
3 Отрегулируйте баланс.

Наложение можно предварительно просмотреть на дисплее. Нажмите ◔ или ◒ , чтобы отрегулировать баланс между двумя изображениями. Нажмите ◔ чтобы сделать первое изображение более заметным, а второе — менее, ◒ для противоположного эффекта.



4 Сохраните наложение.

Нажмите ⓚ , чтобы сохранить наложение.



Предостережения: « Наложение (Добавление) »

- Цвета и яркость на предварительном просмотре могут отличаться от финального изображения.
- Можно выбрать только те фотографии, которые сделаны этой камерой. Фотографии, которые сделаны другими моделями, выбрать нельзя.
- Наложение будет включать только изображения, созданные с теми же параметрами, которые выбраны для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню фотосъемки.
- Настройка качества изображения для готового наложения соответствует максимальному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих изображения NEF (RAW) и JPEG , определяется изображением JPEG .
- Наложение имеет ту же информацию о фотографии (включая дату записи, замер, выдержку, диафрагму, режим съемки, компенсацию экспозиции, фокусное расстояние и ориентацию изображения) и значения баланса белого и Picture Control что и первое из двух выбранных изображений. Однако информация об авторских правах не копируется на новое изображение. Комментарий также не копируется; вместо этого добавляется комментарий, который в данный момент активен на камере, если таковой имеется.

«Осветлить» и «Затемнить»

Камера сравнивает несколько выбранных изображений и выбирает только самые яркие или самые темные пиксели в каждой точке изображения, чтобы создать одну новую копию JPEG .

1 **Выберите [Ретушь] в меню *i* , затем выделите [Осветлить] или [Затемнить] и нажмите ⊛ .**

- [**Светлее**]: камера сравнивает пиксели на каждом снимке и использует только самые яркие.



- [**Затемнение**]: Камера сравнивает пиксели на каждом снимке и использует только самые темные.



2 **Выберите способ отбора изображений.**

Вариант	Описание
[**Выбрать отдельные фотографии**]	Поочередно выбирайте изображения для наложения.
[**Выбрать последовательные изображения**]	Выберите две картинки; наложение будет включать обе картинки и все картинки между ними.
[**Выбрать папку**]	Наложение будет включать все изображения в выбранной папке.

3 Выберите исходный слот.

- Выделите слот с карточкой, содержащей нужные вам картинки, и нажмите ▶ .
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.

4 Выберите фотографии.

Если вы выбрали [Выбрать отдельные фотографии]:

- Выделите фотографии с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- Чтобы выбрать выделенную картинку, нажмите кнопку ? (**?**). Выбранные картинки отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (○) и снимите выделение с текущего изображения, снова нажмите кнопку ? (**?**). Выбранные изображения будут объединены с использованием опции, выбранной в Шаге 1.
- После завершения выбора нажмите OK , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать последовательные изображения]:

- Все снимки в диапазоне, выбранном с помощью мультиселектора, будут объединены с использованием параметра, выбранного на шаге 1.
  - Используйте кнопку ? (**?**), чтобы выбрать первое и последнее изображение в нужном диапазоне.
  - Первая и последняя фотографии обозначены ✓ иконки и картинки между ними ✓ иконы.
  - Вы можете изменить свой выбор, используя мультиселектор, чтобы выделить различные изображения, которые будут служить первым или последним кадром. Нажмите на центр вспомогательного селектора, чтобы выбрать текущее изображение в качестве новой начальной или конечной точки.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- После завершения выбора нажмите OK , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:

Выделите нужную папку и нажмите OK , чтобы наложить все изображения в папке, используя параметр, выбранный в шаге 1.

5 **Сохраните наложение.**

- Появится диалоговое окно подтверждения; выделите [**Да**] и нажмите ⓞ , чтобы сохранить наложение и отобразить полученное изображение.
- Чтобы прервать процесс и отобразить диалоговое окно подтверждения до завершения операции, нажмите кнопку MENU ; чтобы сохранить текущее наложение «как есть», не добавляя оставшиеся изображения, выделите [**Сохранить и выйти**] и нажмите ⓞ Чтобы выйти без создания наложения, выделите [**Отменить и выйти**] и нажмите ⓞ

Предостережения: « Осветление » и « Затемнение »

- Можно выбрать только те фотографии, которые сделаны этой камерой. Фотографии, которые сделаны другими моделями, выбрать нельзя.
- Наложение будет включать только изображения, созданные с теми же параметрами, которые выбраны для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню фотосъемки.
- Настройка качества изображения для готового наложения соответствует максимальному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих изображения NEF (RAW) и JPEG , определяется изображением JPEG .
- «Шум» (в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий) увеличивается с количеством изображений в наложении.
  - Шум будет менее заметен, если снимки для наложения были сделаны с 0 или отрицательным значением, выбранным для параметра Picture Control [**Sharpening**].
  - Шум становится заметным в наложениях, содержащих около 50 и более изображений.

Смешение движения

Камера анализирует выбранную серию снимков, чтобы обнаружить движущиеся объекты, и накладывает их друг на друга, создавая единое изображение JPEG .

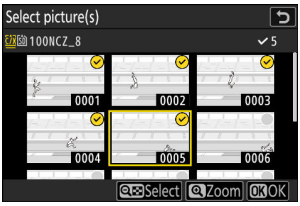
1 **Выберите [Ретушь] в меню i , затем выделите [Смешивание движения] и нажмите ⊛ .**



2 **Выберите исходный слот.**

- Выделите слот с карточкой, содержащей нужные вам картинки, и нажмите ⊛ .
- Если вставлена только одна карта памяти, вам не будет предложено выбрать слот.

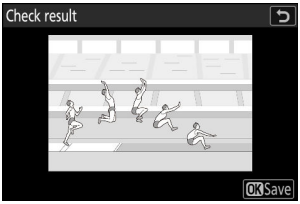
3 **Выберите фотографии.**



- Выделите фотографии с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку ⚲
- Чтобы выбрать выделенную картинку, нажмите кнопку ⚲ (?). Выбранные картинки отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (◯) и снимите выделение с текущего изображения, снова нажмите кнопку ⚲ (?).
- Смешение движений может содержать от 5 до 20 изображений.
- После завершения выбора нажмите ⊛ , чтобы продолжить.

4 **Проверьте результаты.**

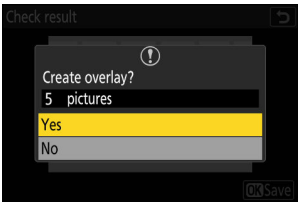
Проверьте результаты наложения в окне предварительного просмотра.



- Чтобы вернуться к шагу 3 и выбрать другие изображения, нажмите ↩ или ◀ .
- Чтобы продолжить текущий выбор, нажмите ⊛ ; отобразится диалоговое окно подтверждения.

5 **Сохраните наложение.**

Выделите [**Да**] в диалоговом окне подтверждения и нажмите ⓚ , чтобы сохранить наложение.



Предостережения: « Смешивание движений »

- Окончательное изображение может отличаться от предварительного просмотра как по внешнему виду (включая цвет и яркость), так и по способу комбинирования изображений.
- Можно выбрать только те фотографии, которые сделаны этой камерой. Фотографии, которые сделаны другими моделями, выбрать нельзя.
- [**Motion blend**] предназначен для серий, снятых камерой на штативе, с фиксированным фоном и движущимися объектами. Поэтому желаемые результаты могут не быть достигнуты при серийной съемке без штатива.
- Наложение будет включать только изображения, созданные с теми же параметрами, которые выбраны для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню фотосъемки.
- Настройка качества изображения для готового наложения соответствует максимальному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих изображения NEF (RAW) и JPEG , определяется изображением JPEG .

Редактирование видео

Редактирование видео

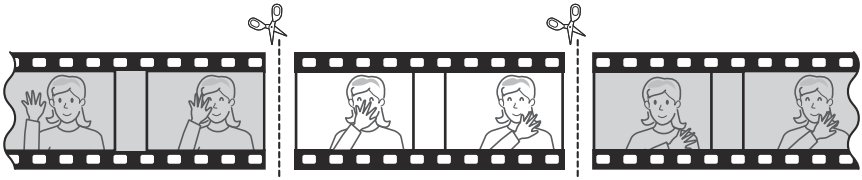
Видео можно редактировать, используя следующие параметры:

Вариант		Описание
	[**Обрезать видео**]	Обрежьте ненужные кадры.
	[**Сохранить текущий кадр**]	Сохраните выбранный кадр как снимок в формате JPEG .
	[**Сохранить последовательные кадры**]	Сохраните кадры выбранной длины видеоряда в виде серии отдельных изображений JPEG .

- Эти параметры доступны только для видео, записанных с параметром [**H.265 8-bit (MOV)**] или [**H.264 8-bit (MP4)**], выбранным для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи.

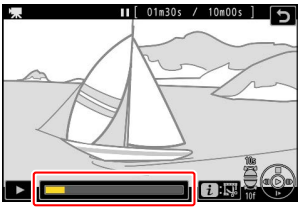
Обрезка видео

Обрежьте ненужные кадры.



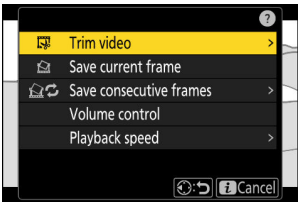
1 **Отображение видео на полный кадр.**

2 **Пауза видео на новом начальном кадре.**



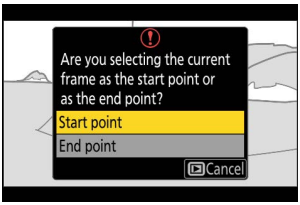
- Нажмите ⊛ , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ⊛ , чтобы сделать паузу.
- Ваше приблизительное положение в видео можно определить по индикатору выполнения видео.
- Нажмите ◀ или ▶ или поверните диски управления, чтобы найти нужный кадр.

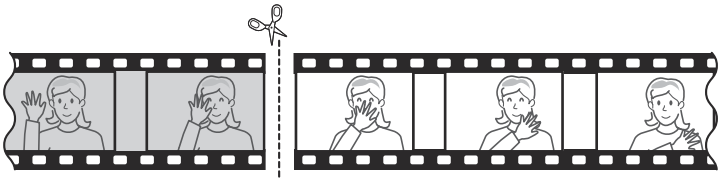
3 **Нажмите кнопку i , выделите [Обрезать видео] и нажмите ▶ .**



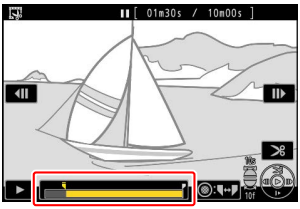
4 Выберите начальную точку.

Чтобы создать копию, начинающуюся с текущего кадра, выделите [**Начальная точка**] и нажмите ⓚ





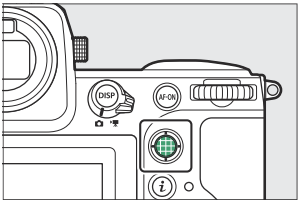
5 Подтвердите новую начальную точку.

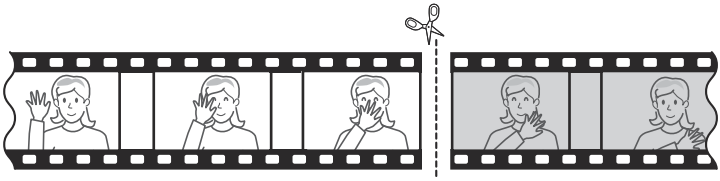


- Если нужный кадр в данный момент не отображается, нажмите ◀ или ▶ для перемотки вперед или назад на кадр за раз.
- Поверните главный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 кадров вперед или назад.
- Поверните вспомогательный диск управления на одну позицию, чтобы перейти вперед или назад на 10 с.

6 Выберите конечную точку.

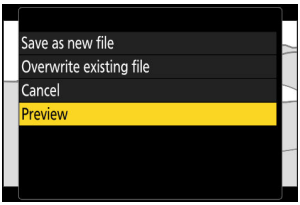
Нажмите центр вспомогательного селектора, чтобы переключиться на инструмент выбора конечной точки ( ), а затем выберите закрывающий кадр ( ), как описано в шаге 5.





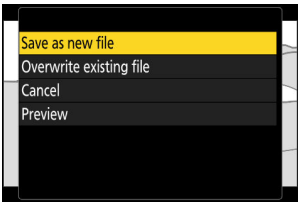
7 Нажмите ⓚ , чтобы создать копию.

8 Предварительный просмотр копии.



- Для предварительного просмотра копии выделите [**Предварительный просмотр**] и нажмите ⓚ (чтобы прервать предварительный просмотр и вернуться в меню параметров сохранения, нажмите ◭).
- Чтобы отменить текущую копию и вернуться к шагу 5, выделите [**Отмена**] и нажмите ⓚ .

9 Выберите вариант сохранения.



Выберите [**Сохранить как новый файл**], чтобы сохранить отредактированную копию в виде нового файла. Чтобы заменить исходное видео отредактированной копией, выберите [**Перезаписать существующий файл**].

10 Сохраните копию.

Нажмите ⓚ , чтобы сохранить копию.

Предостережения: обрезка видео

- Копия не будет сохранена, если на карте памяти недостаточно свободного места.
- Видео продолжительностью менее двух секунд нельзя редактировать с помощью [**Обрезать видео**].
- Копии имеют то же время и дату создания, что и оригинал.

Tip: Удаление начального или заключительного кадра

- Чтобы удалить из видео только последний кадр, выделите [**Конечная точка**] и нажмите ⓚ на шаге 4, выберите заключительный кадр и перейдите к шагу 7, не нажимая центр вспомогательного селектора на шаге 6.
- Чтобы удалить только начальный кадр, перейдите к шагу 7, не нажимая центр вспомогательного селектора на шаге 6.

Tip: Опция « Обрезать видео » в меню i

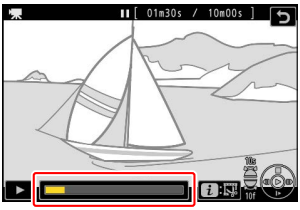
Видео также можно редактировать с помощью пункта [**Обрезать видео**] в меню i .

Сохранение текущего кадра как кадра в формате JPEG

Кадры можно создавать из отдельных кадров существующих видео. Вы можете создать один кадр из текущего кадра или серию кадров из выбранного отрезка видеоряда.

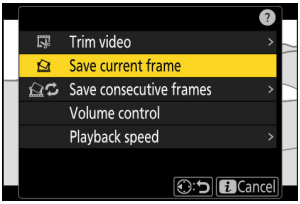
1 **Пауза видео на нужном кадре.**

- Нажмите ⓦ , чтобы приостановить воспроизведение.
- Ваше приблизительное положение в видео можно определить по индикатору выполнения видео.
- Нажмите ◀ или ▶ или поверните диски управления, чтобы найти нужный кадр.



2 **Нажмите кнопку *i* и выделите [Сохранить текущий кадр].**

Нажмите ⓚ , чтобы создать копию текущего кадра в JPEG .



« Сохранить текущий кадр »

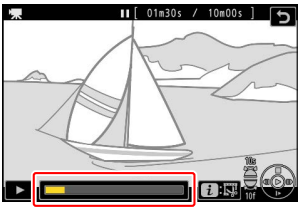
- Фотографии сохраняются с размерами, выбранными для параметра [**Размер кадра/частота кадров**] в меню записи видео при записи видео.
- Их нельзя ретушировать.

Создание кадров из выбранного отрезка видеоряда

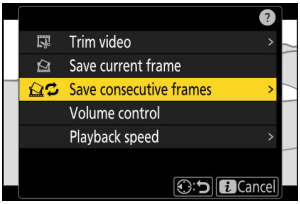
Кадры видеозаписи выбранной длины можно сохранить как серию отдельных изображений JPEG .

1 Пауза видео на нужном кадре.

- Нажмите ▼ , чтобы приостановить воспроизведение.
- Ваше приблизительное положение в видео можно определить по индикатору выполнения видео.
- Нажмите ◀ или ▶ или поверните диски управления, чтобы найти нужный кадр.



2 Нажмите кнопку i , выделите [Сохранить последовательные кадры] и нажмите ▶ .



3 Выберите пункт назначения.

- Выберите пункт назначения.
- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить гнездо для карты, и нажмите OK .
- Вам не будет предложено выбрать слот, если вставлена только одна карта памяти.



4 Выберите длину отснятого материала.

Выберите длину отснятого материала, который будет сохранен как кадры.



5 **Нажмите ⓞⓚ**

Выбранный материал будет сохранен как серия снимков в формате JPEG . Число зависит от частоты кадров видео.

« Сохранить последовательные кадры »

- Фотографии сохраняются с размерами, выбранными для параметра [**Размер кадра/частота кадров**] в меню записи видео при записи видео.
- Их нельзя ретушировать.

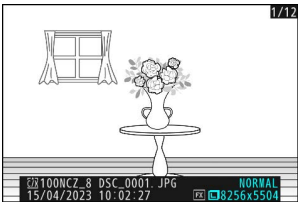
Голосовые заметки

Запись голосовых заметок

К фотографиям можно добавлять голосовые заметки продолжительностью до 60 секунд.

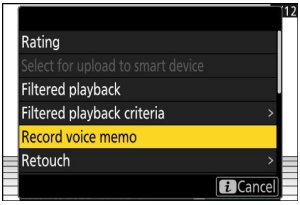
1 **Выберите фотографию.**

Для каждого изображения может быть записана только одна голосовая заметка; дополнительные голосовые заметки не могут быть записаны для снимков, уже отмеченных значком 🎵. Существующую голосовую заметку необходимо удалить перед записью другой (📖 319).



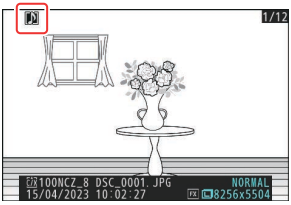
2 **Выберите [Запись голосовой заметки] в меню i .**

- Чтобы начать запись, нажмите кнопку i , выделите [**Запись голосовой заметки**] и нажмите OK .
- Во время записи камера отображает значок 🎙 и обратный отсчет оставшегося времени записи в секундах.



3 **Нажмите OK**

- Запись закончится.
- Снимки с голосовыми комментариями обозначаются значком 🎵.



Запись недоступна

Голосовые заметки нельзя добавлять к видео или эталонным данным Image Dust Off.

Ограничения записи

Голосовые заметки не могут быть записаны, если:

- переключатель фото/видео повернут на 🎥 или
- выполняется мультиэкспозиция.

Внимание! Запись голосовых заметок

Сенсорное управление отключено, и другие изображения не могут отображаться во время записи.

Прерывание записи

Нажатие спусковой кнопки затвора или использование других элементов управления фотокамерой может остановить запись. Во время фотосъемки с интервальным таймером запись заканчивается примерно за две секунды до того, как будет сделан следующий кадр; запись также прекращается при выключении камеры.

Место хранения

Звуковые комментарии к снимкам, сделанным с двумя вставленными картами памяти и [**Резервное копирование**], [**RAW первичный — JPEG вторичный**], [**JPEG первичный — JPEG вторичный**], [**RAW первичный — HEIF вторичный**] или [**HEIF первичный — HEIF вторичный**] выбраны для [**Функция вторичного слота**] в меню фотосъемки записываются с копиями на обе карты.

Имена файлов голосовых заметок

Имена файлов голосовых заметок имеют вид «DSC_nnnn.WAV». Голосовая заметка имеет тот же номер файла («nnnn»), что и изображение, с которым она связана. Например, голосовая заметка для изображения «DSC_0002.JPG» будет иметь имя файла «DSC_0002.WAV». Имена файлов голосовых заметок можно просматривать на компьютере.

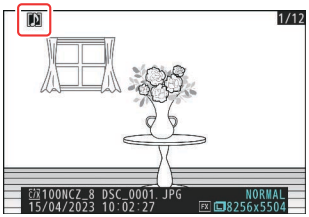
- Звуковые заметки для фотографий, записанных с выбором [**Adobe RGB**] для [**Цветовое пространство**] в меню режима фотосъемки, имеют имена вида «_DSCnnnn.WAV».
- Голосовые заметки для фотографий, записанных с префиксом, отличным от « DSC », выбранным для [**Имя файла**] в меню фотосъемки, будут записаны с выбранным префиксом вместо « DSC ».

Tip: Запись с помощью кнопок

Голосовые заметки можно записывать с помощью элемента управления, которому [**Голосовая заметка**] была назначена с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**].

Воспроизведение голосовых заметок

Чтобы воспроизвести голосовые заметки при просмотре фотографий, отмеченных значком 🎙, нажмите кнопку **i**, выделите [**Воспроизвести голосовую заметку**] и нажмите ⊛.



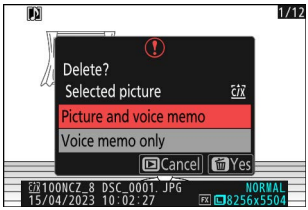
Прерывание воспроизведения

Нажатие спусковой кнопки затвора или использование других элементов управления фотокамерой может остановить воспроизведение. Воспроизведение прекращается автоматически при выборе другого изображения или выключении камеры.

Tip: Использование кнопок для воспроизведения голосовых заметок

Голосовые заметки можно воспроизвести, нажав элемент управления, которому назначено [**Воспроизвести голосовую заметку**], с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**]. Нажмите еще раз, чтобы закончить воспроизведение.

Удаление голосовых заметок



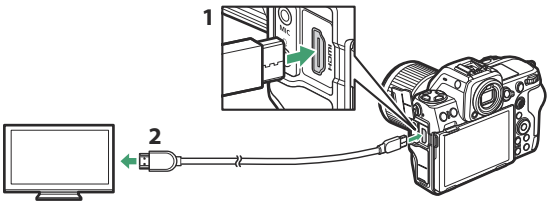
Чтобы удалить голосовую заметку с текущей фотографии, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения, как показано на рисунке.

- Чтобы удалить и фотографию, и голосовую заметку, выделите [**Изображение и голосовая заметка**] и нажмите 🗑 (FORMAT).
- Чтобы удалить только голосовую заметку, выделите [**Только голосовая заметка**] и нажмите 🗑 (FORMAT).
- Чтобы выйти, не удаляя фото или голосовую заметку, нажмите ▶ .
- Для изображений двойного формата вы можете удалить голосовую заметку только с изображения на карте в текущем слоте, выбрав [**Выбранное изображение**] в диалоговом окне подтверждения, а затем выбрав [**Только голосовая заметка**].

Подключение к HDMI телевизорам и рекордерам

Подключение к HDMI устройствам

Камеру можно подключать к телевизорам, рекордерам и другим устройствам с разъемами HDMI . Используйте кабель HDMI типа A стороннего производителя. Кабель необходимо приобретать отдельно. Всегда выключайте камеру перед подключением или отключением кабеля.



1 Разъем HDMI для подключения к камере
2 Разъем HDMI для подключения к внешнему устройству *

* Выберите кабель с разъемом, соответствующим разъему на устройстве HDMI .

телевизоры

- После настройки телевизора на входной канал HDMI включите фотокамеру и нажмите кнопку ▶ , чтобы просмотреть изображения на экране телевизора.
- Громкость воспроизведения звука можно регулировать с помощью элементов управления на телевизоре. Невозможно использовать элементы управления камерой.
- Если камера сопряжена с интеллектуальным устройством, на котором запущено приложение SnapBridge , устройство можно использовать для удаленного управления воспроизведением, когда камера подключена к телевизору. Дополнительные сведения см. в интерактивной справке SnapBridge .
- Используйте входной разъем HDMI , совместимый с HDMI 2.1, для подключения к телевизорам, поддерживающим вход 8K.

Внимание: Wi-Fi и HDMI

Камера либо уменьшит выходное разрешение, либо приостановит вывод HDMI , если она подключена к внешнему устройству через Wi-Fi с любым из следующих параметров, выбранных для размера кадра/частоты кадров.

- 4320/30p, 4320/25p или 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p или 2160/50p

Камера также уменьшит выходное разрешение или приостановит вывод HDMI , если вы подключитесь к внешнему устройству через Wi-Fi, когда выбран любой из вышеперечисленных параметров.

Wi-Fi и HDMI : просмотр и редактирование видео

Подключение к другому устройству через Wi-Fi во время просмотра или редактирования видео на внешнем устройстве, подключенном через HDMI , может, в зависимости от размера кадра/частоты кадров рассматриваемого видео, привести к прекращению воспроизведения или редактирования.

Диктофоны

В режиме видеосъемки камера может записывать напрямую на подключенные HDMI рекордеры.

- Если в камеру, подключенную к видеорегистратору, вставлена карта памяти, видео будет записываться как на видеорегистратор, так и на карту памяти. Если карта памяти не вставлена, запись будет производиться только на внешнее устройство.

Внимание: Wi-Fi и HDMI

При подключении к внешнему устройству через Wi-Fi и выборе любого из следующих параметров размера кадра/частоты кадров камера либо уменьшит разрешение выходного изображения, либо приостановит вывод HDMI сигнала.

- 4320/30p, 4320/25p или 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p или 2160/50p

Камера также снизит разрешение выходного изображения или приостановит вывод HDMI , если вы подключитесь к внешнему устройству через Wi-Fi, выбрав любой из вышеперечисленных параметров.

Wi-Fi и HDMI : просмотр и редактирование видео.

Подключение к другому устройству через Wi-Fi во время просмотра или редактирования видео на внешнем устройстве, подключенном через HDMI , может, в зависимости от размера кадра/частоты кадров соответствующего видео, привести к прекращению воспроизведения или редактирования.

Настройка параметров

Для настройки параметров вывода HDMI используйте пункт [**HDMI**] в меню настроек.

Вариант	Описание
[**Разрешение вывода**]	Формат вывода на устройства HDMI можно выбрать из [**Авто**], [**4320p (прогрессивная развертка)**], [**2160p (прогрессивная развертка)**], [**1080p (прогрессивная развертка)**], [**1080i (чересстрочная развертка)**], * и [**720p (прогрессивная развертка)**].
[**Диапазон выходного сигнала**]	Диапазон входного RGB-видеосигнала зависит от устройства HDMI . В большинстве случаев рекомендуется использовать параметр [**Авто**], который подбирает диапазон выходного сигнала в соответствии с устройством HDMI . Если камера не может определить правильный диапазон выходного RGB-видеосигнала для устройства HDMI , вы можете выбрать один из следующих вариантов: • [**Ограниченный диапазон**]: Для устройств с диапазоном входного RGB-сигнала от 16 до 235. Выберите этот вариант, если вы замечаете потерю детализации в тенях. • [**Полный диапазон**]: Для устройств с диапазоном входного RGB-сигнала от 0 до 255. Выберите этот параметр, если вы заметили, что тени выглядят «размытыми» или слишком яркими.
[**Вывод информации о съемке**]	Выберите, будет ли отображаться информация о съемке на HDMI устройстве. Если выбран параметр [**ВКЛ** .], значки и другая информация на экране съемки будут записываться вместе с отснятым материалом, сохраняемым на внешние рекордеры.
[**Отображение информации о камере в зеркальном режиме**]	Выберите параметр, который будет оставаться включенным на экране монитора камеры при подключении устройства HDMI . • Если выбрать [**ВЫКЛ** .], дисплей останется выключенным, что снизит расход заряда батареи камеры. • [**Отображение информации о камере в зеркальном режиме**] будет зафиксировано в положении [**ВКЛ.**], в то время как для [**Вывод информации о съемке**] выбрано [**ВЫКЛ.**].

* Видео не будет выводиться в формате 1080i, если для параметра [**Разрешение вывода**] выбран параметр [**Авто**], даже если подключен рекордер, поддерживающий эту опцию. Для вывода в чересстрочном режиме выберите [**1080i (чересстрочная развертка)**].

« Разрешение вывода »

- Если в меню настроек для [**HDMI**] > [**Разрешение вывода**] выбран параметр [**Авто**], камера автоматически определяет, поддерживает ли внешний рекордер выбранный на камере размер кадра и частоту кадров. Если нет, камера будет искать поддерживаемое разрешение и частоту кадров в порядке, указанном ниже. Если поддерживаемое разрешение и частота кадров не найдены, вывод будет приостановлен.

  - **В камеру не вставлена карта памяти:**

Размер кадра/частота кадров	Порядок поиска разрешения/частоты кадров выходного изображения
[**7680×4320; 30p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24 стр.**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25 стр.**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24 стр.**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p

Размер кадра/частота кадров	Порядок поиска разрешения/частоты кадров выходного изображения
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25 стр.**]	1080/25p
[**1920×1080; 24 стр.**]	1080/24p

- **Карта памяти вставлена в камеру:**

Размер кадра/частота кадров	Порядок поиска разрешения/частоты кадров выходного изображения
[**7680×4320; 30p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24 стр.**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60 стр.**] – [**1920×1080; 24 стр.**]	То же самое, что и в случае, когда карта памяти не вставлена в камеру.

- Если в меню настроек для параметра [**HDMI**] > [**Разрешение вывода**] выбран параметр, отличный от [**Авто**], сигнал будет выводиться с выбранным разрешением. Вывод HDMI будет приостановлен, если:
  - Разрешение выходного изображения выше текущего размера кадра или
  - Устройство записи не поддерживает выбранное разрешение выходного сигнала.
- Независимо от выбранного параметра [**HDMI**] > [**Разрешение вывода**] в меню настроек, максимальное разрешение вывода при выборе [**N-RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**] в разделе [**Тип видеофайла**] меню записи видео составляет 1920 × 1080.

Частота кадров для параметров « Разрешение вывода », отличных от « Авто ».
Частота видеозаписи 120p, 100p, 60p или 50p будет скорректирована следующим образом, если она несовместима с частотой кадров, выбранной для внешнего рекордера.

- 120p: Частота кадров сначала снизится до 60p. Если 60p также не поддерживается, она снизится до 30p.
- 100p: Частота кадров сначала снизится до 50p. Если 50p также не поддерживается, она снизится до 25p.
- 60p: Частота кадров снизится до 30p.
- 50p: Частота кадров снизится до 25p.

Частота кадров для выходного разрешения « 1080i (чересстрочная развертка) »
Видеоматериалы, снятые с частотой кадров 120p, 60p, 30p или 24p, выводятся в формате 60i.
Видеоматериалы, снятые с частотой 100p, 50p или 25p, выводятся в формате 50i.

Частота кадров для выходного разрешения « 720p (прогрессивная развертка) »
Видеоматериалы, снятые с частотой кадров 120p, 60p, 30p или 24p, выводятся в формате 60p.
Видеоматериалы, снятые с частотой 100p, 50p или 25p, выводятся в формате 50p.

Внимание: съемка с использованием карт памяти.
Если в меню настроек вставлены карты памяти при выборе [**4320p (прогрессивная)**] или [**2160p (прогрессивная)**] для [**HDMI**] > [**Разрешение вывода**], видео, снятое с разрешением кадра 7680 × 4320 или с разрешением кадра и частотой 3840 × 2160; 120p или 3840 × 2160; 100p, не будет выводиться через HDMI . Извлеките карты памяти из камеры и запишите видео на внешний рекордер.

Зум

- При записи можно увеличить изображение на экране камеры, нажав кнопку 🔍 , но это не влияет на качество видеозаписи, поступающей на устройство.
- Если в данный момент запись не ведется, изменения масштабирования с помощью кнопки 🔍 будут отображаться как на экране камеры, так и на выходе видеорегистратора. Однако разрешение вывода переключается на [**1080p (прогрессивное)**], даже если в меню настроек для [**HDMI**] > [**Разрешение вывода**] последним выбранным параметром было [**4320p (прогрессивное)**] или [**2160p (прогрессивное)**].

YCbCr и глубина цвета

Значение YCbCr и битовая глубина для вывода видеоматериала на внешние HDMI устройства зависят от параметров, выбранных для [**Тип видеофайла**] и [**Размер кадра/частота кадров**] в меню видеозаписи.

Тип видеофайла	Размер кадра/ частота кадров	YCbCr и битовая глубина
N-RAW 12-бит (NEV)	8256×4644	• Видеорежим (готов к записи/запись в процессе): 4:2:2 10-бит • Воспроизведение видео: 4:2:2 8-бит
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)	4128×2322	• Видеорежим (готов к записи/запись в процессе): 4:2:2 10-бит • Воспроизведение видео: 4:2:2 8-бит
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10-бит (MOV)	3840×2160	4:2:2 10-бит
	1920×1080	
H.265 10-бит (MOV)	7680×4320	4:2:0 10-бит
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25 пенсов/24 пенса	4:2:2 10-бит
	1920×1080	

Тип видеофайла	Размер кадра/ частота кадров	YCbCr и битовая глубина
H.265 8-бит (MOV)	7680×4320	4:2:0 8-бит
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25 пенсов/24 пенса	4:2:2 8-бит
	1920×1080	
H.264 8-бит (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-бит

Запись на внешние рекордеры, поддерживающие 10-битную глубину цвета.
HDMI сигнал будет выводиться с 10-битной разрядностью только на HDMI рекордеры, поддерживающие эту опцию.

Выход HDMI и тональный режим

Выбранный тональный режим (в меню записи видео) [**Тип видеофайла**] применяется к видеовыходу через HDMI . При выборе [**HLG**] требуется оборудование, поддерживающее HDR (HLG).

Внешнее управление записью

Выбор пункта [**ВКЛ**] для [**Управление внешней записью (HDMI)**] в меню видеозаписи позволяет использовать элементы управления камерой для начала и остановки записи на внешнем рекордере.

- Чтобы узнать, поддерживает ли ваш диктофон внешнее управление записью, обратитесь к производителю.
- Экран камеры автоматически выключится по истечении времени, выбранного в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Таймер ожидания**], что приведет к прекращению вывода изображения HDMI . При записи видео на внешнее устройство выберите [**Таймер ожидания**] и укажите [**Без ограничений**] или время, превышающее предполагаемое время записи.
- При выборе [**ВКЛ**] на мониторе камеры будет отображаться значок: ⮕STBY отображается, если запись в данный момент не ведется, ⮕REC во время записи видео. Во время записи проверяйте состояние записывающего устройства и отображаемую на экране информацию, чтобы убедиться, что видео сохраняется на устройство.
- Обратите внимание, что выбор [**ВКЛ.**] может нарушить вывод видео на устройство.

Переименование видеофайлов, сохраненных на внешних записывающих устройствах.

При записи видео как на карту памяти камеры, так и на внешний рекордер Atomos , подключенный к камере, имя файла, сохраненного на внешнем рекордере, будет включать имя видеофайла, сохраненного на карте памяти камеры. Наличие общей строки в именах обоих файлов упрощает связывание файлов при редактировании видео.

- При начале видеозаписи с вставленной в камеру картой памяти и установленном в меню видеозаписи **параметре [Внешний контроль записи (HDMI)**] в положение [**ВКЛ** .], имя файла видео, который будет сохранен на карте памяти, передается на внешний рекордер.
- Расширение файла не будет передаваться на внешний регистратор.
- Следующие внешние записывающие устройства Atomos поддерживают передачу имен файлов (по состоянию на март 2024 года).
  - Ninja (модели 2023 года)
  - Ninja Ультра
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (модели 2023 года)
  - Shogun Ультра
  - Shogun Connect

* Некоторые из этих продуктов могут быть уже недоступны. Свяжитесь с Atomos , чтобы узнать больше о продуктах, поддерживающих передачу имен файлов.

* Для некоторых диктофонов может потребоваться обновление операционной системы Atomos или платная активация диктофона. Для получения подробной информации свяжитесь с Atomos .
* Для получения инструкций по настройке внешнего рекордера и сведений об именах сохраняемых на нем файлов обратитесь к документации, прилагаемой к нему.

Подключение к смарт-устройствам

Приложение SnapBridge

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного соединения между камерой и смартфоном или планшетом («умное устройство»).

- Приложение SnapBridge можно загрузить из Apple App Store или Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Посетите веб-сайт Nikon , чтобы узнать последние новости SnapBridge .
- Внимательно прочитайте все лицензионные соглашения и т. п., отображаемые при запуске SnapBridge , и продолжайте работу только в том случае, если вы готовы их принять.

Что SnapBridge может сделать для вас

Задачи, которые можно выполнять с помощью приложения SnapBridge , описаны ниже. Дополнительные сведения см. в интерактивной справке приложения SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Загрузка изображений с камеры

Загрузите существующие изображения на смарт-устройство. Они также могут загружаться автоматически по мере их использования.

Удаленная фотография

Управляйте камерой и делайте снимки со смарт-устройства.

Не удается подключиться?

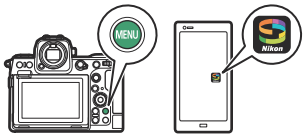
Если у вас возникли проблемы с подключением к смарт-устройству, попробуйте:

- выключение и повторное включение камеры и смарт-устройства или
- проверьте настройки беспроводной сети на смарт-устройстве.

Беспроводные соединения

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного подключения камеры к вашему смарт-устройству. Вы можете подключиться через Bluetooth (🕮 333) или Wi-Fi (🕮 336). Кроме того, Wi-Fi -соединение имеет два режима: «Режим точки доступа Wi-Fi » и «Режим станции Wi-Fi ». Подключение через Bluetooth или режим станции Wi-Fi позволяет автоматически загружать фотографии по мере их съемки.

- Для подключения камеры к смарт-устройству некоторые операции выполняются с помощью камеры, другие — на самом смарт-устройстве.
- Дополнительные инструкции доступны в онлайн-справке SnapBridge .
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html



Подключение по Bluetooth (сопряжение)

Перед первым подключением по Bluetooth необходимо выполнить сопряжение камеры и смарт-устройства.

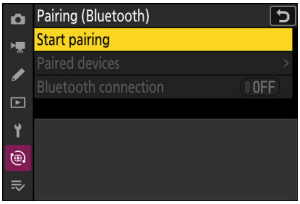
Перед созданием пары

- Включите Bluetooth на смарт-устройстве. Подробную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Убедитесь, что батареи в камере и смарт-устройстве полностью заряжены, чтобы предотвратить их неожиданное выключение.
- Убедитесь, что на карте памяти фотоаппарата достаточно свободного места.

Сочетание

Выполните сопряжение камеры и смарт-устройства, как описано ниже.

1 **Камера: В меню сети выберите [Подключиться к смарт-устройству] > [Сопряжение (Bluetooth)], затем выделите [Начать сопряжение] и нажмите ⓚ**



Название камеры будет отображаться на мониторе.



2 **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge и нажмите [Подключиться к камере] в вкладка.**

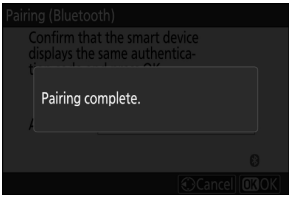
Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к камере**] на приветственном экране.

3 **Смарт-устройство: следуйте инструкциям на экране.**

- Когда появится запрос, выберите категорию для вашей камеры, а затем, когда появится запрос, выберите опцию «сопряжение», чтобы выбрать тип подключения.
- При появлении запроса нажмите на название камеры.

4 **Камера/смарт-устройство: После подтверждения того, что камера и смарт-устройство отображают один и тот же код аутентификации, следуйте инструкциям на экране обоих устройств для завершения сопряжения.**

- Нажмите кнопку сопряжения на смарт-устройстве и нажмите кнопку ⓚ на камере.
- После завершения сопряжения камера и смарт-устройство отобразят соответствующее сообщение. Затем камера автоматически выйдет в меню.



Камера и смарт-устройство теперь сопряжены.

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

Ошибка сопряжения

Если вы слишком долго будете ждать между нажатием кнопки на камере и нажатием кнопки на смарт-устройстве на шаге 4, устройство отобразит сообщение об ошибке, и сопряжение не удастся.

- Если вы используете устройство Android , нажмите [**OK**] и вернитесь к шагу 1.
- Если вы используете устройство iOS , закройте приложение SnapBridge и убедитесь, что оно не работает в фоновом режиме, затем запросите iOS «забыть» камеру, прежде чем вернуться к шагу 1. Запрос на «забыть» камеру выполняется через приложение «Настройки» iOS .



Не удаётся подключиться к смарт-устройству?

См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Отключение Bluetooth

Чтобы отключить Bluetooth , выберите [**ВЫКЛ**] в разделе [**Подключиться к смарт-устройству**] > [**Сопряжение (Bluetooth)**] > [**Подключение Bluetooth**] в меню сети камеры.

Подключение к ранее сопряженному смарт-устройству

После сопряжения смарт-устройства с камерой вы сможете подключиться, просто включив Bluetooth на смарт-устройстве и камере и запустив приложение SnapBridge .

Подключение через Wi-Fi

Приложение SnapBridge позволяет подключить камеру и смарт-устройство через Wi-Fi двумя способами: в режиме «точки доступа Wi-Fi » камера подключается напрямую к Wi-Fi , а в режиме «станции Wi-Fi » устройство подключается к беспроводной сети через маршрутизатор, подключенный к существующей сети (включая домашние сети).

Перед подключением через Wi-Fi

- Включите Wi-Fi на смарт-устройстве. Подробную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Убедитесь, что батареи в камере и смарт-устройстве полностью заряжены, чтобы предотвратить их неожиданное выключение.
- Убедитесь, что на карте памяти фотоаппарата достаточно свободного места.

Прямое беспроводное подключение к смарт-устройству (Режим точки доступа Wi-Fi)

Подключите камеру и смарт-устройство напрямую через Wi-Fi . Камера будет выступать в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться во время работы на открытом воздухе и в других ситуациях, когда смарт-устройство еще не подключено к беспроводной сети, что избавляет от необходимости сложных настроек. Смарт-устройство не сможет подключиться к Интернету, пока оно подключено к камере.

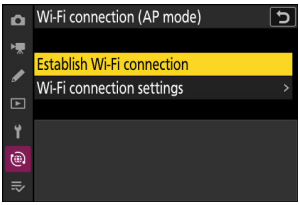
1. **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge , откройте вкладка, касание и выберите [Режим подключения к точке доступа Wi-Fi].**

   Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к камере**] на приветственном экране. Когда появится запрос, выберите категорию для вашей камеры, а затем, когда появится запрос, выберите вариант «Wi-Fi», чтобы выбрать тип подключения.

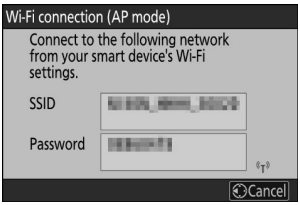
2. **Камера/смарт-устройство: включите камеру, когда появится соответствующее сообщение.**

   На данном этапе не используйте никакие элементы управления в приложении.

3 **Камера: В меню сети выберите [Подключиться к смарт-устройству] > [Подключение Wi-Fi (режим точки доступа)], затем выделите [Установить соединение Wi-Fi] и нажмите ⓚ**



Будет отображен SSID камеры и пароль.



4 **Смарт-устройство: Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить Wi-Fi -соединение.**

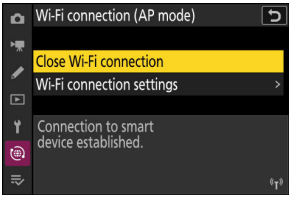
- На устройствах iOS запустится приложение «Настройки». Нажмите [**< Настройки**], чтобы открыть [**Настройки**], затем прокрутите вверх и нажмите [**Wi-Fi**] (этот пункт находится в верхней части списка настроек), чтобы отобразить настройки Wi-Fi .



- В настройках Wi-Fi выберите SSID камеры и введите пароль, отображаемый камерой на шаге 3.

5 **Смарт-устройство: После настройки параметров устройства, как описано в шаге 4, вернитесь в приложение SnapBridge .**

- После установления Wi-Fi -соединения с камерой, смарт-устройство отобразит параметры режима точки доступа Wi-Fi .
- На экране камеры появится сообщение о том, что соединение установлено.



Камера и смарт-устройство теперь подключены через Wi-Fi .

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

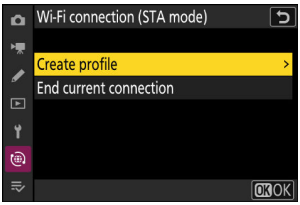
Не удаётся подключиться к смарт-устройству?
См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Подключение к существующей сети (режим Wi-Fi станции)

Камера подключается к смарт-устройству в существующей сети (включая домашние сети) через беспроводную точку доступа. Смарт-устройство может оставаться подключенным к Интернету, даже будучи подключенным к камере.

Режим Wi-Fi станции
Подключение к смарт-устройствам за пределами локальной сети не поддерживается. Вы можете подключаться только к смарт-устройствам, находящимся в той же сети.

1 **Камера: В меню сети выберите [Подключиться к смарт-устройству] > [Подключение Wi-Fi (режим STA)], затем выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**



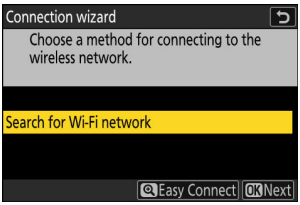
2 **Камера: Назовите новый профиль.**

- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в списке меню сети [**Подключиться к смарт-устройству**] > [**Подключение Wi-Fi (режим STA)**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.



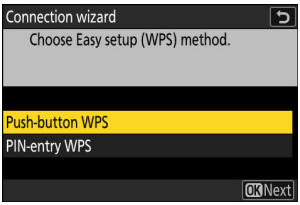
3 **Камера: выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

Камера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



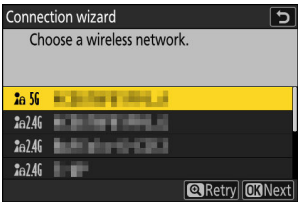
« Простое подключение »

Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 3. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 6.



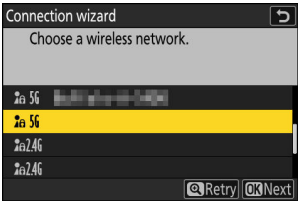
Вариант	Описание
[**Кнопочный WPS**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ на камере для подключения.
[**Ввод PIN-кода WPS**]	На экране камеры отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

4 Камера: Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓞ
- SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на камере, отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Зашифрованные сети обозначаются значком . Если выбранная сеть зашифрована ( ), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 6.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите для повторного поиска.

Скрытые SSID



Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓞ Затем нажмите ⓞ ; камера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите Нажмите еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.

5 **Камера: Введите ключ шифрования.**



- Нажмите клавишу ⓞⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.



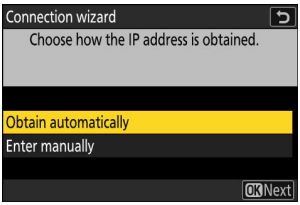
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.



- Нажмите кнопку ⊕ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения в течение нескольких секунд будет отображаться сообщение.

6 **Камера: Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞⓚ

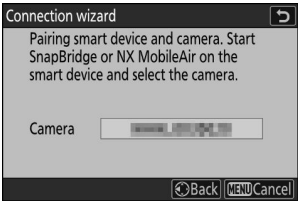


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓞⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓞⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

7 **Камера: Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

8 **Камера: Установите Wi-Fi -соединение со смарт-устройством.**

Когда появится соответствующее сообщение, запустите приложение SnapBridge на смарт-устройстве.



9 **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge , откройте вкладка, касание и выберите [Подключение в режиме Wi-Fi STA].**

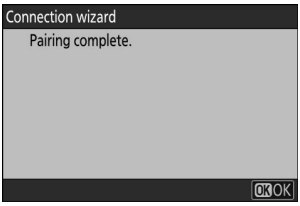
- Убедитесь, что ваше смарт-устройство подключено к той же сети SSID , к которой подключена камера.
- Для работы с приложением SnapBridge следуйте инструкциям на экране. Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к камере**] на приветственном экране.

10 **Смарт-устройство: выберите камеру.**

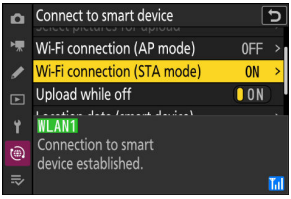
Выберите имя, отображаемое камерой на шаге 8.

11 **Камера/смартфон: Установите Wi-Fi -соединение.**

- Когда камера отобразит показанное диалоговое окно, нажмите клавишу ⓚ



- После установления Wi-Fi -соединения с камерой, смарт-устройство отобразит параметры режима Wi-Fi -станции.
- На экране камеры появится сообщение о том, что соединение установлено.



Камера и смарт-устройство теперь подключены через Wi-Fi .

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

Не удаётся подключиться к смарт-устройству?

См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Режим завершения работы точки доступа Wi-Fi / станции Wi-Fi

Чтобы завершить соединение Wi-Fi , нажмите в SnapBridge вкладка. После того, как значок изменится на , кран и выберите [**Выход из режима точки доступа Wi-Fi**] или [**Выход из режима станции Wi-Fi**].

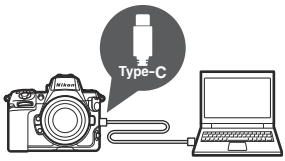
Подключение к компьютерам или FTP-серверам

Установление связи

Камеру можно подключить к компьютеру или FTP-серверу любым из приведенных ниже способов.

Компьютеры: подключение через USB

Установите программное обеспечение NX Studio на свой компьютер, чтобы загружать изображения с камер, подключенных через USB (348).



- Вы также можете управлять камерой с помощью Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно) или бесплатного программного обеспечения NX Tether .

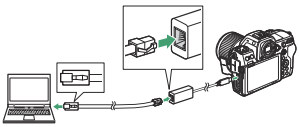
Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть

Подключайтесь к компьютерам с помощью встроенной беспроводной локальной сети камеры (352).



- Соединение можно использовать для загрузки изображений (401) или для удаленного управления камерой с компьютеров в сети, на которых установлено приложение Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно) или бесплатное программное обеспечение NX Tether (407).

Компьютеры: подключение через Ethernet



Подключайтесь к компьютерам через адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя, подключенный к разъему данных USB типа C камеры (366).

- Соединение можно использовать для загрузки изображений (401) или для удаленного управления камерой с компьютеров в сети, на которых установлено приложение Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно) или бесплатное программное обеспечение NX Tether (407).

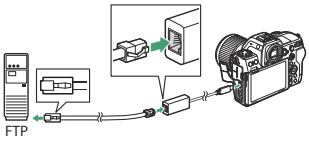
FTP-серверы: подключение через беспроводную локальную сеть



Подключайтесь к FTP-серверам с помощью встроенной беспроводной локальной сети камеры (373).

- Соединение можно использовать для загрузки изображений через FTP (401).

FTP-серверы: подключение через Ethernet

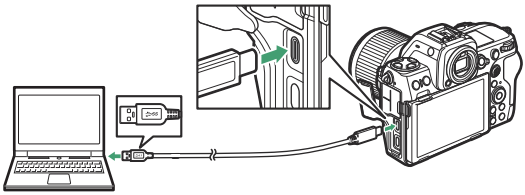


Подключайтесь к FTP-серверам через адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя, подключенный к разъему данных USB типа C камеры (391).

- Соединение можно использовать для загрузки изображений через FTP (401).

Компьютеры: подключение через USB

Подключите камеру с помощью прилагаемого USB кабеля. Затем вы можете использовать программное обеспечение NX Studio для копирования изображений на компьютер для просмотра и редактирования.



Установка NX Studio

Вам потребуется подключение к Интернету при установке NX Studio . Посетите веб-сайт Nikon для получения последней информации, включая системные требования.

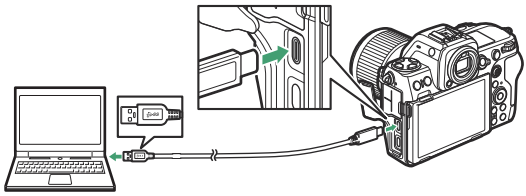
- Загрузите последнюю версию установщика NX Studio с указанного ниже веб-сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Обратите внимание, что вы не сможете загружать изображения с камеры в более ранних версиях NX Studio .

Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio

См. интерактивную справку для получения подробных инструкций.

1 Подключить камеру к компьютеру.

Выключив камеру и убедившись, что карта памяти вставлена, подсоедините прилагаемый USB кабель, как показано на рисунке. Обязательно подсоедините кабель к разъему данных USB камеры. Компьютер не обнаружит камеры, подключенные через разъем USB Power Delivery.



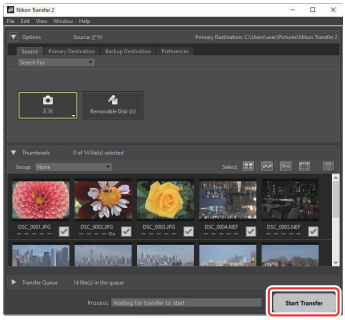
Tip: Использование устройства чтения карт

Снимки также можно копировать с карт памяти, вставленных в сторонние картридеры, подключенные к компьютеру. Однако вы должны убедиться, что карта совместима с картридером.

2 Включите камеру.

- Запустится компонент Nikon Transfer 2 NX Studio . Программное обеспечение для передачи изображений Nikon Transfer 2 устанавливается как часть NX Studio .
- Если отображается сообщение с предложением выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2 .
- Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите NX Studio и щелкните значок «Импорт».

3 Нажмите [Начать перенос].



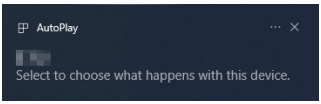
Снимки с карты памяти будут скопированы на компьютер.

4 Выключите камеру.

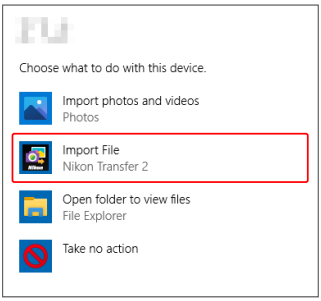
Отсоедините кабель USB после завершения передачи.

Windows

Некоторые компьютеры могут быть настроены на отображение запроса автозапуска при подключении камеры.



Щелкните диалоговое окно, а затем щелкните [**Nikon Transfer 2**], чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



macOS

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, убедитесь, что камера подключена, а затем запустите Image Capture (приложение, поставляемое с macOS) и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое открывается при обнаружении камеры.

Внимание! Перенос видео

Не пытайтесь перенести видео с карты памяти, когда она вставлена в камеру другого производителя или модели. Это может привести к удалению видео без передачи.

Предостережения: подключение к компьютерам

- Не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB во время передачи.
- Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом. При отсоединении кабеля также следите за тем, чтобы разъемы были прямыми.
- Всегда выключайте камеру перед подключением или отключением кабеля.
- Чтобы передача данных не прерывалась, убедитесь, что батарея фотокамеры полностью заряжена.

USB концентраторы

Подключите камеру напрямую к компьютеру; не подключайте кабель через концентратор USB или клавиатуру. Подключите камеру к предварительно установленному порту USB .

Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть.

Камера может подключаться к компьютерам через Wi-Fi (встроенная беспроводная локальная сеть).

Подключение к нескольким устройствам

Камера может подключаться только к одному типу устройств одновременно (компьютеру, FTP серверу или смарт-устройству). Перед попыткой подключения к устройству другого типа завершите текущее соединение.

Не удаётся подключиться?

Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте следующее:

- выключив и снова включив камеру,
- проверка настроек беспроводной сети на компьютере, или
- Перезагрузка компьютера.

Tip: Ошибки беспроводной локальной сети

Для получения информации об ошибках, связанных с беспроводной связью или Ethernet, см. раздел «Устранение неполадок беспроводных локальных сетей и Ethernet-соединений» (📖 409).

Wireless Transmitter Utility

Прежде чем вы сможете подключиться к беспроводной локальной сети, вам необходимо выполнить сопряжение камеры с компьютером с помощью программного обеспечения Nikon Wireless Transmitter Utility .

- После сопряжения устройств вы сможете подключиться к компьютеру с помощью камеры.
- Wireless Transmitter Utility доступна для загрузки в Центре загрузок Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Подключение к компьютерам через беспроводную локальную сеть.

Камера может подключаться к компьютерам либо напрямую по беспроводной связи (режим точки доступа Wi-Fi), либо через беспроводной маршрутизатор в существующей сети, включая домашние сети (режим станции Wi-Fi).

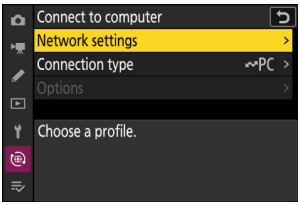
Прямое беспроводное подключение к компьютеру (режим точки доступа Wi-Fi)



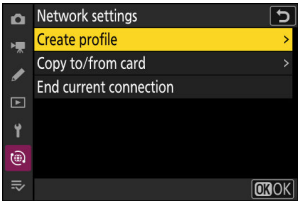
Камера и компьютер подключаются напрямую по беспроводной связи. Камера выступает в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться к ней во время работы на открытом воздухе и в других ситуациях, когда компьютер не подключен к беспроводной сети, что избавляет от необходимости сложных настроек. Компьютер не может подключиться к Интернету, пока подключен к камере.

- Перед продолжением убедитесь, что на компьютере установлена Wireless Transmitter Utility (🕮 352).

1 **В меню сети выберите [Подключиться к компьютеру], затем выделите [Сетевые настройки] и нажмите ▶ .**



2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**

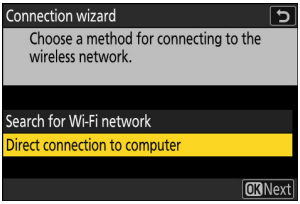


3 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к компьютеру**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.

4 Выделите [Прямое подключение к компьютеру] и нажмите ⓚ



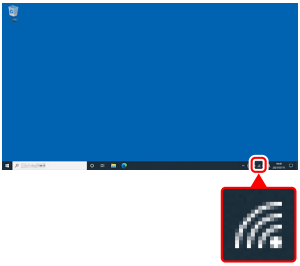
Будет отображен SSID камеры и ключ шифрования.



5 Установите соединение с камерой.

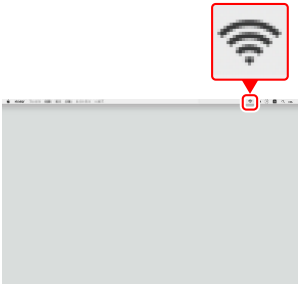
Windows :

- Щелкните значок беспроводной локальной сети на панели задач.
- Выберите SSID , отображаемый камерой на шаге 4.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 4. Компьютер установит соединение с камерой.



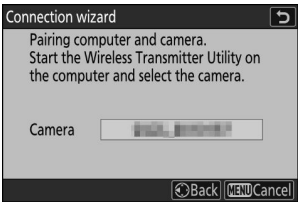
macOS :

- Нажмите на значок беспроводной локальной сети в строке меню.
- Выберите SSID , отображаемый камерой на шаге 4.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 4. Компьютер установит соединение с камерой.



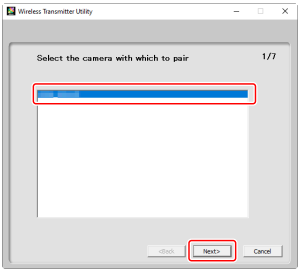
6 Начать сопряжение.

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



7 Выберите камеру в Wireless Transmitter Utility .

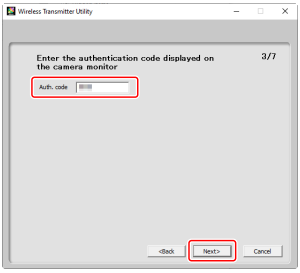
Выберите имя, отображаемое камерой на шаге 6, и нажмите [**Далее**].



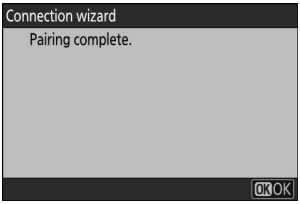
8 **В Wireless Transmitter Utility введите код аутентификации, отображаемый камерой.**



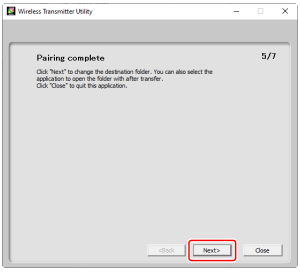
- Камера отобразит код аутентификации.
- Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility , и нажмите [**Далее**].



9 **Завершите процесс сопряжения.**



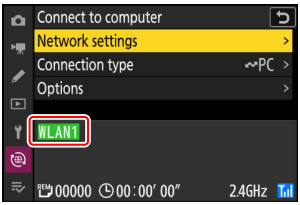
- Когда на экране камеры появится сообщение о завершении сопряжения, нажмите клавишу ⓀⓀ
- В Wireless Transmitter Utility нажмите [**Далее**]; вам будет предложено выбрать папку назначения. Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку по Wireless Transmitter Utility .



- После завершения сопряжения между камерой и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

10 **Проверьте соединение.**

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к компьютеру**].



- Если имя профиля не отображается зеленым цветом, подключитесь к камере через список беспроводных сетей на вашем компьютере.

Беспроводное соединение между камерой и компьютером установлено.

Фотографии, сделанные камерой, можно загрузить на компьютер, как описано в разделе «Загрузка фотографий» (🕮 401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Информацию об управлении камерой с компьютера с помощью Camera Control Pro 2 или NX Tether см. в разделе «Управление камерой» (🕮 407) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Tip: Настройки брандмауэра

Для подключения к компьютерам используются TCP-порт 15740 и UDP-порт 5353. Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к этим портам.

Подключение к существующей сети (режим Wi-Fi станции)



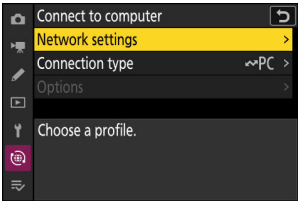
Камера подключается к компьютеру в существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор. Компьютер может оставаться подключенным к Интернету, даже когда он подключен к камере.

- Перед продолжением убедитесь, что на компьютере установлена Wireless Transmitter Utility (📖 352).

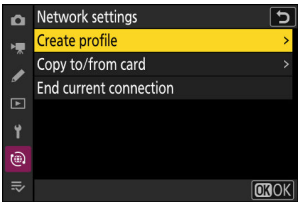
Режим Wi-Fi станции

Подключение к компьютерам за пределами локальной сети не поддерживается. Вы можете подключаться только к компьютерам, находящимся в той же сети.

1 **В меню сети выберите [Подключиться к компьютеру], затем выделите [Сетевые настройки] и нажмите ▶ .**



2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**

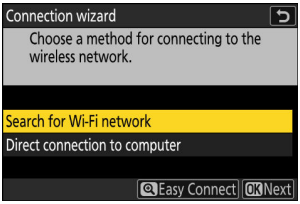


3 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к компьютеру**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.

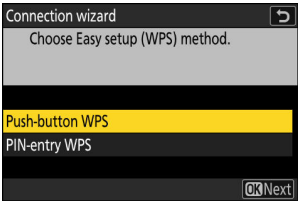
4 Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ



Камера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).

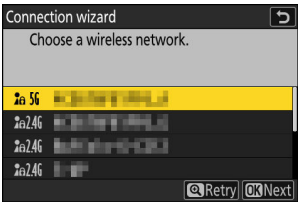
« Простое подключение »

Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 4. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 7.



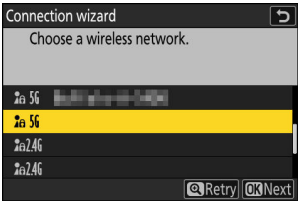
Вариант	Описание
[**Кнопочный WPS**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ на камере для подключения.
[**Ввод PIN-кода WPS**]	На экране камеры отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

5 **Выберите сеть.**



- Выделите SSID сети и нажмите ⓚ
- SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на камере, отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Зашифрованные сети обозначаются значком 🔒 . Если выбранная сеть зашифрована (🔒), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 7.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите 🔍 для повторного поиска.

Скрытые SSID



Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓚ Затем нажмите ⓚ ; камера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите 🔍 Нажмите 🔍 еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.

6 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓞⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.



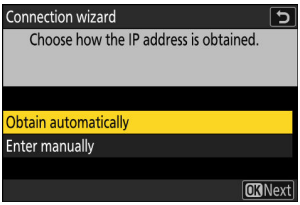
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.



- Нажмите кнопку ⊕ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения в течение нескольких секунд будет отображаться сообщение.

7 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞⓚ

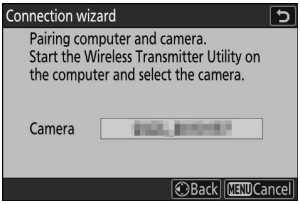


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓞⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓞⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

8 **Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

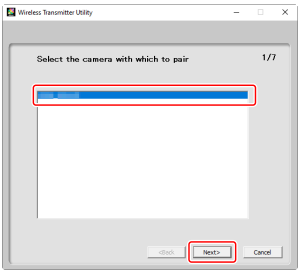
9 **Начать сопряжение.**

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



10 Выберите камеру в Wireless Transmitter Utility .

Выберите имя, отображаемое камерой на шаге 9, и нажмите [**Далее**].

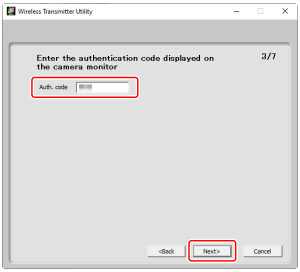


11 В Wireless Transmitter Utility введите код аутентификации, отображаемый камерой.

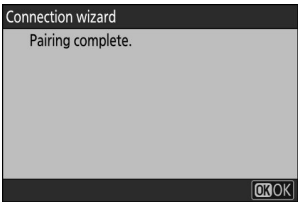
- Камера отобразит код аутентификации.



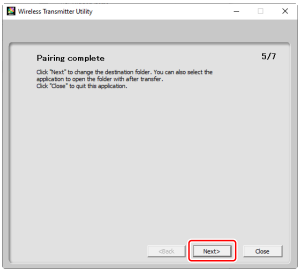
- Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility , и нажмите [**Далее**].



12 Завершите процесс сопряжения.



- Когда на экране камеры появится сообщение о завершении сопряжения, нажмите клавишу ⊛

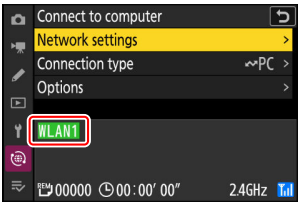


- В Wireless Transmitter Utility нажмите [**Далее**]; вам будет предложено выбрать папку назначения. Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку по Wireless Transmitter Utility .

- После завершения сопряжения между камерой и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

13 Проверьте соединение.

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к компьютеру**].



Беспроводное соединение между камерой и компьютером установлено.

Фотографии, сделанные камерой, можно загрузить на компьютер, как описано в разделе «Загрузка фотографий» (401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Информацию об управлении камерой с компьютера с помощью Camera Control Pro 2 или NX Tether см. в разделе «Управление камерой» (407) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Завершение соединения с компьютером

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение камеры или
- Выберите [**Завершить текущее соединение**] для [**Подключиться к компьютеру**] > [**Сетевые настройки**] в меню сети.

Режим точки доступа Wi-Fi

Ошибка возникнет, если беспроводное соединение компьютера будет отключено раньше, чем соединение камеры. Сначала отключите соединение камеры.

Компьютеры: подключение через Ethernet

Для соединений Ethernet требуется адаптер USB (тип C) для Ethernet (приобретается отдельно у сторонних поставщиков). Обязательно подсоедините адаптер к разъему данных USB камеры.

- Следующие адаптеры USB -to-Ethernet были протестированы и одобрены для использования:
  - Адаптеры Anker A83130A1 PowerExpand USB -C для Gigabit Ethernet
  - Адаптеры Anker A83130A2 PowerExpand USB -C для Gigabit Ethernet
- Обратите внимание, что адаптеры USB -to-Ethernet не будут работать при подключении к разъему USB Power Delivery камеры.

Подключение к нескольким устройствам

Камера может одновременно подключаться только к одному типу устройств (компьютеру, FTP-серверу или смарт-устройству). Завершите текущее подключение, прежде чем пытаться подключиться к устройству другого типа.

Tip: Ошибки Ethernet

Информацию об ошибках, связанных с беспроводной сетью или Ethernet, см. в разделе «Устранение неполадок, связанных с подключениями к беспроводной локальной сети и Ethernet» (409).

Wireless Transmitter Utility

Прежде чем вы сможете подключиться через Ethernet, вам необходимо выполнить сопряжение камеры с компьютером с помощью программного обеспечения Nikon Wireless Transmitter Utility .

- После сопряжения устройств вы сможете подключиться к компьютеру с камеры.
- Wireless Transmitter Utility доступна для загрузки в Центре загрузки Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

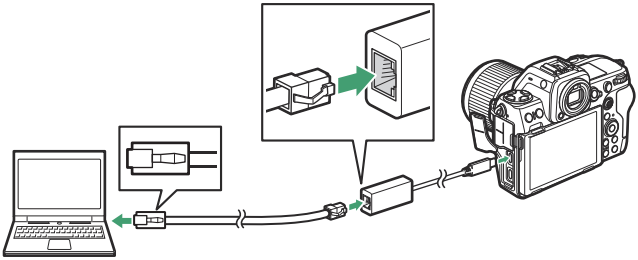
Подключение к компьютерам через Ethernet

Подключайтесь к компьютерам через сторонний адаптер USB (тип C) для Ethernet, подключенный к разъему данных USB камеры.

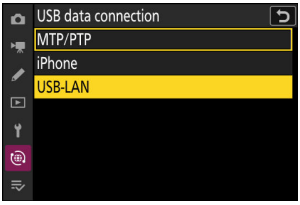
- Прежде чем продолжить, убедитесь, что на компьютере установлена Wireless Transmitter Utility (366).

1 Подсоедините адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя к разъему данных USB камеры, а затем подключите его к компьютеру с помощью кабеля Ethernet.

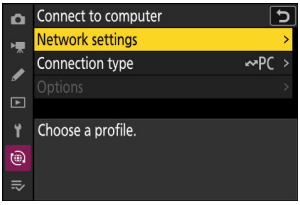
- Подсоедините кабель Ethernet к адаптеру USB -to-Ethernet. Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом.
- Подключите другой конец кабеля к компьютеру или маршрутизатору.



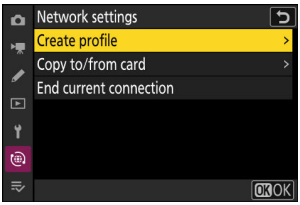
2 Выберите [USB -LAN] для [USB подключение для передачи данных] в сетевом меню.



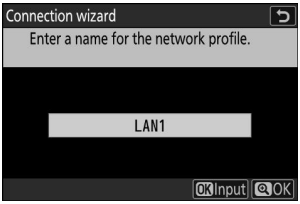
3 Выберите [Подключиться к компьютеру] в меню сети, затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⊛ .



4 Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛



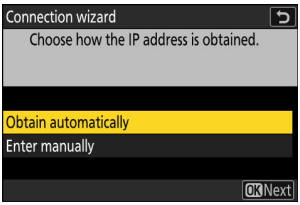
5 Назовите новый профиль.



- Чтобы перейти к следующему шагу без изменения имени по умолчанию, нажмите 🔍 .
- Какое бы имя вы ни выбрали, оно появится в сетевом меню [**Подключение к компьютеру**] > список [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ . Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (📖 70). Нажмите 🔍 , чтобы продолжить после ввода имени.
- Камера может обнаружить адаптер USB -to-Ethernet с задержкой. Если камера не может обнаружить соединение Ethernet, мастер будет настроен для начала создания профиля беспроводной локальной сети с именем по умолчанию «WLAN1». Коснитесь ↩ или нажмите ⏪ , чтобы вернуться к шагу 4, подождите около 10 секунд и повторите попытку.

6 Получите или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ .

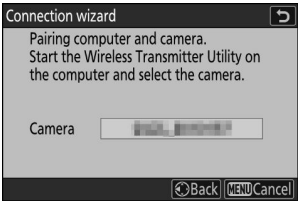


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Конфигурация завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите ⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; появится сообщение «Конфигурация завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, и нажмите ⓚ ; появится сообщение «Конфигурация завершена».

7 Нажмите ⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «конфигурация завершена».

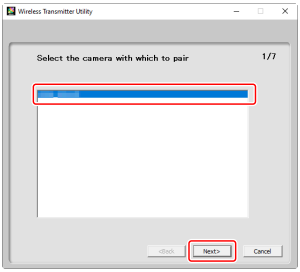
8 Начать сопряжение.

При появлении запроса запустите Wireless Transmitter Utility на компьютере.



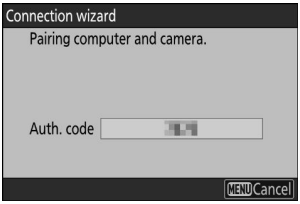
9 **Выберите камеру в утилите Wireless Transmitter Utility .**

Выберите имя, отображаемое камерой на шаге 8, и нажмите [**Далее**].

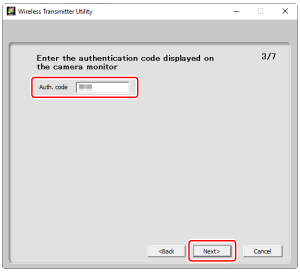


10 **В Wireless Transmitter Utility введите код аутентификации, отображаемый камерой.**

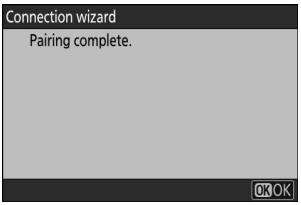
- Камера отобразит код аутентификации.



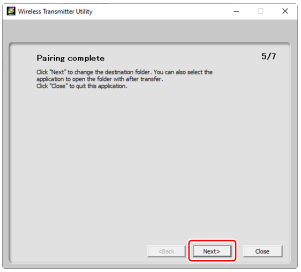
- Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility , и нажмите [**Далее**].



11 Завершите процесс сопряжения.



- Когда камера отобразит сообщение о том, что сопряжение завершено, нажмите ⓚ .

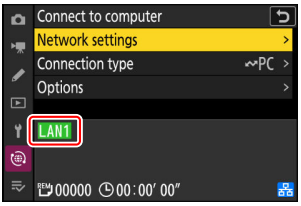


- В Wireless Transmitter Utility нажмите [**Далее**]; вам будет предложено выбрать папку назначения. Для получения дополнительной информации см. интерактивную справку по Wireless Transmitter Utility .

- После завершения сопряжения между камерой и компьютером будет установлено соединение.

12 Проверьте подключение.

Когда соединение будет установлено, имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к компьютеру**].



Соединение между камерой и компьютером установлено.
Снимки, сделанные камерой, можно загружать на компьютер, как описано в разделе «Загрузка изображений» (401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP-серверу».
Информацию об управлении камерой с компьютера с помощью Camera Control Pro 2 или NX Tether см. в разделе «Управление камерой» (407) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP Сервер».

Tip: Настройки брандмауэра
TCP-порт 15740 и UDP-порт 5353 используются для подключения к компьютерам. Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не разрешает доступ к этим портам.

Завершение подключения к компьютеру

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение камеры или
- выбрав [**Завершить текущее подключение**] для [**Подключиться к компьютеру**] > [**Настройки сети**] в меню сети.

FTP серверы: подключение через беспроводную локальную сеть.

Камера может подключаться к FTP серверам через Wi-Fi (встроенная беспроводная локальная сеть).

Подключение к нескольким устройствам

Камера может подключаться только к одному типу устройств одновременно (компьютеру, FTP серверу или смарт-устройству). Перед попыткой подключения к устройству другого типа завершите текущее соединение.

Не удаётся подключиться?

Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте следующее:

- выключив и снова включив камеру,
- проверка настроек беспроводной сети на FTP сервере или
- Перезапуск FTP сервера.

Tip: Ошибки беспроводной локальной сети

Для получения информации об ошибках, связанных с беспроводной связью или Ethernet, см. раздел «Устранение неполадок беспроводных локальных сетей и Ethernet-соединений» (📖 409).

Подключение к FTP серверам через беспроводную локальную сеть.

Камера может подключаться к FTP серверам либо напрямую по беспроводной связи (режим точки доступа Wi-Fi), либо через беспроводной маршрутизатор в существующей сети, включая домашние сети (режим станции Wi-Fi).

FTP серверы

- Серверы можно настраивать с помощью стандартных служб FTP , включая IIS (Internet Information Services), доступных в Windows 11 и Windows 10 .
- Подключение FTP через Интернет, а также подключение к FTP серверам, на которых установлено стороннее программное обеспечение, не поддерживается.

FTPS серверы

- Перед подключением к серверу через FTPS необходимо загрузить корневой сертификат на камеру. Это можно сделать, используя меню сети: [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Параметры**] > [**Управление корневым сертификатом**] > [**Импорт корневого сертификата**].
- Для получения информации о приобретении корневых сертификатов обратитесь к сетевому администратору соответствующего FTPS сервера.

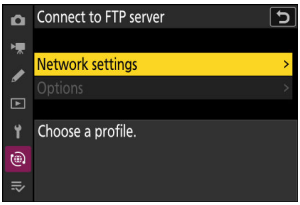
Прямое беспроводное соединение (режим точки доступа Wi-Fi)

Камера и FTP сервер подключаются напрямую по беспроводной связи. Камера выступает в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться при работе на открытом воздухе и в других ситуациях, когда FTP сервер не подключен к беспроводной сети, что избавляет от необходимости сложных настроек.

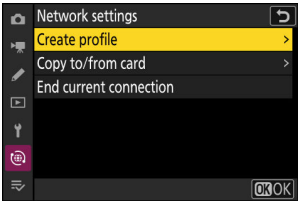


- Создайте профиль хоста с помощью мастера подключения камеры.

1 **В меню сети выберите [Подключиться к FTP серверу], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⊛ .**

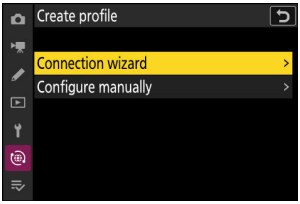


2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**



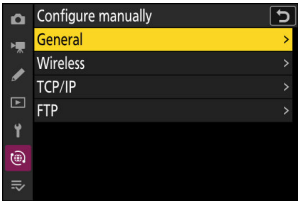
3 **Выделите [Мастер подключения] и нажмите ⊛ .**

Запустится мастер подключения.



Ручная настройка

Выберите [**Настроить вручную**], чтобы настроить параметры вручную.

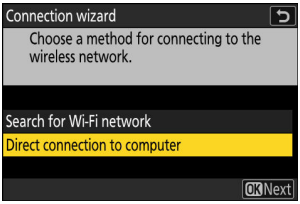


4 **Дайте название новому профилю.**



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите 🔍
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (📖 70). После ввода имени нажмите 🔍, чтобы продолжить.

5 **Выделите [Прямое подключение к компьютеру] и нажмите ⓚ**



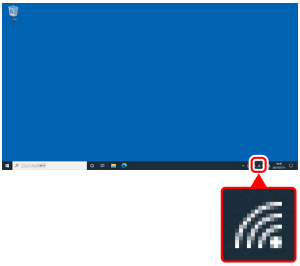
Будет отображен SSID камеры и ключ шифрования.



6 Установите соединение с камерой.

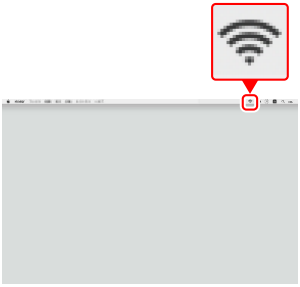
Windows :

- Щелкните значок беспроводной локальной сети на панели задач.
- Выберите SSID , отображаемый камерой на шаге 5.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 5. Компьютер установит соединение с камерой.



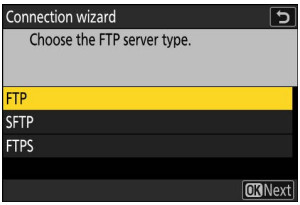
macOS :

- Нажмите на значок беспроводной локальной сети в строке меню.
- Выберите SSID , отображаемый камерой на шаге 5.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый камерой на шаге 5. Компьютер установит соединение с камерой.



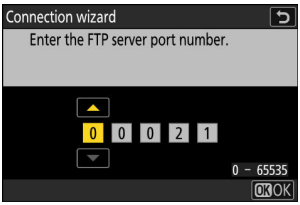
7 Выберите тип сервера.

Выделите [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) или [**FTPS**] (FTP -SSL) и нажмите ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете ввести номер порта сервера.



8 Введите номер порта FTP сервера.

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Нажмите клавишу ⓞ, чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете выбрать способ входа в систему.

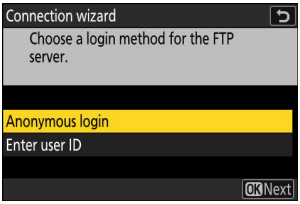


Tip: Настройки брандмауэра

- Порты, используемые для FTP различаются в зависимости от типа сервера. Номера портов указаны ниже.
  - [**FTP**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
  - [**SFTP**]: TCP-порты 22 и 32768–61000
  - [**FTPS**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
- Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к соответствующим портам.

9 Авторизоваться.

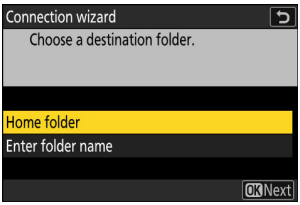
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞ



Вариант	Описание
[**Анонимный вход**]	Выберите этот параметр, если сервер не требует ввода идентификатора пользователя или пароля. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. В случае успешного входа камера предложит вам выбрать место назначения.
[**Введите идентификатор пользователя**]	Введите логин и пароль. После ввода нажмите клавишу ⓞ для входа в систему. В случае успешного входа в систему камера предложит вам выбрать место назначения.

10 Выберите папку назначения.

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞ

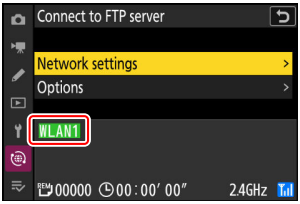


Вариант	Описание
[**Домашняя папка**]	Выберите этот параметр, чтобы указать домашнюю папку сервера в качестве места назначения для фотографий, загружаемых с камеры. В случае успешного завершения операции отобразится диалоговое окно «Настройка завершена».
[**Введите название папки**]	Введите имя целевой папки вручную. Папка должна уже существовать на сервере. Введите имя папки и путь, когда появится соответствующий запрос, и нажмите клавишу ⓞ, чтобы отобразить диалоговое окно «Настройка завершена».

11 Проверьте соединение.

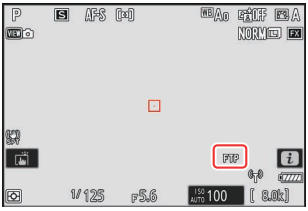
После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к FTP серверу**].

- Если имя профиля не отображается зеленым цветом, подключитесь к камере через список беспроводных сетей на FTP сервере.



Беспроводное соединение между камерой и FTP сервером установлено.

- После установления соединения на экране камеры появится надпись « FTP ». В случае ошибки соединения этот индикатор будет отображаться красным цветом вместе со значком ❗



Фотографии, сделанные камерой, можно загрузить на FTP сервер, как описано в разделе «Загрузка фотографий» (🕮 401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Подключение к существующей сети (режим Wi-Fi станции)

Камера подключается к FTP серверу в существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор.



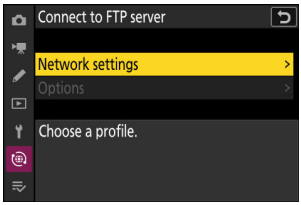
- Создайте профиль хоста с помощью мастера подключения камеры.

Tip: Режим Wi-Fi станции

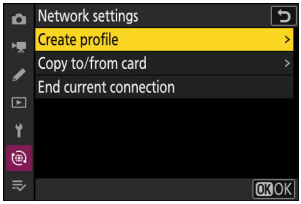
Режим Wi-Fi -станции поддерживает подключение к FTP серверам в различных сетях.

---

1 **В меню сети выберите [Подключиться к FTP серверу], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ▶ .**

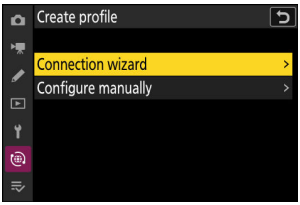


2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**



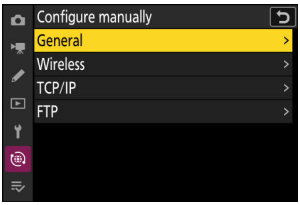
3 Выделите [Мастер подключения] и нажмите ⊛ .

Запустится мастер подключения.

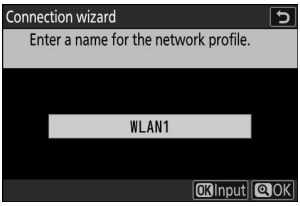


Ручная настройка

Выберите [**Настроить вручную**], чтобы настроить параметры вручную.



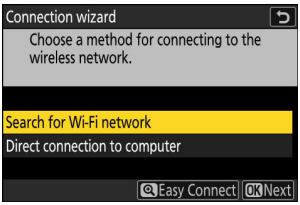
4 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊛
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите ⊛ , чтобы продолжить.

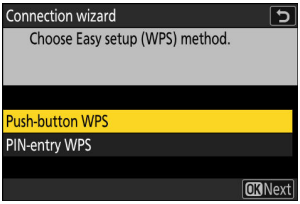
5 **Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

Камера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



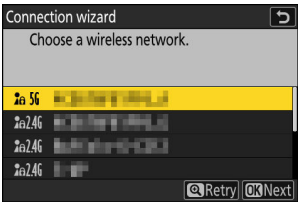
« Простое подключение »

Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 5. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 8.



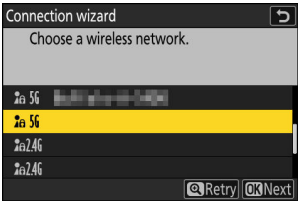
Вариант	Описание
[**Кнопочный WPS**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ на камере для подключения.
[**Ввод PIN-кода WPS**]	На экране камеры отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

6 Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓞ
- SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на камере, отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Зашифрованные сети обозначаются значком . Если выбранная сеть зашифрована ( ), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 8.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите для повторного поиска.

Скрытые SSID



Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓞ Затем нажмите ⓞ ; камера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите Нажмите еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.

7 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓞ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.



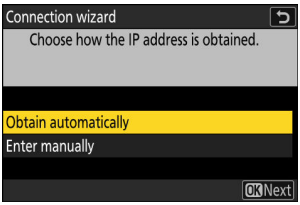
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.



- Нажмите кнопку ⊕ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения в течение нескольких секунд будет отображаться сообщение.

8 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞⓚ

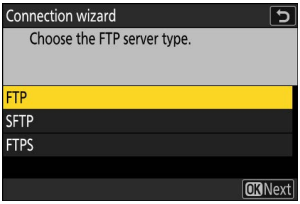


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓞⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓞⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

9 **Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

10 **Выберите тип сервера.**

Выделите [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) или [**FTPS**] (FTP -SSL) и нажмите ⓞⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете ввести адрес сервера.



11 Введите адрес сервера.

- Нажмите клавишу ⓞ, чтобы ввести URL-адрес или IP-адрес сервера.



- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.

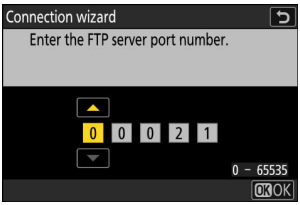


- Нажмите ⊕ еще раз, чтобы подключиться к FTP серверу. После успешного установления соединения вам будет предложено ввести номер порта.



12 Введите номер порта FTP сервера.

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Нажмите клавишу ⓞ, чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете выбрать способ входа в систему.

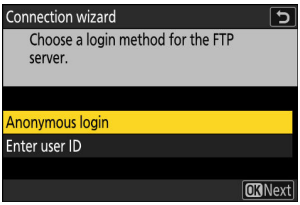


Tip: Настройки брандмауэра

- Порты, используемые для FTP различаются в зависимости от типа сервера. Номера портов указаны ниже.
  - [**FTP**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
  - [**SFTP**]: TCP-порты 22 и 32768–61000
  - [**FTPS**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
- Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к соответствующим портам.

13 Авторизоваться.

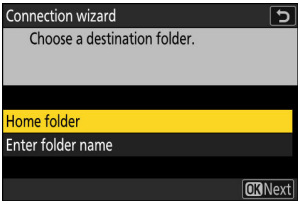
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞ



Вариант	Описание
[**Анонимный вход**]	Выберите этот параметр, если сервер не требует ввода идентификатора пользователя или пароля. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. В случае успешного входа камера предложит вам выбрать место назначения.
[**Введите идентификатор пользователя**]	Введите логин и пароль. После ввода нажмите клавишу ⓞ для входа в систему. В случае успешного входа в систему камера предложит вам выбрать место назначения.

14 Выберите папку назначения.

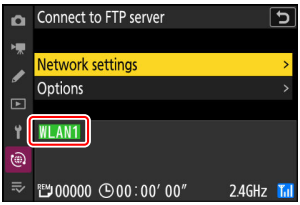
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞ



Вариант	Описание
[**Домашняя папка**]	Выберите этот параметр, чтобы указать домашнюю папку сервера в качестве места назначения для фотографий, загружаемых с камеры. В случае успешного завершения операции отобразится диалоговое окно «Настройка завершена».
[**Введите название папки**]	Введите имя целевой папки вручную. Папка должна уже существовать на сервере. Введите имя папки и путь, когда появится соответствующий запрос, и нажмите клавишу ⓞ , чтобы отобразить диалоговое окно «Настройка завершена».

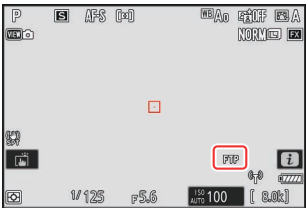
15 **Проверьте соединение.**

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к FTP серверу**].



Беспроводное соединение между камерой и FTP сервером установлено.

- После установления соединения на экране камеры появится надпись « FTP ». В случае ошибки соединения этот индикатор будет отображаться красным цветом вместе со значком ❗



Фотографии, сделанные камерой, можно загрузить на FTP сервер, как описано в разделе «Загрузка фотографий» (401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP серверу».

Завершение соединения с FTP сервером.

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение камеры или
- Выберите [**Завершить текущее соединение**] для [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Настройки сети**] в меню сети.

Режим точки доступа Wi-Fi

Ошибка возникнет, если беспроводное соединение с FTP сервером будет отключено раньше, чем соединение с камерой. Сначала отключите соединение с камерой.

FTP-серверы: подключение через Ethernet

Для соединений Ethernet требуется адаптер USB (тип C) для Ethernet (приобретается отдельно у сторонних поставщиков). Обязательно подсоедините адаптер к разъему данных USB камеры.

- Следующие адаптеры USB -to-Ethernet были протестированы и одобрены для использования:
  - Адаптеры Anker A83130A1 PowerExpand USB -C для Gigabit Ethernet
  - Адаптеры Anker A83130A2 PowerExpand USB -C для Gigabit Ethernet
- Обратите внимание, что адаптеры USB -to-Ethernet не будут работать при подключении к разъему USB Power Delivery камеры.

Подключение к нескольким устройствам

Камера может одновременно подключаться только к одному типу устройств (компьютеру, FTP-серверу или смарт-устройству). Завершите текущее подключение, прежде чем пытаться подключиться к устройству другого типа.

Tip: Ошибки Ethernet

Информацию об ошибках, связанных с беспроводной сетью или Ethernet, см. в разделе «Устранение неполадок, связанных с подключениями к беспроводной локальной сети и Ethernet» (409).

Подключение к FTP-серверам через Ethernet

Подключайтесь к FTP-серверам через сторонний адаптер USB (тип C) — Ethernet, подключенный к разъему данных USB камеры.

FTP-серверы

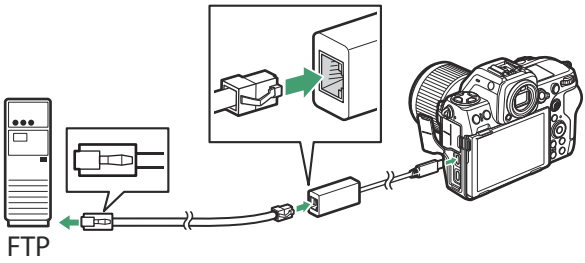
- Серверы можно настроить с помощью стандартных служб FTP, в том числе IIS (Internet Information Services), доступных в Windows 11 и Windows 10 .
- FTP-подключения к Интернету и подключение к FTP-серверам со сторонним программным обеспечением не поддерживаются.

FTPS-серверы

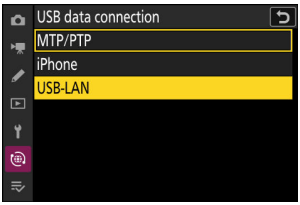
- Перед подключением к серверу через FTPS вам необходимо загрузить в камеру корневой сертификат. Это можно сделать с помощью [**Подключиться к FTP-серверу**] > [**Параметры**] > [**Управление корневым сертификатом**] > [**Импорт корневого сертификата**] в меню сети.
- Обратитесь к сетевому администратору соответствующего сервера FTPS за информацией о получении корневых сертификатов.

1 **Подсоедините адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя к разъему данных USB камеры, а затем подключитесь к FTP-серверу с помощью кабеля Ethernet.**

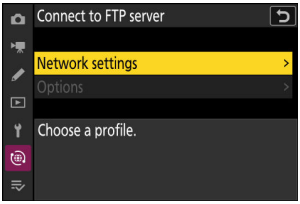
- Подсоедините кабель Ethernet к адаптеру USB -to-Ethernet. Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом.
- Подключите другой конец кабеля к FTP-серверу или маршрутизатору.



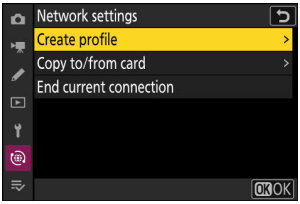
2 **Выберите [USB -LAN] для [USB подключение для передачи данных] в сетевом меню.**



3 **Выберите [Подключиться к FTP-серверу] в меню сети, затем выделите [Настройки сети] и нажмите ▶ .**

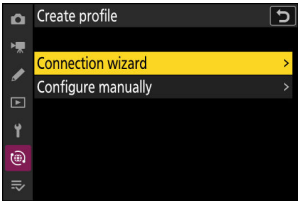


4 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**



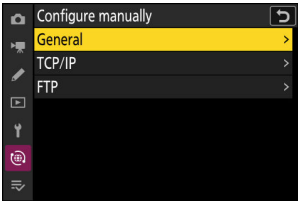
5 **Выделите [Мастер подключения] и нажмите ▶ .**

Запустится мастер подключения.

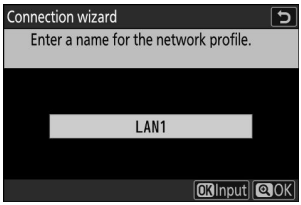


Ручная настройка

Выберите [**Настроить вручную**], чтобы настроить параметры вручную.



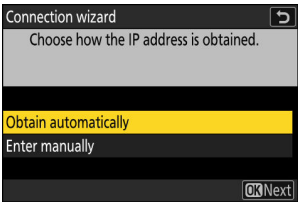
6 Назовите новый профиль.



- Чтобы перейти к следующему шагу без изменения имени по умолчанию, нажмите ⊕ .
- Какое бы имя вы ни выбрали, оно появится в сетевом меню [**Подключение к FTP-серверу**] > список [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ . Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). Нажмите ⊕ , чтобы продолжить после ввода имени.
- Камера может обнаружить адаптер USB -to-Ethernet с задержкой. Если камера не может обнаружить соединение Ethernet, мастер будет настроен для начала создания профиля беспроводной локальной сети с именем по умолчанию «WLAN1». Коснитесь ⮌ или нажмите ⊛ , чтобы вернуться к шагу 4, подождите около 10 секунд и повторите попытку.

7 Получите или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ .

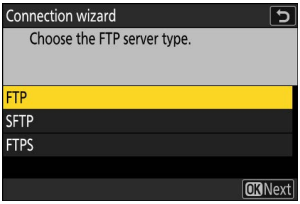


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Конфигурация завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите ⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; появится сообщение «Конфигурация завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, и нажмите ⓚ ; появится сообщение «Конфигурация завершена».

8 Нажмите ⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «конфигурация завершена».

9 Выберите тип сервера.

Выделите [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) или [**FTPS**] (FTP-SSL) и нажмите ⓚ для отображения диалогового окна, в котором можно ввести адрес сервера.



10 Введите адрес сервера.

- Нажмите ⊛ , чтобы ввести URL-адрес или IP-адрес сервера.



- Нажмите ⊕ , когда ввод завершен.

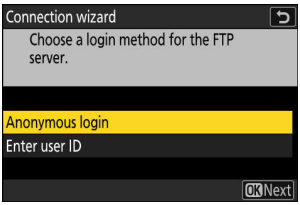


- Нажмите ⊕ еще раз, чтобы подключиться к FTP-серверу. Вам будет предложено выбрать способ входа.



11 Авторизоваться.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ .



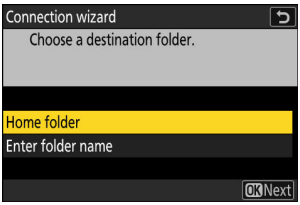
Вариант	Описание
[**Анонимный вход**]	Выберите этот параметр, если сервер не требует идентификатора пользователя или пароля. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. Если вход в систему выполнен успешно, камера предложит вам выбрать пункт назначения.
[**Введите идентификатор пользователя**]	Введите идентификатор пользователя и пароль. Нажмите ⓚ , чтобы войти в систему, когда ввод будет завершен. Если вход в систему выполнен успешно, камера предложит вам выбрать пункт назначения.

Tip: Настройки брандмауэра

- Порты, используемые для FTP, зависят от типа сервера. Номера портов перечислены ниже.
  - [**FTP**]: порты TCP с 21 и 32768 по 61000.
  - [**SFTP**]: порты TCP с 22 и 32768 по 61000.
  - [**FTPS**]: порты TCP с 21 и 32768 по 61000.
- Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не разрешает доступ к соответствующим портам.

12 Выберите папку назначения.

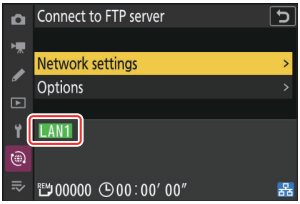
Выделите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ .



Вариант	Описание
[**Домашняя папка**]	Выберите этот параметр, чтобы выбрать домашнюю папку сервера в качестве места назначения для изображений, загружаемых с камеры. В случае успешного завершения операции отобразится диалоговое окно «установка завершена».
[**Введите имя папки**]	Введите имя папки назначения вручную. Папка уже должна существовать на сервере. При появлении запроса введите имя папки и путь и нажмите ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно «установка завершена».

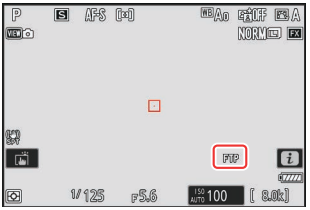
13 Проверьте соединение.

Когда соединение установлено, имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню камеры [**Подключиться к FTP-серверу**].



Теперь установлено соединение между камерой и FTP-сервером.

- «FTP» появится на дисплее съемки камеры после установления соединения. В случае ошибки подключения этот индикатор будет отображаться красным цветом вместе со значком ❗



Снимки, сделанные камерой, можно загрузить на FTP-сервер, как описано в разделе «Загрузка изображений» (📖 401) в главе «Что можно делать, когда камера подключена к компьютеру или FTP-серверу».

Завершение подключения к FTP-серверу

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение камеры или
- выбрав [**Завершить текущее соединение**] для [**Подключиться к FTP-серверу**] > [**Настройки сети**] в меню сети.

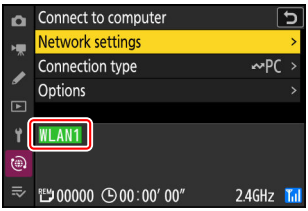
Что можно сделать, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу?

Для загрузки фотографий или дистанционного управления камерой можно использовать Ethernet-соединение и беспроводную локальную сеть.

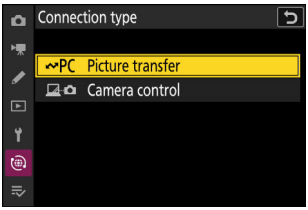
Загрузка фотографий

Фотографии можно выбрать для загрузки во время воспроизведения. Также они могут загружаться автоматически по мере съемки.

- Перед загрузкой фотографий подключите камеру к месту назначения через Ethernet или беспроводную локальную сеть (352 , 366 , 373 , 391). После создания профиля убедитесь, что имя профиля отображается зеленым цветом в окне [**Подключиться к компьютеру**] или [**Подключиться к FTP серверу**].



- Чтобы загрузить изображения на компьютер, выберите [**Передача изображений**] в меню [**Подключиться к компьютеру**] > [**Тип подключения**] в сетевом меню.



Внимание: режим точки доступа Wi-Fi

Выберите профиль хоста и включите Wi-Fi камеры перед подключением.

Папки назначения для загрузки на компьютер

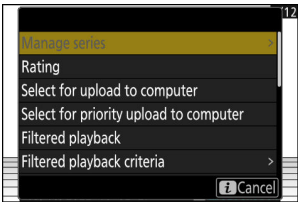
- По умолчанию изображения загружаются в следующие папки:
  - Windows : \Users\(имя пользователя)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(имя пользователя)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- Папку назначения можно выбрать с помощью Wireless Transmitter Utility . Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку по Wireless Transmitter Utility .

Выбор изображений для загрузки

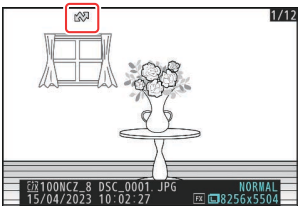
1 Нажмите кнопку ▶ на камере и выберите полнокадровое или миниатюрное воспроизведение.

2 Выберите картинку и нажмите кнопку i .

Пункты меню i , используемые для выбора изображений для загрузки, различаются в зависимости от типа подключенного устройства.



3 Выделите [Выбрать для загрузки на компьютер], [Выбрать для загрузки (FTP)], [Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер] или [Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)] и нажмите ⊛



- При выборе [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**] отображается белый значок «загрузка», и изображения будут загружаться в указанном порядке. Изображения с этой отметкой будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться до тех пор, пока не будут загружены все остальные изображения.
- При выборе [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**] отображается белый значок «приоритетная загрузка», и изображения, выбранные для приоритетной загрузки, начнут загружаться немедленно, даже если изображения, отмеченные для загрузки, уже находятся в очереди загрузки.
- Загрузка начнётся после установления соединения.
- Повторите шаги 2–3, чтобы загрузить дополнительные фотографии.

Что можно сделать, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу?

Удаление отметки о загрузке

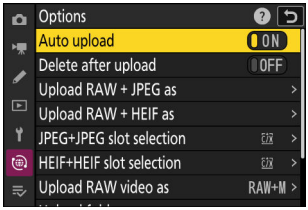
- Повторите шаги 2–3, чтобы удалить отметку о загрузке с выбранных изображений.
- Чтобы убрать отметку о загрузке со всех изображений, выберите [**Подключиться к компьютеру**] или [**Подключиться к FTP серверу**] в меню сети и выберите [**Параметры**] > [**Снять выделение со всех?**].

Tip: Фильтрация изображений для загрузки

Пункт [**Фильтрованное воспроизведение**] в меню воспроизведения ***i*** позволяет отображать только изображения, соответствующие выбранным критериям (📖 265). Затем все изображения можно выбрать для загрузки, выделив [**Выбрать все для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать все для загрузки (FTP)**] в меню ***i*** и нажав клавишу ⓞⓚ

Загрузка фотографий по мере их съемки.

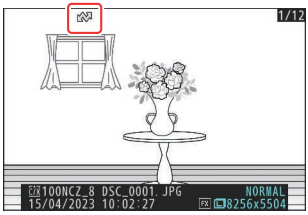
Чтобы загружать новые фотографии по мере их съемки, выберите [**Подключиться к компьютеру**] или [**Подключиться к FTP серверу**] в меню сети и выберите [**ВКЛ**] для [**Параметры**] > [**Автоматическая загрузка**].



- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в камеру.
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать вручную через экран воспроизведения.

Значок загрузки

Статус загрузки обозначается значком загрузки.



(белый): Загрузка

Этот значок отображается на фотографиях со следующим статусом загрузки. Фотографии будут отправлены в порядке их создания или выбора для обновления.

- Отмечено для автоматической загрузки.
- Выбрано с помощью [**Выбрать для загрузки на компьютер**],
- Выбрано с помощью [**Выбрать для загрузки (FTP)**] или
- Отфильтровано с помощью опции «выбрать все для загрузки».

(белый): Приоритетная загрузка

Этот значок отображается на изображениях, выбранных с помощью [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**]. Изображения, отмеченные этим значком, будут загружены раньше изображений, отмеченных буквой («загрузить»).

Что можно сделать, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу?

(зеленый): Загрузка

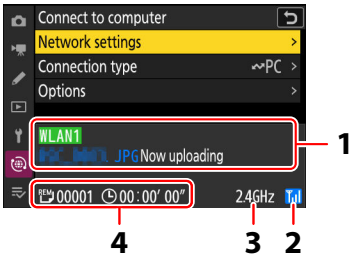
Загрузка в процессе.

(синий): Загружено

Загрузка завершена.

Отображение статуса загрузки « Подключиться к компьютеру »/« Подключиться к FTP серверу »

На экранах [**Подключиться к компьютеру**] и [**Подключиться к FTP серверу**] отображается следующее:



1 **Статус** :
Состояние подключения к хосту. При установлении соединения имя профиля отображается зеленым цветом.
Во время передачи файлов на экране отображается статус «Сейчас загружается», перед которым указывается имя отправляемого файла. Здесь же отображаются и ошибки.
- При попытке **подключения к FTP серверу** также отображаются коды ошибок (411).

2 **Уровень сигнала** : Мощность беспроводного сигнала. Соединения Ethernet обозначаются буквой .

3 **Диапазон** : При беспроводном подключении в режиме Wi-Fi -станции отображается диапазон радиочастот подключенной сети SSID . В режиме точки доступа Wi-Fi отображается диапазон радиочастот, который излучает камера.

4 **Осталось фотографий/время** : Количество оставшихся фотографий и время, необходимое для их отправки. Оставшееся время является приблизительным.

Потеря сигнала

Беспроводная передача может быть прервана при потере сигнала. Загрузка фотографий с пометкой «Загрузка» может быть возобновлена путем выключения и повторного включения камеры после восстановления сигнала.

Внимание: Во время загрузки

Во время загрузки не извлекайте карту памяти и не отключайте кабель Ethernet.

Голосовые заметки

Голосовые заметки будут включены в комплект при отправке соответствующих изображений. Однако их нельзя загрузить отдельно.

Выключение камеры

Камера сохраняет метку передачи при выключении и возобновляет загрузку при следующем включении.

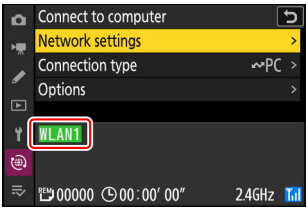
Внимание: Загрузка защищенных изображений через FTP

Копии на FTP сервере не будут защищены, даже если оригиналы защищены. Можно добавлять пометки с помощью рейтингов (📖 262).

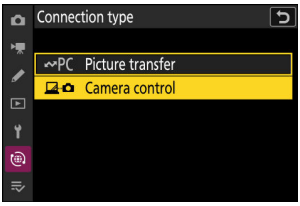
Управление камерой

Камерой можно управлять с компьютера, на котором установлена программа Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно) или бесплатное программное обеспечение NX Tether . Фотографии можно сохранять непосредственно на компьютер, а не на карту памяти, и, следовательно, их можно делать даже без вставленной в камеру карты памяти.

- При видеосъемке вам по-прежнему потребуется вставлять карту памяти.
- Обратите внимание, что таймер ожидания камеры не истекает в режиме управления камерой.
- Перед использованием Camera Control Pro 2 или NX Tether подключите камеру и компьютер через Ethernet или беспроводную локальную сеть (352 , 366). После создания профиля убедитесь, что имя профиля отображается зеленым цветом на экране [**Подключиться к компьютеру**].



1 **В меню сети выберите [Управление камерой] для [Подключиться к компьютеру] > [Тип подключения].**



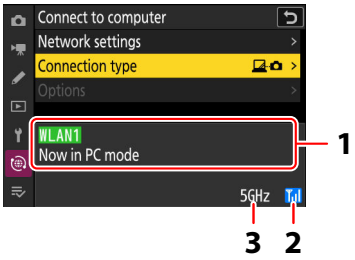
2 **Запустите установленную на компьютере копию программы Camera Control Pro 2 или NX Tether .**

3 **Управляйте камерой с помощью Camera Control Pro 2 или NX Tether .**

Для получения информации о фотосъемке с помощью Camera Control Pro 2 или NX Tether см. онлайн-справку или другую документацию к соответствующему программному обеспечению.

Дисплей управления камерой « Подключение к компьютеру »

На экране [**Подключиться к компьютеру**] отображается следующее:



1 **Статус** : Состояние подключения к хосту. Имя профиля отображается зеленым цветом при установлении соединения. Здесь также отображаются ошибки (409).

2 **Уровень сигнала** : Мощность беспроводного сигнала. Соединения Ethernet обозначаются буквой .

3 **Диапазон** : При беспроводном подключении в режиме Wi-Fi -станции отображается диапазон радиочастот подключенной сети SSID . В режиме точки доступа Wi-Fi отображается диапазон радиочастот, который излучает камера.

Потеря сигнала

Потеря сигнала во время подключения камеры к беспроводной сети может нарушить соединение с компьютером. Перед повторным подключением к сети выберите [**Завершить текущее соединение**] в меню [**Подключиться к компьютеру**] > [**Сетевые настройки**] в меню сети. После восстановления сигнала камера снова подключится к компьютеру и возобновит загрузку всех фотографий, которые еще не были переданы. Обратите внимание, что загрузка не может быть возобновлена, если вы выключите камеру до завершения передачи.

Внимание: сети Ethernet

Не отключайте кабель Ethernet во время загрузки или во время работы камеры.

Внимание: Беспроводные сети

В беспроводных сетях скорость отклика может снизиться.

Устранение неполадок беспроводных локальных сетей и Ethernet-соединений

В этом разделе вы найдете информацию об ошибках, связанных с беспроводными локальными сетями и сетями Ethernet.

- Для получения информации о Wireless Transmitter Utility см. онлайн-справку к этой программе.

Проблемы и решения

Ниже приведены решения некоторых распространенных проблем.

Проблема	Решение
• Камера выдает ошибку беспроводной связи. • Камера выдает ошибку TCP/IP . • Камера выдает ошибку FTP .	Настройки подключения требуют корректировки. Проверьте настройки беспроводного маршрутизатора, FTP сервера или хост-компьютера и соответствующим образом отрегулируйте параметры камеры (352 , 373).
	Проверьте код ошибки, если он есть. Для получения дополнительной информации см. раздел «Коды ошибок» (411).
Сообщение «Подключение к компьютеру» не исчезает с экрана камеры.	Проверьте настройки брандмауэра (357 , 378).
На экране камеры отображается сообщение: «Кабель Ethernet не подключен».	В меню сети выберите [**USB -LAN**] для [**подключения данных USB**], а затем подключите кабель Ethernet через адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя, вставив его в разъем USB для передачи данных камеры (366 , 391 , 931).
На экране камеры отображается ошибка «нет карты памяти».	Карта памяти вставлена неправильно или не вставлена вовсе. Убедитесь, что карта вставлена правильно (85).

Проблема	Решение
Загрузка прервана и не возобновляется.	Загрузка возобновится, если камеру выключить, а затем снова включить (🕮 406).
Связь ненадежна.	Если камера подключена в режиме Wi-Fi станции, убедитесь, что маршрутизатор настроен на канал от 1 до 8 (🕮 910 , 0 🕮 916).

Коды ошибок

При возникновении ошибки во время подключения камеры к FTP серверу через Ethernet или беспроводную локальную сеть могут отображаться следующие сообщения и коды ошибок.

- **[Ошибка беспроводной связи.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 11	Убедитесь, что устройство, к которому вы пытаетесь подключиться, включено.
	Проверьте SSID (📖 916).
Ошибка 12	Убедитесь, что вы используете правильный пароль для выбранного SSID .
	Убедитесь, что вы используете правильный метод аутентификации (📖 916).
Ошибка 13	Убедитесь, что устройство, к которому вы пытаетесь подключиться, включено.
	Выключите камеру, а затем снова включите.
Ошибка 1F	Выключите камеру, а затем снова включите.

- **[Ошибка TCP/IP .]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 21	Убедитесь, что TCP/IP адрес и маска подсети указаны правильно (📖 916).
Ошибка 22	Дублировать TCP/IP адрес. Выберите другой адрес (📖 916).

- **[Ошибка PTP/IP.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 41	Выключите камеру, а затем снова включите.

- **[Ошибка FTP .]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 31	Убедитесь, что адрес FTP сервера указан правильно (🕮 916).
Ошибка 32	Убедитесь, что имя пользователя и пароль указаны верно (🕮 916).
Ошибка 34	Убедитесь, что имя целевой папки указано правильно (🕮 916).
Ошибка 35	Убедитесь, что целевая папка не защищена от записи.
Ошибка 36	Проверьте DNS (🕮 916).
Ошибка 37	Проверьте настройки брандмауэра (🕮 378).
	Проверьте настройки режима PASV (🕮 916).
Ошибка 3F	Выключите камеру, а затем снова включите.

- **[Ошибка аутентификации учетных данных FTP сервера.]**

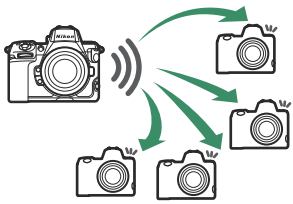
Код ошибки	Решение
Ошибка 61	Убедитесь, что FTP сервер поддерживает TLS 1.2 или более позднюю версию.
Ошибка 62	Убедитесь, что вы используете правильный корневой сертификат (🕮 374 , 🕮 392 , 🕮 922).
Ошибка 63	
Ошибка 64	Камера не может подключиться, поскольку FTP сервер запросил клиентский сертификат. Проверьте настройки FTP сервера.
Ошибка 65	Выключите камеру, а затем снова включите.

Подключение к другим камерам

Что могут сделать для вас межкамерные соединения

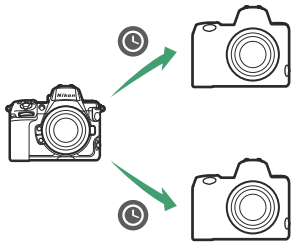
Дистанционная фотосъемка с помощью камеры (синхронизированный спуск)

Главную камеру можно использовать для спуска затворов на 16 удаленных камерах в одной группе (414).



Синхронизация часов (синхронизация даты и времени)

Синхронизируйте часы на нескольких камерах по сети (432).



Синхронизированный релиз

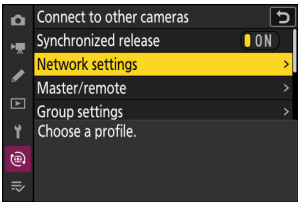
Настройка и использование синхронизированного выпуска

Выполните следующие шаги, чтобы создать профили хоста для синхронизированной публикации. Каждая камера сохраняет сделанные снимки на свою карту памяти. Повторите процесс, чтобы создать идентичные профили для каждой камеры.

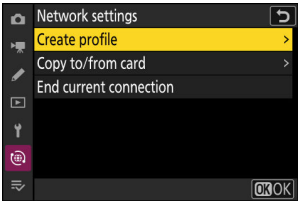
Беспроводная локальная сеть

Для создания профилей хостов при подключении через беспроводную локальную сеть:

1 **В меню сети выберите [Подключиться к другим камерам], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⊛ .**



2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**

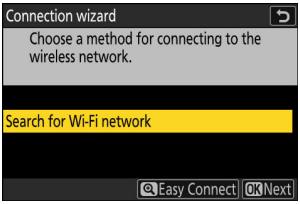


3 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.

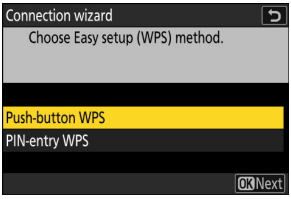
4 Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ



Камера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).

« Простое подключение »

- Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 4. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ

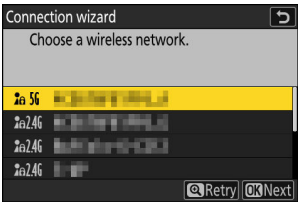


Вариант	Описание
[**Кнопочный WPS**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ на камере для подключения.
[**Ввод PIN-кода WPS**]	На экране камеры отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

- После подключения перейдите к шагу 7.

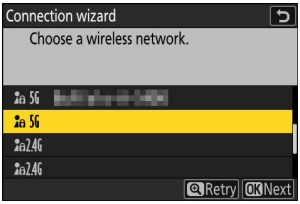
---

5 **Выберите сеть.**



- Выделите SSID сети и нажмите ⓚ
- SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на камере, отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Зашифрованные сети обозначаются значком . Если выбранная сеть зашифрована ( ), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 7.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите для повторного поиска.

Скрытые SSID



Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓚ Затем нажмите ⓚ ; камера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите Нажмите еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.

6 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓞⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.



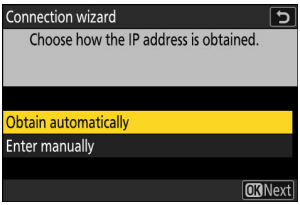
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.



- Нажмите кнопку ⊕ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения в течение нескольких секунд будет отображаться сообщение.

7 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞⓚ



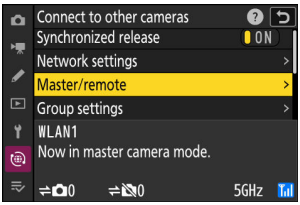
Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена». • Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих этапах.
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓞⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите или , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ⊛ или ⊛ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓞⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

8 **Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

Имя профиля отображается при установлении соединения.

9 **Выделите [Мастер/удалённый] и нажмите ⊛ .**

Для каждой камеры выберите роль: «главная» или «удалённая».

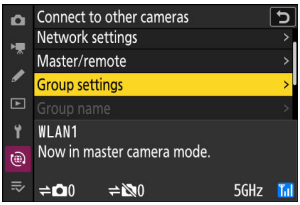


- [**Главная камера**]: Нажатие кнопки спуска затвора на главной камере открывает затворы на удаленных камерах. В каждой группе может быть только одна главная камера. Если в группе несколько главных камер, то фактически эту функцию будет выполнять только та, которая первой подключится к сети.
- [**Дистанционная камера**]: Затворы дистанционных камер синхронизированы с затвором основной камеры.

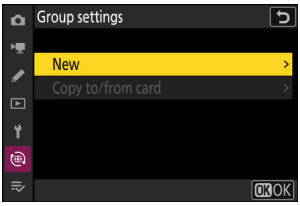
10 **Повторите шаги с 1 по 9 для остальных камер.**

При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 9.

11 **На главной камере выделите [Настройки группы] и нажмите ⊛ .**



12 **Выделите [Новый] и нажмите ⊛**



13 **Введите отображаемое имя группы.**

- Задайте отображаемое имя группы для добавления удаленных камер. Длина отображаемого имени может достигать 32 символов.
- После завершения ввода нажмите Q, чтобы продолжить.



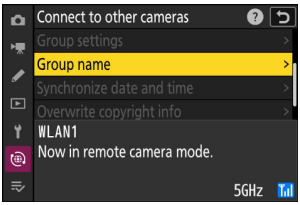
14 **Выделите [Название группы], нажмите ⊛ и введите название группы.**

Введите название группы для синхронизированных камер. Названия групп могут содержать до восьми символов.



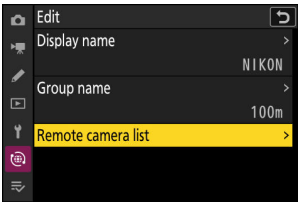
Присвоение удаленным камерам «имени группы»

Имя группы, выбранное для удаленных камер, должно совпадать с именем группы, выбранным для главной камеры. Выберите имя с помощью [**Подключиться к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню сети.



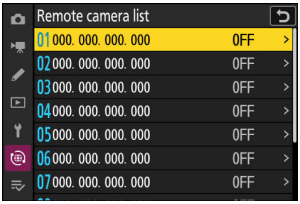
15 **Выделите [Список удаленных камер] и нажмите ⊛ .**

Добавьте удаленные камеры в группу. Главная камера может хранить информацию для до 16 удаленных камер в слотах [**01**]–[**16**].



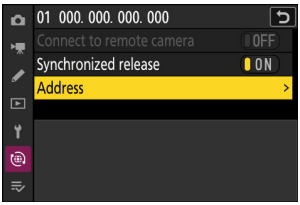
16 **Выделите нужный слот и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры удаленной камеры.



17 Выделите [Адрес] и нажмите ⊛ .

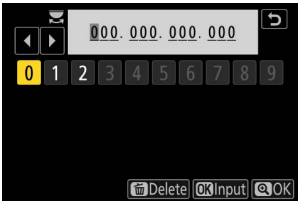
Вам будет предложено ввести IP-адрес.



18 Введите IP-адрес удаленной камеры.

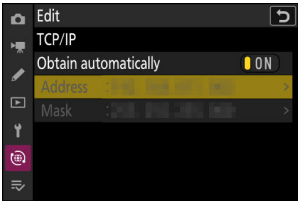
Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы записали на шаге 7.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите ? , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер основной камеры и установить соединение.



Tip: Просмотр IP-адресов удаленных камер

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [**Подключиться к другим камерам**] > [**Сетевые настройки**] в сетевом меню камеры, выделите синхронизированный профиль хоста выпуска, нажмите ⊛ и выберите [**TCP/IP**].

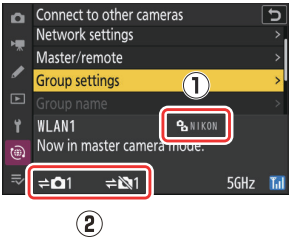


---

19 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

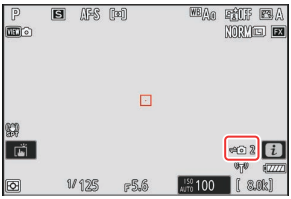
- При подключении к беспроводным сетям камеры будут отображать диапазон частот, используемый выбранным SSID .

- На главной камере отображается имя группы (①), выбранное на шаге 13, а также количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер (②).

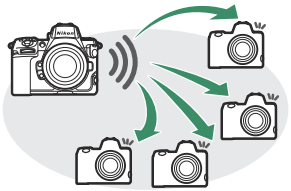


20 Фотографируйте.

- На экране основной камеры отображается значок ⇌📷 вместе с количеством подключенных удаленных камер.



- Нажатие кнопки спуска затвора на основной камере приводит к срабатыванию затворов на удаленных камерах.



Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленных камер, счетчик удаленных камер на главном экране съемки станет красным и вместо него отобразится количество удаленных камер, которым не удалось подключиться.

ЭН

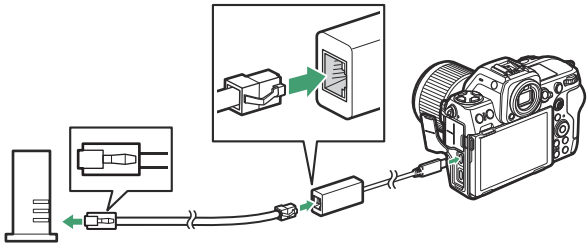
Выполните следующие шаги, чтобы создать профили хоста для Ethernet-подключений. Для Ethernet-подключений потребуется адаптер USB (Type C) — Ethernet (приобретается отдельно у сторонних поставщиков). Убедитесь, что адаптер подключен к USB -разъему камеры.

- Следующие USB -адаптеры Ethernet были протестированы и одобрены для использования:
  - Адаптеры Anker A83130A1 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet
  - Адаптеры Anker A83130A2 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet
- Обратите внимание, что USB -адаптеры Ethernet не будут работать при подключении к разъему USB Power Delivery камеры.

Подключитесь к другим камерам через сторонний USB адаптер (Type C) — Ethernet, соединенный с USB разъемом камеры.

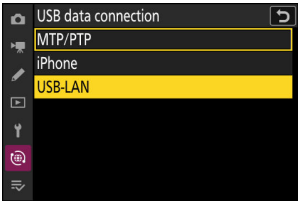
1 Подключите сторонний USB -адаптер Ethernet к USB -разъему камеры, а затем подключитесь к маршрутизатору с помощью кабеля Ethernet.

- Подключите кабель Ethernet к адаптеру USB -Ethernet. Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом.
- Подключите другой конец кабеля к маршрутизатору.

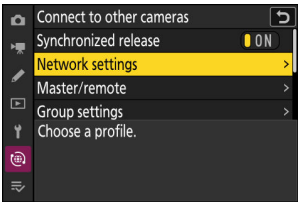


- Подключите оставшиеся камеры к маршрутизатору с помощью кабелей Ethernet.

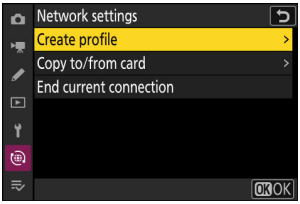
2 В меню сети выберите [USB -LAN] для [подключения данных USB].



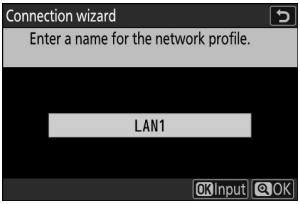
3 **В меню сети выберите [Подключиться к другим камерам], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⊛ .**



4 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**



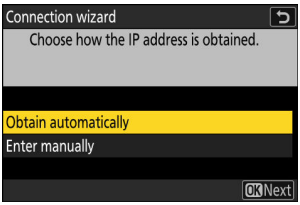
5 **Дайте название новому профилю.**



- Чтобы отобразить параметры IP-адреса, не изменяя имя по умолчанию, нажмите Q
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70). После ввода имени нажмите Q , чтобы продолжить.
- Возможно, потребуется некоторое время, прежде чем камера обнаружит USB -адаптер Ethernet. Если камера не сможет обнаружить Ethernet-соединение, мастер будет настроен на создание профиля беспроводной локальной сети с именем по умолчанию «WLAN1». Нажмите ↩ или ◀ , чтобы вернуться к шагу 4, подождите около 10 секунд, а затем повторите попытку.

6 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу OK



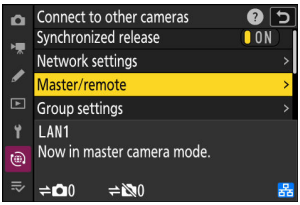
Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена». • Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих этапах.
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите OK ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

7 **Нажмите клавишу OK , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

Камера инициирует соединение. Имя профиля отобразится после установления соединения.

8 **Выделите [Мастер/удалённый] и нажмите ⊛ .**

Для каждой камеры выберите роль: «главная» или «удалённая».

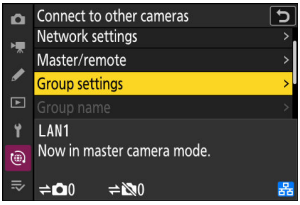


- [**Главная камера**]: Нажатие кнопки спуска затвора на главной камере открывает затворы на удаленных камерах. В каждой группе может быть только одна главная камера. Если в группе несколько главных камер, то фактически эту функцию будет выполнять только та, которая первой подключится к сети.
- [**Дистанционная камера**]: Затворы дистанционных камер синхронизированы с затвором основной камеры.

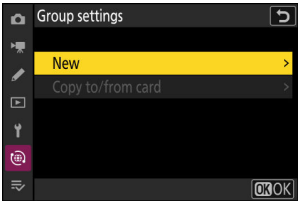
9 **Повторите шаги с 3 по 8 для остальных камер.**

- Чтобы настроить еще один Z 8 для использования в качестве удаленной камеры, повторите шаги со 2 по 8.
- При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 8.

10 **На главной камере выделите [Настройки группы] и нажмите ⊛ .**



11 **Выделите [Новый] и нажмите ⊛**



12 **Введите отображаемое имя группы.**

- Задайте отображаемое имя группы для добавления удаленных камер. Длина отображаемого имени может достигать 32 символов.
- После завершения ввода нажмите ⊕, чтобы продолжить.



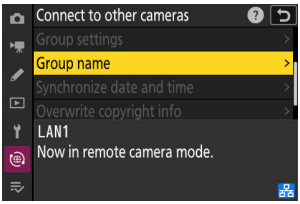
13 **Выделите [Название группы], нажмите ⊛ и введите название группы.**

Введите название группы для синхронизированных камер. Названия групп могут содержать до восьми символов.



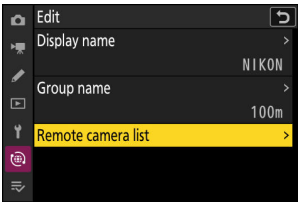
Присвоение удаленным камерам «имени группы»

Имя группы, выбранное для удаленных камер, должно совпадать с именем группы, выбранным для главной камеры. Выберите имя с помощью [**Подключиться к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню сети.



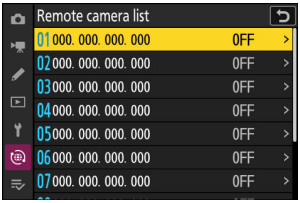
14 **Выделите [Список удаленных камер] и нажмите ⊛ .**

Добавьте удаленные камеры в группу. Главная камера может хранить информацию для до 16 удаленных камер в слотах [**01**]–[**16**].



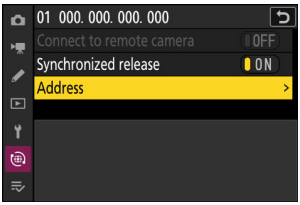
15 **Выделите нужный слот и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры удаленной камеры.



16 Выделите [Адрес] и нажмите ⊛ .

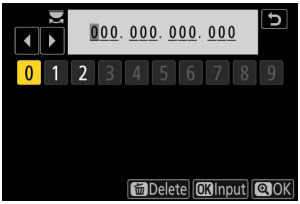
Вам будет предложено ввести IP-адрес.



17 Введите IP-адрес удаленной камеры.

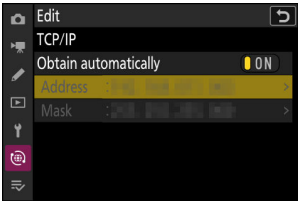
Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы записали на шаге 6.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите ? , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер основной камеры и установить соединение.



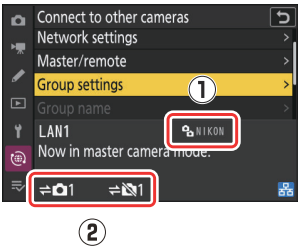
Tip: Просмотр IP-адресов удаленных камер

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [**Подключиться к другим камерам**] > [**Сетевые настройки**] в сетевом меню камеры, выделите синхронизированный профиль хоста выпуска, нажмите ▶ и выберите [**TCP/IP**].



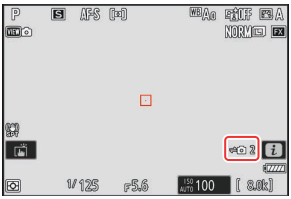
18 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

На главной камере отображается имя группы (①), выбранное на шаге 12, а также количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер (②).

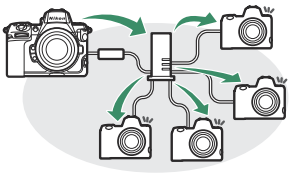


19 **Фотографируйте.**

- На экране основной камеры отображается значок ⇌📷 вместе с количеством подключенных удаленных камер.



- Нажатие кнопки спуска затвора на основной камере приводит к срабатыванию затворов на удаленных камерах.



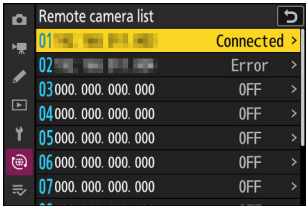
Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленных камер, счетчик удаленных камер на главном экране съемки станет красным и вместо него отобразится количество удаленных камер, которым не удалось подключиться.

Tip: Приостановка синхронизированного освобождения

Чтобы временно отключить синхронизированную съемку без разрыва соединения камеры с сетью, выберите [**ВЫКЛ**] в разделе [**Подключиться к другим камерам**] > [**Синхронизированная съемка**] в меню сети.

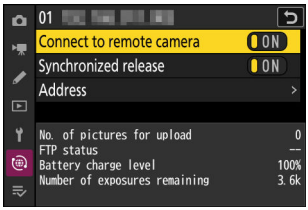
Tip: Просмотр состояния удаленной камеры



Чтобы просмотреть состояние удаленной камеры, перейдите в меню сети главной камеры в раздел [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (отображаемое имя группы), выделите [**Список удаленных камер**] и нажмите ⊛ .

- Удаленные камеры идентифицируются по IP-адресу.
- Состояние удаленной камеры отображается следующим образом:
  - [**Подключено**]: Нормальное соединение.
  - [**Занято**]: Управление камерой осуществляется с другой главной камеры.
  - [**Ошибка**]: Обнаружена одна из следующих ошибок:
    - Таймер ожидания удаленной камеры истек.
    - Дистанционная камера выключена.
    - Удалённая камера не входит в ту же группу, что и основная камера.
    - Неверный IP-адрес.
  - [**ВЫКЛ** .]: Либо
    - К данному слоту не назначена удаленная камера, или
    - Для параметра [**Подключиться к удаленной камере**] на соответствующей камере выбрано значение [**ВЫКЛ**].
- Выделение удаленной камеры с меткой [**Подключено**] и нажатие кнопки ⊛ отображает количество снимков, ожидающих загрузки с камеры через FTP , состояние FTP соединения, уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров.
- В записях для удаленных камер, ранее использовавшихся для синхронизированного выпуска, будет отображаться время последнего снимка.

- Чтобы изменить настройки удаленной камеры с главной камеры, выделите камеру в списке удаленных камер и нажмите ⊛ .
  - Чтобы временно приостановить соединение с выбранной камерой, выберите [**ВЫКЛ**] для параметра [**Подключиться к удаленной камере**].
  - Чтобы временно приостановить синхронизированный запуск на выбранной камере, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Синхронизированный запуск**].
  - При желании вы можете изменить IP-адрес камеры, выделив [**Адрес**] и нажав ⊛ Для повторного подключения выберите [**ВКЛ**] для [**Подключиться к удаленной камере**]. Соединение не будет установлено, если по указанному адресу нет удаленной камеры.



Tip: Сохранение настроек группы на карту памяти

Перейдите в меню сети в раздел [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > [**Копировать на/с карты**], выделите [**Копировать на карту**], нажмите ⊛ , затем выделите настройки группы, которые хотите сохранить, и снова нажмите ⊛ Выберите место назначения (1–99) и нажмите ⊛ , чтобы скопировать настройки группы на карту памяти. Сохраненные настройки группы можно загрузить с помощью [**Копировать с карты**].

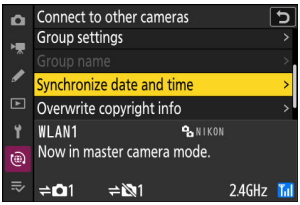
Синхронизация часов камеры

Когда камеры подключены к сети с помощью [**Подключиться к другим камерам**] в меню сети, часы на всех камерах в текущей подключенной группе могут быть установлены на время и дату, сообщаемые ведущей камерой. Синхронизация применяется ко всем параметрам в меню настройки [**Часовой пояс и дата**].

1 **Подключите камеры к сети, используя [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети] в меню сети.**

Для получения дополнительной информации см. «Синхронный выпуск» (414).

2 **На ведущей камере выберите [Подключиться к другим камерам], затем выделите [Синхронизировать дату и время] и нажмите ⊛ .**



- Отобразятся настройки часов основной камеры.
- [**Синхронизация даты и времени**] недоступна на удаленных камерах.
- [**Синхронизировать дату и время**] будет недоступно, если ни одна камера не подключена к сети.

3 **Нажмите ⊛**

- Часы на удаленных камерах будут установлены на дату и время, сообщаемые главной камерой.
- Когда процесс завершится, появится сообщение.
- Нажмите ⊛ еще раз, чтобы вернуться к экрану [**Подключиться к другим камерам**].

Фото со вспышкой

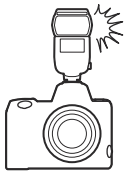
«На камеру» против «Удаленно»

Вы можете делать снимки, используя дополнительную вспышку, установленную на башмаке для принадлежностей фотокамеры, или одну или несколько дистанционных вспышек.

- При использовании вспышки выберите [**OFF**] для [**Бесшумный режим**] в меню настройки.

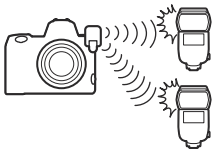
Вспышки, устанавливаемые на камеру

Делайте снимки, используя вспышку, установленную на камере. Дополнительные сведения см. на следующих страницах (🕮 434).



Фотосъемка с удаленной вспышкой

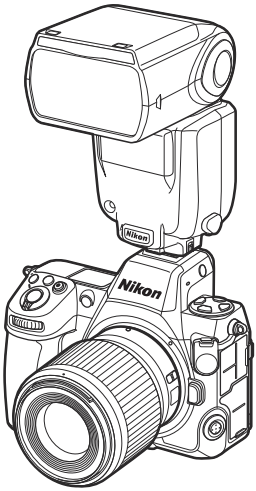
Делайте снимки с одной или несколькими дистанционными вспышками, используя беспроводное управление вспышкой (Advanced Wireless Lighting или AWL). Дополнительные сведения см. в разделе «Что такое съемка с удаленной вспышкой?» (🕮 445).



Использование встроенной вспышки

1 **Установите вспышку на башмак для принадлежностей камеры.**

См. документацию, поставляемую с каждой вспышкой, для получения информации об установке устройства на камеру.



2 **Включите камеру и вспышку.**

Вспышка начнет заряжаться; индикатор готовности вспышки (ϟ) появится на дисплее режима съемки после завершения зарядки.

3 **Выберите режим управления вспышкой (🕮 437) и режим вспышки (🕮 439).**

4 **Отрегулируйте скорость затвора и диафрагму.**

5 **Фотографировать.**

Скорость затвора

При использовании дополнительной вспышки скорость затвора можно установить следующим образом:

Режим съемки	Скорость затвора
П , **А**	Устанавливается автоматически камерой ($1/200$ с–$1/60$ с) *
С	$1/200$ с–30 с
М	$1/200$ с–30 с, **ручная выдержка** , **время**

* Выдержка может быть установлена на 30 с, если для режима вспышки выбрана медленная синхронизация, медленная синхронизация по задней шторке или медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз.

Внимание: сторонние вспышки

Фотокамеру нельзя использовать со вспышками, которые могут подавать напряжение более 250 В на X-контакты фотокамеры или закорачивать контакты на башмаке для принадлежностей. Использование таких вспышек может не только помешать нормальной работе камеры, но и повредить схемы синхронизации вспышки камеры и/или вспышки.

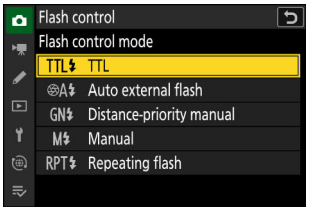
i-TTL управление вспышкой

Когда дополнительная вспышка, поддерживающая систему креативного освещения Nikon , прикреплена и настроена на TTL, фотокамера использует контрольные предварительные вспышки для сбалансированного или стандартного управления заполняющей вспышкой i-TTL . Управление вспышкой i-TTL недоступно для вспышек, не поддерживающих систему креативного освещения Nikon . Камера поддерживает следующие типы управления вспышкой i-TTL :

Управление вспышкой	Описание
Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	В камере используется управление вспышкой «сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL » для обеспечения естественного баланса между основным объектом и фоновым освещением. После нажатия спусковой кнопки затвора и непосредственно перед основной вспышкой вспышка излучает серию контрольных предварительных вспышек, которые фотокамера использует для оптимизации мощности вспышки для достижения баланса между основным освещением объекта и фоновым освещением.
Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	Мощность вспышки регулируется, чтобы довести освещение в кадре до стандартного уровня; яркость фона не учитывается. Рекомендуется для снимков, на которых основной объект выделяется за счет деталей фона, или когда используется компенсация экспозиции.

- Стандартная заполняющая вспышка i-TTL активируется автоматически при выборе [**Точечный замер**].

Режим управления вспышкой



Если на камеру установлена вспышка, поддерживающая единое управление вспышкой (SB-5000, SB-500, SB-400 или SB-300; 438), режим управления вспышкой, уровень вспышки и другие настройки можно изменить с помощью пункта [**Управление вспышкой**] > [**Режим управления вспышкой**] в меню фотосъемки. Доступные режимы управления вспышкой зависят от используемой вспышки. Параметры, доступные на экране управления вспышкой, зависят от параметра, выбранного для [**Режим управления вспышкой**].

- Настройки для вспышек, отличных от SB-5000, SB-500, SB-400 и SB-300, можно регулировать только с помощью элементов управления вспышкой.
- Настройки вспышки SB-5000, установленной на башмаке для принадлежностей, также можно регулировать с помощью элементов управления на вспышке.

Вариант	Описание
[**ТТЛ**]	• Мощность вспышки регулируется автоматически в зависимости от условий съемки. • Мощность можно настроить с помощью [**Компенсация вспышки (TTL)**].
[**Автоматическая внешняя вспышка**]	• Свет от вспышки отражается от объекта на автоматический датчик внешней вспышки, и мощность вспышки регулируется автоматически. • Мощность можно отрегулировать с помощью [**Автоматическая компенсация внешней вспышки**]. • Автоматическая внешняя вспышка поддерживает режимы «автоматическая диафрагма» (**A**) и «автоматический режим без TTL» (**A**). Для получения подробной информации см. документацию, прилагаемую к вспышке.

Вариант	Описание
[**Ручной режим с приоритетом расстояния**]	• Выберите расстояние до объекта; мощность вспышки будет регулироваться автоматически. • Расстояние до объекта выбирается с помощью [**Параметры приоритета расстояния**] > [**Расстояние**], а мощность вспышки можно регулировать с помощью [**Компенсация вспышки**].
[**Руководство**]	• Выберите уровень вспышки вручную. • Мощность вспышки выбирается с помощью [**Величина мощности вручную**].
[**Повторяющаяся вспышка**]	• Вспышка срабатывает несколько раз, пока затвор открыт, создавая эффект мультиэкспозиции. • Используйте [**Repeating flash**] > [**Output**] для настройки мощности вспышки и [**Times**] для выбора количества срабатываний устройства. [**Частота**] определяет частоту срабатывания устройства в секунду, измеряемую в Гц. • Максимальное количество срабатываний вспышки зависит от параметров [**Мощность**] и [**Частота**]. Для получения подробной информации см. документацию, прилагаемую к вспышке.

Единое управление флэш-памятью

Единое управление вспышкой позволяет камере и вспышке обмениваться настройками. Изменения настроек вспышки, сделанные с помощью камеры или вспышки, отражаются на обоих устройствах, как и изменения, сделанные с помощью дополнительного программного обеспечения Camera Control Pro 2 . Вспышка должна поддерживать унифицированное управление вспышкой.

Режимы вспышки

Режим вспышки можно выбрать с помощью пункта [**Режим вспышки**] в меню фотосъемки.

- Доступные параметры зависят от режима съемки.

Вариант		Описание	Доступно в
ϟ	[**Заполняющая вспышка**] (синхронизация по передней шторке)	Этот режим рекомендуется в большинстве ситуаций. В режимах **P** и **A** для выдержки автоматически устанавливаются значения от $^{1}/_{200}$ с (или $^{1}/_{8000}$ с при автоматической высокоскоростной синхронизации FP) до $^{1}/_{60}$ с.	**П** , **С** , **А** , **М**
ϟ👁	[**Уменьшение эффекта красных глаз**]	Использование для портретов. Перед тем, как будет сделан снимок, сработает вспышка или загорится лампа уменьшения эффекта красных глаз, уменьшая эффект красных глаз. • Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если объект или камера перемещаются до срабатывания затвора (эта настройка не рекомендуется для движущихся объектов или в других ситуациях, требующих быстрой реакции затвора).	**П** , **С** , **А** , **М**
ϟ SLOW	[**Медленная синхронизация**]	Как и в случае с «заполняющей вспышкой», за исключением того, что скорость затвора автоматически уменьшается для захвата фонового освещения ночью или при слабом освещении. • Обратите внимание, что фотографии могут быть размытыми из-за сотрясения камеры при длительной выдержке. • Рекомендуется использовать штатив.	**П** , **А**

Вариант		Описание	Доступно в
SLOW	[**Медленная синхронизация + эффект красных глаз**] (уменьшение эффекта красных глаз с медленной синхронизацией)	Используется для включения фонового освещения в портреты. Уменьшение эффекта красных глаз в сочетании с длинной выдержкой позволяет запечатлеть фоновое освещение ночью или при слабом освещении. Обратите внимание, что фотографии могут быть размытыми из-за сотрясения камеры при длительной выдержке. Рекомендуется использовать штатив.	**П** , **А**
REAR	[**Синхронизация по задней шторке**]	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися источниками света. • Выбор режима **Р** или **А** после выбора этого параметра устанавливает режим вспышки с медленной синхронизацией. • Обратите внимание, что фотографии могут быть размытыми из-за сотрясения камеры при длительной выдержке. • Рекомендуется использовать штатив.	**П** , **С** , **А** , **М**
	[**Вспышка выключена**]	Вспышка не срабатывает.	**П** , **С** , **А** , **М**

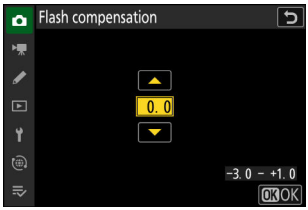
Студийное стробоскопическое освещение

Синхронизация по задней шторке может неправильно синхронизироваться со студийными вспышками.

Компенсация вспышки

Компенсация вспышки используется для преднамеренного изменения мощности вспышки, например, для изменения яркости объекта по отношению к фону. Мощность вспышки можно увеличить, чтобы сделать основной объект ярче, уменьшить для предотвращения бликов или настроить иным образом для получения желаемого результата.

Регулировка компенсации вспышки



Мощность вспышки можно отрегулировать с помощью пункта [**Компенсация вспышки**] в меню фотосъемки.

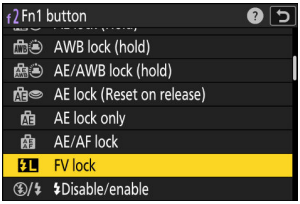
- Выберите одно из значений от −3 до +1 EV.
- При настройках по умолчанию мощность вспышки изменяется с шагом $^1/_3$ EV. Размер приращения можно выбрать с помощью пользовательской настройки b2 [**Шаги EV для управления экспозицией**].
- В общем, выбирайте положительные значения для более яркого освещения, отрицательные значения, чтобы гарантировать, что объект освещен не слишком ярко.
- При значениях, отличных от ±0,0, на дисплее режима съемки и на панели управления появится значок ±
- Нормальную мощность вспышки можно восстановить, установив компенсацию вспышки на ±0,0. Компенсация вспышки не сбрасывается при выключении камеры.

Блокировка FV

Эта функция используется для блокировки мощности вспышки для дополнительных CLS -совместимых вспышек, что позволяет делать несколько снимков или менять композицию снимков без изменения мощности вспышки. Ваш объект не обязательно должен находиться в центре кадра, что дает вам больше свободы при компоновке кадров.

- Мощность вспышки регулируется автоматически при любых изменениях чувствительности ISO и диафрагмы.

1 **Назначьте [Блокировка FV] элементу управления с помощью пользовательской настройки f2 [Пользовательские элементы управления (съемка)].**



2 **Установите вспышку, поддерживающую блокировку FV, на башмак для принадлежностей фотокамеры.**

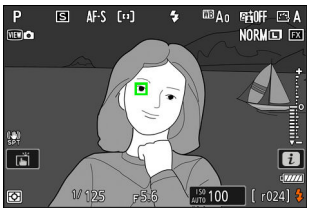
3 **Включите вспышку и выберите режим управления вспышкой TTL или контроль предварительной вспышки A или A .**

- Если вы используете вспышку SB-5000, SB-500, SB-400 или SB-300, установленную на башмак для принадлежностей фотокамеры, выберите [**TTL**] или [**Автоматическая внешняя вспышка**] для [**Управление вспышкой**] > [**Режим управления вспышкой**].
- Для получения информации о других вспышках см. документацию, прилагаемую к устройству.

4 Фокус.

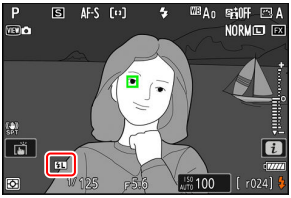
Поместите объект в центр кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку.



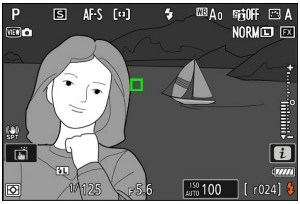


5 Блокировка уровня вспышки.

- Убедившись в том, что на экране режима съемки появился индикатор готовности вспышки (ϟ), нажмите кнопку [**FV lock**]; вспышка излучает контрольную предварительную вспышку, чтобы определить соответствующий уровень вспышки.
- Мощность вспышки будет заблокирована, и на дисплее режима съемки появится значок блокировки мощности вспышки (FL).



6 Перекомпонуйте кадр.



7 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

При желании можно сделать дополнительные снимки, не снимая блокировку FV. Повторите шаги с 6 по 7, чтобы сделать дополнительные снимки.

8 **Снимите блокировку FV.**

Нажмите кнопку [**Блокировка FV**], чтобы отключить блокировку FV, и убедитесь, что значок блокировки FV ( ) больше не отображается на экране съемки.

Фотосъемка с удаленной вспышкой

Что такое съемка с удаленной вспышкой?

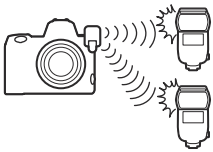
Делайте снимки с одной или несколькими дистанционными вспышками, используя беспроводное управление вспышкой (Advanced Wireless Lighting или AWL). Информацию об использовании вспышки, установленной на башмаке для принадлежностей фотокамеры, см. в разделе «Использование накамерной вспышки» (434).

> В этой главе операции с подключенным к фотокамере аксессуаром обозначаются буквой , операции с дистанционными вспышками — буквой . Дополнительные сведения об использовании дистанционных вспышек ( ) см. в документации, прилагаемой к вспышкам.

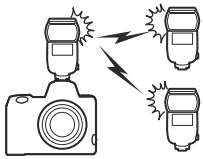
Использование дистанционных вспышек

Удаленными вспышками можно управлять с помощью:

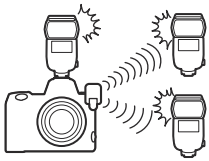
- **радиосигналы** * (447),



- **оптические сигналы от вспышки, установленной на башмаке для принадлежностей фотокамеры** (459), или



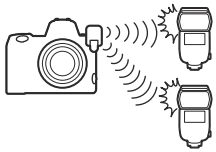
- **радиосигналы с дополнительным освещением, обеспечиваемым вспышкой, устанавливаемой на башмак** * (458).



* Радиоуправление вспышкой доступно, только если к камере подключена вспышка WR-R11a или WR-R10.

Радио AWL

Дистанционное управление вспышкой, осуществляемое с помощью радиосигналов от WR-R11a или WR-R10, подключенных к камере, называется «радиоулучшенное беспроводное освещение» или «радио AWL ». Радио AWL доступно со вспышками SB-5000.



Установка беспроводного соединения

Перед использованием радио AWL установите беспроводное соединение между WR-R11a или WR-R10 и дистанционными вспышками.

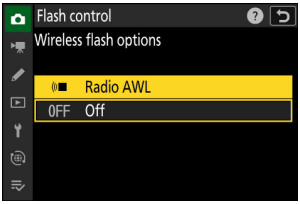
Беспроводной пульт дистанционного управления WR-R10

- При использовании WR-R10 требуется адаптер WR-A10.
- Обязательно обновите прошивку дополнительного беспроводного пульта дистанционного управления WR-R10 до версии 3.0 или более поздней перед использованием радио AWL . Информацию о выполнении обновлений прошивки можно найти на веб-сайте Nikon для вашей страны или региона.

1 : Подключите WR-R11a/WR-R10.

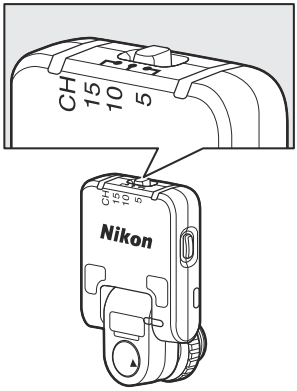
Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к WR-R11a/WR-R10.

2 : Выберите [Radio AWL] для [Управление вспышкой] > [Параметры беспроводной вспышки] в меню фотосъемки.



3 **: Выберите канал для WR-R11a/WR-R10.**

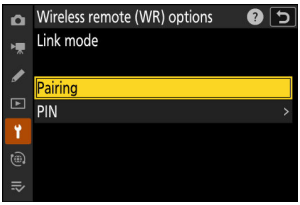
Установите переключатель каналов WR-R11a/WR-R10 на нужный канал.



Радио AWL

4 **: выберите режим связи для WR-R11a/WR-R10.**

Выберите [**Параметры беспроводного дистанционного управления (WR)**] > [**Режим связи**] в меню настройки камеры и выберите один из следующих параметров:



Вариант	Описание
[**Сопряжение**]	Камера подключается только к тем устройствам, с которыми она ранее была сопряжена. • Поскольку камера не будет обмениваться данными с устройствами, с которыми она не была сопряжена, эту опцию можно использовать для предотвращения помех сигнала от других устройств, находящихся поблизости. • Однако, учитывая, что каждое устройство должно быть сопряжено отдельно, при подключении к большому количеству устройств рекомендуется использовать PIN-код.
[**ПИН-код**]	Связь распределяется между всеми устройствами с одним и тем же четырехзначным PIN-кодом. • Этот вариант хорошо подходит для фотосъемки с большим количеством удаленных устройств. • Если имеется несколько камер с одним и тем же PIN-кодом, вспышки будут находиться под исключительным управлением камеры, которая подключится первой, что предотвратит подключение всех других камер (светодиоды на устройствах WR-R11a/WR-R10, подключенных к затронутые камеры будут мигать).

Радио AWL

5 : Установите беспроводное соединение между WR-R11a/WR-R10 и ведомыми вспышками.

- Установите удаленные устройства в режим дистанционного радиоуправления AWL .
- Настройте удаленные устройства на канал, который вы выбрали для WR-R11a/WR-R10 на шаге 3.
- Соедините каждое из удаленных устройств с WR-R11a/WR-R10 в соответствии с параметром, выбранным на шаге 4:

  - [**Сопряжение**]: инициируйте сопряжение на удаленном устройстве и нажмите кнопку сопряжения WR-R11a/WR-R10. Сопряжение завершено, когда индикаторы LINK на WR-R11a/WR-R10 и вспышке мигают оранжевым и зеленым цветом. Как только соединение будет установлено, индикатор LINK на ведомой вспышке загорится зеленым цветом.
  - [**PIN**]: используйте элементы управления на дистанционной вспышке, чтобы ввести PIN-код, выбранный на предыдущем шаге. Сопряжение начинается после ввода PIN-кода. Как только соединение будет установлено, индикатор LINK на ведомой вспышке загорится зеленым цветом.

6 : Повторите шаг 5 для остальных удаленных устройств.

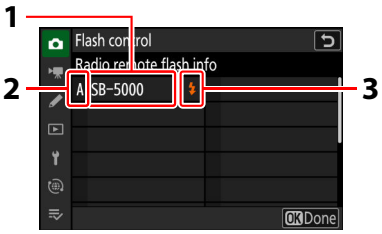
7 : Убедитесь, что индикаторы готовности всех вспышек горят.

В радио AWL индикатор готовности вспышки загорается на дисплее съемки камеры, когда все вспышки готовы.

Список удаленных вспышек

Для просмотра вспышек, управляемых в данный момент с помощью радио AWL , выберите [**Управление вспышкой**] > [**Информация о дистанционной радиовспышке**] в меню фотосъемки с камеры.

- Идентификатор (имя удаленной вспышки) для каждого устройства можно изменить с помощью элементов управления вспышкой.



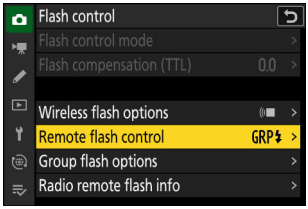
1 Подключенная вспышка
2 Группа
3 Индикатор готовности вспышки

Повторное подключение

Пока канал, режим связи и другие настройки остаются прежними, WR-R11a/WR-R10 будет автоматически подключаться к ранее сопряженным вспышкам, когда на вспышке выбран дистанционный режим, и шаги 3–6 можно пропустить. . Когда соединение установлено, индикатор LINK на вспышке загорается зеленым цветом.

Фотосъемка с удаленной вспышкой

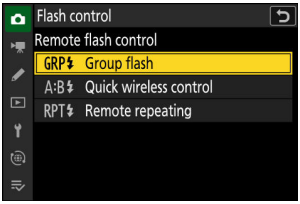
Настройки регулируются с помощью [**Управление вспышкой**] > [**Дистанционное управление вспышкой**] в меню фотосъемки. Выберите режим дистанционного управления вспышкой и сделайте снимки, как описано ниже.



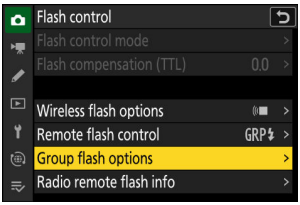
Групповая вспышка

Выберите этот пункт, если вы хотите отрегулировать настройки отдельно для вспышек в каждой группе.

1 **: Выберите [Групповая вспышка] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**

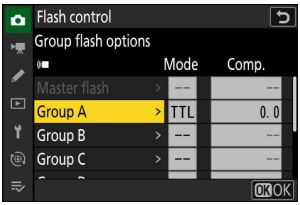


2 **: Выделите [Параметры групповой вспышки] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**



Радио AWL

3 : Выберите режим управления вспышкой и уровень вспышки.



- Выберите режим управления вспышкой и мощность вспышки для вспышек в каждой группе.

- Доступны следующие варианты:

Вариант	Описание
время жизни	управление вспышкой i-TTL .
A	Автоматическая диафрагма. Доступно только с совместимыми вспышками.
M	Выберите уровень вспышки вручную.
– – (выкл.)	Удаленные блоки не срабатывают. [**Комп.**] невозможно отрегулировать.

4 : Группировка удаленных вспышек.

- Выберите группу (A–F) для каждой из ведомых вспышек.
- Ведущая вспышка может управлять до 18 вспышками в любой комбинации.

5 / : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.

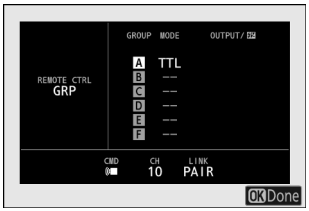
- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize**].

6 : Сфотографируй.

Радио AWL

Tip: Информация о флэш-памяти

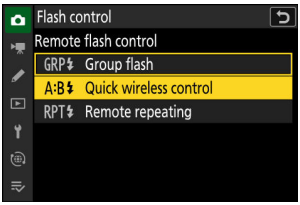
Параметры групповой вспышки можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



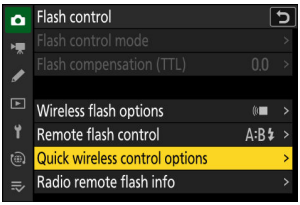
Быстрое беспроводное управление

Выберите этот пункт, чтобы контролировать относительный баланс между дистанционными вспышками в группах A и B и регулировать мощность вспышки для группы C. Мощность для группы C регулируется вручную.

1 **: Выберите [Быстрое беспроводное управление] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**



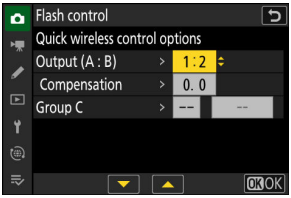
2 **: Выделите [Опции быстрого беспроводного управления] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**



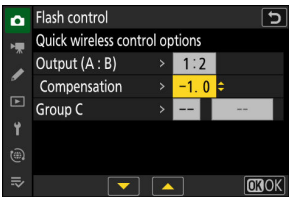
Радио AWL

3 **: Настройка параметров быстрого беспроводного управления.**

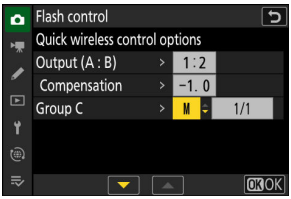
- **Выберите баланс между группами A и B.**



- **Настройте компенсацию вспышки для групп A и B.**



- **Настройте параметры для группы C:**
  - Выберите [**M**], чтобы включить, или [**– –**], чтобы отключить блоки в группе C.
  - Когда выбрано [**M**], устройства в группе C будут стрелять по выбранному выходу.



4 **: Группировка удаленных вспышек.**

- Выберите группу (A, B или C).
- Ведущая вспышка может управлять до 18 вспышками в любой комбинации.

5 **/ : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.**

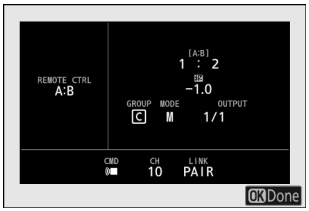
- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize** i].

6 **: Сфотографируй.**

Радио AWL

Tip: Информация о флэш-памяти

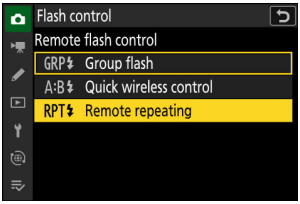
Быстрые настройки беспроводного управления можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



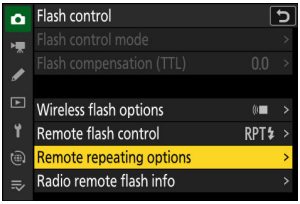
Удаленное повторение

Вспышки срабатывают несколько раз, пока затвор открыт, создавая эффект мультиэкспозиции.

1 **: Выберите [Дистанционное повторение] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**



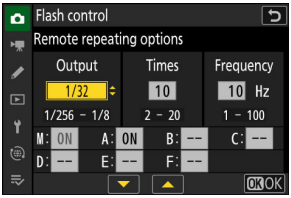
2 **: Выделите [Варианты дистанционного повтора] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**



Радио AWL

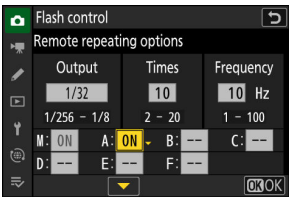
3 : Настройте параметры удаленного повторения.

- **Отрегулируйте «выход», «время» и «частоту».**



- **Включить или отключить выбранные группы.**

  - Выберите [**ON**], чтобы включить, или [**– –**], чтобы отключить выбранную группу.



4 : Группировка удаленных вспышек.

- Выберите группу (A–F) для каждой из ведомых вспышек.
- Ведущая вспышка может управлять до 18 вспышками в любой комбинации.

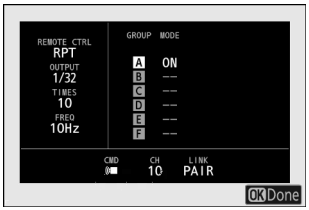
5 / : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.

- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize**].

6 : Сфотографируй.

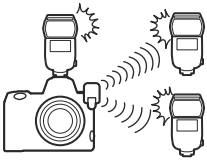
Tip: Информация о флэш-памяти

Параметры удаленного повтора можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



Радио AWL

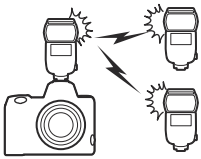
Добавление вспышки, устанавливаемой на башмак



Радиоуправляемые вспышки (447) можно комбинировать с любой из следующих вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры:

- SB-5000: перед присоединением вспышки установите ее в режим ведущей вспышки с радиоуправлением (в верхнем левом углу дисплея появится значок) и выберите групповое или дистанционно-повторяющееся управление вспышкой. После прикрепления устройства настройки можно регулировать в меню фотокамеры или с помощью элементов управления на SB-5000. В случае с меню камеры используйте параметры, перечисленные в разделе [**Параметры групповой вспышки**] > [**Основная вспышка**] или в разделе [**M**] на экране [**Параметры удаленного повторения**].
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: настройте вспышку для автономного использования. Используйте элементы управления на вспышке для настройки параметров вспышки.
- SB-500, SB-400, SB-300: установите устройство на камеру. Отрегулируйте настройки, используя пункт [**Параметры групповой вспышки**] > [**Основная вспышка**] в меню камеры.

Оптический AWL

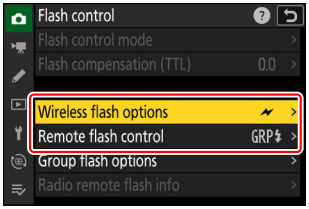


Удаленными вспышками можно управлять с помощью оптических сигналов от дополнительной вспышки, установленной на башмаке для принадлежностей камеры и функционирующей в качестве ведущей вспышки (оптический AWL). Информацию о совместимых вспышках см. в разделе «Функции, доступные с CLS -совместимыми вспышками» (🕮 986).

- Если речь идет о вспышке SB-5000 или SB-500, настройки можно регулировать с камеры. Дополнительную информацию см. в разделе «Использование оптического AWL с вспышками SB-5000 или SB-500» (🕮 460). Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Настройки для других вспышек необходимо регулировать с помощью элементов управления вспышкой. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к рассматриваемой вспышке.

Использование оптического AWL с вспышкой SB-5000 или SB-500

Установите вспышку на башмак для принадлежностей камеры. Выберите [**Optical AWL**] для [**Управление вспышкой**] > [**Параметры беспроводной вспышки**] в меню фотосъемки и выберите режим дистанционного управления вспышкой (SB-500 поддерживает только [**Групповая вспышка**]). Процедура настройки параметров и съемки в каждом режиме описана ниже.



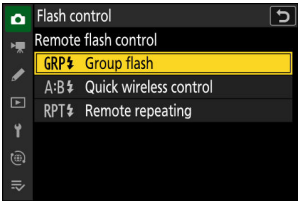
SB-5000

Когда вспышка SB-5000 установлена на башмак для принадлежностей фотокамеры, настройки [**Управление вспышкой**] также можно изменить с помощью элементов управления на вспышке.

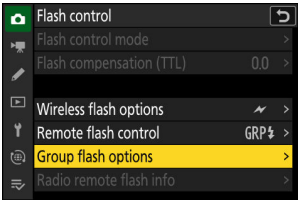
Групповая вспышка

Выберите этот пункт, если вы хотите отрегулировать настройки отдельно для вспышек в каждой группе.

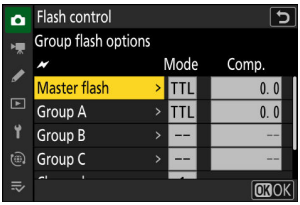
1 **: Выберите [Групповая вспышка] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**



2 **: Выделите [Параметры групповой вспышки] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**



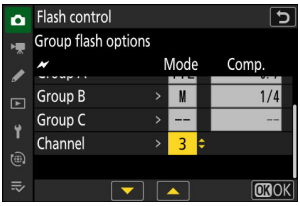
3 : Отрегулируйте мощность вспышки и выберите канал и режим управления вспышкой.



- Выберите режим управления вспышкой и мощность вспышки для ведущей вспышки и удаленных вспышек в каждой группе.
- Доступны следующие варианты:

Вариант	Описание
время жизни	управление вспышкой i-TTL .
A	Автоматическая диафрагма. Доступно только с совместимыми вспышками.
M	Выберите уровень вспышки вручную.
— (выкл.)	Удаленные блоки не срабатывают. [**Комп.**] невозможно отрегулировать.

- Для [**Канал**] выберите канал (1–4), который ведущая вспышка будет использовать для оптического дистанционного управления вспышкой.
- Если в состав ведомых вспышек входит SB-500, необходимо выбрать канал [**3**].



4 : Выберите канал для удаленных вспышек.

Установите ведомые вспышки на канал, выбранный для [**Канал**] в шаге 3.

5 : Группировка удаленных вспышек.

- Выберите группу (A, B или C).
- Если вы используете SB-500 в качестве ведущей вспышки, выберите из групп A и B.
- Количество удаленных вспышек, которые можно использовать, не ограничено. Однако практический максимум — три на группу, поскольку свет, излучаемый дистанционными вспышками, будет мешать работе, если используется больше вспышек.

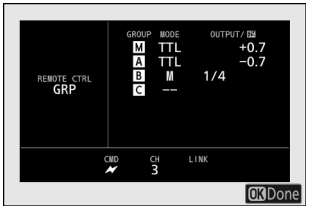
6 **/ : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.**

- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize**].

7 **/ : сделайте снимок, убедившись, что индикаторы готовности всех вспышек горят.**

Tip: Информация о флэш-памяти

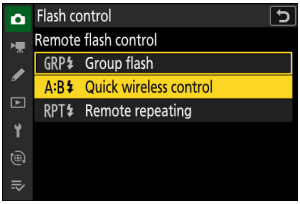
Параметры групповой вспышки можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



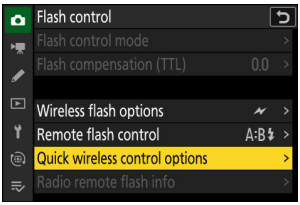
Быстрое беспроводное управление (только SB-5000)

Выберите этот пункт, чтобы контролировать относительный баланс между дистанционными вспышками в группах A и B и регулировать мощность вспышки для группы C. Мощность для группы C регулируется вручную.

1 **: Выберите [Быстрое беспроводное управление] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**

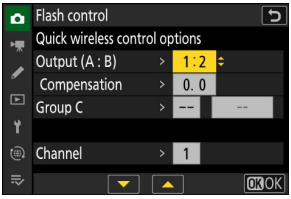


2 **: Выделите [Опции быстрого беспроводного управления] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**

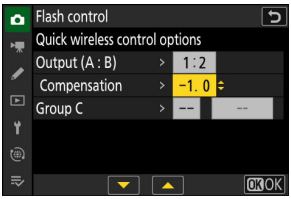


3 **: Настройка параметров быстрого беспроводного управления.**

• Выберите баланс между группами A и B.

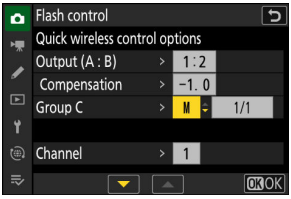


• Настройте компенсацию вспышки для групп A и B.



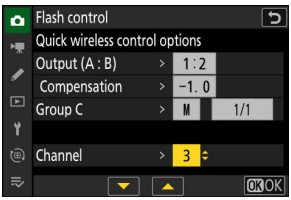
• Настройте параметры для группы C:

- Выберите [**M**], чтобы включить, или [**– –**], чтобы отключить блоки в группе C.
- Когда выбрано [**M**], устройства в группе C будут стрелять по выбранному выходу.



• Выберите канал.

- Для [**Канал**] выберите канал (1–4), который ведущая вспышка будет использовать для оптического дистанционного управления вспышкой.
- Если в состав ведомых вспышек входит SB-500, необходимо выбрать канал [**3**].



4 **: Выберите канал для удаленных вспышек.**

Установите ведомые вспышки на канал, выбранный для [**Канал**] в шаге 3.

5 **: Группировка удаленных вспышек.**

- Выберите группу (A, B или C).
- Количество удаленных вспышек, которые можно использовать, не ограничено. Однако практический максимум — три на группу, так как свет, излучаемый дистанционными вспышками, будет мешать работе, если используется больше вспышек.

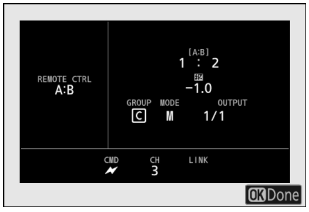
6 **/ : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.**

- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize**].

7 **/ : сделайте снимок, убедившись, что индикаторы готовности всех вспышек горят.**

Tip: Информация о флэш-памяти

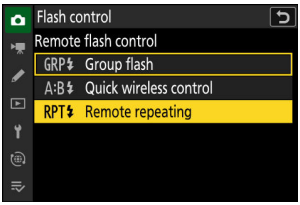
Быстрые настройки беспроводного управления можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню i , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



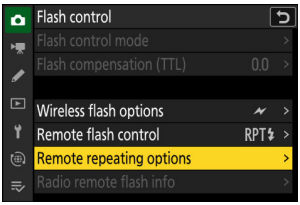
Дистанционный повтор (только SB-5000)

Вспышки срабатывают несколько раз, пока затвор открыт, создавая эффект мультиэкспозиции.

1 **: Выберите [Дистанционное повторение] для [Управление вспышкой] > [Дистанционное управление вспышкой].**

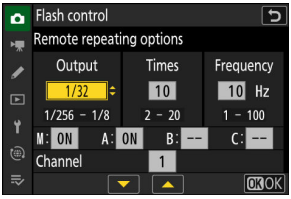


2 **: Выделите [Варианты дистанционного повтора] на экране [Управление вспышкой] и нажмите .**



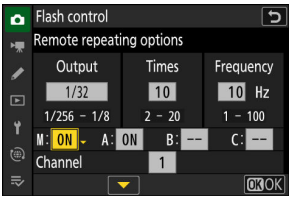
3 **: Настройте параметры удаленного повторения.**

- **Отрегулируйте «выход», «время» и «частоту».**



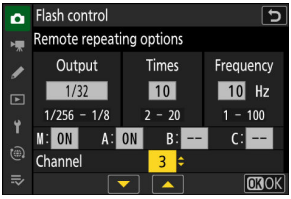
- **Включить или отключить выбранные группы.**

  - Выберите [**ON**], чтобы включить, или [**– –**], чтобы отключить выбранную группу.



- **Выберите канал.**

  - Для [**Канал**] выберите канал (1–4), который ведущая вспышка будет использовать для оптического дистанционного управления вспышкой.
  - Если в состав ведомых вспышек входит SB-500, необходимо выбрать канал [**3**].



4 **: Выберите канал для удаленных вспышек.**

Установите ведомые вспышки на канал, выбранный для [**Канал**] в шаге 3.

5 **: Группировка удаленных вспышек.**

- Выберите группу (A, B или C).
- Количество удаленных вспышек, которые можно использовать, не ограничено. Однако практический максимум — три на группу, так как свет, излучаемый дистанционными вспышками, будет мешать работе, если используется больше вспышек.

6 **/ : Скомпонуйте кадр и расположите вспышки.**

- Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к вспышкам.
- Проведите пробный запуск блоков и убедитесь, что они работают нормально. Для пробного срабатывания устройств используйте пункт [**Test flash**] в меню ***i*** , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**меню Customize**].

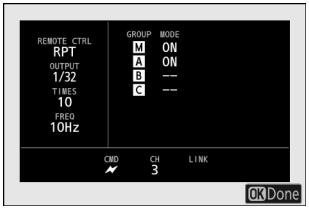
7 **/ : сделайте снимок, убедившись, что индикаторы готовности всех вспышек горят.**

Оптический AWL

- Расположите сенсорные окна на ведомых вспышках так, чтобы они улавливали свет от ведущей вспышки. Особая осторожность требуется, если ведущая вспышка установлена на ручной камере.
- Убедитесь, что прямой свет или сильные отражения от ведомых вспышек не попадают в объектив камеры (в режиме [**TTL**]) или фотоэлементы на ведомых вспышках (режим [**A**]). В противном случае свет от вспышек может повлиять на экспозицию.
- Даже если [**--**] выбрано для [**Ведущая вспышка**] > [**Режим**], ведущая вспышка может излучать синхронизирующие вспышки низкой интенсивности. Эти вспышки могут появляться на фотографиях, сделанных с близкого расстояния. Этого можно избежать, выбрав низкую чувствительность ISO или небольшую диафрагму (высокие числа f).
- После размещения дистанционных вспышек сделайте пробный снимок и просмотрите результаты на дисплее камеры.

Tip: Информация о флэш-памяти

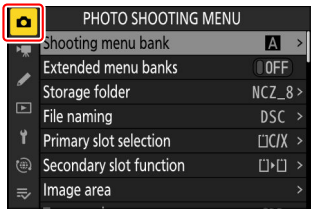
Параметры удаленного повтора можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о вспышке**] в меню ***i*** , который можно добавить в меню с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**].



Меню фотосъемки

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы открыть меню фотосъемки, выберите вкладку в меню камеры.



Ниже перечислены параметры в меню фотосъемки, а также их настройки по умолчанию.

- [**Банк меню стрельбы**]: A
- [**Расширенные банки меню**]: ВЫКЛ.
- [**Папка хранилища**]
  - [**Переименовать**]: NCZ_8
  - [**Выберите папку по номеру**]: 100
  - [**Выберите папку из списка**]: —
- [**Именование файлов**]: DSC
- [**Выбор основного слота**]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [**Функция вторичного слота**]: Переполнение
- [**Область изображения**]
  - [**Выберите область изображения**]: FX (36×24)
  - [**Предупреждение о повреждении DX экрана**]: ВЫКЛ.
- [**Режим тональности**]: SDR
- [**Настройки качества изображения**]
  - [**Качество изображения**]: JPEG / HEIF стандартное
  - [**Качество изображения (HSFC)**]: JPEG нормальный
- [**Настройки размера изображения**]
  - [**Размер изображения**]: Большой
  - [**Включить размеры изображений DX**]: ВЫКЛ.
  - [**Размер изображения (DX)**]: Большой
- [**Запись RAW**]: Высокоэффективная ★
- [**Настройки чувствительности ISO**]
  - [**Чувствительность ISO**]: 100
  - [**Автоматическая регулировка чувствительности ISO**]: ВКЛ.
  - [**Максимальная чувствительность**]: 25600
  - [**Максимальная чувствительность с**]: такая же, как и без вспышки.
  - [**Минимальная выдержка**]: Авто

- [**Баланс белого**]: Авто — Сохранить белый (уменьшить теплые оттенки)
- [**Настройка Picture Control**]: Авто
- [**Управление Picture Control**]: —
- [**Настройки Picture Control (HLG)**]: Стандартный
- [**Цветовое пространство**]: sRGB
- [**Активная подсветка D-Lighting**]: Выкл.
- [**Режим шумоподавления при длительной выдержке**]: ВЫКЛ.
- [**Режим шумоподавления при высокой ISO**]: Тип A
- [**Высокое ISO шумоподавление**]: Нормальный
- [**Управление виньеткой**]: Нормальный
- [**Компенсация дифракции**]: ВКЛ.
- [**Автоматическая регулировка искажений**]: ВКЛ.
- [**Смягчение кожи**]: Выкл.
- [**Баланс портретного изображения**]: Выкл.
- [**Уменьшение мерцания фотографий**]: ВЫКЛ.
- [**Подавление высокочастотного мерцания**]: Выкл.
- [**Измерение уровня сигнала**]: Матричный учет уровня сигнала
- [**Управление вспышкой**]
  - [**Режим управления вспышкой**]: TTL
  - [**Параметры беспроводной вспышки**]: Выкл.
  - [**Дистанционное управление вспышкой**]: Групповая вспышка
- [**Режим вспышки**]: Заполняющая вспышка
- [**Компенсация вспышки**]: 0.0
- [**Режим фокусировки**]: Однократная автофокусировка
- [**Режим зоны АФ**]: Одноточечная АФ
- [**Параметры обнаружения объекта AF/MF**]: Авто
- [**Зона обнаружения объектов MF**]: Обнаружение объектов MF отключено
- [**Снижение вибрации**]: Спорт
- [**Автоматическое брекетинг**]
  - [**Автоматический брекетинг**]: Брекетинг экспозиции и вспышки
  - [**Количество выстрелов**]: 0
  - [**Шаг**]: 1.0
- [**Многократная экспозиция**]
  - [**Режим многократной экспозиции**]: Выкл.
  - [**Количество выстрелов**]: 2
  - [**Режим наложения**]: Среднее значение
  - [**Сохранять отдельные изображения (RAW)**]: ВКЛ.
  - [**Наложение изображения**]: ВКЛ.
  - [**Выберите первый кадр (RAW)**]: —
- [**Наложение HDR**]
  - [**Режим HDR**]: Выкл.
  - [**Интенсивность HDR**]: Авто
  - [**Сохранять отдельные изображения (RAW)**]: ВЫКЛ.

- [**Съемка с интервальным таймером**]
  - [**Выберите день/время начала**]: Сейчас
  - [**Интервал**]: 1 мин.
  - [**Интервалы×кадры/интервал**]: 0001×1
  - [**Сглаживание экспозиции**]: ВКЛ.
  - [**Приоритет интервала**]: ВЫКЛ.
  - [**Фокусировка перед каждым снимком**]: ВЫКЛ.
  - [**Параметры**]: Выкл.
  - [**Запуск папки хранилища**]
    - [**Новая папка**]: ☐
    - [**Сбросить нумерацию файлов**]: ☐
- [**Видео в ускоренном режиме**]
  - [**Интервал**]: 5 с
  - [**Время съёмки**]: 25 мин.
  - [**Сглаживание экспозиции**]: ВКЛ.
  - [**Выберите область изображения**]: FX
  - [**Тип видеофайла**]: H.265 8-бит (MOV)
  - [**Размер кадра/частота кадров**]: 3840×2160; 30p
  - [**Приоритет интервала**]: ВЫКЛ.
  - [**Фокусировка перед каждым снимком**]: ВЫКЛ.
  - [**Назначение**]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [**Съемка со сдвигом фокуса**]
  - [**Количество выстрелов**]: 100
  - [**Шаг фокусировки**]: 5
  - [**Интервал до следующего кадра**]: 0
  - [**Блокировка экспозиции первого кадра**]: ВКЛ.
  - [**Автоматический сброс положения фокуса**]: ВЫКЛ.
  - [**Параметры**]: Выкл.
  - [**Запуск папки хранилища**]
    - [**Новая папка**]: ☐
    - [**Сбросить нумерацию файлов**]: ☐
- [**Съемка со сдвигом пикселей**]
  - [**Режим съемки со сдвигом пикселей**]: Выкл.
  - [**Количество выстрелов**]: 16
  - [**Задержка**]: 2 с
  - [**Интервал до следующего кадра**]: 0
  - [**Параметры**]: Выкл.
  - [**Запуск папки хранилища**]
    - [**Новая папка**]: ☐
    - [**Сбросить нумерацию файлов**]: ☐
- [**Автоматическая съемка**]
  - [**Выберите пользовательскую настройку**]: Пользовательская настройка 1

Банк меню съемки

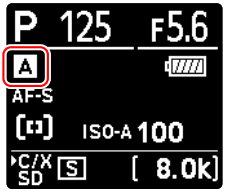
Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Параметры меню фотосъемки и видеозаписи хранятся в одном из четырех банков (банки от «A» до «D»), которые можно выбрать с помощью [**Банк меню съемки**]. За исключениями, указанными ниже, изменения настроек, сделанные при выборе одного банка, не применяются к остальным банкам.

- Изменения следующих настроек меню фотосъемки применяются ко всем банкам:
  - [**Банки расширенного меню**]
  - [**Баланс белого**] пресеты
  - [**Мультиэкспозиция**]
  - [**Съемка с интервальным таймером**]
  - [**Видео с интервальной съемкой**]
  - [**Съемка со сдвигом фокуса**]
- Изменения в следующем параметре меню видеозаписи также применяются ко всем банкам:
  - [**Банки расширенного меню**]
- Банки меню съемки также можно редактировать с помощью пункта [**Банк меню съемки**] в меню видеозаписи. Изменения, сделанные в меню фотосъемки, применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Tip: Банки меню съемки

На панели управления отображается текущий банк меню («A», «B», «C» или «D»).



Переименование банков меню съемки

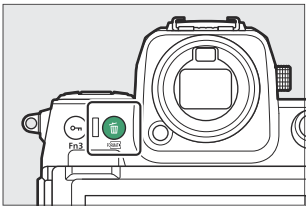
К названию банка («A», «B», «C» или «D») можно добавить описательный заголовок, выделив банк, нажав ⊛ и выбрав [**Переименовать**]. Подписи могут быть длиной до 20 символов.

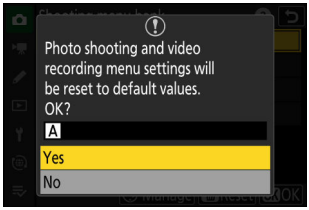
Копирование банков меню съемки

Чтобы создать копию банка меню режима съемки, выделите банк, нажмите ⊛ , выберите [**Копировать**] и выберите место назначения для копии.

Восстановление настроек по умолчанию

Вы можете восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка меню съемки. Для этого выделите банк и нажмите 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите OK , чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка.





- Банки меню съемки нельзя сбросить во время выполнения мультиэкспозиции.
- [**Папка хранения**] и [**Управление Picture Control**] не сбрасываются.

Расширенные банки меню

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить настройки экспозиции в информацию, записанную в каждом из четырех банков меню съемки.

- Изменения настроек экспозиции будут сохранены в банке, выбранном в данный момент для [**Банк меню съемки**]. Настройки, сохраненные в банке, будут вызваны при следующем выборе банка.
- Дополнительные настройки, хранящиеся в расширенных банках:
  - режим съемки,
  - выдержка (только режимы **S** и **M**) и
  - диафрагма (только режимы **A** и **M**).
- Выбор [**OFF**] восстанавливает режим съемки, выдержку и диафрагму, которые действовали до выбора [**ON**].

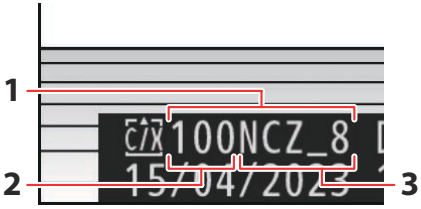
☑ **«Расширенные банки меню»**

Элементы [**Extended menu banks**] в меню фотосъемки и видеозаписи имеют общие настройки [**ON**]/[**OFF**]. Изменения этой настройки будут применяться как к меню фотосъемки, так и к меню видеозаписи.

Папка хранения

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите папку, в которой будут храниться последующие снимки.



1 Папка
2 Номер папки
3 Имя папки

«Папка для хранения»
Изменения в [**Папка хранения**], сделанные в меню фотосъемки, применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

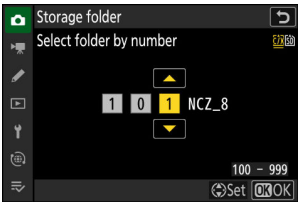
Переименование папок

Имя папки по умолчанию, которое появляется после номера папки, — «NCZ_8». Чтобы выбрать другое пятизначное имя папки для новых папок, выберите [**Переименовать**].

- Существующие папки нельзя переименовать.
- При желании можно восстановить имя по умолчанию для последующих папок, нажав и удерживая кнопку 🗑 (FORMAT), пока отображается клавиатура.

Выбрать папку по номеру

Папку, в которой будут храниться последующие снимки, можно выбрать по номеру. Если папка с указанным номером еще не существует, будет создана новая папка.



1 Выберите [Выбрать папку по номеру].

- Выделите [**Выбрать папку по номеру**] и нажмите ▶, чтобы открыть диалоговое окно [**Выбрать папку по номеру**].
- Карта, на которой будет создана новая папка, подчеркнута в области отображения слота карты в правом верхнем углу диалогового окна [**Выбрать папку по номеру**]. Карта, используемая для новых папок, зависит от параметра, выбранного в данный момент для [**Функция вторичного слота**] в меню фотосъемки.

2 Выберите номер папки.

- Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить цифры.
- Чтобы изменить выделенную цифру, нажмите ▲ или ▼.

3 Сохранить изменения и выйти.

- Если папка с выбранным номером уже существует, слева от номера папки будет отображаться значок 🗀, 🖴 или 🖴 Нажмите ⊛, чтобы завершить операцию и вернуться в главное меню; если вы выбрали папку с пометкой 🗀 или 🖴, она будет выбрана в качестве папки для новых изображений.
- Если вы выбрали номер папки, которого еще нет, при нажатии ⊛ будет создана новая папка с этим номером.
- В любом случае последующие изображения будут сохраняться в выбранной папке.
- Чтобы выйти без изменения папки хранения, нажмите кнопку MENU

Значки папок

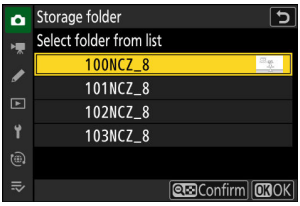
Папки в диалоговом окне [**Выбор папки по номеру**] отображаются с помощью 🗀, если они пусты, с помощью 🖴, если они заполнены (содержат либо 5000 изображений, либо изображение с номером 9999), или с помощью 🖴, если они частично заполнены. Значок 🖴 указывает на то, что в папке больше нельзя сохранять изображения.

Выбрать папку из списка

Чтобы выбрать из списка существующих папок:

1 **Выберите [Выбрать папку из списка].**

Выделите [**Выбрать папку из списка**] и нажмите ▶, чтобы открыть диалоговое окно [**Выбрать папку из списка**].



2 **Выделите папку.**

Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить папку.

3 **Выберите выделенную папку.**

- Нажмите ⊛, чтобы выбрать выделенную папку и вернуться в главное меню.
- Последующие фотографии будут храниться в выбранной папке.

Предупреждения: номера папок и файлов

- Когда номер текущей папки достигает 999, камера больше не сможет создавать новые папки, а спуск затвора будет отключен, если:
  - текущая папка содержит 5000 изображений (кроме того, запись видео будет отключена, если камера посчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к тому, что папка будет содержать более 5000 файлов), или
  - текущая папка содержит изображение с номером 9999 (кроме того, запись видео будет отключена, если камера подсчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к файлу с номером более 9999).
- Если на карте памяти есть место, вы все равно сможете продолжить съемку:
  - создать папку с номером меньше 999 и выбрать ее в качестве папки для хранения, или
  - изменение параметров, выбранных для [**Размер кадра/частота кадров**] или [**Тип видеофайла**] перед записью видео.

Время запуска

Для запуска камеры может потребоваться дополнительное время, если карта памяти содержит очень большое количество файлов или папок.

Именование файлов

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Изображения сохраняются с использованием имен файлов, состоящих из «DSC_», за которым следует четырехзначный номер и трехбуквенное расширение. [**Имя файла**] используется для выбора трех букв, которые заменят часть « DSC » в имени файла. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70).

Имена файлов

- Имена файлов имеют вид «DSC_ *nnnn* . *xxx* », где *nnnn* — число от 0001 до 9999, а *xxx* — одно из следующих расширений, присваиваемых в соответствии с параметрами, выбранными для качества изображения и типа файла:
  - NEF : формат NEF (RAW), используемый, когда для качества изображения выбран RAW .
  - JPG: формат JPEG , используемый, если выбрано качество изображения, отличное от RAW , а SDR выбран для тонового режима.
  - HIF: HEIF, используется, если выбрано качество изображения, отличное от RAW , а для тонового режима выбрано HLG.
  - NEV: видео NEV
  - MOV: видео в формате MOV
  - MP4: видео MP4
  - NDF: опорные данные для удаления пыли
- Изображения, созданные с помощью [**Adobe RGB**], выбранной для [**Цветовое пространство**] в меню фотосъемки, имеют имена файлов вида «_DSC *nnnn* . *xxx* ».
- Фотографии NEF (RAW) и JPEG в каждой паре изображений, записанных с настройками качества изображения RAW + JPEG /HEIF, имеют одинаковые имена файлов, но разные расширения («.NEF» для фотографии в формате NEF (RAW) и «.JPG» для копии JPEG).
- Фотографии NEF (RAW) и HEIF в каждой паре снимков, записанных с настройками качества изображения RAW + JPEG /HEIF, имеют одинаковые имена файлов, но разные расширения («.NEF» для фотографии в формате NEF (RAW) и «.HIF» для копии HEIF).
- Прокси-видео имеют те же имена файлов, что и кадры RAW , с которыми они записаны, но хотя видеоматериалам RAW назначается расширение «.NEV» или «.MOV», прокси-файлы имеют расширение «.MP4».

Выбор основного слота

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите, какой из слотов для карт памяти CFexpress/ XQD и SD будет использоваться в качестве основного слота при установке двух карт памяти.

Вариант	Описание
[**слот для карты CFexpress/ XQD**]	Слот для карты CFexpress/ XQD работает как основной слот.
[**слот для SD-карты**]	Слот для SD-карты работает как основной слот.

Tip: Запись видео
Слот, в который записываются видео, выбирается с помощью [**Destination**] в меню видеозаписи.

Функция вторичного слота

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите роль, которую будет играть карта во вторичном слоте, если в камеру вставлены две карты памяти.

Вариант		Описание
🟨▸🟨	[**Переполнение**]	Карта во вторичном слоте используется только тогда, когда карта в основном слоте заполнена.
🟨+🟨	[**Резервное копирование**]	Каждое изображение записывается дважды: один раз на карту в основном слоте и еще раз на карту во вторичном слоте.
RAW+🟨	[**RAW первичный - JPEG вторичный**]	• Эта опция доступна, если для тонового режима выбрано [**SDR**]. • Копии фотографий в NEF (RAW), сделанные с настройками RAW + JPEG / HEIF, записываются только на карту в основном слоте, копии JPEG только на карту во вторичном слоте. • Снимки, сделанные с другими настройками качества изображения, записываются дважды с теми же настройками: один раз на карту в основном слоте и еще раз на карту во вторичном слоте.
🟨+🟨	[**JPEG первичный - JPEG вторичный**]	• Эта опция доступна, если для тонового режима выбрано [**SDR**]. • Записываются две копии JPEG , по одной на каждую карту памяти. • Копия, сохраненная на карте в основном слоте, записывается с качеством и размером изображения, выбранными в меню фотосъемки. • Копия, сохраненная на карте во вторичном слоте, сохраняется с качеством изображения [**JPEG /HEIF basic**]. Размер можно выбрать, нажав ⊛ когда выделено [**JPEG primary - JPEG secondary**]. • При качестве изображения RAW или RAW + JPEG /HEIF эта опция эквивалентна [**Резервное копирование**].

Вариант		Описание
RAW+HEIF	[**RAW первичный - HEIF вторичный**]	• Эта опция доступна, если для тонового режима выбрано [**HLG**]. • Копии фотографий в NEF (RAW), сделанные с настройками RAW + JPEG / HEIF, записываются только на карту в основном слоте, копии в формате HEIF — только на карту во вторичном слоте. • Снимки, сделанные с другими настройками качества изображения, записываются дважды с теми же настройками: один раз на карту в основном слоте и еще раз на карту во вторичном слоте.
HEIF+HEIF	[**HEIF первичный - HEIF вторичный**]	• Эта опция доступна, если для тонового режима выбрано [**HLG**]. • Записываются две копии HEIF, по одной на каждую карту памяти. • Копия, сохраненная на карте в основном слоте, записывается с качеством и размером изображения, выбранными в меню фотосъемки. • Копия, сохраненная на карте во вторичном слоте, сохраняется с качеством изображения [**JPEG /HEIF basic**]. Размер можно выбрать, нажав ⊛ когда выделено [**HEIF primary - HEIF secondary**]. • При качестве изображения RAW или RAW + JPEG /HEIF эта опция эквивалентна [**Резервное копирование**].

Внимание: «Первичный RAW — вторичный JPEG »

Если в меню режима фотосъемки для **параметра [Мультиэкспозиция]** > [**Сохранение отдельных снимков (RAW)**] выбрано значение [**ВКЛ**] или если в меню режима фотосъемки для параметра [**Наложение HDR**] > [**Сохранение отдельных снимков (RAW)**] выбрано значение [ВКЛ], необработанные копии отдельных фотографий в NEF (RAW), из которых состоит каждое изображение с многократной экспозицией или HDR, будут записаны на обе карты памяти вместе с составным изображением JPEG , независимо от выбранного параметра качества изображения.

Tip: Если выбран вариант, отличный от «Переполнение»

- Дисплей съемки и панель управления показывают количество кадров, оставшихся на карте с наименьшим доступным объемом места.
- Спуск затвора отключается, если какая-либо из карт заполнена.

Tip: Просмотр фотографий в двух форматах

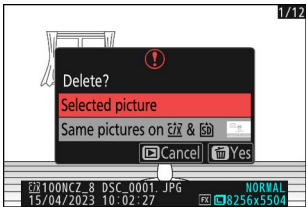
- Используйте пункт [**Слот PB для записи в двухформатном формате**] в меню воспроизведения, чтобы выбрать слот, из которого будут воспроизводиться фотографии в двухформатном формате.
- При просмотре фотографий в двух форматах вы можете просмотреть другую копию, используя [**Перейти к копии на другой карте**] в меню ***i*** .

Tip: Запись видео

Слот, в который записывается видео, выбирается с помощью [**Место назначения**] в меню записи видео.

Удаление копий

При удалении изображений, записанных с помощью [**Резервное копирование**], [**Первичный RAW - вторичный JPEG**], [**Первичный JPEG - вторичный JPEG**], [**Первичный RAW - вторичный HEIF**] или [**Первичный HEIF - вторичный HEIF**], у вас есть выбор стереть либо обе копии, либо только копию на карте в текущем слоте.



- Нажатие кнопки 🗑 (FORMAT) при выделении во время воспроизведения изображения, созданного с использованием любой из этих опций, отображает подтверждающее сообщение.
- Чтобы удалить только копию на карте в текущем слоте, выделите [**Выбранное изображение**] и снова нажмите 🗑 (FORMAT).
- Чтобы удалить обе копии, выделите [**Одинаковые изображения на и**] и нажмите 🗑 (FORMAT).
- Если к изображению добавлена голосовая заметка, отобразится диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить только голосовую заметку, выделите [**Только голосовая заметка**] и нажмите 🗑 (FORMAT).

Tip: Удалить параметры

Используйте пункт [**Удалить изображения из обоих слотов**] в меню воспроизведения, чтобы выбрать параметры, отображаемые при удалении изображения.

Область изображения

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Настройте параметры области изображения. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка параметров области изображения» (📖 105) в разделе «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» в главе «Настройки съемки».

Тональный режим

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Камера предлагает на выбор два тональных режима: [**SDR**] и [**HLG**].

Вариант	Описание
[**SDR**]	Этот режим поддерживает стандартный диапазон яркости (динамический диапазон). Снимки, сделанные при выборе этой опции, сохраняются в формате JPEG (расширение «* JPG »).
[**HLG**]	Этот режим поддерживает HDR (расширенный динамический диапазон). Снимки, сделанные при выборе этой опции, сохраняются в формате HEIF (расширение «* HIF »). Он имеет более широкий динамический диапазон, чем SDR . • При выборе этой опции на экране съемки отображается надпись « HLG ». • Для оптимальной цветопередачи при просмотре изображений HLG используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG . Для получения дополнительной информации посетите следующий веб-сайт: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Фотосъемка в HLG

- На снимках, сделанных с использованием тонального режима [**HLG**], наблюдается больше «шума» (в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана и линий), чем на снимках, сделанных с использованием [**SDR**].
- Данные о чувствительности ISO в диапазоне от Hi 0.3 до Hi 2.0 недоступны.
- ISO 400 — это минимальное доступное значение чувствительности ISO.
- Минимальное значение, доступное для пункта [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Максимальная чувствительность**] в меню фотосъемки, составляет ISO 800.
- Тип видеофайла для покадровой съемки фиксирован и составляет [**H.265 10-бит (MOV)**].
- В меню фотосъемки [**цветовое пространство**] установлено на значение " BT.2100 ".
- Функции [**Активное D-освещение**], [**Многократная экспозиция**] и [**Наложение HDR**] недоступны в меню фотосъемки.
- [**C15**], [**C30**], [**C60**] и [**C120**] нельзя выбрать для режима выпуска, а пользовательская настройка d3 [**Параметры предварительной съемки**] недоступна.

Внимание: Фотографии HLG

На снимки, сделанные с выбранным тональным режимом [**HLG**], распространяются следующие ограничения:

- Функция наложения изображений недоступна для фотографий HLG . Фотографии HLG не будут отображаться в диалоговых окнах выбора изображений для различных вариантов наложения изображений, доступных через [**Ретушь**] в меню i .
- Приложение SnapBridge можно использовать для загрузки фотографий HLG , но не для их просмотра.

Отображение параметров съемки и воспроизведения видео с камеры

При выборе режима тонирования [**HLG**] на экране камеры и в видоискателе могут отображаться «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, затемнения или линий, а также может наблюдаться неточная передача светлых участков и насыщенных цветов. Кроме того, при полнокадровом отображении фотографий на экране камеры или в видоискателе могут быть видны резкие разрывы тона, хотя сами фотографии при этом не страдают. Для точной передачи тона используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG .

Tip: HLG

Технология Hybrid Log-Gamma (HLG) была разработана для телевизионного вещания и других приложений высокой четкости.

- По сравнению со стандартным динамическим диапазоном (SDR), он увеличивает количество деталей, которые могут быть выражены в верхней половине тонального диапазона, что обеспечивает больший потенциал для рендеринга.
- По уровню детализации, передаваемой в нижней части тонального диапазона, она соответствует SDR , что обеспечивает совместимость с дисплеями, не поддерживающими HDR.

Tip: Управление изображением

- Фотографии, снятые с выбранным тональным режимом [**SDR**], можно обрабатывать с помощью пунктов [**Set Picture Control**] и [**Manage Picture Control**] в меню фотосъемки.
- Фотографии, снятые с выбранным тональным режимом [**HLG**], можно обрабатывать с помощью пункта [**Set Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки.

Tip: Просмотр и редактирование фотографий HLG

Фотографии HLG (HEIF) можно просматривать и редактировать с помощью компьютерной программы NX Studio .

- NX Studio можно бесплатно скачать из Центра загрузок Nikon .
- Некоторые из доступных опций для редактирования фотографий HLG более ограничены, чем в случае с фотографиями, снятыми с выбранным режимом тонирования [**SDR**].

Настройки качества изображения

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите формат файла для фотографий.

Вариант	Описание
[**Качество изображения**]	Настройте качество изображения для режимов съемки [**Один кадр**], [**Непрерывная съемка на низкой скорости**], [**Непрерывная съемка на высокой скорости**] и [**Автоспуск**]. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка качества изображения» (📖 107), входящем в раздел «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» главы «Настройки съемки».
[**Качество изображения (HSFC)**]	Настройте качество изображения для режимов выпуска [**C15**] – [**C120**]. • Качество изображения можно установить на [**JPEG fine**] или [**JPEG normal**].

При выполнении любого из описанных ниже действий параметр [**Качество изображения (HSFC)**] будет изменен в зависимости от режима выпуска от [**C15**] до [**C120**], а в других режимах выпуска параметр [**Качество изображения**] также будет изменен.

- Главный диск управления вращается при нажатии кнопки, назначенной для [**Качество/размер изображения**] в пользовательских настройках f2 [**Пользовательские настройки (съемка)**].
- Изменения вносятся в настройки меню 𝒊 [**Качество изображения**] в режиме фотосъемки.

Настройки размера изображения

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите размер в пикселях изображений, записанных камерой. Дополнительную информацию см. в разделе «Выбор размера изображения» (📖 109) в разделе «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» в главе «Настройки съемки».

Запись в RAW

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите тип сжатия для фотографий в формате NEF (RAW). В порядке убывания размера создаваемых файлов доступны следующие варианты: [**Сжатие без потерь**], [**Высокая эффективность ★**] и [**Высокая эффективность**].

- [**Высокая эффективность ★**] создает изображения, которые по качеству выгодно отличаются от изображений, получаемых с помощью [**Сжатие без потерь**], и имеют более высокое качество, чем изображения, получаемые с помощью [**Высокая эффективность**].

Настройки чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Отрегулируйте настройки чувствительности ISO для фотографий.

Вариант	Описание
[**Чувствительность ISO**]	Выберите из настроек ISO 64 до 25600; камера также поддерживает настройки ниже ISO 64 примерно на 0,3, 0,7 и 1 EV (эквивалент ISO 32) и выше ISO 25 600 примерно на 0,3, 0,7, 1 и 2 EV (эквивалент ISO 102 400).
[**Автоматическое управление чувствительностью ISO**]	Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить автоматическое управление чувствительностью ISO. Если выбрано [**ВЫКЛ.**], [**Чувствительность ISO**] останется фиксированной на значении, выбранном пользователем. Параметры [**Максимальная чувствительность**], [**Максимальная чувствительность с помощью ϟ**] и [**Минимальная скорость затвора**] доступны при выборе [**ВКЛ**].
[**Максимальная чувствительность**]	Выберите верхний предел чувствительности ISO, чтобы не допустить ее слишком большого повышения.
[**Максимальная чувствительность с ϟ**]	Выберите верхний предел чувствительности ISO для фотографий, сделанных с использованием дополнительной вспышки.

Вариант	Описание
[**Минимальная скорость затвора**]	Выберите выдержку, ниже которой сработает автоматическое управление чувствительностью ISO, чтобы предотвратить недодержку в режимах **P** и **A** ; варианты варьируются от $^{1}/_{16,000}$ до 30 с. Если выбрано [**Авто**], камера выберет минимальную скорость затвора в зависимости от фокусного расстояния объектива. Например, камера автоматически выберет более короткую минимальную выдержку, чтобы предотвратить размытие, вызванное дрожанием камеры, когда прикреплен длиннофокусный объектив. • Чтобы просмотреть параметры автоматического выбора скорости затвора, выделите [**Авто**] и нажмите ⊛ . Автоматический выбор скорости затвора можно точно настроить, выбрав более быстрый или более медленный минимум. Более быстрые настройки можно использовать для уменьшения размытия при фотографировании быстро движущихся объектов. • Скорость затвора может упасть ниже выбранного минимума, если оптимальная экспозиция не может быть достигнута при чувствительности ISO, выбранной для [**Максимальная чувствительность**].

Баланс белого

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Отрегулируйте баланс белого, чтобы он соответствовал цвету источника света. Дополнительные сведения см. в разделе «Баланс белого» (📖 155) в главе «Настройки съемки».

Установить Picture Control

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите параметры обработки изображения (« Picture Control ») для новых фотографий в соответствии со сценой или вашим творческим замыслом. Дополнительные сведения см. в разделе «Элементы управления снимками» (🕮 189) в главе «Настройки съемки».

Picture Control

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Сохраните измененные элементы управления снимками как пользовательские элементы управления снимками. Дополнительные сведения см. в разделе «Пользовательские настройки управления снимками» (🕮 198) в разделе «Управление снимками» главы «Настройки съемки».

Установить Picture Control (HLG)

Кнопка MENU ➡ меню фотосъемки

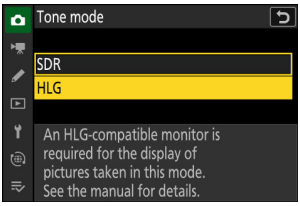
Выберите параметры обработки изображений (« Picture Control ») для фотографий, сделанных с выбранным для тонового режима [**HLG**].

Вариант		Описание
SD	[**Стандарт**]	Стандартная обработка для сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
MC	[**Монохромный**]	Делайте монохромные фотографии.
FL	[**Плоский**]	Выбирайте этот вариант для фотографий, которые впоследствии будут подвергаться тщательной обработке или ретуши.

Изменение элементов управления изображениями HLG

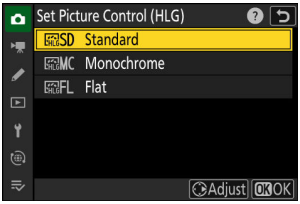
Режимы управления снимками HLG можно адаптировать к сцене или творческому замыслу фотографа.

1 **Выберите [HLG] для [Режим тона] в меню фотосъемки.**



2 **Выберите [Установить Picture Control (HLG)] в меню фотосъемки и выберите Picture Control .**

Выделите нужный Picture Control и нажмите ⊛ .

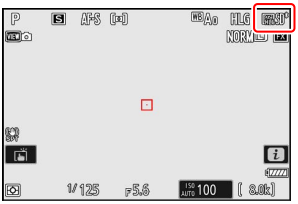


3 Настройте параметры.



- Нажмите ▲ или ▼ чтобы выделить настройки. Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение с шагом 1, или поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать значение с шагом 0,25.
- Доступные параметры зависят от выбранного Picture Control .
- Чтобы быстро настроить уровни для сбалансированной [**Резкости**], [**Резкости в среднем диапазоне**] и [**Четкости**], выделите [**Быстрая резкость**] и нажмите ◀ или ▶ .
- Чтобы отменить все изменения и начать заново с настройками по умолчанию, нажмите кнопку 🗑 (⌦).

4 Сохраните изменения и выйдите.



- Для сохранения изменений нажмите ⊛ Элементы управления снимками, настройки по умолчанию которых были изменены, обозначены звездочкой (« ✱ »).

Настройки Picture Control HLG

Вариант		Описание
[**Быстро резко**]		Используйте [**Quick sharp**] для быстрой настройки уровней для сбалансированного [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] и [**Clarity**]. Эти параметры также можно настраивать по отдельности.
	[**Заточка**]	Контролируйте резкость деталей и контуров.
	[**Резкость в среднем диапазоне**]	Отрегулируйте резкость узоров и линий в диапазоне от [**Резкость**] до [**Четкость**].
	[**Ясность**]	Отрегулируйте общую резкость и резкость более толстых контуров, не влияя на яркость или динамический диапазон.
[**Контраст**]		Отрегулируйте контрастность.
[**Основные моменты**]		Отрегулируйте блики. Выберите более высокие значения, чтобы сделать блики ярче.
[**Тени**]		Отрегулируйте тени. Выберите более высокие значения, чтобы сделать тени ярче.
[**Насыщенность**]		Управляйте яркостью цветов. • Недоступно с [**Монохромным**].
[**Оттенок**]		Отрегулируйте оттенок. • Недоступно с [**Монохромным**].
[**Эффекты фильтра**]		Отображается только с [**Монохром**]. Имитирует эффект цветных фильтров на монохромных изображениях.
[**Тонирование**]		Отображается только с [**Monochrome**]. Выберите оттенок, используемый в монохромных изображениях. Нажатие ⍒ при выборе параметра, отличного от [**B&W**] (черно-белый), отображает параметры насыщенности.

Индикатор △

Индикатор △ под отображением значения в меню настроек Picture Control указывает предыдущее значение настройки.



« Эффекты фильтра »

Выберите один из следующих [**Эффектов фильтра**]:

Вариант	Описание
[**Y**] (желтый) *	Эти параметры усиливают контраст и могут использоваться для снижения яркости неба на пейзажных фотографиях. Оранжевый [**O**] дает большую контрастность, чем желтый [**Y**], красный [**R**] дает большую контрастность, чем оранжевый.
[**O**] (оранжевый) *	
[**P**] (красный) *	
[**Г**] (зеленый) *	Зеленый смягчает тона кожи. Используйте для портретов и т.п.

* Термин в скобках — это название соответствующего стороннего цветного фильтра для черно-белой фотографии.

Цветовое пространство

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Цветовое пространство определяет гамму цветов, доступных для цветопередачи. [**sRGB**] рекомендуется для обычной печати и отображения. Благодаря более широкой цветовой гамме, чем [**sRGB**], [**Adobe RGB**] является лучшим выбором для профессиональных публикаций и коммерческой печати.

Внимание: цветовое пространство
Выбранное цветовое пространство может быть перезаписано при открытии изображений в стороннем программном обеспечении. NX Studio может открывать изображения в цветовом пространстве, выбранном на камере.

Adobe RGB
Для точной цветопередачи изображений Adobe RGB требуются приложения, дисплеи и принтеры, поддерживающие управление цветом.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Сохраняйте детали в светах и тенях, создавая изображения с естественным контрастом. Используйте для высококонтрастных сцен, например, при съемке ярко освещенных уличных пейзажей через дверь или окно или при съемке затененных объектов в солнечный день. Активный D-Lighting наиболее эффективен при использовании матричного замера.



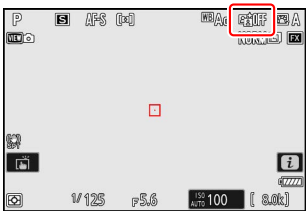
[**Выкл**]



[🖻A **Авто**]

Вариант		Описание
🖻A	[**Авто**]	Камера автоматически настраивает активный D-Lighting в зависимости от условий съемки.
🖻H2	[**Сверхвысокий 2**]	Выберите уровень активного D-Lighting (в порядке от высокого к низкому) [**Сверхвысокий 2**], [**Сверхвысокий 1**], [**Высокий**], [**Нормальный**] и [**Низкий**].
🖻H1	[**Сверхвысокий 1**]	
🖻H	[**Высокий**]	
🖻N	[**Нормальный**]	
🖻L	[**Низкий**]	
🖻OFF	[**Выкл**]	Активный D-Lighting выключен.

Текущая выбранная опция отображается значком на дисплее во время съемки.



Предостережения: активный D-Lighting

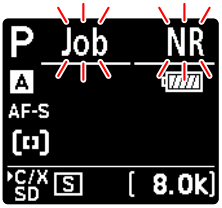
- В зависимости от объекта на фотографиях, сделанных с активным D-Lighting, может появиться «шум» в виде случайно расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- В режиме **M** [**Auto**] эквивалентно [**Normal**].
- На некоторых объектах может быть видно неравномерное затенение.
- Эта функция не применяется при высокой чувствительности ISO (Hi 0,3–Hi 2,0), включая высокую чувствительность, выбранную с помощью автоматического управления чувствительностью ISO.

Шумоподавление при длительной выдержке

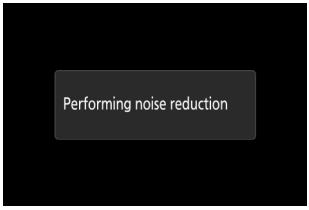
Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите [**ВКЛ**], чтобы уменьшить «шум» (яркие пятна или туман) на фотографиях, сделанных с выдержкой длиннее 1 с.

- Шумоподавление при длительной выдержке выполняется после того, как снимок сделан. Во время обработки на дисплее режима съемки появится сообщение «[**Выполнение шумоподавления**]», а на панели управления будет мигать « **Job NR** ». Снимки нельзя делать до тех пор, пока сообщение не исчезнет с дисплея. Время, необходимое для записи фотографий после съемки, примерно удваивается.

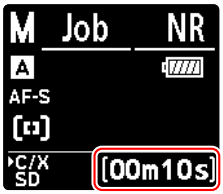


Панель управления



Монитор

- Если для выдержки выбрано значение «Выдержка от руки», «Время» или значение длиннее 30 с, по окончании съемки на панели управления отобразится таймер, показывающий время, оставшееся до завершения обработки.



Внимание: шумоподавление при длительной выдержке

Если камера будет выключена до завершения обработки, изображение будет сохранено, но шумоподавление не будет выполнено.

Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите режим обработки шумоподавления для [**высокого ISO NR**].

Вариант	Описание
[**Тип A**]	В этом режиме применяется стандартный процесс шумоподавления.
[**Тип B**]	В этом режиме шум проявляется иначе, чем в обычном режиме.

Шумоподавление на высоких значениях ISO

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Фотографии, сделанные с высокой чувствительностью ISO, могут быть обработаны для уменьшения «шума» (случайно расположенных ярких пикселей).

Вариант	Описание
[**Высокий**]	Уменьшите шум на фотографиях, сделанных при любой чувствительности ISO. Чем выше чувствительность, тем сильнее эффект. Выберите уровень шумоподавления (в порядке от высокого к низкому) [**Высокий**], [**Нормальный**] и [**Низкий**].
[**Нормальный**]	
[**Низкий**]	
[**Выкл**]	Шумоподавление выполняется только по мере необходимости. Уровень выполняемого шумоподавления всегда ниже, чем при выборе [**Низкий**].

Управление виньеткой

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Управление виньетированием уменьшает «виньетирование» — падение яркости по краям фотографии — на величину, которая варьируется от объектива к объективу. Его эффекты наиболее заметны при максимальной диафрагме.

Вариант		Описание
▭H	[**Высокий**]	Выберите количество выполняемого управления виньетированием (в порядке от высокого к низкому) [**Высокий**], [**Нормальный**] и [**Низкий**].
▭N	[**Нормальный**]	
▭L	[**Низкий**]	
[**Выкл**]		Управление виньеткой отключено.

☑ **Внимание: управление виньеткой**

В зависимости от сцены, условий съемки и типа объектива изображения JPEG могут иметь «шум» (туман) или передержку или недодержку по краям кадра, что приводит к изменению периферийной яркости. Кроме того, пользовательские Picture Control и предустановленные Picture Control, которые были изменены по сравнению с настройками по умолчанию, могут не дать желаемого эффекта. Сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на мониторе.

☑ **Управление виньеткой**

Изменения в [**Управление виньетированием**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Компенсация дифракции

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите [**ВКЛ**], чтобы уменьшить дифракцию при малых значениях диафрагмы (большие числа f).

Компенсация дифракции

Изменения в [**Компенсация дифракции**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Автоматическое управление искажениями

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

При необходимости выберите [**ВКЛ**] для уменьшения бочкообразной дисторсии при съемке с широкоугольными объективами и для уменьшения подушкообразной дисторсии при съемке с длиннофокусными объективами. Обратите внимание, что [**ON**] может быть выбрано автоматически с некоторыми объективами, и в этом случае этот пункт будет затенен и недоступен.

Автоматическое управление искажениями

Изменения в [**Автоматическое управление искажениями**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Смягчение кожи

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Снимки, сделанные при обнаружении лица человека на портрете, автоматически обрабатываются для смягчения цвета лица объекта.

Вариант	Описание
[**Высокий**]	Выберите степень смягчения кожи (в порядке убывания): [**Высокая**], [**Нормальная**] и [**Низкая**]. • Камера может выполнять смягчение тона кожи для трех объектов одновременно. • Если обнаружено более одного человека на портрете, над каждым из них появится серая точка фокусировки. Если для [**Режим зоны АФ] выбрано [Автовыбор зоны АФ**], значки ◀ и ▶ появятся в точке фокусировки, выбранной фотокамерой. Точку фокусировки можно расположить, нажав ◀ или ▶ , чтобы выбрать объект, к которому применяется смягчение тона кожи.
[**Нормальный**]	
[**Низкий**]	
[**Выключенный**]	Кожа смягчается.

Смягчение кожи: ограничения

Смягчение тона кожи нельзя сочетать с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- высокоскоростной захват кадров +,
- множественная экспозиция и
- Наложение HDR.

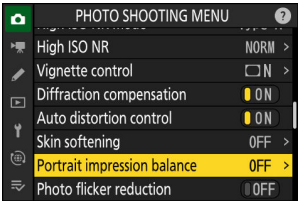
Портретное впечатление Баланс

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Тонкая настройка параметров оттенка и яркости для портретов людей и сохранение результатов для применения во время съемки как [**Режим 1**], [**Режим 2**] или [**Режим 3**].

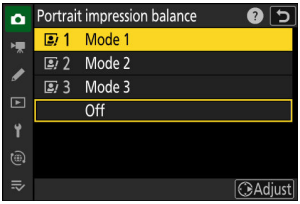
Создание портретных впечатлений Режимы баланса

1 **Выберите [Баланс портретного впечатления] в меню фотосъемки.**



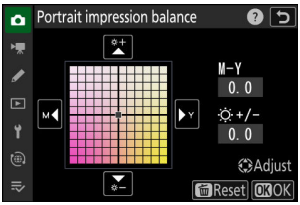
2 **Выделите режим от [Режим 1] до [Режим 3] и нажмите ⊛ .**

- Будут отображены параметры выбранного режима.



3 **Отрегулируйте оттенок и яркость.**

- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы настроить оттенок по оси M (пурпурный)–Y (желтый). Пурпурный цвет усиливается по мере приближения к M, янтарный (желтый) — по мере приближения к Y.
- Для регулировки яркости нажмите ▲ или ▼ Яркость увеличивается по мере увеличения значений и уменьшается по мере их уменьшения.
- Выбранные значения отображаются справа от сетки.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).



4 Сохраните изменения.

- Нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.
- Режимы, значения которых были изменены по сравнению со значениями по умолчанию, обозначены звездочками (« ✱ »).
- Повторите шаги 1–4 для создания дополнительных режимов.

Применение сохраненных режимов

Чтобы включить баланс портретного впечатления во время съемки, выберите нужный режим ([**Режим 1**] – [**Режим 3**]) для [**Баланс портретного впечатления**] в меню фотосъемки.

«Баланс портретного впечатления»

[**Баланс портретного впечатления**] не будет доступен, если:

- [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Глубокий монохромный**] или [**Creative Picture Control**] выбран для [**Установить Picture Control**] или
- [**Монохромный**] выбран для [**Установить Picture Control (HLG)**].

Tip: Предварительный просмотр результатов

Если параметру [**Баланс портретного впечатления**] назначено место в меню i с помощью пользовательской настройки f1 [**Настройка меню**], можно выбрать этот параметр, повернуть главный диск управления, чтобы выбрать режим, а затем настроить оттенок и яркость с помощью мультиселектора, предварительно просматривая их воздействие на объект, показанный на дисплее.

Уменьшение мерцания фото

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выбор [**ВКЛ**] уменьшает эффект мерцания от таких источников света, как люминесцентные или ртутные лампы.

- Мерцание может привести к неравномерной экспозиции или (на фотографиях, сделанных в режиме непрерывной съемки) к непостоянной экспозиции или окраске.
- Если подавление мерцания не дало желаемых результатов, выключите камеру и направьте ее на объект или источник света, прежде чем включить снова.
- Если выбрано значение [**ВКЛ**] и при спуске затвора обнаружено мерцание, на дисплее съемки рядом со значком **МЕРЦАНИЕ** появится зеленый ●
- Если выбрано [**ВКЛ**], дисплей съемки на короткое время погаснет при спуске затвора. В режимах непрерывной высокоскоростной и непрерывной низкоскоростной съемки камера будет вести себя, как описано ниже.
  - **Непрерывная высокоскоростная** : Приоритет отдается частоте кадров. Дисплей будет кратковременно темнеть при первом снимке в каждой серии, но не при последующих снимках.
  - **Непрерывный низкоскоростной** : приоритет отдается уменьшению мерцания. Дисплей будет ненадолго темнеть каждый раз при спуске затвора, а частота кадров может упасть или стать неустойчивой.

« Уменьшение мерцания фотографий »

- Подавление мерцания может немного задержать срабатывание затвора.
- Подавление мерцания может обнаружить мерцание на частоте 100 и 120 Гц (соответствующее источникам питания переменного тока 50 и 60 Гц). Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если частота источника питания изменяется во время серийной фотосъемки.
- В зависимости от источника света и условий съемки, например, при съемке сцен с ярким освещением или темным фоном, мерцание может не обнаруживаться или желаемые результаты могут быть не достигнуты.
- Желаемые результаты также не могут быть достигнуты при использовании декоративных световых дисплеев и другого нестандартного освещения.
- Фактический эффект снижения мерцания фото может отличаться от видимого на дисплее.

Непрерывная высокая скорость

- Если для пользовательской настройки a1 [**Выбор приоритета AF-C**] выбрано значение [**Фокус**], подавление мерцания для режима непрерывной высокоскоростной съемки работает так же, как и для режима непрерывной низкоскоростной съемки.
- Подавление мерцания может не дать желаемых результатов во время серийной фотосъемки, если:
  - скорость затвора меняется (режим **A** или **P**),
  - скорость продвижения кадров замедляется, или
  - всплески длинные.

«Уменьшение мерцания фотографий»: ограничения

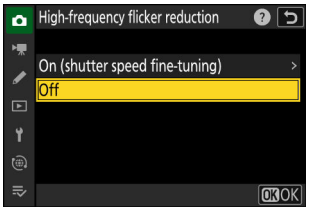
[**Уменьшение мерцания фото**] не действует при некоторых условиях, в том числе:

- во время наложения HDR,
- во время съемки со сдвигом пикселей и
- во время высокоскоростной съемки кадра +.

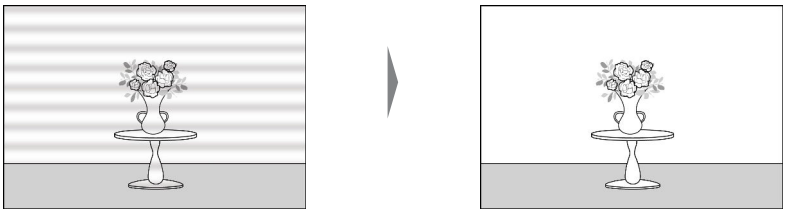
Снижение высокочастотного мерцания

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

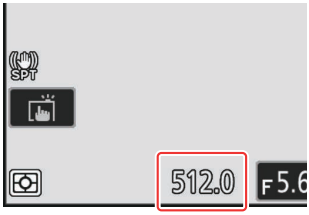
Выбор параметра [**Вкл. (точная настройка выдержки)**] позволяет регулировать выдержки от $^{1}/_{8000}$ до $^{1}/_{30}$ с с меньшим шагом в режимах **S** и **M** , что позволяет найти выдержки, минимизирующие мерцание, просматривая предварительный просмотр на экране съемки.



- Мерцание может вызывать полосы на снимках, сделанных при высокочастотном светодиодном освещении или на снимках, включающих мониторы с высокочастотными светодиодными дисплеями. Уменьшение шага при выборе выдержки помогает определить значения, которые сводят мерцание к минимуму.



- После выбора выдержки, подходящей для объекта съемки, включите подавление высокочастотного мерцания и точно настройте выдержку, наблюдая за объектом на экране съемки, пока не найдете значение, которое минимизирует мерцание и полосы. Эффект можно легче определить, приблизив объект съемки с помощью функции масштабирования экрана.
- При включении функции подавления высокочастотного мерцания на дисплее выдержки отображается только знаменатель с добавлением цифры после десятичной точки.
- Отображается точная выдержка. Например, выдержка при выборе $^{1}/_{500}$ с составляет ровно $^{1}/_{512}$ с, что на дисплее отображается как «512,0», знаменатель.



- Отключение подавления высокочастотного мерцания возвращает выдержку к значению, наиболее близкому к обычно отображаемому.

Внимание: Снижение высокочастотного мерцания.

- Эффект мерцания на экране камеры может отличаться от того, что видно на фотографиях. Мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы определить выдержку, которая минимизирует мерцание и полосы.
- Сохранение экспозиции отключено, пока включено подавление высокочастотного мерцания, даже если в пользовательской настройке b7 [**Сохранить экспозицию при изменении диафрагмы**] выбран параметр [**Выдержка**].

Tip: Использование функции «Вызов функции съемки» с подавлением высокочастотного мерцания.

Выбор пункта [**Сохранить текущие настройки**] для пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] > [**Вызов функций съемки**] или [**Вызов функций съемки (удержание)**] при включенном подавлении высокочастотного мерцания сохраняет текущую выбранную выдержку, полученную путем точной настройки. Это позволяет, например, определить и сохранить выдержку, которая минимизирует полосы на высокочастотном светодиодном дисплее, а затем мгновенно вызвать сохраненное значение с помощью выбранной кнопки только тогда, когда светодиодный дисплей находится в кадре.

Задайте частоту для источника света

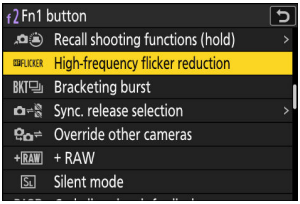
Вы можете установить частоту в зависимости от источника света. Для этого используйте либо элементы управления камерой в режиме съемки (режим настройки частоты), либо пункт [**Подавление высокочастотного мерцания**] в меню фотосъемки.

- После настройки частоты для выдержки можно выбрать только значения, являющиеся целыми кратными циклу заданной частоты. Выдержку можно изменять без влияния на эффект подавления мерцания.
- Поскольку частота светодиодного освещения и высокочастотных светодиодных дисплеев различается от продукта к продукту, вы можете сохранить несколько частот, адаптированных для каждого продукта, и переключаться между ними по мере необходимости.
- По умолчанию установлены четыре частоты: [**PRE1**] (7680 Гц) до [**PRE4**] (1920 Гц). Эти значения частот можно регулировать.
- Если вы задаете частоту, выдержка должна быть медленнее, чем 1/(частота) с.

Переключение частоты

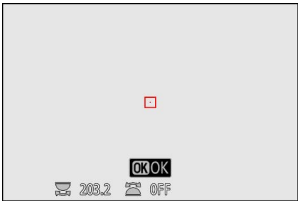
Доступны четыре настройки частоты по умолчанию. Назначение параметра [**Подавление высокочастотного мерцания**] элементу управления в пользовательской настройке f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] позволяет переключать частоты во время просмотра изображения со съемочной площадки.

1. **Назначьте [Подавление высокочастотного мерцания] элементу управления с помощью пользовательских настроек f2 [Пользовательские элементы управления (съемка)].**



2. **Нажмите и удерживайте кнопку, назначенную для [Снижение высокочастотного мерцания].**

   Камера перейдет в режим настройки частоты.



3 Переключите частоту.



- Поверните регулятор вспомогательных команд, чтобы переключаться между [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] и [**OFF**].
- [**PRE1**] — [**PRE4**] по умолчанию настроены на следующие частоты. Уменьшите эффект мерцания, выбрав частоту, подходящую для источника света или высокочастотного светодиодного дисплея.
  - [**ПРЕД1**]: 7680 Гц
  - [**PRE2**]: 3840 Гц
  - [**PRE3**]: 2880 Гц
  - [**PRE4**]: 1920 Гц
- Если ни один из вариантов от [**PRE1**] до [**PRE4**] не уменьшает эффект мерцания, отрегулируйте значение частоты (🕮 515).
- При выборе [**ВЫКЛ** .] камера будет использовать значение частоты по умолчанию.
- Нажатие кнопки спуска затвора не приведет к съемке изображения в режиме настройки частоты.

4 Нажмите клавишу ⓞⓚ для выхода из режима настройки частоты.

Выйдите из режима настройки частоты и вернитесь к отображению параметров съемки.

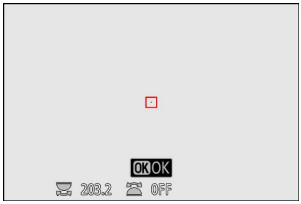
Внимание: Настройка подавления высокочастотного мерцания

- Даже если вы настроили частоту, эффект мерцания на экране во время съемки может отличаться от того, что вы видите на фотографиях.
- Даже если вам удалось уменьшить эффект мерцания, настроив частоту, мерцание может вернуться после изменения выдержки.
- Мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы определить выдержку, которая минимизирует мерцание и полосы.

Регулировка значений частоты

Вы можете настроить частоты, заданные для [**PRE1**] и [**PRE4**].

1 **Нажмите и удерживайте кнопку, к которой привязан параметр [Подавление высокочастотного мерцания], чтобы войти в режим настройки частоты.**



2 **Выберите один из вариантов от [PRE1] до [PRE4], чтобы отрегулировать частоту.**

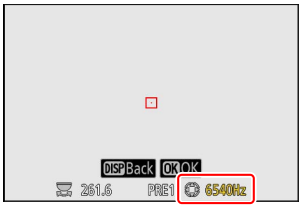


3 **Нажмите кнопку DISP .**



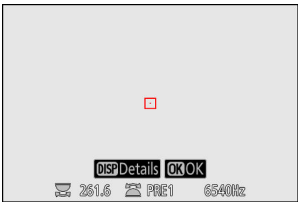
4 **Введите значение частоты.**

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Частоту можно установить в диапазоне от 30 до 9999 Гц.



5 **Нажмите кнопку DISP или ⊛**

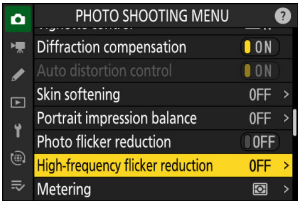
- Нажмите кнопку **DISP** , чтобы сохранить частоту и вернуться в режим настройки частоты.
- Нажмите кнопку ⊛ , чтобы сохранить частоту, выйти из режима настройки частоты и вернуться к отображению параметров съемки.



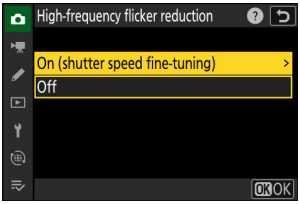
Использование меню фотосъемки

Частоту можно настроить в разделе [**Подавление высокочастотного мерцания**] в меню фотосъемки.

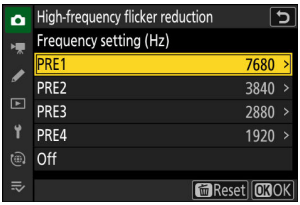
1 **В меню фотосъемки выберите [Подавление высокочастотного мерцания] и нажмите ⊛ .**



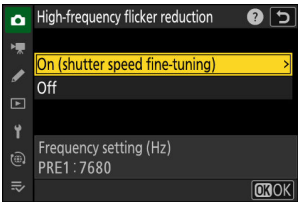
2 **Выделите [Вкл. (точная настройка выдержки)] и нажмите ⊛ .**



3 **Выберите частоту от [PRE1] до [PRE4] или [Выкл], затем нажмите ⊛**

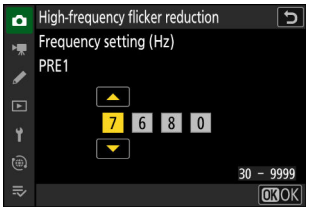


- Изменения будут сохранены, и отобразится меню [**Подавление высокочастотного мерцания**].



- Текущая настройка частоты будет отображаться в меню [**Подавление высокочастотного мерцания**].

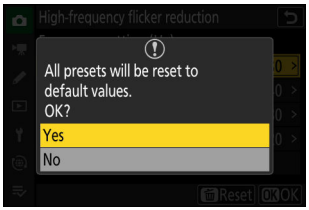
Регулировка частоты осуществляется в разделе « Подавление высокочастотного мерцания » в меню фотосъемки.



Выберите один из вариантов от [**PRE1**] до [**PRE4**] в [**Подавление высокочастотного мерцания**] > [**Вкл. (точная настройка выдержки)**] и нажмите ▶ для регулировки частоты.

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Частоту можно установить в диапазоне от 30 до 9999 Гц.
- Нажмите кнопку ⊛ , чтобы сохранить частоту и вернуться в меню.

Сброс значений частоты



Значения для [**PRE1**] — [**PRE4**] можно сбросить с помощью [**Подавление высокочастотного мерцания**] > [**Вкл. (точная настройка выдержки**)].

- Нажмите 🗑 (FORMAT), выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы сбросить частоты до значений по умолчанию.

Измерение

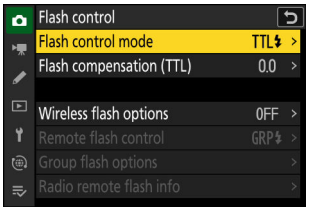
Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Экспозамер определяет, как камера устанавливает экспозицию.

Вариант		Описание
▣	[**Матричный замер**]	Камера замеряет широкую область кадра и устанавливает экспозицию в соответствии с распределением тонов, цветом, композицией и расстоянием, получая результаты, близкие к тем, которые видны невооруженным глазом.
◉	[**Центрально-взвешенный замер**]	• Камера присваивает наибольший вес центру кадра. Этот режим можно использовать, например, с объектами, которые доминируют в композиции. • Центрально-взвешенный замер также рекомендуется использовать при использовании фильтров с коэффициентом экспозиции (фактором фильтра) более 1×. • Размер области, которой присваивается наибольший вес, можно выбрать с помощью пользовательской настройки b5 [**Центрально-взвешенная область**]. • Зону замера можно отобразить или скрыть с помощью пользовательских настроек d19 [**Пользовательский дисплей съемки на мониторе**] и d20 [**Пользовательский дисплей съемки в видоискателе**].
⊡	[**Точечный замер**]	• Камера измеряет круг диаметром 4 мм/0,16 дюйма (что эквивалентно примерно 1,5% кадра). Это гарантирует, что объект будет правильно экспонирован, даже если фон намного ярче или темнее. • Зона измерения центрируется на текущей точке фокусировки. Если для режима зоны АФ выбрано [**Автоматический выбор зоны АФ**] (🕮 115), камера вместо этого будет измерять центральную точку фокусировки.
⊡*	[**Измерение с учетом основных моментов**]	Камера присваивает наибольший вес светлым участкам. Используйте эту опцию, чтобы уменьшить потерю деталей в светлых участках, например, при съемке освещенных прожектором исполнителей на сцене.

Управление вспышкой

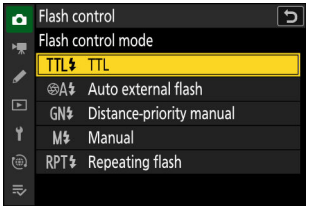
Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки



Отрегулируйте настройки для беспроводных дистанционных вспышек или дополнительных вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры.

- Информацию о регулировке параметров дополнительных вспышек, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры, см. в разделе «Использование накамерной вспышки» (🕮 434).
- Информацию о настройке параметров беспроводных дистанционных вспышек см. в разделе «Что такое фотосъемка с дистанционной вспышкой?» (🕮 445).

Режим управления вспышкой



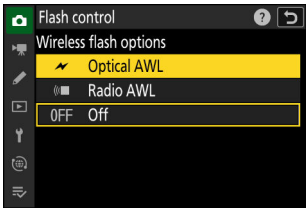
Выберите режим управления вспышкой и мощность вспышки, а также настройте другие параметры для вспышек SB-5000, SB-500, SB-400 или SB-300, установленных на башмаке для принадлежностей фотокамеры.

- Параметры, доступные на экране управления вспышкой, зависят от параметра, выбранного для [**Режим управления вспышкой**].
- Настройки для вспышек, отличных от SB-5000, SB-500, SB-400 и SB-300, можно регулировать только с помощью элементов управления вспышкой.
- Настройки вспышки SB-5000, установленной на башмаке для принадлежностей, также можно регулировать с помощью элементов управления на вспышке.

Вариант	Описание
[**ТТЛ**]	Мощность вспышки регулируется автоматически в зависимости от условий съемки.
[**Автоматическая внешняя вспышка**]	Свет от вспышки отражается от объекта на автоматический датчик внешней вспышки, и мощность вспышки регулируется автоматически.
[**Ручной режим с приоритетом расстояния**]	Выберите расстояние до объекта; мощность вспышки будет регулироваться автоматически.
[**Руководство**]	Выберите уровень вспышки вручную.
[**Повторяющаяся вспышка**]	Вспышка срабатывает несколько раз, пока затвор открыт, создавая эффект мультиэкспозиции.

Параметры беспроводной вспышки

Настройте параметры для одновременного беспроводного управления несколькими удаленными вспышками. Этот параметр доступен, только если на камеру установлена вспышка SB-5000 или SB-500 или беспроводной пульт дистанционного управления WR-R11a или WR-R10.



Вариант		Описание
	[**Оптический AWL**]	Ведомые вспышки управляются с помощью вспышек низкой интенсивности, излучаемых ведущей вспышкой (459).
	[**Радио AWL**]	Ведомые вспышки управляются радиосигналами от WR-R11a/ WR-R10, прикрепленных к камере (447).
[**Выкл**]		Удаленная фотосъемка со вспышкой отключена.

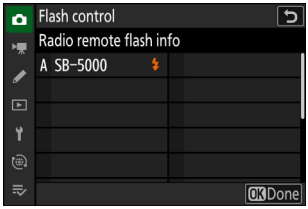
Дистанционное управление вспышкой

Выберите режим дистанционного управления вспышкой. Параметры вспышки можно настроить на дисплее управления вспышкой; доступные параметры зависят от параметра, выбранного для [**Дистанционное управление вспышкой**].

Вариант	Описание
[**Групповая вспышка**]	Выберите отдельный режим управления вспышками для каждой группы ведомых вспышек (452 , 460).
[**Быстрое беспроводное управление**]	Выберите баланс между группами A и B и отрегулируйте мощность для группы C вручную (454 , 462).
[**Удаленное повторение**]	Вспышки срабатывают несколько раз, когда затвор открыт, создавая эффект мультиэкспозиции (456 , 464).

Информация о вспышке радиоуправления

Просмотр вспышек, управляемых в данный момент через радио AWL .



Режим вспышки

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите режим вспышки для устанавливаемых на камеру или удаленных дополнительных вспышек. Дополнительные сведения см. в разделе «Режимы вспышки» (📖 439) в разделе «Фотосъемка со вспышкой».

Компенсация вспышки

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Компенсация вспышки используется для преднамеренного изменения мощности дополнительных вспышек, например, для изменения яркости объекта по отношению к фону. Мощность вспышки можно увеличить, чтобы сделать основной объект ярче, уменьшить для предотвращения бликов или настроить иным образом для получения желаемого результата (📖 441).

Режим фокусировки

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Контролируйте, как камера фокусируется. Дополнительные сведения см. в разделе «Режим фокусировки» (📖 112) в разделе «Фокусировка» главы «Настройки съемки».

Режим зоны АФ

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите, как камера выбирает точку фокусировки для автофокусировки. Для получения дополнительной информации см. «Режим зоны АФ» (📖 115), часть раздела «Фокус» в главе «Настройки съемки».

Варианты обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите тип объекта, которому камера будет отдавать приоритет при фокусировке. Дополнительную информацию см. в разделе «Обнаружение объекта» (📖 120), входящем в раздел «Фокусировка» главы «Настройки съемки».

Зона обнаружения объектов МФ

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите область обнаружения объекта при ручной фокусировке. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование обнаружения объекта при ручной фокусировке» (📖 121) в разделе «Обнаружение объекта» в подразделе «Фокусировка».

Снижение вибрации

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Выберите, включать ли подавление вибраций. Доступные параметры различаются в зависимости от объектива.

Вариант		Описание
ON	[**Нормальный**]	Выберите для улучшенного подавления вибраций при фотографировании статичных объектов.
SPT	[**Спорт**]	Выбирайте при фотографировании спортсменов и других объектов, которые движутся быстро и непредсказуемо.
[**Выключенный**]		Подавление вибрации отключено.

Предостережения: использование подавления вибраций

- [**Подавление вибраций**] может быть недоступно для некоторых объективов.
- Перед съемкой рекомендуется дождаться стабилизации изображения на дисплее.
- Если для объективов, поддерживающих подавление вибраций, выбрано значение [**Нормальный**], изображение в видоискателе может покачиваться до спуска затвора, но это является естественным следствием того, как выполняется подавление вибраций, и не указывает на неисправность. Если вас отвлекает движение, можно использовать [**Спорт**] или [**Выкл**].
- Для панорамных снимков рекомендуется использовать [**Обычный**] или [**Спорт**]. В режимах [**Обычный**] и [**Спорт**] подавление вибрации применяется только к движению, не являющемуся частью панорамирования. Например, если камера панорамируется горизонтально, подавление вибраций будет применяться только к вертикальному дрожанию.
- Режимы [**Нормальный**] и [**Спорт**] также рекомендуются, если камера установлена на штативе или моноподе. Однако учтите, что [**Выкл.**] может быть лучшим выбором для некоторых штативов в зависимости от условий съемки. Настройки могут различаться от объектива к объективу; дополнительную информацию см. в документации объектива.
- Если объектив с байонетом F с переключателем подавления вибраций прикреплен через дополнительный адаптер крепления FTZ II / FTZ , [**Подавление вибраций**] будет выделено серым цветом и недоступно. Используйте переключатель объектива для уменьшения вибрации.

Автоматический брекетинг

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Брекетинг автоматически изменяет экспозицию, мощность вспышки, активный D-Lighting (ADL) или баланс белого при каждом снимке, «брекетингируя» текущее значение. Дополнительные сведения см. в разделе «Брекетинг» (📖 176) в главе «Настройки съемки».

Многократная экспозиция

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

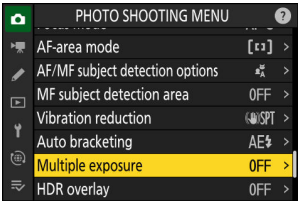
Запишите от двух до десяти снимков NEF (RAW) как одну фотографию.

Вариант	Описание
[**Режим многократной экспозиции**]	• [**Вкл (серия)**]: Сделайте серию мультиэкспозиций. Чтобы завершить мультиэкспозиционную фотосъемку, снова выберите [**Режим мультиэкспозиции**] и выберите [**Выкл**]. • [**Вкл. (отдельное фото)**]: завершение фотосъемки с множественной экспозицией после создания одной многократной экспозиции. • [**Выкл**]: Завершение фотосъемки с многократной экспозицией.
[**Количество выстрелов**]	Выберите количество экспозиций, которые будут объединены в одну фотографию.

Вариант	Описание
[**Режим наложения**]	• [**Добавить**]: Экспозиции накладываются друг на друга без изменений; усиление не регулируется. • [**Среднее**]: Усиление регулируется до наложения экспозиций. Усиление для каждой экспозиции равно 1, деленной на общее количество сделанных экспозиций. Например, на фотографии, сделанной путем объединения двух экспозиций, усиление для каждой экспозиции будет установлено на $^1/_2$, тогда как на фотографии, объединяющей три экспозиции, усиление будет установлено на $^1/_3$. • [**Светлее**]: камера сравнивает пиксели на каждом снимке и использует только самые яркие.  • [**Затемнение**]: Камера сравнивает пиксели на каждом снимке и использует только самые темные. 
[**Сохранение отдельных изображений (RAW)**]	• [**ВКЛ**]: Сохранение как мультиэкспозиции, так и снимков, из нее составляющих; изображения сохраняются в формате NEF (RAW). • [**ВЫКЛ**]: Отменить отдельные снимки и сохранить только мультиэкспозицию.
[**Съемка с наложением**]	Если выбрано [**ВКЛ**], более ранние экспозиции будут наложены на вид через объектив. Более ранние экспозиции помогают в композиции следующего снимка.
[**Выберите первую экспозицию (RAW)**]	Выберите первую экспозицию из снимков NEF (RAW) на карте памяти.

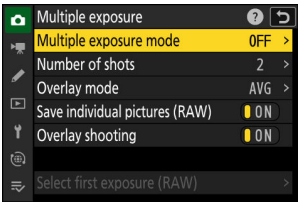
Создание мультиэкспозиции

1 **Выделите [Мультиэкспозиция] в меню фотосъемки и нажмите ▶ .**

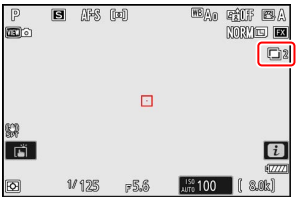


2 **Выберите параметр для [Режим многократной экспозиции].**

- Выделите [**Режим многократной экспозиции**] и нажмите ▶ .
- Выделите режим мультиэкспозиции с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛

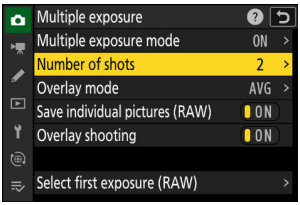


- Если выбрано [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (отдельное фото)**], на дисплее появится значок.



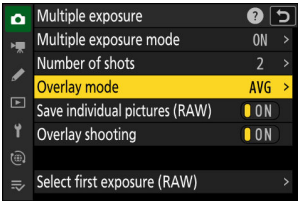
3 **Выберите значение для [Количество снимков] (количество экспозиций).**

- Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ▶ .
- Выберите количество экспозиций, используя ▲ или ▼ , и нажмите ⊛



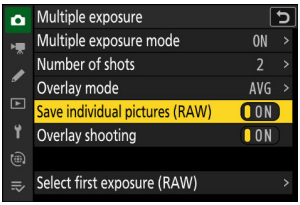
4 **Выберите [Режим наложения].**

- Выделите [**Режим наложения**] и нажмите ▶ .
- Выделите вариант с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛



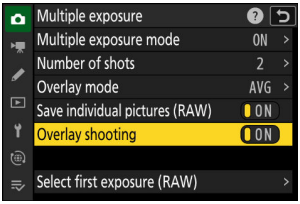
5 **Выберите настройку для [Сохранять отдельные изображения (RAW)].**

Чтобы сохранить как мультиэкспозицию, так и снимки, которые ее составляют, выберите [**ON**]; отдельные снимки сохраняются в формате NEF (RAW). Чтобы сохранить только мультиэкспозицию, выберите [**OFF**].



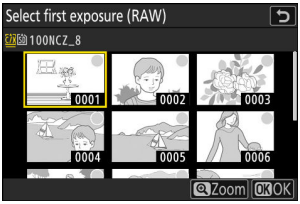
6 **Выберите опцию для [Съемка с наложением].**

Выберите [**ВКЛ**], чтобы наложить более ранние экспозиции на вид через объектив. Вы можете использовать более ранние экспозиции в качестве руководства при составлении последующих снимков.



7 **Выберите параметр для [Выбрать первую экспозицию (RAW)].**

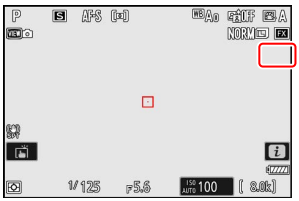
- Чтобы выбрать первую экспозицию из существующих фотографий NEF (RAW), выделите [**Выбрать первую экспозицию (RAW)**] и нажмите ▶ .
- Выделите нужную фотографию с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение на весь экран, нажмите и удерживайте кнопку Q
- Выделив нужную картинку, нажмите ⊛



8 **Начинайте стрелять.**

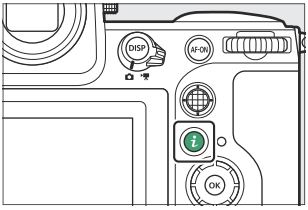


- Сделайте выбранное количество снимков. Если вы использовали [**Выбрать первую экспозицию (RAW)**] для выбора существующего снимка NEF (RAW) в качестве первой экспозиции на шаге 7, съемка начнется со второй экспозиции.
- После того, как вы сделаете выбранное количество снимков, изображения будут наложены друг на друга, чтобы создать мультиэкспозицию. Мультиэкспозиции записываются в формате JPEG независимо от выбранного параметра качества изображения.
- Если для параметра [**Режим многократной экспозиции**] выбрано значение [**Вкл. (серия)**], вы можете продолжать делать дополнительные многократные экспозиции, пока не будет выбрано значение [**Выкл** .].
- Если выбрано [**Вкл. (одиночное фото)**], камера выйдет из режима многократной экспозиции после того, как будет сделано количество снимков, выбранное в Шаге 3.



Меню i

Снимки можно просматривать, нажав кнопку ▶ во время выполнения мультиэкспозиции. Самый последний снимок в текущей мультиэкспозиции обозначен значком ⧉; нажатие кнопки i при наличии этого значка отображает меню мультиэкспозиции i .





- Выделите элементы и нажмите ⊛ , чтобы выбрать.
- У вас также есть возможность использовать сенсорное управление после нажатия кнопки i .

Вариант	Описание
[**Посмотреть прогресс**]	Просмотрите предварительный просмотр, созданный на основе экспозиций, записанных к текущему моменту.
[**Повторить последнюю экспозицию**]	Повторите последнюю экспозицию.
[**Сохранить и выйти**]	Создайте мультиэкспозицию из экспозиций, сделанных до текущей точки.
[**Отменить и выйти**]	Выйти без записи мультиэкспозиции. • Если для параметра [**Сохранить отдельные снимки (RAW)**] выбрано значение [**ВКЛ**], отдельные экспозиции будут сохраняться отдельно.

Предостережения: Многократная экспозиция

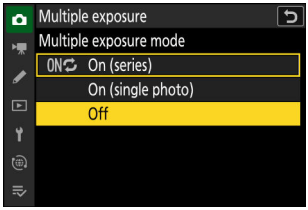
- Если вы используете меню или просматриваете изображения на дисплее во время съемки мультиэкспозиции, помните, что съемка закончится, и мультиэкспозиция будет записана, если в течение примерно 40 секунд (или в случае меню, около 90 секунд) не будет выполнено никаких действий. Время, доступное для записи следующей экспозиции, можно увеличить, выбрав более длительное время для пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Воспроизведение**] или [**Меню**].
- На изображениях, полученных с помощью многократной экспозиции, может присутствовать «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- В режимах непрерывной съемки камера записывает все экспозиции в одной серии. Если выбрано [**Вкл. (одиночное фото)**], съемка с мультиэкспозицией закончится после записи первой мультиэкспозиции. Если выбрано [**Вкл. (серия)**], дополнительная мультиэкспозиция будет записываться каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора.
- В режиме автоспуска интервал между каждым снимком в экспозиции выбирается с помощью пользовательской настройки c2 [**Автоспуск**] > [**Интервал между снимками**]. Независимо от выбранного значения для параметра c2 [**Количество снимков**], съемка, тем не менее, закончится после количества снимков, выбранного для мультиэкспозиции.
- Мультиэкспозиция может быть прервана, если изменить настройки во время съемки.
- Настройки съемки и информация о фото для фотографий с многократной экспозицией соответствуют настройкам для первой экспозиции.
- Не извлекайте и не заменяйте карту памяти во время выполнения мультиэкспозиции.
- Карты памяти не могут быть отформатированы во время выполнения мультиэкспозиции. Некоторые пункты меню будут серыми и недоступными.

Многократная экспозиция: ограничения

Мультиэкспозицию нельзя совмещать с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- видеозапись,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- покадровая видеосъемка,
- смещение фокуса,
- сдвиг пикселей и
- автоматический захват.

Завершение многократной экспозиции



Чтобы завершить мультиэкспозицию до того, как будет сделано указанное количество экспозиций, выберите [**Выкл**] для режима мультиэкспозиции. Мультиэкспозиция будет создана из экспозиций, которые были записаны к этому моменту (если [**Среднее**] выбрано для [**Режим наложения**], усиление будет скорректировано для отражения количества фактически записанных экспозиций).

Многократная экспозиция также прекратится, если:

- таймер режима ожидания истекает после того, как сделана первая экспозиция, или
- нажмите кнопку ▶, затем кнопку **i** и выберите [**Сохранить и выйти**] или [**Отменить и выйти**].

Наложение HDR

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

При использовании с высококонтрастными объектами, High Dynamic Range (HDR) сохраняет детали в светах и тенях, объединяя два снимка, сделанных с разной экспозицией. Используйте с высококонтрастными сценами и другими объектами, чтобы сохранить широкий диапазон деталей, от светов до теней.

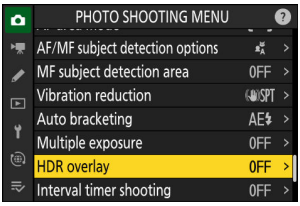


Вариант	Описание
[**Режим HDR**]	• [**Вкл (серия)**]: Сделайте серию фотографий HDR. Чтобы закончить HDR-фотографию, снова выберите [**Режим HDR**] и выберите [**Выкл**]. • [**Вкл. (отдельное фото)**]: завершение HDR-фотографии после записи одной HDR-фотографии. • [**Выкл**]: завершение HDR-съемки.
[**Сила HDR**]	Отрегулируйте интенсивность HDR. Если выбрано [**Авто**], камера автоматически отрегулирует интенсивность HDR в соответствии со сценой.
[**Сохранение отдельных изображений (RAW)**]	Выберите [**ВКЛ**], чтобы сохранить каждый из отдельных снимков, использованных для создания HDR-изображения; снимки сохраняются в формате NEF (RAW).

Съемка HDR-фотографий

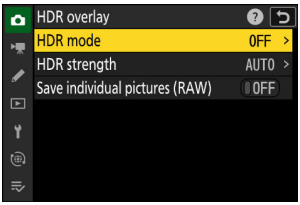
При съемке с HDR мы рекомендуем использовать матричный замер.

1 **Выделите [HDR-наложение] в меню фотосъемки и нажмите ▶ .**

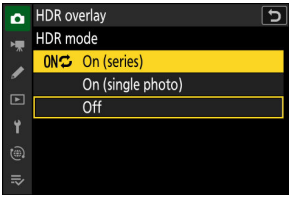


2 **Выберите [Режим HDR].**

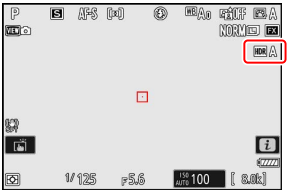
- Выделите [**Режим HDR**] и нажмите ▶ .



- Выделите один из следующих вариантов с помощью ▲ или ▼ и нажмите OK

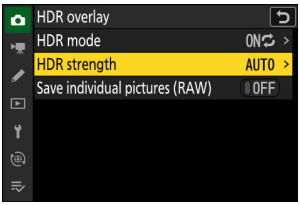


- Если выбрано [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (отдельное фото)**], на дисплее появится значок.

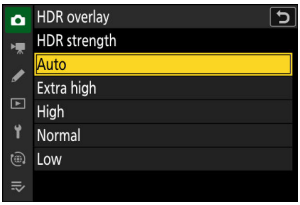


3 Выберите [силу HDR].

- Выделите [**Сила HDR**] и нажмите ⊛ .

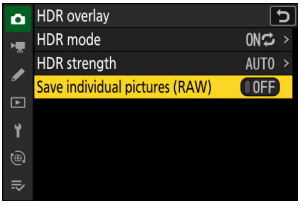


- Выделите вариант с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛
- Если выбран параметр [**Авто**], камера автоматически отрегулирует интенсивность HDR в соответствии с сценой.



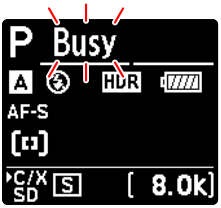
4 Выберите настройку для [Сохранять отдельные изображения (RAW)].

Выберите [**ВКЛ**], чтобы сохранить каждый из отдельных снимков, использованных для создания HDR-изображения; снимки сохраняются в формате NEF (RAW).



5 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

- При нажатии кнопки спуска затвора до конца камера делает два снимка.
- « **Busy** » будет мигать на панели управления, пока объединяются снимки. Пока запись не будет завершена, нельзя будет делать фотографии.
- Если для параметра [**Режим HDR**] выбрано значение [**Вкл. (серия)**], вы можете продолжать делать фотографии HDR, пока не будет выбрано значение [**Выкл** .].
- Если выбрано [**Вкл. (отдельное фото)**], HDR автоматически отключится после одного снимка.
- Фотографии HDR записываются в формате JPEG независимо от выбранного параметра качества изображения.



Предостережения: HDR-фотография

- Края изображения будут обрезаны.
- Желаемые результаты могут не быть достигнуты, если камера или объект съемки двигаются во время съемки. Рекомендуется использовать штатив.
- В зависимости от сцены вы можете заметить тени вокруг ярких объектов или ореолы вокруг темных объектов. В других случаях эффект, производимый HDR, может быть не особенно заметен.
- У некоторых объектов может быть заметна неравномерная штриховка.
- При выборе точечного или центрально-взвешенного замера экспозицию настройка [**Интенсивность HDR**] в [**Авто**] эквивалентна [**Нормальной**].
- Дополнительные вспышки не сработают.
- В режимах непрерывной съемки при каждом нажатии кнопки спуска затвора до конца будет сделана только одна фотография.
- Скорости затвора « **Bulb** » и « **Time** » недоступны.

HDR: Ограничения

HDR нельзя сочетать с некоторыми функциями камеры, включая:

- уменьшение мерцания фото,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг,
- многократная экспозиция,
- интервальная фотосъемка,
- покадровая видеосъемка,
- смещение фокуса,
- сдвиг пикселей и
- автоматический захват.

Интервальная съемка с таймером

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Делайте фотографии с выбранным интервалом, пока не будет записано указанное количество снимков. При использовании интервального таймера выберите режим спуска, отличный от автоспуска или высокоскоростной съемки кадров +.

Вариант	Описание
[**Начинать**]	Запустить интервальную съемку. Съемка начнется либо примерно через 3 с ([**Сейчас**] выбрано для [**Выбрать день/время начала**]), либо в выбранную дату и время ([**Выбрать день/время**]). Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом, пока не будут сделаны все снимки.
[**Выберите день/время начала**]	Выберите вариант начала. Выберите [**Сейчас**], чтобы начать съемку немедленно, [**Выбрать день/время**], чтобы начать съемку в выбранную дату и время.
[**Интервал**]	Укажите интервал между снимками в часах, минутах и секундах.
[**Интервалы×кадры/интервал**]	Выберите количество интервалов и количество выстрелов в каждом интервале.
[**Сглаживание экспозиции**]	Выбор [**ВКЛ**] позволяет камере настроить экспозицию в соответствии с предыдущим снимком. • Большие изменения яркости объекта во время съемки могут привести к видимым изменениям экспозиции. Это можно устранить, сократив интервал между снимками. • Сглаживание экспозиции не будет действовать в режиме **M** , если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВЫКЛ** .].

Вариант	Описание
[**Приоритет интервала**]	• [**ВКЛ**]: включить приоритет интервала, чтобы гарантировать, что кадры, снятые в режимах **P** и **A,** будут сделаны с выбранным интервалом. - Фотосъемка со вспышкой отключена. - Приоритет спуска включается независимо от выбранных параметров для пользовательских настроек a1 [**Выбор приоритета AF-C**] и a2 [**Выбор приоритета AF-S**]. - Если для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВКЛ** .], а время, выбранное для параметра [**Минимальная выдержка**], больше интервала, то время, выбранное для интервала, будет иметь приоритет над выбранной выдержкой. • [**ВЫКЛ**]: Отключить приоритет интервала, чтобы гарантировать правильную экспозицию фотографий.
[**Фокусировка перед каждым снимком**]	Если выбрано [**ON**], камера будет фокусироваться между снимками. Выберите [**OFF**], чтобы фокусироваться на фиксированном расстоянии.
[**Параметры**]	Комбинируйте интервальную фотосъемку с другими опциями. • [**Брекетинг АЭ**]: выполнение брекетинга экспозиции во время интервальной съемки. • [**Покадровая съемка**]: используйте фотографии, сделанные во время интервальной съемки, для создания покадрового видео с соотношением сторон 16:9. - Камера сохраняет как фотографии, так и покадровое видео. - Выбор [**1:1 (24×24)**] для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню фотосъемки отключает спуск затвора. - Видеоролики, созданные с использованием [**Покадровой съемки**], записываются в цветовом пространстве [**sRGB**], независимо от выбранного параметра [**Цветовое пространство**] в меню фотосъемки. • [**Выкл**]: Не выполнять дополнительные операции во время интервальной фотосъемки.

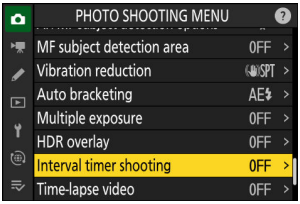
Вариант	Описание
[**Начальная папка хранения**]	Выделите параметры и нажмите ⓚ или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). • [**Новая папка**]: для каждой новой последовательности создается новая папка. • [**Сбросить нумерацию файлов**]: Нумерация файлов сбрасывается на 0001 каждый раз при создании новой папки.

Интервальная фотосъемка с таймером

Перед стрельбой

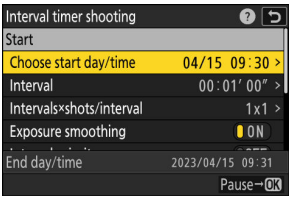
- Сделайте тестовый снимок с текущими настройками.
- Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек и убедитесь, что часы камеры установлены на правильное время и дату.
- Мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания, чтобы предотвратить отключение питания во время съемки:
  - Полностью заряженный аккумулятор
  - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b

1 **Выделите [Интервальная съемка с таймером] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**

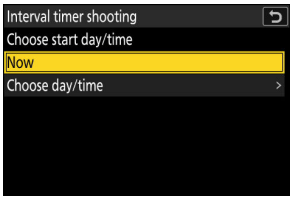


2 **Настройте параметры интервального таймера.**

- **Выберите день и время начала.**



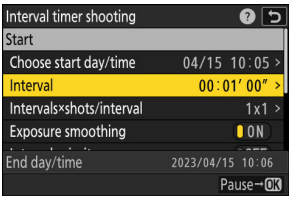
Выделите [**Выбрать день/время начала**] и нажмите ⊛ .



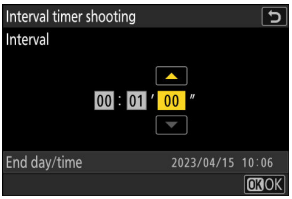
Выделите вариант и нажмите ⊛

- Чтобы начать съемку немедленно, выберите [**Сейчас**].
- Чтобы начать съемку в выбранную дату и время, выберите [**Выбрать день/время**]. Выберите дату и время и нажмите ⊛

• Выберите интервал между кадрами.

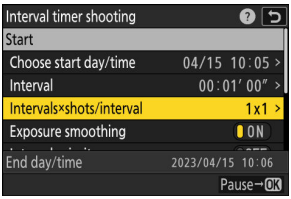


Выделите [**Интервал**] и нажмите ⊛ .

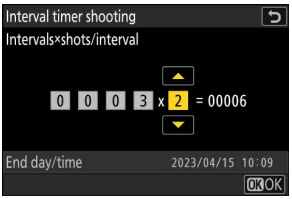


Выберите интервал (в часах, минутах и секундах) и нажмите ⊛

• Выберите количество интервалов и количество выстрелов за интервал.



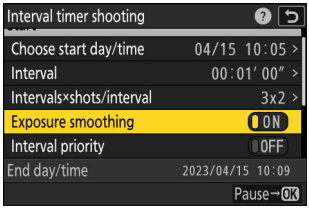
Выделите [**Интервалы×кадры/интервал**] и нажмите ⊛ .



Выберите количество интервалов и количество снимков в интервале и нажмите ⊛

- В режиме покадровой съемки фотографии для каждого интервала будут делаться со скоростью, характерной для режима непрерывной высокоскоростной съемки.

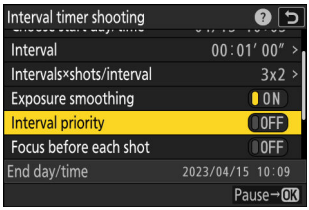
• Включить или отключить сглаживание экспозиции.



Выделите [**Сглаживание экспозиции**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

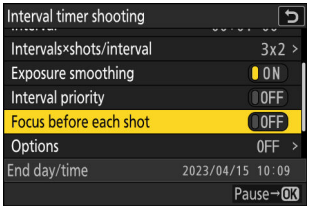
- Выбор [**ВКЛ**] позволяет камере настроить экспозицию в соответствии с предыдущим снимком.

• Выберите вариант приоритета интервала.



Выделите [**Приоритет интервала**] и нажмите ▶ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

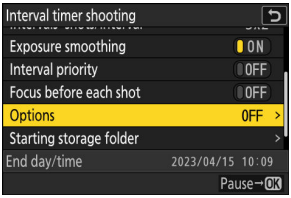
• Выберите, будет ли камера фокусироваться между снимками.



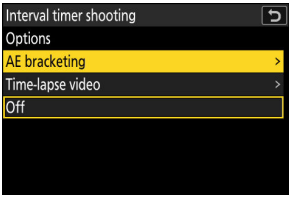
Выделите [**Фокусировка перед каждым снимком**] и нажмите ▶ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

- Если для параметра [**Фокусировка перед каждым снимком**] выбрано значение [**ВКЛ**], камера будет фокусироваться перед каждым снимком в соответствии с выбранным в данный момент параметром режима фокусировки.

• Выберите дополнительные параметры.



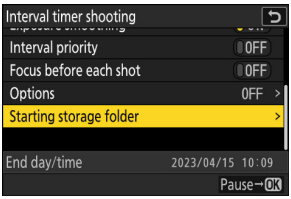
Выделите [**Параметры**] и нажмите ▶ .



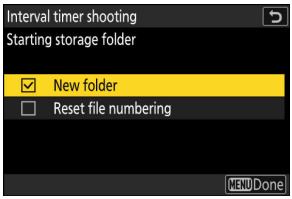
Выделите [**Брекетинг АЭ**] или [**Покадровая съемка**] и нажмите OK .

- Если вы выбрали [**Брекетинг АЭ**], выберите значения для [**Количество снимков**] и [**Шаг**]; если вы выбрали [**Покадровая съемка**], выберите настройки для [**Тип видеофайла**], [**Размер кадра/частота кадров**] и [**Место назначения**].

• **Выберите параметры начальной папки.**

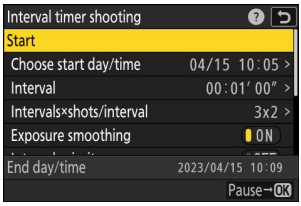


Выделите [**Начальная папка хранения**] и нажмите ▶ .



Выделив нужные параметры и нажав ⓞ чтобы включить их (☑) или выключить (☐), нажмите ◀ .

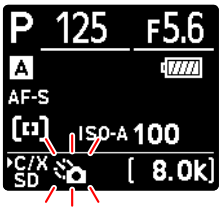
3 Выделите [Пуск] и нажмите ⓞ



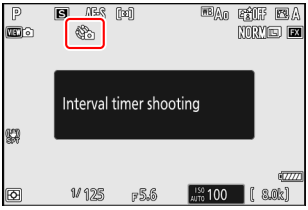
- Если в шаге 2 для параметра [**Выбрать дату/время начала**] было выбрано значение [**Сейчас**], съемка начнется примерно через 3 секунды.
- В противном случае съемка начнется во время, выбранное для [**Выбрать день/время начала**] > [**Выбрать день/время**].
- Во время съемки дисплей отключается.
- Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все кадры.

Во время стрельбы

- Во время интервальной съемки на панели управления отображается значок Если для параметра [**Параметры**] выбрано [**Интервальное видео**], также будет отображаться значок .



- Если дисплей включается нажатием кнопки спуска затвора наполовину, отобразится сообщение [**Съемка с интервалом**] и мигает значок Если для [**Параметры**] выбрано [**Покадровая съемка**], также отобразится значок .



Пауза при интервальной съемке с таймером

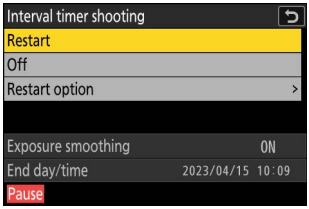
Интервальную фотосъемку можно приостановить между интервалами, нажав ⓚ или выбрав [**Интервальная съемка**] в меню фотосъемки, выделив [**Пауза**] и нажав ⓚ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если время, выбранное для [**Интервал**], очень короткое.

- Если для параметра [**Параметры**] выбрано [**Интервальная съемка**], нажатие ⓚ между интервалами завершит интервальную фотосъемку.

Возобновление интервальной фотосъемки

Съемку с интервальным таймером можно возобновить, как описано ниже.

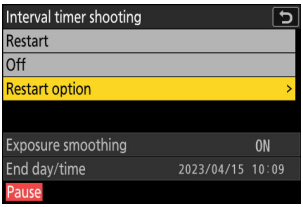
- **Чтобы немедленно возобновить съемку:**



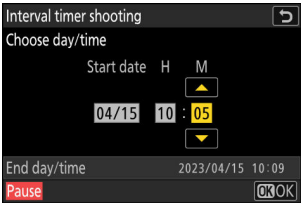
Выделите [**Перезагрузить**] и нажмите ⓚ

• Чтобы возобновить съемку в указанное время:

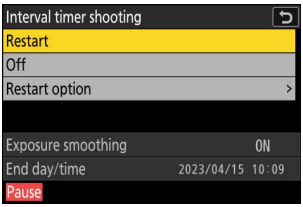
- Выделите [**Вариант перезапуска**] и нажмите ▶ , затем выделите [**Выбрать день/время**] и нажмите ▶ .



- Выберите дату и время начала и нажмите ⓚ



- Выделите [**Перезагрузить**] и нажмите ⓚ



Окончание интервальной фотосъемки с таймером

Чтобы завершить интервальную фотосъемку до того, как будут сделаны все фотографии, выберите [**Интервальная съемка**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл**] и нажмите ⓚ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если время, выбранное для [**Интервал**], очень короткое. В этом случае вам нужно будет нажать ⓚ , чтобы приостановить интервальную фотосъемку, а затем выбрать [**Интервальная съемка**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл**] и нажмите ⓚ

Меры предосторожности: съемка с интервальным таймером

- Выберите интервал, превышающий время, необходимое для съемки выбранного количества снимков с прогнозируемой выдержкой. Обратите внимание, что во время фактической интервальной съемки камера должна не только делать снимки с выбранным интервалом, но и иметь достаточно времени для завершения экспозиций и выполнения таких задач, как обработка фотографий. Если интервал слишком короткий для съемки выбранного количества снимков, камера может перейти к следующему интервалу без съемки.
- Если интервал слишком короткий, общее количество сделанных снимков может быть меньше выбранного для [**Интервалы×кадры/интервал**].
- Если вы используете вспышку, выберите интервал больше, чем время, необходимое для зарядки вспышки. Если интервал слишком короткий, вспышка может сработать с мощностью, меньшей, чем необходимо для полной экспозиции.
- Если съемка не может продолжаться при текущих настройках, например, если выдержка установлена на « **Bulb** » или « **Time** », [**Interval**] равен [**00:00'00"**] или время начала менее минуты, будет отображено предупреждение.
- Если для **параметра [Параметры**] выбрано [**Интервальное видео**], то таймер режима ожидания не истечет во время интервальной съемки, независимо от выбранного параметра для пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**].
- Выбор [**HLG**] для [**Режим тона**] в меню фотосъемки исправляет [**Параметры**] > [**Интервальное видео**] > [**Тип видеофайла**] на [**H.265 10-бит (MOV)**].
- Если для параметра [**Параметры**] выбрано [**Интервальное видео**] при размере кадра 7680 × 4320, интервальная съемка не начнется, если:
  - [**DX (24×16)**] или [**1:1 (24×24)**] выбрано для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню фотосъемки, или
  - Прикреплен объектив DX .
- Если карта памяти заполнена, интервальный таймер останется активным, но снимки сделаны не будут. Вставьте другую карту памяти и возобновите съемку (549).
- В зависимости от характеристик карты памяти и условий съемки съемка может завершиться до того, как будет сделано выбранное количество снимков или истечет выбранное количество интервалов.
- Съемка с интервальным таймером приостановится, если:
  - камера выключена и затем снова включена (когда камера выключена, батареи и карты памяти можно заменять, не прекращая интервальную фотосъемку), или
  - для режима спуска затвора выбран автоспуск или высокоскоростная съемка кадров +.
- Изменение настроек камеры при активном интервальном таймере может привести к прекращению съемки.

Режим выпуска

Независимо от выбранного режима съемки камера будет делать указанное количество снимков с каждым интервалом.

Регулировка настроек между снимками

Фотографии можно просматривать, а также настраивать параметры съемки и меню между снимками. Однако следует отметить, что дисплей выключится, а съемка возобновится за несколько секунд до того, как будет сделан следующий снимок.

Интервальная фотосъемка: ограничения

Интервальную фотосъемку нельзя совмещать с некоторыми функциями камеры, включая:

- видеозапись,
- длительные выдержки («Bulb» или «Time»),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- смещение фокуса,
- сдвиг пикселей и
- автоматический захват.

Настройки интервального таймера

Выключение камеры или выбор нового режима съемки не влияет на настройки интервальной съемки.

Банки меню съемки

Во время интервальной съемки изменить или сбросить банки меню съемки невозможно.

Покадровая видеосъемка

Кнопка MENU ➡ 📷 меню фотосъемки

Камера автоматически делает снимки через выбранные интервалы времени, создавая покадровое видео.

Вариант	Описание
[**Начинать**]	Начать покадровую запись. Съемка начинается примерно через 3 с и продолжается с интервалом, выбранным для [**Интервал**], в течение времени, выбранного для [**Время съемки**].
[**Интервал**]	Выберите интервал между кадрами в минутах и секундах.
[**Время съемки**]	Выберите, как долго камера будет продолжать делать снимки (в часах и минутах).
[**Сглаживание экспозиции**]	Выбор [**ВКЛ**] сглаживает резкие изменения экспозиции. • Большие изменения яркости объекта во время съемки могут привести к видимым изменениям экспозиции. Это можно устранить, сократив интервал между снимками. • Сглаживание экспозиции не будет действовать в режиме **M** , если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВЫКЛ** .].
[**Выберите область изображения**]	Выберите область изображения для покадровой съемки из [**FX**] и [**DX**].
[**Тип видеофайла**]	Выберите тип видеофайла для конечного видео.
[**Размер кадра/ частота кадров**]	Выберите размер кадра и частоту для конечного видео. Доступные параметры зависят от выбранной настройки для [**Тип видеофайла**].

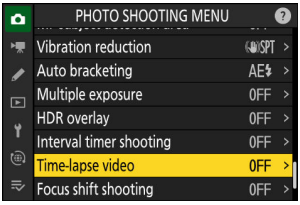
Вариант	Описание
[**Приоритет интервала**]	• [**ВКЛ**]: включить приоритет интервала, чтобы гарантировать, что кадры, снятые в режимах **P** и **A,** будут сделаны с выбранным интервалом. - Приоритет спуска включается независимо от выбранных параметров для пользовательских настроек a1 [**Выбор приоритета AF-C**] и a2 [**Выбор приоритета AF-S**]. - Если для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] выбрано значение [**ВКЛ** .], а время, выбранное для параметра [**Минимальная выдержка**], больше интервала, то время, выбранное для интервала, будет иметь приоритет над выбранной выдержкой. • [**ВЫКЛ**]: Отключить приоритет интервала, чтобы гарантировать правильную экспозицию фотографий.
[**Фокусировка перед каждым снимком**]	Если выбрано [**ВКЛ**], камера будет фокусироваться между снимками.
[**Место назначения**]	Выберите слот, используемый для записи покадрового видео, если вставлены две карты памяти.

Запись покадрового видео

Перед стрельбой

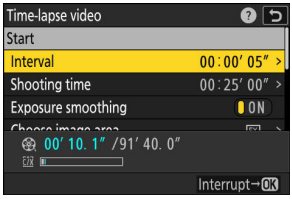
- Покадровая съемка видеороликов осуществляется с использованием функции кадрирования видео.
- Сделайте тестовые снимки и проверьте результаты на мониторе.
- Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек и убедитесь, что часы камеры установлены на правильное время и дату.
- Мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания, чтобы предотвратить отключение питания во время съемки:
  - Полностью заряженный аккумулятор
  - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b

1 **Выделите [Покадровая съемка] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**

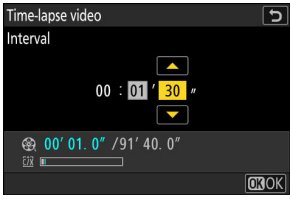


2 **Отрегулируйте параметры покадровой видеосъемки.**

- **Выберите интервал между кадрами.**



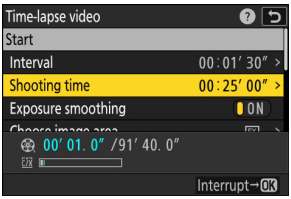
Выделите [**Интервал**] и нажмите ⊛ .



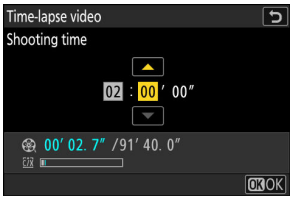
Выберите интервал (в минутах и секундах) и нажмите ⊛

- Выберите интервал, превышающий самую длинную предполагаемую выдержку.

• Выберите общее время съемки.



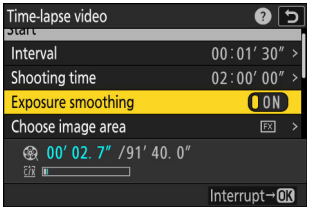
Выделите [**Время съемки**] и нажмите ⊛ .



Выберите время съемки (в часах и минутах) и нажмите ⊛

- Максимальное время съемки — 23 часа 59 минут.

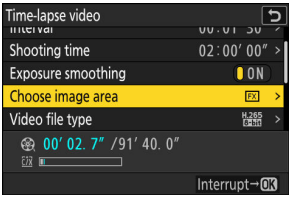
• Включить или отключить сглаживание экспозиции.



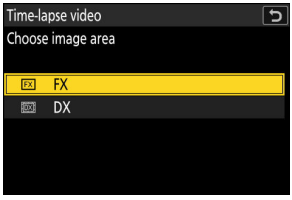
Выделите [**Сглаживание экспозиции**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

- Выбор [**ВКЛ**] сглаживает резкие изменения экспозиции.

• Выберите область изображения.

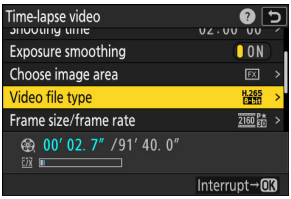


Выделите [**Выбрать область изображения**] и нажмите ⊛ .

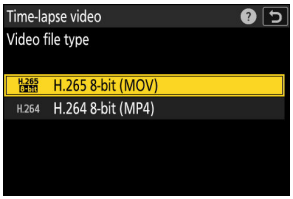


Выделите вариант и нажмите ⊛

• Выберите тип видеофайла.

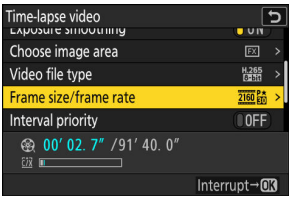


Выделите [**Тип видеофайла**] и нажмите ▶ .

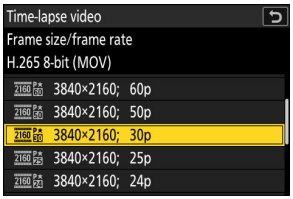


Выделите вариант и нажмите ⓚ

• Выберите размер кадра и частоту.

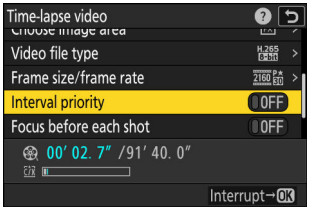


Выделите [**Размер кадра/ частота кадров**] и нажмите ▶ .



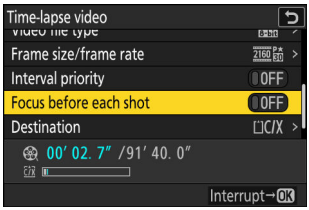
Выделите вариант и нажмите ⓚ

• Выберите вариант приоритета интервала.



Выделите [**Приоритет интервала**] и нажмите ▶ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

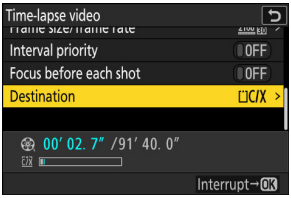
• **Выберите, будет ли камера фокусироваться между снимками.**



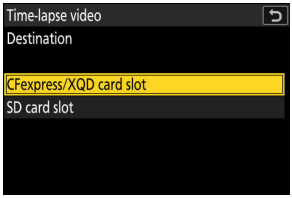
Выделите [**Фокусировка перед каждым снимком**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

- Если для параметра [**Фокусировка перед каждым снимком**] выбрано значение [**ВКЛ**], камера будет фокусироваться перед каждым снимком в соответствии с выбранным в данный момент параметром режима фокусировки.

• **Выберите пункт назначения.**

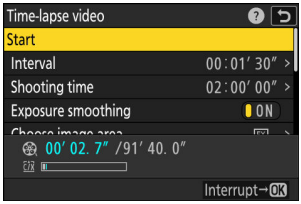


Выделите [**Пункт назначения**] и нажмите ⊛ .



Выделите слот, который будет использоваться для записи покадрового видео при установке двух карт памяти, и нажмите ⊛

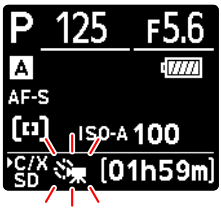
3 Выделите [Пуск] и нажмите ⊛



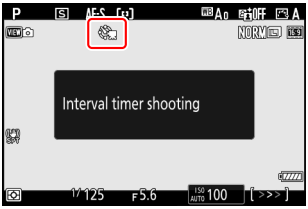
- Стрельба начинается примерно через 3 секунды.
- Во время съемки дисплей отключается.
- Камера делает снимки с интервалом, выбранным для параметра [**Интервал**], в течение времени, выбранного для параметра [**Время съемки**] в Шаге 2.

Во время стрельбы

- Во время съемки на панели управления отображается значок .



- Если дисплей включен путем нажатия кнопки спуска затвора наполовину, отобразится сообщение [**Съемка с интервальным таймером**] и значок начнет мигать.



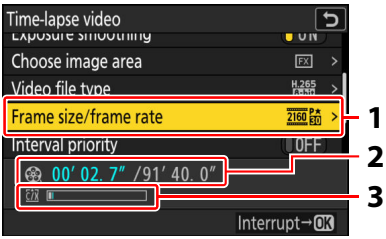
Окончание стрельбы

Чтобы завершить съемку до того, как будут сделаны все фотографии, нажмите ⓞ или выберите [**Покадровая съемка**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл**] и нажмите ⓞ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если время, выбранное для [**Интервал**], очень короткое.

- Из отснятых кадров будет создано видео до момента окончания съемки, после чего возобновится обычная фотосъемка.

Расчет продолжительности финального видео

- Общее количество кадров в конечном видео можно рассчитать, разделив время съемки, выбранное на шаге 2, на интервал, округлив результат и прибавив 1.
- Затем длину итогового видео можно рассчитать, разделив количество кадров на частоту кадров, выбранную для параметра [**Размер кадра/частота кадров**] (например, видео из 48 кадров, записанное с разрешением [**1920×1080; 24p**], выбранным для параметра [**Размер кадра/частота кадров**], будет длиться около двух секунд).



1 Размер кадра/частота кадров
2 Длина зарегистрированная/максимальная длина
3 Индикатор карты памяти

Обзор изображения

Кнопку ▶ нельзя использовать для просмотра снимков во время съемки. Однако текущий кадр будет отображаться в течение нескольких секунд после каждого снимка, если в меню просмотра для параметра [**Обзор снимка**] выбрано значение [**Вкл**] или [**Вкл (только монитор)**]. Обратите внимание, что другие операции воспроизведения не могут быть выполнены во время отображения кадра. Текущий кадр может не отображаться, если интервал очень короткий.

Предостережения: покадровая видеосъемка

- При покадровой съемке звук не записывается.
- Скорость затвора и время, необходимое для записи изображения на карту памяти, могут меняться от снимка к снимку. В результате камера может не успеть сделать снимки с выбранным интервалом.
- Съемка не начнется, если покадровую видеозапись невозможно записать при текущих настройках, например, если:
  - значение, выбранное для [**Интервал**], больше, чем выбранное для [**Время съемки**],
  - [**00:00'00 "**] выбрано для [**Интервал**] или [**Время съемки**], или
  - карта памяти заполнена.
- Покадровая съемка не начнется, если время записи отображается красным на дисплее [**Покадровая съемка**]. Отрегулируйте [**Интервал**] или [**Время съемки**].
- Выбор [**HLG**] для [**Режим тона**] в меню фотосъемки исправляет [**Тип видеофайла**] на [**H.265 10-бит (MOV)**].
- Если для параметра [**Размер кадра/частота кадров**] выбрано значение 7680 × 4320, съемка не начнется, если установлен объектив DX или для параметра [**Выбрать область изображения**] выбрано значение [**DX**].
- Кнопку ▶ нельзя использовать для просмотра изображений во время покадровой съемки.
- Для получения однородной цветопередачи при записи покадрового видео выберите настройку баланса белого, отличную от WB A [**Авто**] или ☀A [**Авто для естественного освещения**].
- Независимо от выбранного параметра пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], таймер режима ожидания не истечет во время записи.
- Съемка может закончиться, если используются элементы управления камерой, изменяются настройки или подключается кабель HDMI . Видео будет создано из кадров, снятых до момента окончания съемки.
- Следующая съемка заканчивается без звукового сигнала и записи видео:
  - Отключение источника питания
  - Извлечение карты памяти

Регулировка настроек между снимками

Настройки съемки и меню можно изменять между снимками. Однако следует отметить, что монитор выключится примерно за 2 с до того, как будет сделан следующий снимок.

Покадровая съемка: ограничения

Покадровую видеозапись невозможно совместить с некоторыми функциями камеры, включая:

- видеозапись,
- длительные выдержки («Bulb» или «Time»),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- смещение фокуса,
- сдвиг пикселей и
- автоматический захват.

Съемка со сдвигом фокуса

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Функция сдвига фокуса автоматически изменяет фокус на серии снимков. Используйте её для создания фотографий, которые впоследствии будут объединены с помощью стекирования фокуса для получения единого изображения с увеличенной глубиной резкости. Перед использованием сдвига фокуса выберите режим фокусировки **AF-S** или **AF-C** и режим спуска затвора, отличный от автоспуска или высокоскоростной покадровой съёмки +.

Вариант	Описание
[**Начинать**]	Начать съемку. Камера сделает выбранное количество снимков, изменяя фокусное расстояние на выбранную величину с каждым снимком.
[**Количество выстрелов**]	Выберите количество выстрелов (максимум 300).
[**Шаг фокусировки**]	Функция «Сдвиг фокуса» изменяет расстояние фокусировки на протяжении серии снимков. Выберите величину изменения расстояния фокусировки для каждого снимка.
[**Перерыв до следующего кадра**]	Выберите интервал между снимками в секундах. • Выберите [**00**], чтобы делать фотографии со скоростью до 5 кадров в секунду. • Для обеспечения правильной экспозиции при использовании вспышки выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки.
[**Блокировка экспозиции первого кадра**]	• [**ВКЛ.**]: Камера фиксирует экспозицию для всех снимков на значении, установленном для первого кадра. • [**ВЫКЛ** .]: Камера регулирует экспозицию перед каждым снимком.

Вариант	Описание
[**Автоматический сброс положения фокуса**]	• [**ВКЛ.**]: Фокус вернется в исходное положение после того, как будут сделаны все снимки в текущей последовательности. Это избавит вас от необходимости перефокусироваться каждый раз при съемке объектов на одном и том же расстоянии несколько раз подряд. • [**ВЫКЛ.**]: Фокус остается зафиксированным в положении для последнего снимка в последовательности. Это позволяет начинать съемку с последнего положения фокуса при фотографировании одного объекта в нескольких последовательных сериях.
[**Параметры**]	Сочетайте съемку со сдвигом фокуса с другими опциями. • [**Съемка со сдвигом пикселей**]: Выполняйте сдвиг пикселей на каждом интервале сдвига фокуса, чтобы получать снимки с более высоким разрешением, которые впоследствии будут объединены с помощью стекирования фокуса. Выделите этот параметр и нажмите ⓞⓚ , чтобы отобразить пункты [**Количество снимков**] и [**Интервал до следующего снимка**]. - [**Количество снимков**]: Выберите количество снимков со сдвигом пикселя, сделанных на каждом интервале сдвига фокуса. Для записи длинной серии потребуется больше времени, но при объединении в одно изображение будет получено более качественное изображение. - [**Интервал до следующего снимка**]: Выберите интервал между снимками со сдвигом пикселей в секундах. • [**Выкл.**]: Не выполняйте дополнительных операций во время съемки со сдвигом фокуса.
[**Запуск папки хранилища**]	Выделите параметры и нажмите ⓞⓚ или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). • [**Новая папка**]: Для каждой новой последовательности создается новая папка. • [**Сброс нумерации файлов**]: Нумерация файлов сбрасывается до 0001 при каждом создании новой папки.

Фотография со сдвигом фокуса

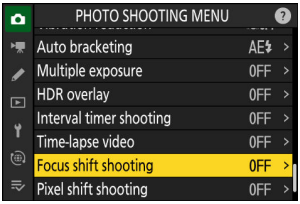
Перед началом съёмки

- Попробуйте выполнить тестовый снимок с текущими настройками.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный зарядный адаптер переменного тока EH-7P
  - Дополнительный сетевой адаптер EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами Type C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b

1 **Фокус.**

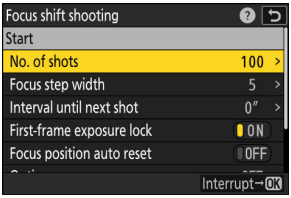
- При смещении фокуса камера делает серию снимков, начиная с выбранной точки фокусировки и продолжая в направлении бесконечности. Поскольку съемка заканчивается при достижении бесконечности, начальная точка фокусировки должна находиться немного впереди (т.е. ближе к камере, чем) ближайшая точка на объекте.
- После фокусировки не двигайте камеру.

2 **Выберите пункт [Съемка со сдвигом фокуса] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**

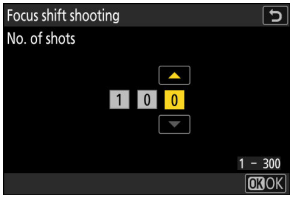


3 Отрегулируйте параметры сдвига фокуса.

• Выберите количество выстрелов.



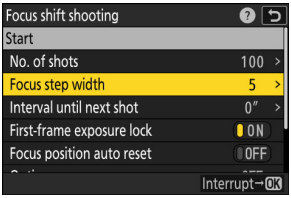
Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ▶ .



Выберите количество выстрелов и нажмите ⊛

- Максимальное количество выстрелов — 300.
- Мы рекомендуем сделать больше снимков, чем вам кажется необходимым. Вы сможете отобрать лишние кадры в процессе фокусировки.
- Для фотографирования насекомых или других мелких объектов может потребоваться более 100 снимков. С другой стороны, для съемки пейзажа от переднего плана до заднего с помощью широкоугольного объектива может понадобиться всего несколько снимков.

• Выберите величину изменения фокусного расстояния при каждом снимке.



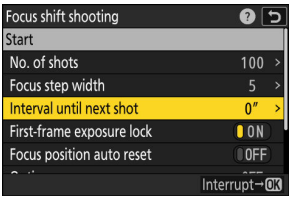
Выделите [**Шаг фокусировки**] и нажмите ▶ .



Выберите шаг фокусировки и нажмите клавишу ⊛

- Нажмите ◀ , чтобы уменьшить шаг фокусировки, ▶ чтобы увеличить.
- Обратите внимание, что высокие значения параметров увеличивают риск того, что некоторые области окажутся не в фокусе при объединении снимков. Рекомендуется значение 5 или меньше.
- Перед началом съёмки попробуйте поэкспериментировать с различными настройками.

• Выберите интервал до следующего снимка.



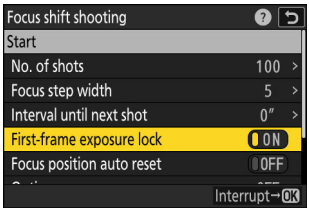
Выделите [**Интервал до следующего снимка**] и нажмите ⊛ .



Выберите интервал между снимками и нажмите клавишу ⊛

- Выберите интервал между снимками в секундах.
- Выберите [**00**], чтобы делать фотографии со скоростью до 5 кадров в секунду.
- Для обеспечения правильной экспозиции при использовании вспышки выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки. При съемке без вспышки рекомендуется установить значение [**00**].

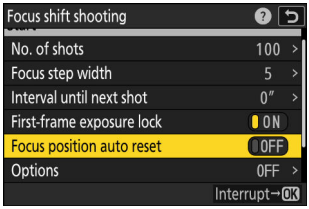
• Включить или отключить блокировку экспозиции первого кадра.



Выделите [**Блокировка экспозиции первого кадра**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ВКЛ.**] или [**ВЫКЛ.**].

- [**ВЫКЛ.**] рекомендуется использовать, если освещение и другие условия не изменятся во время съемки, [**ВКЛ.**] — при съемке пейзажей и подобных объектов в условиях переменного освещения.
- Выбор [**ВКЛ.**] фиксирует экспозицию на значении первого снимка, гарантируя одинаковую экспозицию для всех фотографий. Однако значительные изменения яркости объекта во время съемки могут привести к видимым различиям в экспозиции. Это можно исправить, выбрав [**ВЫКЛ.**].

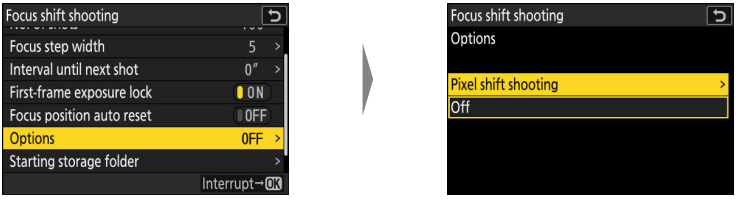
• **Выберите, будет ли положение фокуса возвращаться в исходное положение в конце каждой последовательности.**



Выделите [**Автоматический сброс положения фокуса**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ВКЛ.**] или [**ВЫКЛ.**].

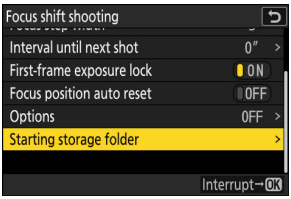
- Мы рекомендуем выбирать [**ВКЛ.**] при использовании сдвига фокуса для многократной съемки объектов на одном и том же расстоянии фокусировки подряд.
- Если выбран параметр [**ВЫКЛ**], фокус останется зафиксированным в этом положении для финального кадра в последовательности.

• **Выберите дополнительные параметры.**



- Выбор параметра [**Съемка со сдвигом пикселя**] в [**Параметры**] объединяет «съемку со сдвигом фокуса» со «съемкой со сдвигом пикселя».
- Выделите [**Съемка со сдвигом пикселя**] и нажмите ⊛ , чтобы установить параметры [**Количество снимков**] и [**Интервал до следующего снимка**].
- Для обеспечения правильной экспозиции при использовании вспышки выберите интервал [**Интервал до следующего снимка**], достаточный для зарядки вспышки. При съемке без вспышки рекомендуется установить значение [**00**].
- Пункт [**Интервал до следующего снимка**] в разделе [**Съемка со сдвигом фокуса**] отключен, если выбран параметр [**Съемка со сдвигом пикселей**]. Выберите [**Интервал до следующего снимка**] в разделе [**Съемка со сдвигом пикселей**], чтобы установить интервал.
- При выборе параметра [**Съемка со сдвигом пикселей**] режим автофокусировки фиксируется на **AF-S** . Если выбранный в данный момент режим зоны автофокусировки доступен только при **AF-C** , режим зоны автофокусировки переключится на одноточечную автофокусировку.

• **Выберите параметры начальной папки.**

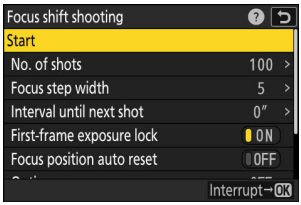


Выделите [**Начало работы с папкой хранилища**] и нажмите ⊛ .



Выделив нужные параметры и нажав клавишу ⊛ для их включения (☑) или выключения (☐), нажмите клавишу ◀ .

4 Выделите [Пуск] и нажмите ⊛



- В панели управления мигает значок Focus , и съемка начинается примерно через 3 секунды. Если в разделе [**Параметры**] выбран параметр [**Съемка со сдвигом пикселей**], в панели управления также мигает значок PIXEL , и съемка начинается примерно через 5 секунд.
- Во время съёмки дисплей отключается.
- Камера делает снимки с выбранным интервалом, начиная с расстояния фокусировки, выбранного в начале съемки, и продвигаясь к бесконечности на выбранное расстояние фокусировки с каждым снимком.
- Съемка завершается, когда сделано выбранное количество снимков или фокусировка достигает бесконечности.

Фотография с эффектом сдвига фокуса в конце

Чтобы прекратить стрельбу до того, как будут сделаны все выстрелы, можно сделать одно из следующих действий:

- Выберите [**Съемка со сдвигом фокуса**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл.**] и нажмите ⊛ , или
- Нажимайте кнопку спуска затвора наполовину или кнопку ⊛ между снимками.

Внимание: Фотосъемка со сдвигом фокуса

- Выдержка и время, необходимое для записи изображения, могут варьироваться от кадра к кадру. В результате камера может оказаться не в состоянии сделать снимки с выбранным интервалом.
- Съемка заканчивается, когда фокус достигает бесконечности, и, следовательно, в зависимости от положения фокуса в начале съемки, съемка может завершиться до того, как будет сделано выбранное количество снимков.
- Независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Таймер ожидания**], таймер ожидания не истечет во время съемки.
- Если вы используете вспышку, выберите интервал, превышающий время, необходимое для её зарядки. Если интервал слишком короткий, вспышка может сработать с меньшей мощностью, чем требуется для полной экспозиции.
- Если съемка невозможна при текущих настройках, например, из-за того, что выдержка установлена на **«Bulb»** или **«Time»** , отобразится предупреждение.
- Изменение настроек камеры во время съемки с изменением фокуса может привести к прекращению съемки.

Фотосъемка со сдвигом фокуса: ограничения

Фотосъемка со сдвигом фокуса не может сочетаться с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- видеозапись,
- длительная выдержка («лампочка» или «время»),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- скобочное соединение,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- сдвиг пикселя и
- автоматическая съемка.

Tip: Апертура

Учитывая, что снимки, сделанные при очень малых значениях диафрагмы (высокие f-числа), могут быть недостаточно четкими, мы рекомендуем выбирать более широкие значения диафрагмы (более низкие f-числа), чем f/8–f/11.

Tip: Крупные планы

Поскольку глубина резкости уменьшается на коротких дистанциях, мы рекомендуем выбирать меньшие шаги фокусировки и увеличивать количество снимков при съемке объектов, находящихся близко к камере.

Съемка со сдвигом пикселя

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Камера автоматически делает серию снимков NEF (RAW), изменяя положение датчика изображения для каждого из них. Фотографии можно объединить с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio для создания единого изображения высокого разрешения.

Вариант	Описание
[**Режим съемки со сдвигом пикселей**]	• [**Вкл. (серия)**]: Сделайте серию снимков со сдвигом пикселей. Чтобы завершить съемку со сдвигом пикселей, снова выберите [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] и выберите [**Выкл.**]. • [**Вкл. (одиночное фото)**]: Завершить фотосъемку со сдвигом пикселей после записи одной серии. • [**Выкл** .]: Завершить фотосъемку со сдвигом пикселей.
[**Количество выстрелов**]	Выберите количество фотографий, которые будут сделаны каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора. Для записи длинной серии потребуется больше времени, но при объединении снимков в одно изображение получится более качественный результат.
[**Задерживать**]	Выберите задержку между полным нажатием кнопки спуска затвора и началом съемки с использованием сдвига пикселей.
[**Перерыв до следующего кадра**]	Выберите интервал между снимками в секундах. • Для обеспечения правильной экспозиции при использовании вспышки выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки.
[**Параметры**]	Сочетайте съемку со сдвигом пикселей с другими опциями. • [**Брекетирование экспозиции**]: Выполняйте брекетинг экспозиции во время съемки со сдвигом пикселей. • [**Выкл.**]: Не выполняйте дополнительных операций во время съемки со сдвигом пикселей.
[**Запуск папки хранилища**]	Выделите параметры и нажмите OK или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). • [**Новая папка**]: Для каждой новой последовательности создается новая папка. • [**Сброс нумерации файлов**]: Нумерация файлов сбрасывается до 0001 при каждом создании новой папки.

Фотосъемка с использованием сдвига пикселей.

Перед началом съёмки

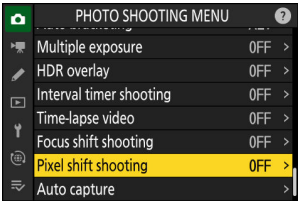
- Функция сдвига пикселей предназначена для снимков пейзажей, зданий и других статичных объектов, снятых камерой со штатива. Следовательно, желаемые результаты могут быть не достигнуты при съемке движущихся объектов или без штатива.
- Для повышения качества объединенных изображений со сдвигом пикселей мы рекомендуем использовать параметр [**Сопоставление пикселей**] в меню настроек перед съемкой.
- Попробуйте выполнить тестовый снимок с текущими настройками.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный зарядный адаптер переменного тока EH-7P
  - Дополнительный сетевой адаптер EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами Type C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b

Студия NX

Обязательно загрузите и установите последнюю версию из Центра загрузок Nikon . Более ранние версии могут не поддерживать слияние пикселей со сдвигом.

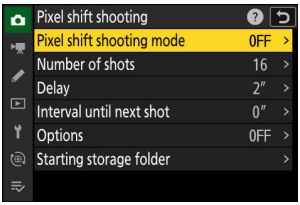
1 **Для обеспечения устойчивости камеры используйте, например, штатив.**

2 **Выберите [Съемка со сдвигом пикселей] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**

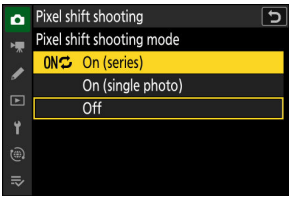


3 Выберите [Режим съемки со сдвигом пикселей].

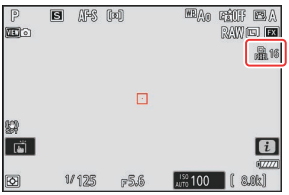
• Выделите [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] и нажмите ▶ .



• Выделите [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (отдельное фото)**] с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛
  - Качество изображения будет зафиксировано на уровне [**RAW**].

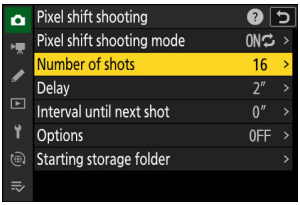


• На экране съемки и на панели управления появится значок PIXEL

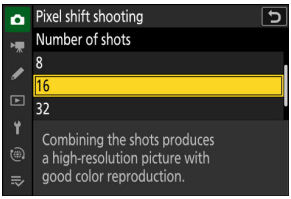


4 Выберите [Количество выстрелов].

• Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ▶ .

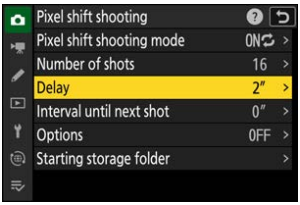


• Выберите количество выстрелов, используя ▲ или ▼ , и нажмите ⊛

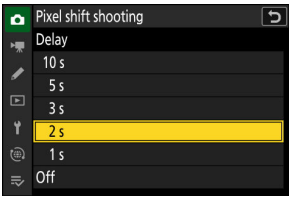


5 **Выберите значение для [Задержка].**

- Выделите [**Задержка**] и нажмите ▶ Выберите задержку между полным нажатием кнопки спуска затвора и началом съемки с эффектом сдвига пикселей.

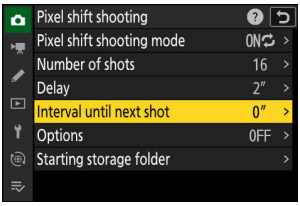


- Выберите задержку (в секундах), используя цифры ▲ или ▼ , и нажмите ⊛

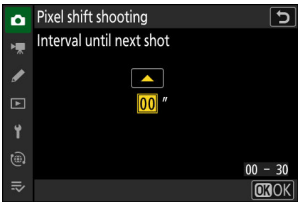


6 **Выберите значение для [Интервал до следующего снимка].**

- Выделите [**Интервал до следующего снимка**] и нажмите ▶ Выберите интервал между снимками в секундах.

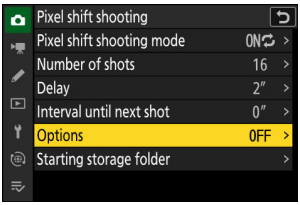


- Выберите интервал (в секундах), используя цифры ▲ или ▼ , и нажмите ⊛
- Для обеспечения правильной экспозиции при использовании вспышки выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки. При съемке без вспышки рекомендуется установить значение [**00**].

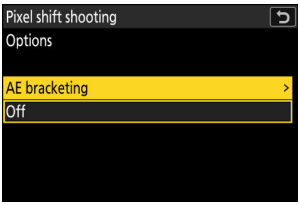


7 Выберите [Параметры].

- Выделите [**Параметры**] и нажмите ▶ .
- Чтобы выполнить сдвиг пикселей без дополнительных операций, перейдите к шагу 8.

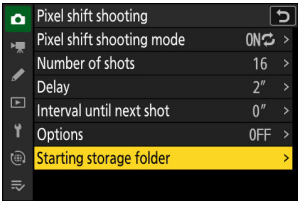


- Выделите [**брекетинг экспозиции**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать значения для [**количество снимков**] и [**шаг**] для брекетинга экспозиции для каждой последовательности съемки со сдвигом пикселя.

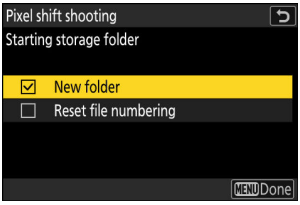


8 Выберите [Начальная папка хранилища].

- Выделите [**Начальная папка хранения**] и нажмите ▶ Вы можете выбрать, следует ли автоматически создавать новую папку для каждой новой последовательности.

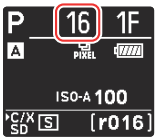


- Выделите параметры и нажмите ⊛ или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).



9 **Сформируйте кадр, сфокусируйтесь и сделайте снимок.**

- Нажмите кнопку спуска затвора до упора; на панели управления камера отобразит количество снимков, выбранных для параметра [**Количество снимков**], и начнет снимать фотографии NEF (RAW) по истечении времени, выбранного для параметра [**Задержка**].



- Стрельба может продолжаться некоторое время в зависимости от значения, выбранного для параметра [**Количество выстрелов**].
- Если для **режима съемки со сдвигом пикселей** выбран параметр [**Вкл. (серия)**] , вы можете продолжать делать фотографии со сдвигом пикселей до тех пор, пока не будет выбран параметр [**Выкл.**].
- Если для **режима съемки со сдвигом пикселей** выбран параметр [**Вкл. (один снимок)**] , сдвиг пикселей автоматически завершится после одной серии снимков.

10 **Объедините фотографии в NEF (RAW) с помощью NX Studio .**

- Подробные инструкции см. в онлайн-справке NX Studio.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если объект съемки перемещался или менялось освещение во время съемки.

Сдвиг конечного пикселя

Чтобы завершить съемку с эффектом сдвига пикселей до того, как будут сделаны все фотографии в текущей серии, нажмите кнопку спуска затвора наполовину или нажмите кнопку ⊛ между снимками.

Внимание: Сдвиг пикселей

- В режиме серийной съемки при каждом полном нажатии кнопки спуска затвора будет сделан только один снимок.
- Изменение настроек камеры во время выполнения операции сдвига пикселей может привести к завершению съемки.
- Выдержки режимов « **Bulb** » и « **Time** » недоступны.
- Режим автофокусировки фиксирован на **AF-S** . Если выбранный в данный момент режим автофокусировки по области доступен только при **AF-C** , режим автофокусировки по области переключится на одноточечную автофокусировку.
- Пользовательская настройка d6 [**Расширенные выдержки (M)**] зафиксирована в положении [**ВЫКЛ** .].

Сдвиг пикселей: ограничения

Функция сдвига пикселей не может быть совмещена с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- видеозапись,
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- шумоподавление при длительной выдержке,
- уменьшение мерцания фотоснимков,
- снижение вибрации,
- скобочное соединение,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- смещение фокуса
- автоматическая съемка
- режим задержки экспозиции и
- энергосбережение (фоторежим).

Автоматический захват

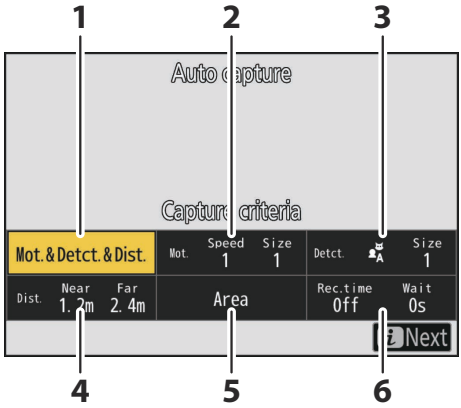
Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Камера автоматически снимает серийные кадры в режиме автосъёмки, когда обнаруживает объект, отвечающий определённым условиям, например, находящийся в кадре, на определённом расстоянии и движущийся в определённом направлении. Эта функция помогает фотографам делать снимки автоматически, даже не находясь рядом.

Вариант	Описание
[**Набор**]	Отобразите настройки автоматической записи (📖 580) и настройте критерии автоматической записи. После проверки выбранных критериев в диалоговом окне подтверждения настроек, чтобы определить, будут ли они работать так, как ожидается, нажмите кнопку записи видео, чтобы начать автоматическую запись.
[**Выберите пользовательские настройки**]	• Критерии автоматического захвата можно сохранить в пользовательских предустановках [**Пользовательская предустановка 1**] до [**Пользовательская предустановка 5**]. Выделение предустановки и нажатие клавиши ⓘ отображает меню, где можно переименовать предустановку, просмотреть настройки или скопировать их в другую предустановку. - [**Просмотр настроек**]: Просмотр настроек в выбранном предустановленном наборе. - [**Переименовать**]: Переименовать предустановку. Названия предустановок могут содержать до 19 символов. - [**Копировать**]: Выделите место назначения и нажмите ⓞ, чтобы скопировать настройки в выбранный предустановленный набор. • Чтобы немедленно запустить автоматический захват данных с использованием критериев из ранее сохраненного набора параметров, выберите этот набор, а затем нажмите [**Установить**].

Он Отображение настроек автоматической съемки

В настройках автосъёмки можно задать условия, при которых камера автоматически начнёт серийную съёмку. Выделите элементы и нажмите клавишу ⓚ , чтобы отобразить параметры для выбранного элемента.



1 [**Критерии сбора данных**]
2 [**Расширенные возможности: Движение**]
3 [**Расширенные возможности: Обнаружение объектов**]
4 [**Расширенные возможности: Расстояние**]
5 [**Целевая область**]
6 [**Варианты времени**]

Вариант	Описание
[**Критерии сбора данных**]	• Настройте критерии автоматического захвата. - [**Движение**]: Выберите (☑) этот параметр, чтобы включить направление движения объекта в качестве одного из критериев, которые должны быть выполнены для запуска автоматической съемки. - [**Обнаружение объекта**]: Выберите (☑) этот параметр, чтобы включить обнаружение объекта в число критериев, которые должны быть выполнены для запуска автоматической съемки. - [**Расстояние**]: Если выбран этот параметр (☑), съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний. • Автоматический захват данных будет запущен только в том случае, если будут выполнены все выбранные критерии.

Вариант	Описание
[**Расширенные возможности: Движение**]	Эта опция вступит в силу только в том случае, если для параметра [**Критерии захвата**] выбран параметр [**Движение**] (☑). Она используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматический захват (📖 591).
[**Расширенные возможности: Обнаружение объектов**]	Эта опция вступит в силу только в том случае, если для параметра [**Критерии захвата**] выбран параметр [**Обнаружение субъектов**] (☑). Она используется для выбора типа и размера субъектов, которые будут запускать автоматический захват (📖 594).
[**Расширенные возможности: Расстояние**]	Эта опция вступит в силу только в том случае, если для параметра [**Критерии съемки**] выбрано [**Расстояние**] (☑). Она используется для выбора диапазона расстояний, при которых присутствие объекта будет запускать автоматическую съемку (📖 597). Съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.
[**Целевая область**]	При выборе параметра [**Автоматическая автофокусировка по области**] для режима автофокусировки по области выберите область для обнаружения объекта. Автоматическая съемка будет запущена, если в любой из целевых областей (точек) будет обнаружен объект, соответствующий условиям запуска. Выбор целевой области позволяет отключить области кадра, которые заблокированы препятствиями или которые можно игнорировать при обнаружении объекта, что обеспечивает более надежное обнаружение нужного объекта.
[**Варианты времени**]	Выберите значения для параметров [**Выбор времени записи**] и [**Подождать после съемки**]. • [**Выбор времени записи**]: Выберите, как долго камера будет снимать после срабатывания автоматического режима съемки. Съемка будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия срабатывания больше не будут выполняться. - В зависимости от настроек камеры, съемка может завершиться до истечения выбранного времени. • [**Подождать после съемки**]: Выберите минимальное время, в течение которого камера будет ждать после серии снимков. После завершения серии снимков съемка приостановится на выбранное время, даже если будут выполнены условия срабатывания затвора.

Фотосъемка с использованием автоматического режима

Перед началом съёмки

- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный зарядный адаптер переменного тока EH-7P
  - Дополнительный сетевой адаптер EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами Type C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
- Доступны только параметры области изображения [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**]. Автоматический захват невозможен при выборе [**1:1 (24×24)**] или [**16:9 (36×20)**].

1 **Установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения её устойчивости.**

После кадрирования зафиксируйте камеру в нужном положении.

Tip: Кадрирование кадра

Мы рекомендуем выбирать более широкий угол обзора, чем обычно, пока вы не привыкнете к автоматической съемке.

2 **Выберите режим запуска из [Непрерывный L], [Непрерывный H], [C15], [C30], [C60] или [C120].**



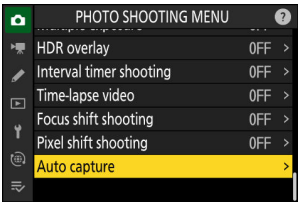
- Если выбран режим покадровой съемки или автоспуска, камера временно переключится в режим высокоскоростной непрерывной съемки при начале автоматической съемки.
- Если вы выбрали непрерывный режим низкой или высокой скорости, выберите скорость покадровой съемки, прежде чем продолжить.

3 Расположите точку фокусировки.

Выберите режим автофокусировки и расположите точку фокусировки в той области кадра, где, по вашему мнению, будет виден объект съемки.

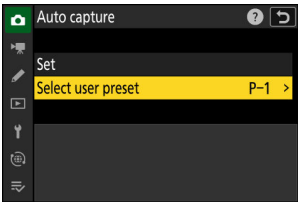
- Если автофокус включен, камера временно переключится в режим фокусировки **AF-C** во время автоматической съемки.
- Если для режима автофокусировки выбран параметр [**Автоматическая область автофокусировки**], фактическая частота кадров снижается до 15 кадров в секунду при выборе скорости покадровой съемки 20 кадров в секунду в режиме высокоскоростной непрерывной съемки.
- При использовании ручной фокусировки отрегулируйте положение фокуса вручную.

4 Выберите [Автоматическая съемка] в меню фотосъемки и нажмите ▶ .



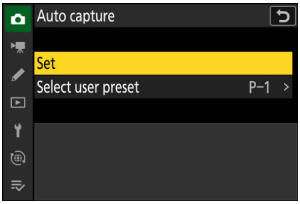
5 Выберите [Выбрать пользовательскую предустановку], затем выделите целевую предустановку для настроек автоматического захвата и нажмите ⊛

Выберите пункт назначения из предустановленных вариантов [**Предустановленный вариант 1**] – [**Предустановленный вариант 5**].

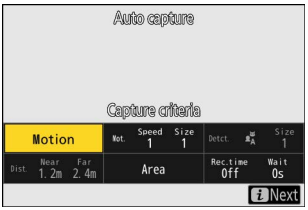


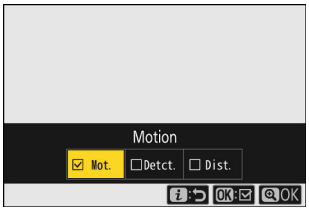
6 Выделите [Set] и нажмите ⊛

Будут отображены настройки автоматического захвата.



7 Выделите [Критерии захвата] и нажмите ⓚ



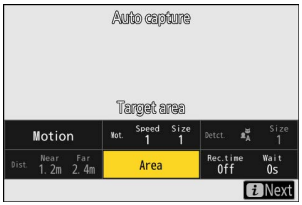


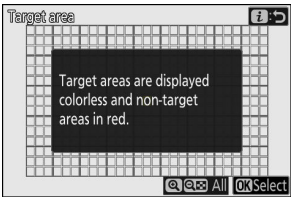
- Настройте критерии автоматической съемки. Выделите параметры и нажмите ⓚ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Нажмите 🔍, чтобы сохранить изменения и вернуться к отображению настроек автоматической съемки.

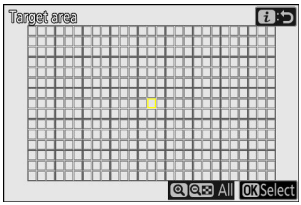
8 Настройте параметры для каждого из критериев, выбранных в разделе [Критерии сбора данных].

- Для получения информации о критериях, доступных при включении [**Движение**] (☑), см. « **Критерии захвата** » > « **Движение** » (📖 591).
- Для получения информации о критериях, доступных при включении [**Обнаружение субъекта**] (☑), см. « **Критерии захвата** » > « **Обнаружение субъекта** » (📖 594).
- Для получения информации о критериях, доступных при включении параметра [**Расстояние**] (☑), см. « **Критерии захвата** » > « **Расстояние** » (📖 597).
- Хотя можно использовать несколько [**критериев захвата**] одновременно, мы рекомендуем включать (☑) только один критерий за раз, пока вы не привыкнете к автоматическому захвату.

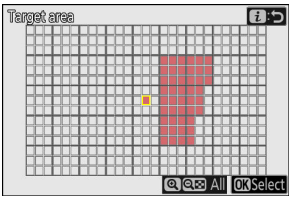
9 Выделите [Целевую область] и нажмите ⓚ



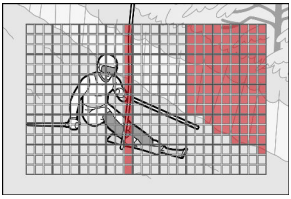




- Выберите область для обнаружения объекта, если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автоматическая автофокусировка по области**] или используется ручная фокусировка. Выбор целевой области недоступен в других режимах автофокусировки по области. В этом случае перейдите к шагу 10.
- Руководство по выбору целевой области отображается только один раз.
- Нажмите клавишу ⓚ , чтобы выделить точки красным цветом (отключить их), исключив из зоны обнаружения объекта. Нажмите клавишу ⓚ еще раз, чтобы очистить (включить) точки.



- Отключение областей, не требующих обнаружения объекта или заблокированных препятствиями, обеспечивает более точное обнаружение объекта.



- Нажмите 🔍 , чтобы активировать все точки.
- Нажмите 🔍 (**?**), чтобы отключить все точки.
- Точки можно включать и выключать по девять штук за раз (в сетке 3 × 3), касаясь экрана монитора.
- Нажмите клавишу **i** , чтобы сохранить изменения и вернуться к отображению настроек автоматической съемки.

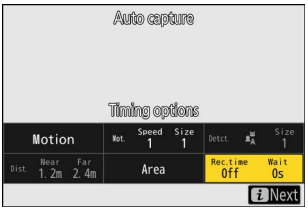
Зоны для инвалидов

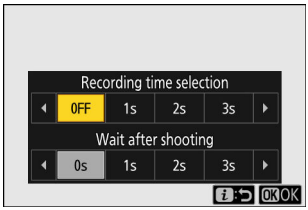
Объекты, соответствующие [**критериям захвата**], будут обнаружены только вблизи выбранной целевой области. Например, камера будет игнорировать движение в отключенных областях (точках), даже если [**движение**] включено (☑).

Внимание: ручная фокусировка.

Выбор целевой области недоступен, если включен параметр [**Критерии захвата**] > [**Расстояние**] (☑).

10 Выделите [Параметры времени] и нажмите ⊛

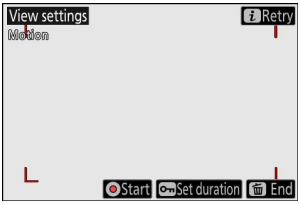




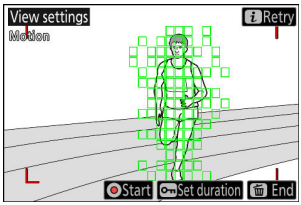
- Используйте [**Выбор времени записи**], чтобы выбрать продолжительность каждой отдельной серии или видеозаписи; доступны варианты [**ВЫКЛ.**] (без ограничений) и значения от 1 секунды до 30 минут. Если выбран вариант, отличный от [**ВЫКЛ** .], съемка будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия срабатывания больше не выполняются.
- Минимальное время ожидания перед возобновлением съемки можно выбрать с помощью параметра [**Подождать после съемки**], который предлагает значения от 0 секунд до 30 минут.
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить изменения и вернуться к настройкам автоматической съемки.

11 Нажмите кнопку *i* .

- Отобразится диалоговое окно подтверждения настроек.
- Выбранные в данный момент **критерии захвата** (☑) перечислены в верхнем левом углу диалогового окна.

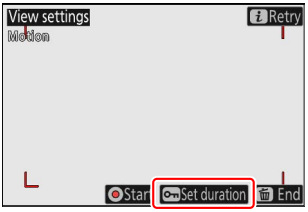


12 **Убедитесь, что камера способна распознавать объекты в соответствии с заданными критериями.**



- Объекты, обнаруженные камерой, отображаются зелеными рамками в диалоговом окне подтверждения настроек.
- Вы можете выбрать точку фокусировки, если в режиме автофокусировки выбран параметр, отличный от [**Автоматическая область автофокусировки**].
- Если вы выберете режим автофокусировки [**Широкозонная автофокусировка (C1)**] или [**Широкозонная автофокусировка (C2)**], вы сможете выбрать размер области фокусировки, удерживая кнопку режима фокусировки и нажимая ⊕ , ⊖ , ◀ или ▶ .
- Выбрать режим зоны автофокусировки можно в диалоговом окне подтверждения настроек, нажав кнопку выбора режима фокусировки и повернув дополнительный диск управления.
- Если зеленые поля отображаются не так, как ожидалось, нажмите кнопку **i** и повторяйте шаги 8 и 9 до достижения желаемого результата.

13 **Нажмите кнопку (Fn3), чтобы установить дату и время для начала автоматической съемки.**



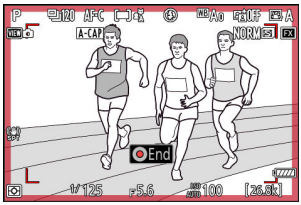


- Нажатие кнопки (**Fn3**) в диалоговом окне подтверждения настроек позволяет задать дату и время начала автоматического захвата изображения.
- Чтобы запустить автоматическую съемку без установки даты и времени, перейдите к шагу 14.
- Выберите [**Да**] для [**Установить начальный день/время**], чтобы начать автоматическую съемку в течение заданного периода времени, начиная с указанной даты и времени.
- Выберите [**Начальный день/время**], чтобы указать дату, час и минуту начала съемки.
- Выберите [**Продолжительность съемки**], чтобы установить продолжительность автоматической съемки из вариантов [**Без ограничений**], [**1 час**], [**2 часа**] и [**3 часа**]. Если выбрано [**Без ограничений**], автоматическая съемка будет продолжаться до тех пор, пока не будет прекращена вручную.

Внимание: Дата и время начала

При установке даты и времени съемки убедитесь, что часы камеры установлены на правильное время и дату в разделе [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек.

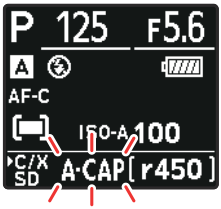
14 **Запустить автоматическую съемку.**



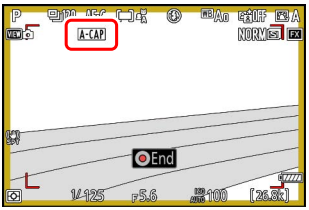
- Автоматическая запись начинается при нажатии кнопки записи видео в диалоговом окне подтверждения настроек или в дату и время, установленные на шаге 13.
- Съемка начнется после обнаружения объекта, соответствующего выбранным критериям, и будет продолжаться до тех пор, пока эти критерии не будут соблюдены.
- Во время съемки, пока камера обнаруживает и захватывает объект, вокруг экрана появится красная рамка.
- Автоматический захват данных будет запущен только в том случае, если будут выполнены все условия, указанные в [**Критерии захвата**].
- При отсутствии операций в течение примерно трех минут дисплей съемки отключится для экономии энергии, но автоматическая съемка останется активной. Дисплей можно повторно активировать, нажав кнопку **DISP** или наполовину нажав кнопку спуска затвора.

Отображение режима ожидания автоматической съемки

- На панели управления будет мигать надпись « **A-CAP** ».



- На экране съемки будет мигать значок A-CAP . Если после запуска автоматической съемки камера не обнаружит объект, соответствующий заданным критериям, вокруг экрана съемки появится желтая рамка.



Tip: Предварительные кадры

Настройки, выбранные для параметра Custom Setting d3 [**Параметры предварительной съемки**], применяются при выборе режима съемки [**C15**], [**C30**], [**C60**] или [**C120**].

Tip: Бесшумный режим

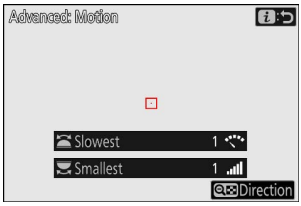
Бесшумный режим можно включить, выбрав [**ВКЛ**] вместо [**Бесшумный режим**] в меню настроек.

« Критерии захвата » > « Движение »

Эта опция используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматическую съемку.

1 **В настройках автоматической съемки выберите [Расширенные: Движение] и нажмите ⓚ**

Отобразится окно настроек движения.



2 **Нажмите кнопку ? (?) и выберите направление.**

- Будут отображены критерии направления.
- Выделите указания и нажмите ⓚ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Нажмите ?, чтобы сохранить изменения и вернуться к отображению настроек движения.



3 Поверните дополнительный диск управления, чтобы выбрать выдержку съемки.

Поверните регулятор подкоманды, чтобы установить значение [**Самый медленный**] от [**1**] до [**5**]. Выбирайте более высокие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов только быстро движущимися объектами, более низкие значения — чтобы включить объекты, движущиеся с меньшей скоростью.



Tip: Размер и скорость

- Объекты, соответствующие критериям [**Наименьший**] и [**Наиболее медленный**], отображаются зелеными рамками в окне настроек движения.
- Установите значение [**Slowest**] в соответствии со временем, необходимым для горизонтального пересечения объекта в кадре. Примерное время для каждого значения указано ниже. Объекты, движущиеся слишком быстро, могут быть не обнаружены.
  - [**1**]: Примерно 5 с или меньше
  - [**2**]: Примерно 4 с или меньше
  - [**3**]: Примерно 3 с или меньше
  - [**4**]: Примерно 2 с или меньше
  - [**5**]: Примерно 1 с или меньше
- Выбор [**1**] для [**Наименьший**] и [**Наименьший**] упрощает камере обнаружение объектов разных размеров, движущихся с разной скоростью. Мы рекомендуем начинать с низких значений, а затем постепенно увеличивать их, проверяя отображение зеленых квадратов в настройках движения или делая тестовые снимки, пока обнаружение объектов не будет работать должным образом.

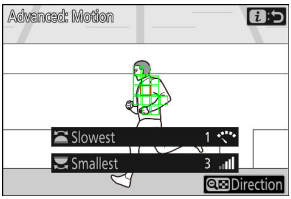
4 Поверните главный диск управления, чтобы выбрать размер объекта съемки.

Поверните главный регулятор команды, чтобы установить значение [**Smallest**] от [**1**] до [**5**]. Выбирайте меньшие значения, чтобы включить в поиск более мелкие объекты, и большие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов более крупными объектами.



Tip: Варианты размеров

- Объекты, соответствующие критериям [**Наименьший**] и [**Наиболее медленный**], отображаются зелеными рамками в окне настроек движения.
- Ниже указан видимый размер объекта (измеренный в пунктах) для каждого варианта [**Наименьший**].
  - [**1**]: 4 балла или больше
  - [**2**]: 8 баллов или больше
  - [**3**]: 14 баллов или больше
  - [**4**]: 24 балла или больше
  - [**5**]: 34 балла или больше



Объект обнаружен в 14 пунктах

Tip: « Самый маленький »

Если для **критериев захвата** выбраны оба параметра: [**Движение**] и [**Обнаружение объекта**], то значение [**Наименьшее**] для первого параметра не повлияет на значение [**Наименьшее**] для второго. Изменение значения [**Наименьшее**] в настройках обнаружения объекта не повлияет на значение [**Наименьшее**] в настройках движения. Эти два условия будут оцениваться отдельно, но автоматический захват будет запущен только для объектов, соответствующих критериям обоих параметров.

---

5 Нажмите кнопку i .

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

« Критерии захвата » > « Обнаружение субъекта »

Эта опция используется для выбора типов и размеров объектов, которые запускают автоматическую съемку.

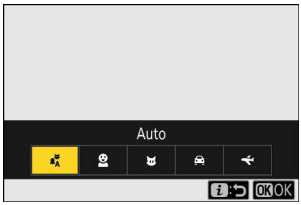
1 **В настройках автоматической съемки выберите [Расширенные параметры: Обнаружение объекта] и нажмите ⓚ**

На экране появится индикатор обнаружения объекта.



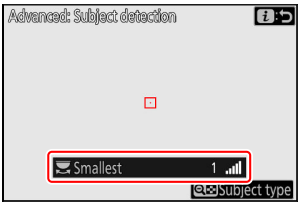
2 **Нажмите кнопку ⍰ (?) и выберите нужные типы предметов.**

- На ваш выбор: [**Автомобиль**], [**Люди**], [**Животное**], [**Транспортное средство**] и [**Самолеты**].
- Нажмите клавишу ⓚ , чтобы сохранить изменения и вернуться к отображению процесса обнаружения объекта.



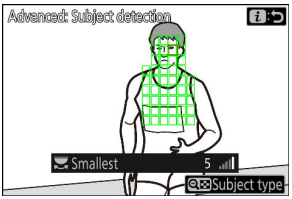
3 Поверните главный диск управления, чтобы выбрать размер объекта съемки.

Установите значение [**Smallest**] от [**1**] до [**5**]. Выбирайте меньшие значения, чтобы включить более мелкие объекты, и большие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов более крупными объектами.



Tip: Варианты размеров

- Объекты, соответствующие критерию [**Наименьший**], отображаются зелеными прямоугольниками на экране обнаружения объектов.
- Ниже указан видимый размер объекта (в процентах от угла обзора) для каждого режима съемки.
  - [**1**]: 2,5% или более
  - [**2**]: 5% или более
  - [**3**]: 10% или более
  - [**4**]: 15% или более
  - [**5**]: 20% или более



Обнаружен объект размером 20%.

- Выбор [**1**] для [**Наименьший**] упрощает камере обнаружение объектов разного размера. Мы рекомендуем начать с низкого значения, а затем постепенно увеличивать его, проверяя отображение зеленых квадратов на экране обнаружения объектов или делая тестовые снимки, пока обнаружение объектов не будет работать должным образом.

Tip: « Самый маленький »

Если для **критериев захвата** выбраны оба параметра: [**Движение**] и [**Обнаружение объекта**], то значение [**Наименьшее**] для первого параметра не повлияет на значение [**Наименьшее**] для второго. Изменение значения [**Наименьшее**] в настройках движения не повлияет на значение [**Наименьшее**] в настройках обнаружения объекта. Эти два условия будут оцениваться отдельно, но автоматический захват будет запущен только для объектов, соответствующих критериям обоих параметров.

4 **Нажмите кнопку i .**

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

Внимание: Обнаружение субъекта

Если выбран режим «авто» или «люди», автоматическая съемка начнется при обнаружении людей на портрете, независимо от того, смотрят ли они в камеру или нет.

« Критерии захвата » > « Расстояние »

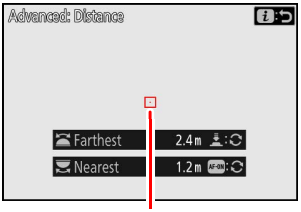
Выберите максимальное и минимальное расстояния, на которых камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки. Автоматическая съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.

«Продвинутый уровень: Дистанция»

Функция [**Расширенные настройки: Расстояние**] доступна при использовании объектива NIKKOR Z. С другими объективами она может не работать.

1 **В настройках автоматической съемки выберите [Расширенные параметры: Расстояние] и нажмите ⊛**

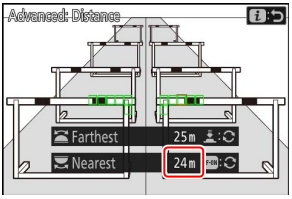
- Появится окно с настройками расстояния.
- В настройках расстояния появится мишень для фокусировки.



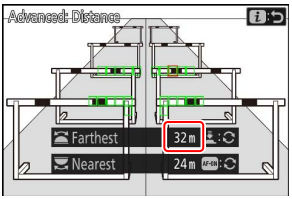
Цель фокусировки

2 **Выберите минимальное и максимальное расстояния, на которых камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки.**

- Выберите минимальное расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки. Наведите мишень на объект на минимальном расстоянии для автоматического обнаружения объекта и нажмите кнопку **AF-ON** , чтобы установить минимальное расстояние, которое отобразится на дисплее как [**Ближайшее**]. Минимальное расстояние можно точно настроить, вращая главный диск управления.



- Выберите максимальное расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки. Наведите мишень на объект на максимальном расстоянии для автоматического обнаружения объекта и нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы установить максимальное расстояние, которое отобразится на дисплее как [**Farthest**]. Максимальное расстояние можно точно настроить, вращая дополнительный диск управления.

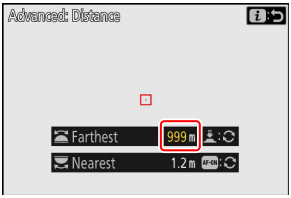


Tip: Точная настройка расстояний для « ближайшего » и « наиболее дальнего » местоположения.

Точная настройка доступна исключительно для объективов с байонетом Nikon Z, но не для объектива NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct.

Tip: Поддерживаемые расстояния для параметров « Ближайшее » и « Наиболее дальнее »

Рекомендуем установить значения параметров [**Ближайший**] и [**Наиболее дальний**] в диапазоне, указанном белыми цифрами. Установка этих параметров на значения, указанные желтым цветом, может снизить точность определения камерой расстояния до объекта.



Tip: Отображение « Ближайший » и « Наиболее дальний » объекты.

Расстояния для [**Ближайшее**] и [**Наиболее дальнее**] отображаются только в метрах. Они не будут отображаться в футах, даже если в меню настроек для [**Единицы измерения расстояния**] выбран параметр [**Футы (футы)**].

3 Нажмите кнопку *i* .

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

Внимание: ручная фокусировка.

- Нажатие кнопки **AF-ON** или кнопки спуска затвора для установки расстояния в режиме ручной фокусировки сохраняет текущее положение фокусировки. Перед нажатием любой из этих кнопок отрегулируйте положение фокусировки, вращая кольцо фокусировки или управления на объективе.
- Точность определения расстояния камерой может снизиться, что помешает камере сделать снимок в нужное время, если объект находится значительно вне фокуса.

Приостановка и завершение автоматической съемки

- Чтобы приостановить автоматическую запись и вернуться к диалоговому окну подтверждения настроек, нажмите кнопку записи видео. Автоматическую запись можно возобновить, нажав кнопку еще раз.
- Чтобы завершить автоматическую съемку и вернуться к экрану съемки, нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).

Внимание: Автоматический захват

- В режиме ожидания автоматической съемки камера фокусируется, как описано ниже.
  - [**Критерии съемки**] > [**Расстояние**] включено (☑): Камера фокусируется на расстоянии, выбранном для [**Наиболее дальнее**].
  - [**Критерии съемки**] > [**Расстояние**] отключено (☐): Камера фокусируется на расстоянии, действовавшем в момент начала автоматической съемки.
- Камера может не обнаружить объекты в [**целевой области**], если в кадре находится несколько объектов.
- Дождь и снег могут помешать обнаружению объекта. Автоматическая съемка может быть запущена из-за снегопада, тепловой дымки или других погодных явлений.
- Автоматическая съемка может автоматически завершаться, чтобы предотвратить перегрев камеры при высокой температуре окружающей среды или после длительной съемки.

Во время автоматической съемки

Во время автоматической съемки все элементы управления, кроме полунажатия кнопки спуска затвора и кнопок **DISP** , записи видео и 🗑 (FORMAT), отключаются. Завершите автоматическую съемку, прежде чем пытаться изменить настройки камеры.

Автоматический захват: ограничения

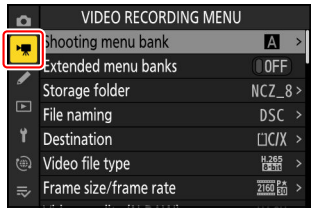
Автоматическая съемка не может быть совмещена с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- длительная выдержка («лампочка» или «время»),
- автоспуск,
- скобочное соединение,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- смещение фокуса
- сдвиг пикселя и
- Ограничитель фокусировки.

Меню записи видео

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы открыть меню видеозаписи, выберите вкладку в меню камеры.



Ниже перечислены параметры меню видеозаписи, а также их настройки по умолчанию.

- [**Банк меню стрельбы**]: A
- [**Расширенные банки меню**]: ВЫКЛ.
- [**Папка хранилища**]
  - [**Переименовать**]: NCZ_8
  - [**Выберите папку по номеру**]: 100
  - [**Выберите папку из списка**]: —
- [**Именование файлов**]: DSC
- [**Назначение**]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [**Тип видеофайла**]: H.265 8-бит (MOV)
- [**Размер кадра/частота кадров**]: 3840×2160; 30p
- [**Качество видео (N-RAW)**]: Высокое качество
- [**Область изображения**]
  - [**Выберите область изображения**]: FX
  - [**Предупреждение о повреждении DX экрана**]: ВЫКЛ.
- [**Расширенная передискретизация**]: ВЫКЛ.
- [**Настройки чувствительности ISO**]
  - [**Максимальная чувствительность**]: 25600
  - [**Автоматическое управление ISO (режим M)**]: ВКЛ.
  - [**Чувствительность ISO (режим M)**]: 100
- [**Баланс белого**]: Такой же, как и на фото.
- [**Настройка Picture Control**]: Аналогично настройкам фото.
- [**Управление Picture Control**]: —
- [**Качество HLG**]
  - [**Быстрый и резкий**]: 0
  - [**Контраст**]: 0
  - [**Насыщенность**]: 0
  - [**Оттенок**]: 0

- [**Активная подсветка D-Lighting**]: Выкл.
- [**Высокое ISO шумоподавление**]: Нормальный
- [**Управление виньеткой**]: Нормальный
- [**Компенсация дифракции**]: ВКЛ.
- [**Автоматическая регулировка искажений**]: ВКЛ.
- [**Смягчение кожи**]: Аналогично настройкам фото.
- [**Баланс портретного изображения**]: Выкл.
- [**Уменьшение мерцания видео**]: Авто
- [**Подавление высокочастотного мерцания**]: Выкл.
- [**Измерение уровня сигнала**]: Матричный учет уровня сигнала
- [**Режим фокусировки**]: Постоянная автофокусировка
- [**Режим зоны АФ**]: Одноточечная АФ
- [**Параметры обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией предсердий**]
  - [**Обнаружение объекта**]: Автоматический режим
  - [**АФ, если объект не обнаружен**]: ВКЛ.
- [**Зона обнаружения объектов MF**]: Обнаружение объектов MF отключено
- [**Подавление вибрации**]: Аналогично настройкам фотосъемки.
- [**Электронная VR**]: ВЫКЛ.
- [**Чувствительность микрофона**]: Авто
- [**Аттенюатор**]: ВЫКЛ.
- [**Частотная характеристика**]: Широкий диапазон
- [**Подавление шума ветра**]: ВЫКЛ.
- [**Питание разъема для микрофона**]: ВКЛ.
- [**Громкость наушников**]: 15
- [**Временной код**]
  - [**Запись временных меток**]: Выкл.
  - [**Метод подсчета**]: Запись результатов
  - [**Источник временного кода**]: —
  - [**Выпадающий кадр**]: ВКЛ.
- [**Управление внешней записью (HDMI)**]: ВЫКЛ.
- [**Масштабирование высокого разрешения**]: ВЫКЛ.
- [**Автоматическая съемка**]
  - [**Выберите пользовательскую настройку**]: Пользовательская настройка 1

Банк меню съемки

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите банк меню съемки («от A» до «D»). Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Банк меню съемки**] в меню фотосъемки (📖 470).

Расширенные банки меню

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить настройки экспозиции в информацию, записанную в каждом из четырех банков меню съемки. Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Расширенные банки меню**] в меню фотосъемки (📖 472).

- Значения выдержки сохраняются только в режиме **M** в режиме видеосъемки.

☑ **«Расширенные банки меню»**
Элементы [**Extended menu banks**] в меню фотосъемки и видеозаписи имеют общие настройки [**ON**]/[**OFF**]. Изменения этой настройки будут применяться как к меню фотосъемки, так и к меню видеозаписи.

Папка хранения

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите папку, в которой будут храниться последующие снимки. Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Папка хранения**] в меню фотосъемки (📖 473).

«Папка для хранения»
Изменения в [**Папка хранения**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Именование файлов

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите трехбуквенный префикс, используемый в именах файлов, в которых хранятся видео; префикс по умолчанию — « DSC » (🕮 476).

Место назначения

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите слот, в который записывается видео, когда вставлены две карты памяти.

- Меню показывает время, доступное для каждой карты.
- Запись завершается автоматически, когда на текущей карте не остается времени.

Тип файла видео

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите тип видеофайла. Для получения дополнительной информации см. раздел «Типы видеофайлов» (🕮 209) в главе «Видеозапись».

Размер кадра/частота кадров

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите размер видеокадра (в пикселях) и частоту кадров. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры размера и скорости видеокадра» (📖 213) в главе «Видеозапись».

Качество видео (N-RAW)

Кнопка MENU ➡ 📽 меню записи видео

Качество для видео, записанных с параметром [**N- RAW 12-bit (NEV)**], выбранным для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи, можно выбрать из [**Высокое качество**] или [**Нормальное**].

Область изображения

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите кадрирование видео. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры области видеоизображения» (📖 223) в главе «Видеозапись».

Расширенная передискретизация

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

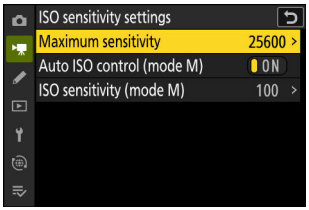
Выбор [**ВКЛ**] оптимизирует считывание изображения для улучшения качества изображения.

- Расширенная передискретизация применяется, когда [**3840×2160; 60p**] или [**3840×2160; 50p**] выбрано для [**Размер кадра/частота кадров**] и [**FX**] выбрано для [**Область изображения**] > [**Выбрать область изображения**] в меню видеозаписи.
- Обратите внимание, что расход заряда батареи увеличивается при выборе [**ON**].

Настройки чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Отрегулируйте следующие настройки чувствительности ISO для использования в режиме видео.



Вариант	Описание
[**Максимальная чувствительность**]	• Выберите верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO из значений между ISO 200 и Hi 2,0. • Выбранное значение служит верхним пределом чувствительности ISO в режимах **P** , **S** и **A** , а также когда [**ON**] выбрано для [**Автоматическое управление ISO (режим M)**] в режиме **M.**
[**Автоматическое управление ISO (режим M)**]	• [**ON**]: включить автоматическое управление чувствительностью ISO в режиме **M.** • [**OFF**]: используйте значение, выбранное для [**Чувствительность ISO (режим M)**]. • Независимо от выбранного параметра автоматическое управление чувствительностью ISO используется в режимах, отличных от **M.**
[**Чувствительность ISO (режим M)**]	Выберите чувствительность ISO для режима **M** из значений между ISO 64 и Hi 2,0.

Предупреждения: автоматическое управление чувствительностью ISO

- При высоких значениях чувствительности ISO может увеличиваться «шум» (случайно расположенные яркие пиксели, туман или линии).
- При высокой чувствительности ISO у камеры могут возникнуть трудности с фокусировкой.
- Этого можно избежать, выбрав меньшее значение для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Максимальная чувствительность**].

Баланс белого

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите баланс белого для видео. Выберите [**Такие же, как настройки фото**], чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий (📖 155).

Установить Picture Control

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите Picture Control для видео. Выберите [**Такие же, как настройки фото**], чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий (📖 189).

Picture Control

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Сохраните измененные Picture Controls как пользовательские Picture Controls (🕮 198).

ГВУ Качество

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Настройте параметры обработки видеоизображения HLG для использования, когда [**HLG**] выбран в качестве тонового режима для [**Тип видеофайла**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] в меню видеозаписи.

Вариант	Описание
[**Быстрая резкость**]	Используйте [**Быстрая резкость**] для быстрой настройки уровней для сбалансированных [**Резкость**], [**Повышение резкости в среднем диапазоне**] и [**Четкость**]. Эти параметры также можно настроить индивидуально.
[**Заточка**]	Контролируйте резкость деталей и контуров.
[**Повышение резкости в среднем диапазоне**]	Отрегулируйте резкость узоров и линий в диапазоне от [**Резкость**] до [**Четкость**].
[**Ясность**]	Отрегулируйте общую резкость и резкость более толстых контуров, не влияя на яркость или динамический диапазон.
[**Контрастность**]	Отрегулируйте контраст.
[**Насыщенность**]	Контролируйте яркость цветов.
[**Оттенок**]	Отрегулируйте оттенок.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU ➡ меню записи видео

Сохраняйте детали в светах и тенях, создавая видео с естественным контрастом.

Вариант		Описание
H+	[**Сверхвысокий**]	Выберите уровень активного D-Lighting (в порядке от высокого к низкому) [**Очень высокий**], [**Высокий**], [**Нормальный**] и [**Низкий**].
H	[**Высокий**]	
N	[**Нормальный**]	
L	[**Низкий**]	
	[**Выкл**]	Активный D-Lighting выключен.

Шумоподавление на высоких значениях ISO

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Уменьшите «шум» (случайно расположенные яркие пиксели) в видеороликах, записанных с высокой чувствительностью ISO (🕮 502).

Управление виньеткой

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Уменьшите виньетирование в видео (📖 503).

☑ **Управление виньеткой**
Изменения в [**Управление виньетированием**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Компенсация дифракции

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите, нужно ли уменьшать дифракцию в видео (🕮 504).

Компенсация дифракции

Изменения в [**Компенсация дифракции**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Автоматическое управление искажениями

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите, следует ли уменьшать бочкообразные и подушкообразное искажения в видео (📖 505).

Автоматическое управление искажениями

Изменения в [**Автоматическое управление искажениями**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Смягчение кожи

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Настройте параметры смягчения кожи для записи видео. Выберите [**Такие же, как настройки фото**], чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий (📖 506).

Ограничения на смягчение тона кожи в видеорежиме

Смягчение кожи не будет выполнено, если:

- [**N- RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**] выбран для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи, или
- [**N-Log**] выбирается для тонового режима, когда [**ProRes 422 HQ 10-бит (MOV)**] или [**H.265 10-бит (MOV)**] выбран для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео.

Баланс впечатления от портрета

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Отрегулируйте настройки баланса портретного изображения для видеозаписи (📖 507).

Уменьшение мерцания видео

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Уменьшите мерцание и полосы на экране съемки и в кадрах, записанных при флуоресцентном или ртутном освещении.

- Выберите [**Авто**], чтобы камера автоматически выбирала правильную частоту.
- Если [**Авто**] не дает желаемых результатов, выберите [**50 Гц**] или [**60 Гц**] в зависимости от частоты местного источника питания. Выберите [**50 Гц**] для областей с источником питания 50 Гц, [**60 Гц**] для областей с источником питания 60 Гц.
- Изменения в [**Уменьшение мерцания видео**] также применяются к отображению съемки в режиме фото.

☑ **Предупреждения: « Подавление мерцания видео »**

- Если [**Авто**] не дает желаемых результатов, и вы не уверены в частоте местного источника питания, протестируйте варианты 50 и 60 Гц и выберите тот, который дает наилучшие результаты.
- Подавление мерцания может не дать желаемых результатов, если объект очень яркий. В этом случае попробуйте выбрать меньшую диафрагму (большее число f).
- Уменьшение мерцания может не дать желаемых результатов в режимах, отличных от **M.** В этом случае выберите режим **M** и выберите выдержку, адаптированную к частоте местного источника питания:
  - 50 Гц: $^{1}/_{100}$ с, $^{1}/_{50}$ с, $^{1}/_{25}$ с
  - 60 Гц: $^{1}/_{125}$ с, $^{1}/_{60}$ с, $^{1}/_{30}$ с

Подавление высокочастотного мерцания

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выбор [**Вкл (тонкая настройка выдержки)**] позволяет регулировать выдержку между $^{1}/_{8000}$ и $^{1}/_{30}$ с с меньшим шагом в режиме **M** , позволяя найти выдержки, которые сводят мерцание к минимуму, просмотрев предварительный просмотр в кадре. отображать. Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Подавление высокочастотного мерцания**] в меню фотосъемки (📖 511).

Измерение

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите, как камера измеряет экспозицию в режиме видео. [**Точечный замер**] недоступен в меню видеозаписи (🕮 518).

Режим фокусировки

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите режим фокусировки для записи видео (📖 112).

Режим зоны АФ

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите режим зоны АФ для записи видео (📖 115).

Варианты обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией

Обнаружение субъектов

Выберите тип объекта, которому камера будет отдавать приоритет при фокусировке в режиме видеосъемки (📖 120).

AF Когда субъект не обнаружен

Выберите, будет ли камера фокусироваться, если не удается обнаружить объект выбранного типа для [**Обнаружение объекта**], когда для режима фокусировки выбрана [**Постоянная автофокусировка**].

- Если выбран параметр [**ВКЛ**], камера автоматически сфокусируется независимо от того, обнаружен ли объект выбранного типа.
- Выберите [**ВЫКЛ**], чтобы отключить автофокус, если не обнаружен ни один объект выбранного типа.

Зона обнаружения объектов МФ

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите область обнаружения объекта при ручной фокусировке. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование обнаружения объекта при ручной фокусировке» (📖 121) в разделе «Обнаружение объекта» в подразделе «Фокусировка».

Снижение вибрации

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Настройте параметры подавления вибраций для видеорежима. Выберите [**Такие же, как настройки фото**], чтобы использовать параметр, выбранный в данный момент для фотографий (🕮 528).

Электронная виртуальная реальность

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите, следует ли включать электронное подавление вибраций в режиме видео.

Внимание: электронное подавление вибраций

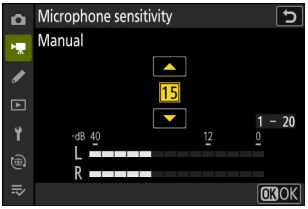
[**Электронный VR**] зафиксирован на [**ВЫКЛ**], при этом:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] выбрано для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео,
- Для размера кадра выбрано 7680 × 4320,
- Для частоты кадров выбирается 120p или 100p,
- Для размера кадра и скорости выбрано 1920 × 1080 (замедленная съемка),
- [**ВКЛ**] выбрано для [**Hi-Res Zoom**] в меню записи видео, или
- Выполняется автоматический захват.

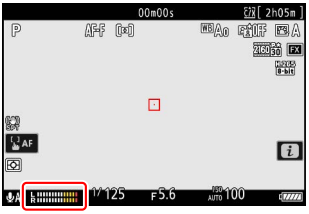
Чувствительность микрофона

Кнопка MENU ➡ меню записи видео

Включите или выключите встроенный или внешний микрофон или отрегулируйте чувствительность микрофона.

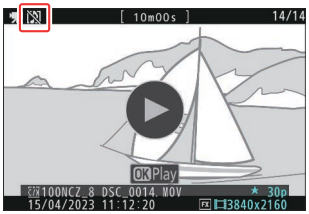
Вариант	Описание
[**Авто**]	Чувствительность микрофона регулируется автоматически.
[**Руководство**]	Отрегулируйте чувствительность микрофона вручную. Выберите одно из значений от [**1**] до [**20**]. Чем выше значение, тем выше чувствительность; чем ниже значение, тем ниже чувствительность. 
[**микрофон выключен**]	Выключите запись звука.

- Если уровень звука отображается красным цветом, громкость слишком высока. Уменьшите чувствительность микрофона.



Видео без звука

Видео, записанные с выбором [**Микрофон выключен**] для [**Чувствительность микрофона**], обозначаются значком 🔇.



Аттенюатор

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите [**ВКЛ**], чтобы уменьшить усиление микрофона и предотвратить искажение звука при записи видео в шумных условиях.

Частотная характеристика

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите диапазон частот, на который реагируют встроенный и внешний микрофоны.

Вариант		Описание
WIDE	[**Широкий диапазон**]	Запись широкого диапазона частот. Выбирайте для всего: от музыки до шумного гула городской улицы.
VOICE	[**Вокальный диапазон**]	Выберите для человеческих голосов.

Снижение шума ветра

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите [**ON**], чтобы включить фильтр верхних частот, уменьшающий шум, создаваемый ветром, дующим через встроенный микрофон. Обратите внимание, что другие звуки также могут быть затронуты.

Выбор [**ВКЛ**] для [**Подавление шума ветра**] не влияет на дополнительные стереомикрофоны. Подавление шума ветра для дополнительных стереомикрофонов, поддерживающих эту функцию, можно включить или отключить с помощью элементов управления микрофоном.

Микрофонный разъем питания

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Камера не подает питание на внешние микрофоны, когда выбрано [**OFF**].

- Чтобы предотвратить шум от помех, создаваемых источником питания, мы рекомендуем отключать питание от разъема [**OFF**] при использовании микрофонов, не требующих питания от разъема.
- Для получения информации о том, требуется ли для вашего микрофона питание от штепсельной вилки, обратитесь к производителю.

Громкость наушников

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Нажмите 🕹 или 🕹 , чтобы отрегулировать громкость наушников.

Тайм-код

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выберите, записывать ли временные коды с указанием часа, минуты, секунды и номера кадра для каждого кадра при съемке видео. Временные коды не включаются в видео, снятые с выбором [**H.264 8-bit (MP4)**] для [**Тип видеофайла**] в меню записи видео.

Вариант	Описание
[**Запись таймкодов**]	• [**Вкл**]: Запись временных кодов. Временной код появляется на дисплее режима съемки. • [**Вкл. (с выходом HDMI)**]: временные коды будут включены в отснятый материал, сохраненный на внешнем записывающем устройстве, подключенном к камере через кабель HDMI . Камера поддерживает регистраторы Atomos SHOGUN , NINJA и SUMO серии Monitor. • [**Off**]: Временные коды не записываются.
[**метод подсчета**]	• [**Выполнение записи**]: Временные коды увеличиваются только во время записи. • [**Free run**]: Временные коды непрерывно увеличиваются. Временные коды продолжают увеличиваться, пока камера выключена.
[**Происхождение временного кода**]	• [**Сброс**]: сброс временного кода на 00:00:00.00. • [**Сброс с помощью пульта**]: временной код можно сбросить, нажав спусковую кнопку затвора на дополнительном беспроводном пульте дистанционного управления WR-T10 (🕮 640). • [**Ввести вручную**]: введите часы, минуты, секунды и номер кадра вручную. • [**Текущее время**]: установите временной код на текущее время, сообщаемое часами фотокамеры. Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настройки и убедитесь, что часы фотокамеры настроены на правильное время и дату.
[**Пропустить кадр**]	Выберите [**ВКЛ**] для компенсации расхождений между количеством кадров и фактическим временем записи при частоте кадров 30 и 60 кадров в секунду.

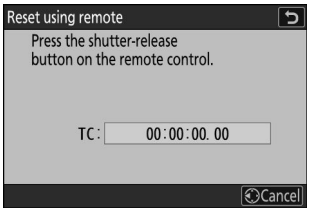
Внимание: HDMI устройства

Выбор [**Вкл. (с выходом HDMI)**] для [**Запись временных кодов**] может нарушить вывод отснятого материала на устройства HDMI .

«Сброс с помощью пульта дистанционного управления»

Этот параметр позволяет сбросить временной код нажатием спусковой кнопки затвора на дополнительном WR-T10, сопряженном с дополнительным беспроводным пультом дистанционного управления WR-R11a или WR-R10, подключенным к камере.

- При выборе [**Сброс с помощью пульта дистанционного управления**] отображается диалоговое окно сброса временного кода. Нажмите спусковую кнопку затвора на WR-T10 , чтобы сбросить временной код.



- Сопряжение одного WR-T10 с несколькими беспроводными пультами дистанционного управления WR-R11a / WR-R10 позволяет одновременно сбрасывать временные коды для нескольких камер одним нажатием спусковой кнопки затвора WR-T10 . Таким образом, временные коды для нескольких камер могут быть синхронизированы, что упрощает редактирование.

Диалоговое окно сброса тайм-кода

Нажатие спусковой кнопки затвора камеры до конца во время отображения диалогового окна сброса временного кода приводит к сбросу временного кода. Фотография не будет сделана.

Внешняя запись Управление (HDMI)

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выбор [**ON**] позволяет использовать элементы управления камерой для запуска и остановки записи на внешнем записывающем устройстве. Для получения дополнительной информации см. раздел «Рекордеры» (📖 322) в главе «Подключение к телевизорам и рекордерам HDMI ».

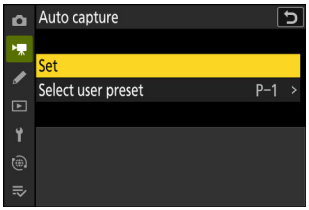
Зум в высоком разрешении

Кнопка MENU ➡ 🎥 меню записи видео

Выбор [**ВКЛ**] позволяет увеличить объект без потери разрешения без использования зум-объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Увеличение в высоком разрешении» (📖 233) в главе «Видеозапись».

Автоматический захват

Кнопка MENU ➡ меню записи видео



Камера автоматически записывает видео в режиме автосъёмки, когда обнаруживает объект, отвечающий определённым условиям, например, находящийся в кадре, на определённом расстоянии и движущийся в определённом направлении. Эта функция помогает фотографам автоматически записывать видео без присутствия. Подробную информацию об отображении настроек автосъёмки и съёмке в режиме автосъёмки см. в разделе [**Автосъёмка**] в меню фотосъёмки (📖 579).

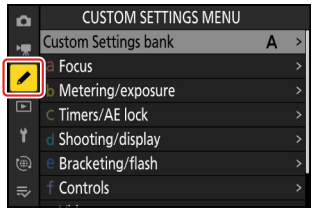
Предостережения: автоматическая запись видео

- Для видеозаписи доступны все параметры области изображения.
- Электронная VR недоступна.

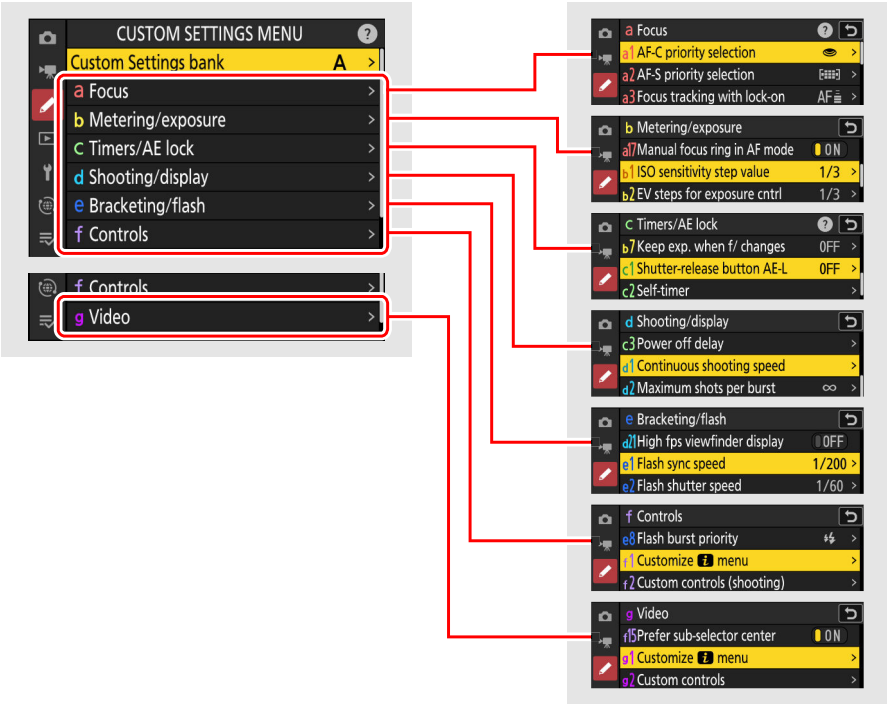
Меню пользовательских настроек

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы просмотреть пользовательские настройки, выберите вкладку ✎ в меню камеры.



Пользовательские настройки используются для персонализации параметров камеры в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Меню пользовательских настроек разделено на два уровня.



Ниже перечислены параметры меню «Пользовательские настройки» вместе с их значениями по умолчанию. [1]

- [**Банк пользовательских настроек**]: A
- **a** [**Фокус**]
  - a1 : [**Выбор приоритета AF-C**]: Выпуск
  - a2 : [**Выбор приоритета AF-S**]: Фокусировка
  - a3 : [**Следование за фокусом с фиксацией**]
    - [**Ответ автофокусировки заблокирован**]: 3
    - [**Движение объекта**]: Стабильное
  - a4 : [**Использованные точки фокусировки**]: Все точки
  - a5 : [**Сохранять точки в зависимости от ориентации**]: Выкл.
  - a6 : [**Активация AF**]: Затвор/AF-ON
  - a7 : [**Сохранение точки фокусировки**]: Авто
  - a8 : [**Ограничить выбор режима зоны автофокусировки**]
    - [**Точная автофокусировка**]: ☑
    - [**Одноточечная автофокусировка**]: ✔ (нельзя отключить)
    - [**Динамическая автофокусировка (S)**]: ☑
    - [**Динамическая автофокусировка (M)**]: ☑
    - [**Динамическая автофокусировка (L)**]: ☑
    - [**Широкозонная автофокусировка (S)**]: ☑
    - [**Широкозонная автофокусировка (L)**]: ☑
    - [**Широкозонная автофокусировка (C1)**]: ☑
    - [**Широкозонная автофокусировка (C2)**]: ☑
    - [**3D-отслеживание**]: ☑
    - [**Автоматическая зональная автофокусировка**]: ☑
  - a9 : [**Ограничения режима фокусировки**]: Нет ограничений
  - a10 : [**Обтекание точки фокусировки**]: ВЫКЛ.
  - a11 : [**Отображение точки фокусировки**]
    - [**Режим ручной фокусировки**]: ВКЛ.
    - [**Помощь динамической автофокусировки**]: ВКЛ.
    - [**Дисплей автофокусировки AF-C**]: ВЫКЛ.
    - [**Цвет точки фокусировки 3D-отслеживания**]: Белый
    - [**Ширина границы точки фокусировки**]: 1
  - a12 : [**Встроенная подсветка автофокуса**]: ВКЛ.
  - a13 : [**Выделение фокуса**]
    - [**Дисплей выделения зоны фокусировки**]: ВЫКЛ.
    - [**Чувствительность фокусировки по максимуму**]: 2 (стандартная)
    - [**Цвет подсветки для выделения зоны фокусировки**]: Красный
  - a14 : [**Максимальная диафрагма Lv**]: Выкл.
  - a15 : [**Скорость выбора точки фокусировки**]: Нормальная
  - a16 : [**Настройка ограничителя фокусировки**]
    - [**Ограничитель фокусировки**]: ВЫКЛ.

- [**Ограничение диапазона**]: —
- a17 : [**Кольцо ручной фокусировки в режиме автофокусировки**] [2] : ВКЛ.

• **b** [**Замер экспозиции**]
- b1 : [**Значение шага чувствительности ISO**]: шаг 1/3
- b2 : [**Шаги EV для управления экспозицией**]: Шаги 1/3 EV (компенс. 1/3 EV)
- b3 : [**Простая компенсация экспозиции**]: Выкл.
- b4 : [**Обнаружение лиц с помощью матричного измерителя**]: ВКЛ.
- b5 : [**Центровзвешенная область**]: Стандарт
- b6 : [**Точная настройка оптимальной экспозиции**]
  - [**Матричный индикатор уровня**]: 0
  - [**Центрально-взвешенное измерение**]: 0
  - [**Точечный замер**]: 0
  - [**Взвешенная по яркости шкала замера**]: 0
- b7 : [**Сохранять экспозицию при изменении диафрагмы**]: Поддержание экспозиции отключено

• **c** [**Блокировка таймеров/AE**]
- c1 : [**Кнопка спуска затвора AE-L**]: Выкл.
- c2 : [**Автоспуск**]
  - [**Задержка автоспуска**]: 10 с
  - [**Количество выстрелов**]: 1
  - [**Интервал между выстрелами**]: Минимум
- c3 : [**Задержка выключения питания**]
  - [**Воспроизведение**]: 10 с
  - [**Меню**]: 1 мин.
  - [**Обзор фотографий**]: 4 с
  - [**Таймер ожидания**]: 30 с

• **d** [**Съемка/демонстрация**]
- d1 : [**Скорость непрерывной съемки**]
  - [**Непрерывная высокоскоростная съемка**]: 20 кадров в секунду
  - [**Непрерывная съемка на низкой скорости**]: 5 кадров в секунду
- d2 : [**Максимальное количество выстрелов в очереди**]: ∞
- d3 : [**Параметры предварительной съемки**]
  - [**Предварительный релиз**]: Нет
  - [**Взрывной поток после выпуска**]: Макс.
- d4 : [**Параметры режима синхронизации**]: Синхронизация
- d5 : [**Режим задержки экспозиции**]: Выкл.
- d6 : [**Расширенные выдержки (M)**]: ВЫКЛ.
- d7 : [**Ограничить область выбираемого изображения**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (нельзя отменить выбор)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8 : [**Последовательность номеров файлов**]: Вкл.

- d9 : [**Режим просмотра (фото Lv)**]: Отображение эффектов настроек
  - [**Показать эффекты настроек**]: Только если вспышка не используется
  - [**Настроить для удобства просмотра**]: Авто
- d10 : [**Вид звездного неба (фото Lv)**]: ВЫКЛ.
- d11 : [**Теплые цвета дисплея**]
  - [**Параметры теплого цветового оформления**]: Выкл.
  - [**Яркость дисплея для теплых цветов**]: 0
- d12 : [**Подсветка ЖК-дисплея**]: ВЫКЛ.
- d13 : [**Дисплей включен во время пакетной съемки**]: ВКЛ.
- d14 : [**Индикатор времени отпускания**]
  - [**Тип индикатора**]: Тип B
  - [**Задержка автоматического восстановления типа A**]: 1/6 с
- d15 : [**Кадр изображения**]: ВКЛ.
- d16 : [**Тип сетки**]: 3×3
- d17 : [**Тип виртуального горизонта**]: Тип A
- d18 : [**Нажмите наполовину, чтобы отменить масштабирование (MF)**]: ВЫКЛ.
- d19 : [**Настройка отображения при съемке на пользовательском мониторе**]
  - [**Дисплей 1**]: ✔ (нельзя отменить выбор)
  - [**Дисплей 2**]: ☑
  - [**Дисплей 3**]: ☑
  - [**Дисплей 4**]: ☑
  - [**Дисплей 5**]: ☑
- d20 : [**Настраиваемый дисплей видоискателя для съемки**]
  - [**Дисплей 1**]: ✔ (нельзя отменить выбор)
  - [**Дисплей 2**]: ☑
  - [**Дисплей 3**]: ☑
  - [**Дисплей 4**]: ☑
- d21 : [**Высокая частота кадров в видоискателе**]: ВЫКЛ.

• **e** [**Брекетирование/вспышка**]
- e1 : [**Скорость синхронизации вспышки**]: 1/200 с
- e2 : [**Выдержка вспышки**]: 1/60 с
- e3 : [**Компенсация экспозиции для вспышки**]: Весь кадр
- e4 : [**Автоматическая регулировка чувствительности** ϟ]: Объект и фон
- e5 : [**Моделирующая вспышка**]: ВКЛ
- e6 : [**Автоматический брекетинг (режим M)**]: Вспышка/скорость
- e7 : [**Порядок скобок**]: MTR > под > над
- e8 : [**Приоритет импульсной вспышки**]: Приоритет точного управления вспышкой

• **f** [**Управление**]
- f1 : [**Настройка меню** ℹ]: Настройка Picture Control , баланс белого, качество изображения, размер изображения, режим зоны автофокусировки/обнаружение объекта, режим фокусировки, тональный режим, подавление вибрации, банк меню съемки, пользовательские настройки (съемка), режим полета, просмотр информации о карте памяти.

- f2 : [**Настраиваемые элементы управления (стрельба)**]
  - [**Кнопка Fn1**]: Банк меню стрельбы
  - [**Кнопка Fn2**]: Выбор области изображения
  - [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: Компенсация экспозиции
  - [**Кнопка режима фокусировки**]: Режим фокусировки/Режим зоны автофокусировки
  - [**Кнопка Protect/Fn3**]: Настройка Picture Control
  - [**Кнопка AF-ON**]: AF-ON
  - [**Центр суб-селектора**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка DISP**]: Переключение отображения информации в режиме реального времени
  - [**Кнопка OK**]: Выберите центральную точку фокусировки
  - [**Кнопка воспроизведения**]: Воспроизведение
  - [**Вертикальный многофункциональный переключатель в центре**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]: Аналогична кнопке AF-ON
  - [**Кнопка записи видео**]: Отображение информации о просмотре в реальном времени отключено
  - [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Компенсация экспозиции
  - [**Кнопка чувствительности ISO**]: Чувствительность ISO
  - [**Командные диски**]
    - [**Настройка экспозиции**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Выбор режима фокусировки/зоны автофокусировки**]: / AF/MF
    - [**Роль зума с помощью подкоманды**]: Настройка экспозиции
  - [**Кнопка BKT**]: Автоматическое брекетинг
  - [**Кнопка WB**]: Баланс белого
  - [**Кнопка объектива Fn**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка режима освобождения**]: Режим освобождения
  - [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]: Восстановление положения фокусировки
  - [**Кнопка Fn2 объектива**]: AF-ON
  - [**Кнопка сохранения настроек объектива**]: Сохранение положения фокусировки
  - [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]: Восстановление положения фокусировки
  - [**Кольцо управления объективом**]: (Размер кольца зависит от объектива)
- f3 : [**Пользовательские настройки (воспроизведение)**]
  - [**Кнопка Fn1**]: Нет
  - [**Кнопка Fn2**]: Нет
  - [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: Нет
  - [**Кнопка DISP**]: Отображение информации о цикле
  - [**Кнопка Защитить/Fn3**]: Защитить
  - [**Кнопка воспроизведения**]: Возобновить съемку
  - [**Кнопка OK**]: Включение/выключение масштабирования
  - [**Набор вспомогательных команд**]
    - [**Перемотка кадра**]: 1 кадр

- [**Воспроизведение видео**]: 10 с
- [**Перемещение кадра вперед по положению масштабирования**]: Сохранить текущее положение масштабирования
- [**Выбор лица при увеличении масштаба при воспроизведении**]: ВКЛ.

- [**Главный командный диск**]
  - [**Перемотка кадра**]: 1 кадр
  - [**Воспроизведение видео**]: 10 кадров
  - [**Перемещение кадра вперед по положению масштабирования**]: Сохранить текущее положение масштабирования
- [**Кнопка записи видео**]: Нет
- [**Кнопка чувствительности ISO**]: Нет
- [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Нет
- [**Кнопка BKT**]: Нет
- [**Кнопка WB**]: Нет
- [**Кнопка режима освобождения**]: Нет
- [**Кнопка Fn2 объектива**]: Нет
- [**Кнопка Fn объектива**]: Нет

- f4 : [**Блокировка управления**]
  - [**Блокировка выдержки**]: ВЫКЛ.
  - [**Блокировка диафрагмы**]: ВЫКЛ.
  - [**Блокировка точки фокусировки**]: ВЫКЛ.
- f5 : [**Обратное вращение диска**]
  - [**Компенсация за воздействие облучения**]: ☐
  - [**Выдержка/диафрагма**]: ☐
- f6 : [**Отпустите кнопку, чтобы использовать регулятор**]: ВЫКЛ.
- f7 : [**Обратные индикаторы**]: 
- f8 : [**Кольцо реверса для фокусировки**]: ВЫКЛ.
- f9 : [**Диапазон вращения кольца фокусировки**]: Нелинейный
- f10 : [**Управление кольцом зума (объектив PZ)**]
  - [**Обратное вращение кольца масштабирования**]: ВЫКЛ.
  - [**Диапазон вращения кольца зума**]: Диапазон вращения объектива по умолчанию (°)
- f11 : [**Назначить зум**]
  - [**Использовать кнопки / **]: ВЫКЛ.
  - [**Скорость масштабирования (кнопки масштабирования)**]: +3
  - [**Скорость масштабирования (переключатель масштабирования)**]: +3
- f12 : [**Реакция управляющего кольца**]: Высокий
- f13 : [**Переключить роли кольца фокусировки/управления**]: ВЫКЛ.
- f14 : [**Полнокадровое воспроизведение видеороликов**]
  - [**Поднять вверх**]: Нет
  - [**Прокрутите вниз**]: Нет
  - [**Направление движения при переключении**]: Влево → Вправо
- f15 : [**Предпочитать центр подвыбора**]: ВКЛ.

• **r** [**Видео**]

- g1 : [**Настройка меню**]: Настройка Picture Control , баланс белого, размер кадра/частота кадров, чувствительность микрофона, режим зоны автофокусировки/обнаружение объекта, режим фокусировки, электронная стабилизация изображения, подавление вибрации, банк меню съемки, пользовательские настройки, режим полета, пункт назначения
- g2 : [**Настраиваемые элементы управления**]
  - [**Кнопка Fn1**]: Банк меню стрельбы
  - [**Кнопка Fn2**]: Выбор области изображения
  - [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: Компенсация экспозиции
  - [**Кнопка режима фокусировки**]: Режим фокусировки/Режим зоны автофокусировки
  - [**Кнопка Protect/Fn3**]: Настройка Picture Control
  - [**Кнопка AF-ON**]: AF-ON
  - [**Центр суб-селектора**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка DISP**]: Переключение отображения информации в режиме реального времени
  - [**Кнопка OK**]: Выберите центральную точку фокусировки
  - [**Кнопка воспроизведения**]: Воспроизведение
  - [**Вертикальный многофункциональный переключатель в центре**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]: Аналогична кнопке AF-ON
  - [**Кнопка записи видео**]: Запись видео
  - [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Компенсация экспозиции
  - [**Кнопка чувствительности ISO**]: Чувствительность ISO
  - [**Командные диски**]
    - [**Настройка экспозиции**]: **A** : Av/ Tv --, **M** : Av/ Tv
    - [**Выбор режима фокусировки/зоны автофокусировки**]: / AF/MF
    - [**Роль зума с помощью подкоманды**]: Настройка экспозиции
  - [**Кнопка спуска затвора**]: Нет
  - [**Кнопка WB**]: Баланс белого
  - [**Кнопка BKT**]: Нет
  - [**Кнопка режима освобождения**]: Нет
  - [**Кнопка объектива Fn**]: блокировка AE/AF
  - [**Кнопка Fn2 объектива**]: AF-ON
  - [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]: Восстановление положения фокусировки
  - [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]: Восстановление положения фокусировки
  - [**Кнопка сохранения настроек объектива**]: Сохранить положение фокусировки
  - [**Кольцо управления объективом**]: (Размер кольца зависит от объектива)
- g3 : [**Блокировка управления**]
  - [**Блокировка выдержки**]: ВЫКЛ.
  - [**Блокировка диафрагмы**]: ВЫКЛ.
  - [**Блокировка точки фокусировки**]: ВЫКЛ.
- g4 : [**Ограничить выбор режима зоны автофокусировки**]
  - [**Одноточечная автофокусировка**]: ✔ (нельзя отключить)

- [**Широкозонная автофокусировка (S)**]: ☑
- [**Широкозонная автофокусировка (L)**]: ☑
- [**Широкозонная автофокусировка (C1)**]: ☑
- [**Широкозонная автофокусировка (C2)**]: ☑
- [**Автофокусировка с отслеживанием объекта**]: ☑
- [**Автоматическая зональная автофокусировка**]: ☑

- g5 : [**Ограничения режима фокусировки**]: Нет ограничений
- g6 : [**Скорость автофокусировки**]: 0
  - [**Когда применять**]: Всегда
- g7 : [**Чувствительность слежения АФ**]: 4
- g8 : [**Скорость масштабирования высокого разрешения**]: 0
- g9 : [**Назначить зум**]
  - [**Использовать кнопки / **]: ВЫКЛ.
  - [**Ускоренное масштабирование (кнопки масштабирования)**]
    - [**Предварительная запись (STBY)**]: 0
    - [**Видеозапись (REC)**]: 0
  - [**Ускоренное масштабирование (переключатель масштабирования)**]
    - [**Предварительная запись (STBY)**]: +3
    - [**Видеозапись (REC)**]: +3
- g10 : [**Power/Hi-Res Zoom collab**]: Вкл (синхронизация)
- g11 : [**Точная регулировка ISO (режим M)**]: Выкл.
- g12 : [**Расширенные выдержки (режим M)**]: ВЫКЛ.
- g13 : [**Режим затвора**]: Выдержка
- g14 : [**Помощь по просмотру**]: ВЫКЛ.
- g15 : [**Зебровый узор**]
  - [**Диапазон тонов узора**]: Узор «Зебра» выключен
  - [**Шаблон**]: Шаблон 1
  - [**Цвет узора «зебра»**]: Черный
  - [**Порог выделения**]: 250
  - [**Диапазон средних тонов**]: Значение: 160; диапазон: ±10
- g16 : [**Ограничить диапазон тонов зебрового рисунка**]: Нет ограничений
- g17 : [**Тип сетки**]: 3×3
- g18 : [**Информация о яркости**]
  - [**Гистограмма**]
    - [**Размер**]: Стандартный
    - [**Прозрачность**]: 1 (низкая прозрачность)
    - [**Положение**]: Нижний правый угол
  - [**Монитор волновой формы**]
    - [**Размер**]: Стандартный
    - [**Прозрачность**]: 1 (низкая прозрачность)
    - [**Положение**]: Нижний правый угол
- g19 : [**Нажатие наполовину для отмены масштабирования (MF)**]: ВЫКЛ.
- g20 : [**Настройка монитора для съемки и отображения**]

- [**Дисплей 1**]: ✔ (нельзя отменить выбор)
- [**Дисплей 2**]: ☑
- [**Дисплей 3**]: ☑
- [**Дисплей 4**]: ☑

- g21 : [**Настраиваемый дисплей видоискателя для съемки**]
  - [**Дисплей 1**]: ✔ (нельзя отменить выбор)
  - [**Дисплей 2**]: ☑
  - [**Дисплей 3**]: ☑
- g22 : [**Красный индикатор записи кадра**]: ВКЛ.

1 Измененные значения по сравнению со значениями по умолчанию элементы отмечены звездочками (« ✱ »).
2 Доступно только с совместимыми линзами.

Банк пользовательских настроек

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Пользовательские настройки хранятся в одном из четырех банков (банки от «A» до «D»), которые можно выбрать с помощью [**Банк пользовательских настроек**]. Изменения настроек, сделанные при выборе одного банка, не применяются к остальным банкам.

Переименование банков пользовательских настроек

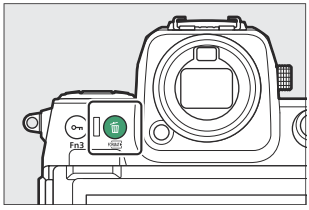
К названию банка («A», «B», «C» или «D») можно добавить описательный заголовок, выделив банк, нажав ⊛ и выбрав [**Переименовать**]. Подписи могут быть длиной до 20 символов.

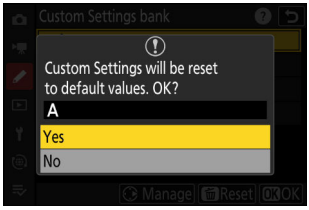
Копирование банков пользовательских настроек

Чтобы создать копию банка пользовательских настроек, выделите банк, нажмите ⊛ , выберите [**Копировать**] и выберите место назначения для копии.

Восстановление настроек по умолчанию

Вы можете восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка пользовательских настроек. Для этого выделите банк и нажмите 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного банка.





a1: Выбор приоритета AF-C

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, можно ли делать фотографии до того, как камера сфокусируется, когда выбран режим **AF-C** .

Вариант		Описание
	[**Релиз**]	Фотографии можно делать при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (приоритет спуска).
	[**Фокус + отпустить**]	Обычно приоритет отдается спуску, но если объект темный или низкоконтрастный, а камера находится в режиме непрерывной съёмки, приоритет будет отдан фокусировке для первого снимка в каждой серии. Для остальных снимков приоритет будет отдан спуску независимо от фокусировки. Это помогает гарантировать, что первый снимок в каждой серии будет в фокусе.
	[**Фокус**]	Фотографии можно делать, только когда камера находится в фокусе (приоритет фокусировки).

a2: Выбор приоритета AF-S

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

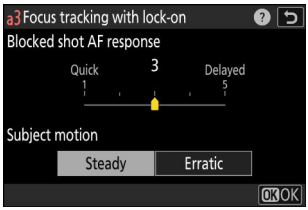
Выберите, можно ли делать фотографии до того, как камера сфокусируется, когда выбран режим **AF-S** .

Вариант		Описание
	[**Релиз**]	Фотографии можно делать при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (приоритет спуска).
	[**Фокус**]	Фотографии можно делать, только когда камера находится в фокусе (приоритет фокусировки).

a3: Отслеживание фокуса с блокировкой

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, как быстро фокус реагирует, если что-то проходит между объектом и камерой, когда в качестве режима фокусировки выбран **AF-C** .



Отклик автофокусировки заблокированного снимка

- Выберите [**5**] ([**С задержкой**]), чтобы сохранить фокусировку на исходном объекте.
- Выберите [**1**] ([**Quick**]), чтобы упростить переключение фокуса на объекты, пересекающие ваше поле зрения.
- Независимо от выбранной опции функция автофокусировки заблокированного снимка работает в режиме [**3**], когда для режима зоны АФ выбрано [**3D-слежение**].
- Если для режима зоны **АФ выбрано [Автоматическая зона АФ**], реакция АФ на блокированный снимок будет работать в режиме [**3**], когда выбрано [**2**] или [**1**].

Тема движения

Вариант	Описание
[**устойчивый**]	Выберите для плавной фокусировки при фотографировании объектов, которые приближаются к камере с постоянной скоростью.
[**Непостоянный**]	Выберите для улучшения отклика при фотографировании объектов, склонных к внезапным пускам и остановкам.

a4: Используемые точки фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите количество точек фокусировки, доступных для ручного выбора точки фокусировки, когда для режима зоны АФ выбран параметр, отличный от [**Автоматическая зона АФ**].

Вариант		Описание
▦	[**Все точки**]	Можно выбрать любую точку фокусировки, доступную в текущем режиме зоны АФ. Количество доступных точек зависит от режима зоны АФ.
⁞⁞	[**Чередование точек**]	Количество доступных точек фокусировки уменьшается до одной четверти от доступного числа при выборе [**Все точки**]. Используйте для быстрого выбора точки фокусировки. Количество точек, доступных для [**Точная автофокусировка**], не изменяется.

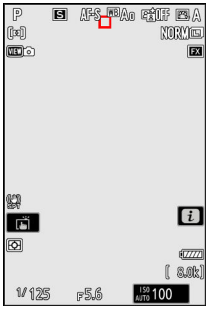
a5: Хранение точек по ориентации

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, могут ли быть выбраны отдельные точки фокусировки для «широкой» (альбомной) ориентации, для «высокой» (портретной) ориентации с поворотом камеры на 90° по часовой стрелке и для «высокой» ориентации с поворотом камеры на 90° против часовой стрелки.

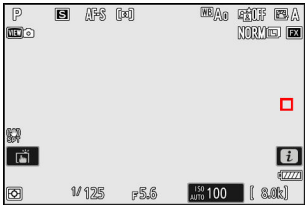
- Выберите [**Off**], чтобы использовать одну и ту же точку фокусировки независимо от ориентации камеры.





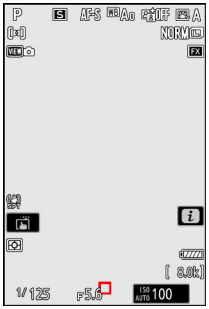
Камера повернута на 90° против часовой стрелки





Альбомная (широкая) ориентация

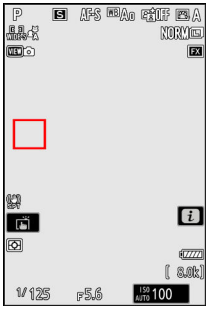




Камера повернута на 90° по часовой стрелке

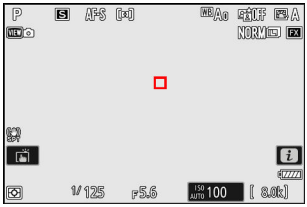
• Выберите [**Точка фокусировки**], чтобы включить выбор отдельной точки фокусировки. Чтобы включить раздельный выбор как точки фокусировки, так и режима зоны АФ, выберите [**Точка фокусировки и режим зоны АФ**].





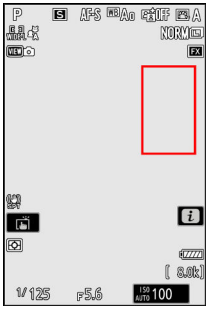
Камера повернута на 90° против часовой стрелки





Альбомная (широкая) ориентация





Камера повернута на 90° по часовой стрелке

a6: Активация автофокуса

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, можно ли использовать спусковую кнопку затвора для фокусировки.

Вариант	Описание
[**Затвор/AF-ON**]	Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
[**Только AF-ON**]	Фотокамера не фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

• Если выделить [**Только AF-ON**] и нажать ⊛ , отобразятся параметры [**Спуск не в фокусе**].

Вариант	Описание
[**Включить**]	Фотографии можно делать при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (приоритет спуска).
[**Отключить**]	• Фотографии можно делать, только когда камера находится в фокусе (приоритет фокусировки). • Сфокусируйтесь с помощью кнопки **AF-ON** или других элементов управления, которым назначена функция AF-ON.

☑ **Внимание: « Точная автофокусировка »**
Если для режима зоны **АФ выбрано [Точечная АФ**] с пользовательской настройкой a6 [**Активация АФ**], установленной на [**Только AF-ON**] и выбранной [**Отключить**] для [**Спуск не в фокусе**], спуск затвора может быть не объект находится в фокусе.

a7: Постоянство точки фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, будет ли точка фокусировки, выбранная камерой, продолжать использоваться после того, как вы измените режимы зоны АФ с помощью элемента управления, к которому относятся [**Режим зоны АФ**], [**Режим зоны АФ + AF-ON**], [**Вызов функций съемки**] или [**Вызов функций съемки (удержание)**] был назначен с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**]. Это применимо только в том случае, если вы меняете режимы зоны АФ во время фокусировки с нажатой наполовину спусковой кнопкой затвора.

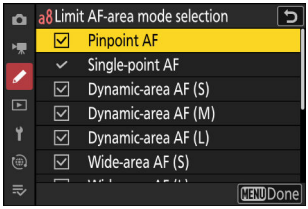
Вариант	Описание
[**Авто**]	Точка фокусировки, выбранная камерой в последний раз перед переключением режимов зоны АФ, остается в силе.
[**Выкл**]	Точка фокусировки, выбранная последним пользователем, восстанавливается.

- Постоянство точки фокусировки применяется, если при нажатом элементе управления вы переключаетесь из режима зоны АФ, такого как [**Автоматическая зона АФ**], в котором точка фокусировки выбирается автоматически, в режим, в котором точка фокусировки выбирается вручную.

a8: Ограничить выбор режима зоны АФ

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите режимы зоны АФ, которые можно выбрать, нажав кнопку режима фокусировки и вращая вспомогательный диск управления.



- Выделите параметры и нажмите ⊛ или ⊕, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью вспомогательного диска управления.
- Чтобы завершить операцию, нажмите MENU

a9: Ограничения режима фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Ограничьте выбор режима фокусировки одним режимом фокусировки. Если выбран вариант, отличный от [**Без ограничений**], вращение главного диска управления при удерживании кнопки режима фокусировки не изменит режим фокусировки.

a10: Перемещение точки фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, будет ли выбор точки фокусировки «зацикливаться» от одного края экрана к другому. Если выбрано [**ВКЛ**], выбор точки фокусировки будет «зацикливаться» сверху вниз, снизу вверх, справа налево и слева направо, так что, например, нажатие ⊕ когда точка фокусировки на правом краю выделенного дисплея выбирает соответствующую точку на левом краю.

a11: Отображение точки фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите один из вариантов отображения точки фокусировки ниже.

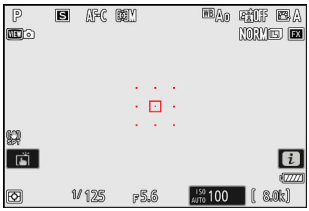
Режим ручной фокусировки

Вариант	Описание
[**НА**]	В режиме ручной фокусировки точка фокусировки отображается постоянно.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Точка фокусировки отображается только во время выбора точки фокусировки.

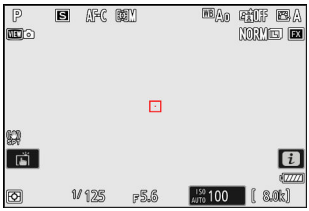
Динамическая зональная АФ-помощь

Выберите, будут ли отображаться как выбранная точка фокусировки, так и окружающие ее точки фокусировки в режиме динамической зоны АФ.

Вариант	Описание
[**НА**]	Отображение как выбранной точки фокусировки, так и окружающих ее точек фокусировки.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Отображение только выбранной точки фокусировки.



[**ВКЛ**] ([**Динамическая зона АФ (M)**])



[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]

Дисплей фокусировки AF-C

Выберите, будет ли точка фокусировки менять цвет, когда объект находится в фокусе в режиме фокусировки **AF-C** .

Вариант	Описание
[**НА**]	Точка фокусировки отображается зеленым цветом, когда камера определяет, что объект находится в фокусе.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Активная точка фокусировки всегда отображается красным или желтым цветом, независимо от того, находится ли камера в фокусе.

Цвет точки фокусировки 3D-отслеживания

Цвет точки фокусировки, отображаемой при выборе [**3D-слежения**] для режима зоны АФ, можно выбрать из [**Белого**] и [**Красного**].

Ширина границы точки фокусировки

Выберите одну из трех ширин границы точки фокусировки: от [**1**] до [**3**].

a12 : Встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки

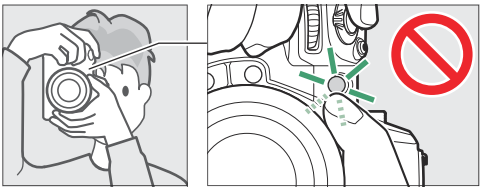
Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выберите, будет ли встроенная подсветка автофокуса помогать фокусировке в режиме фотосъемки при плохом освещении.

Вариант	Описание
[**НА**]	В режиме фотосъемки подсветка будет включаться по мере необходимости при выборе режима фокусировки **AF-S** .
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Подсветка не включается для облегчения фокусировки. Камера может не фокусироваться при плохом освещении.

Подсветка автофокуса

- Дальность действия вспомогательного осветителя автофокусировки составляет примерно 1–3 м (3 фута 4 дюйма – 9 футов 10 дюймов).
- При использовании осветителя снимайте бленды объектива.
- Не закрывайте подсветку вспомогательной автофокусировки, когда она включена.



- Некоторые объективы могут блокировать свет от подсветки автофокусировки на некоторых или всех дистанциях фокусировки. Информацию об этих ограничениях можно найти в Центре загрузок Nikon .
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Внимание: используйте вспышку Profoto A10 (накамерную вспышку) в качестве вспомогательного осветителя автофокусировки.

Постоянный светодиодный свет фотоаппарата Profoto A10 можно использовать в качестве вспомогательного источника света для автофокусировки.

- При подключении Profoto A10, настроенного на работу в качестве вспомогательного осветителя автофокусировки, он будет подсвечиваться независимо от настроек пользовательского параметра a12 [**Встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки**].
- Если Profoto A10 не настроен на работу в качестве вспомогательного осветителя автофокусировки, то встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки камеры будет включаться в соответствии с настройкой, заданной в пользовательской настройке a12 [**Встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки**].

a13: Фокус-пикинг

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Когда выделение фокуса включено в режиме ручной фокусировки, объекты, находящиеся в фокусе, обозначаются на дисплее цветными контурами. Вы можете выбрать цвет.

Отображение выделения фокуса

Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить выделение контуров фокуса.

Чувствительность фокусировки

Выберите чувствительность фокус-пикинга из [**3 (высокая чувствительность)**], [**2 (стандартная)**] и [**1 (низкая чувствительность)**]. Чем выше значение, тем большая глубина будет отображаться в фокусе.

Цвет выделения фокуса

Выберите цвет выделения.

a14 : Максимальный уровень апертуры

В положении [**Вкл.**] на экране видоискателя или монитора всегда отображается максимальное значение диафрагмы. При полном нажатии кнопки спуска затвора диафрагма автоматически отрегулируется до заданного значения перед началом съемки.

☑ **Внимание: Если параметр « Максимальный уровень апертуры » установлен в положение « Вкл. »,**

- Объектив всегда будет работать в режиме максимальной диафрагмы независимо от её настройки. Избегайте направления камеры на солнце или другие мощные источники света. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить внутреннюю схему камеры.
- Время срабатывания затвора может быть немного задержано. Задержка срабатывания затвора чаще возникает, когда в меню настроек параметр [**Беззвучный режим**] установлен в положение [**ВКЛ**].
- Мерцание на экране камеры может наблюдаться при следующих условиях:
  - непосредственно перед или после срабатывания затвора, или
  - При нажатии на элемент управления, которому назначена роль [**Предварительный просмотр**] в пользовательских настройках f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**].

a15 : Скорость выбора точки фокусировки

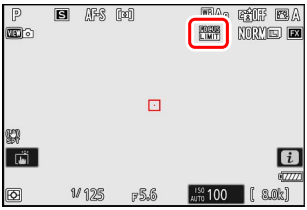
Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Скорость, с которой камера переключается между точками фокусировки при нажатии кнопки мультиселектора или субселектора, можно выбрать из значений [**Низкая**], [**Нормальная**] и [**Высокая**].

a16 : Настройка ограничителя фокусировки

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выберите, следует ли ограничить автофокусировку камеры выбранным диапазоном.

Вариант	Описание
[**Ограничитель фокусировки**]	Выберите [**ВКЛ.**], чтобы ограничить автофокусировку камеры диапазоном, выбранным с помощью [**Ограничить диапазон**]. • При выборе параметра [**ВКЛ**] на дисплее съемки отображается значок ограничителя фокусировки. 
[**Ограничить диапазон**]	Укажите диапазон автофокусировки камеры. • Выберите [**Ближайший**] для минимального расстояния и [**Наиболее дальний**] для максимального расстояния. • Установите значения расстояния в диапазоне от 0,1 до 999 м.

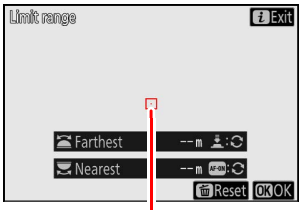
« Настройка ограничителя фокусировки »
Функцию [**Настройка ограничителя фокусировки**] можно использовать при установке объектива с байонетом Z.

Ограничение диапазона фокусировки

Выберите ближний и дальний пределы диапазона автофокусировки камеры.

1 **Выделите [Ограничить диапазон] и нажмите ⊛ .**

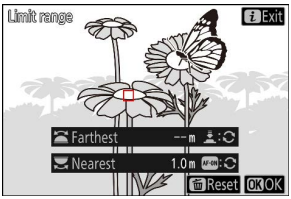
- На экране появится индикатор настроек диапазона.
- В окне настроек дальности появится мишень для фокусировки.



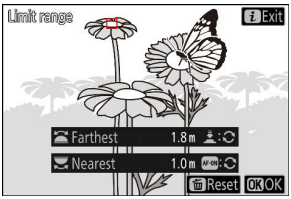
Цель фокусировки

2 **Выберите минимальное и максимальное расстояния фокусировки.**

- Наведите точку фокусировки на объект на ближайшей дистанции и нажмите кнопку **AF-ON** , чтобы установить минимальное расстояние. Поверните главный диск управления или удерживайте кнопку **AF-ON** нажатой, вращая кольцо фокусировки объектива, чтобы точно настроить минимальное расстояние.

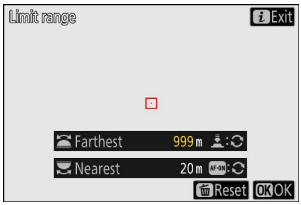


- Наведите точку фокусировки на объект на максимальном расстоянии и нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы установить максимальное расстояние. Поверните дополнительный диск управления или удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой, вращая кольцо фокусировки объектива, чтобы точно настроить максимальное расстояние.



Tip: Поддерживаемые расстояния для параметров « Ближайшее » и « Наиболее дальнее »

Рекомендуем установить значения параметров [**Ближайший**] и [**Наиболее дальний**] в диапазоне, указанном белыми цифрами. Установка этих параметров на значения, указанные желтым цветом, может снизить точность определения расстояния до объекта, что приведет к фокусировке камеры за пределами заданного диапазона или недоступности автофокусировки.



---

3 Нажмите ⓚ

Установка конечной точки дистанции и возврат к экрану стрельбы.

Внимание: Смена объективов

При переключении с объектива, использованного для установки параметра [**Ограничить диапазон**], на другой объектив установка диапазона фокусировки отключается.

- Сбросьте настройку [**Ограничить диапазон**], чтобы использовать функцию ограничения фокусировки с новым объективом.
- Если параметр [**Ограничить диапазон**] не сбрасывается при установке нового объектива, повторная установка оригинального объектива позволяет фокусироваться в пределах установленного диапазона фокусировки.

Использование объективов с концевым выключателем фокусировки

При использовании объектива с концевым выключателем фокусировки для параметра [**Ограничить диапазон**] установите концевой выключатель фокусировки объектива в **положение FULL** .

Сброс диапазона фокусировки

Нажмите кнопку 🗑 (⌨), чтобы сбросить значения, установленные для [**Ближайший**] и [**Наиболее дальний**].

a17 : Кольцо ручной фокусировки в режиме автофокусировки

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Этот элемент доступен только с совместимыми объективами. Используйте его, чтобы выбрать, можно ли использовать кольцо фокусировки объектива для ручной фокусировки в режиме автофокусировки.

Вариант	Описание
[**НА**]	Автофокус можно отключить, повернув кольцо фокусировки объектива (автофокус с возможностью ручного управления). Кольцо фокусировки можно использовать для ручной фокусировки, удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой. Для повторной фокусировки с использованием автофокуса уберите палец с кнопки спуска затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Кольцо фокусировки объектива нельзя использовать для ручной фокусировки в режиме автофокусировки.

b1: Значение шага чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, будут ли изменения чувствительности ISO производиться с шагом 1/3 или 1 EV. Если значение, выбранное в настоящее время для чувствительности ISO, недоступно при выбранной настройке, чувствительность ISO будет установлена на ближайшее доступное значение.

b2: Шаги EV для управления экспозицией

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите шаг, используемый для настройки выдержки, диафрагмы, брекетинга, экспозиции и компенсации вспышки.

- Если выбрано значение [**Шаг 1 EV (комп. 1/3 EV)**], изменения выдержки, диафрагмы и брекетинга будут производиться с шагом 1 EV, а изменения экспозиции и компенсации вспышки — с шагом ⅓ EV.

b3: Простая компенсация экспозиции

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, нужна ли кнопка ⊠ для компенсации экспозиции.

Вариант	Описание
[**Вкл. (Автоматический сброс)**]	Для настройки компенсации экспозиции требуется только диск управления. Настройка, выбранная с помощью диска управления, сбрасывается, когда камера выключается или истекает время таймера режима ожидания.
[**На**]	Для настройки компенсации экспозиции требуется только диск управления. Компенсация экспозиции не сбрасывается при выключении камеры или истечении таймера режима ожидания.
[**Выключенный**]	Компенсация экспозиции устанавливается нажатием кнопки ⊠ и вращением диска управления.

- Эта опция действует в режимах **P** , **S** и **A.** Простая компенсация экспозиции недоступна в режиме **M.**
- Используемый диск управления зависит от режима.

b4: Распознавание лиц с матричным замером

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, настраивается ли экспозиция для лиц людей на портретах, обнаруженных камерой при выборе [**Матричный замер**].

Вариант	Описание
[**ВКЛ**]	Фотокамера регулирует экспозицию для лиц.
[**ВЫКЛ**]	Экспозиция не регулируется в зависимости от того, были ли обнаружены лица.

b5: центрально-взвешенная область

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

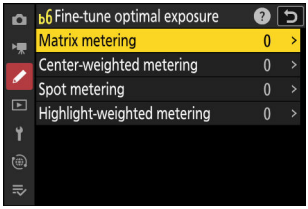
При выборе [**Центровзвешенный замер**] камера присваивает наибольший вес области в центре экрана съемки при настройке экспозиции.

Вариант		Описание
SMALL	[**Маленький**]	Камера присваивает наибольший вес площади, эквивалентной кругу диаметром 8 мм.
STNDRD	[**Стандартный**]	Камера присваивает наибольший вес площади, эквивалентной кругу диаметром 12 мм.
AVG	[**Среднее**]	Взвешивание основано на среднем значении всего кадра.

b6: Точная настройка оптимальной экспозиции

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Используйте этот параметр для точной настройки значения экспозиции, выбранного камерой; экспозицию можно точно настроить отдельно для каждого метода замера. Экспозицию можно увеличить для более яркой экспозиции или уменьшить для более темной экспозиции в диапазоне от +1 до –1 EV с шагом 1/6 EV. По умолчанию ноль.



Точная настройка экспозиции

- Пользовательская настройка b6 [**Точная настройка оптимальной экспозиции**] выполняет точную настройку экспозиции отдельно для каждого банка пользовательских настроек. Помните о различных значениях тонкой настройки для пользовательской настройки b6 при переключении банков.
- Независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки b6 [**Точная настройка оптимальной экспозиции**], значок компенсации экспозиции (±) не отображается. Единственный способ определить, насколько была изменена экспозиция, — просмотреть величину в меню тонкой настройки для пользовательской настройки b6.
- На выбранные значения не влияет двухкнопочный сброс.

b7: сохранить опыт. Когда f/ меняется

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Когда выбрано [**OFF**] для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] в меню фотосъемки в режиме **M** , такие действия, как переключение на объектив с другим диапазоном диафрагмы, могут привести к непреднамеренным изменениям диафрагмы. Если выбран вариант, отличный от [**Поддержание экспозиции выкл.**], для [**Сохранить экспоз. при изменении f/**] камера регулирует скорость затвора или чувствительность ISO, чтобы сохранить текущую экспозицию.

- Другие случаи, в которых настройки могут автоматически регулироваться для поддержания экспозиции, включают:
  - объективы с разными максимальными значениями диафрагмы при минимальном и максимальном увеличении увеличивают или уменьшают масштаб, или
  - расстояние фокусировки изменяется, когда установлен микрообъектив.
- Настройку, отрегулированную для поддержания экспозиции при изменении диафрагмы, можно выбрать из [**Выдержка затвора**] и [**Чувствительность ISO**]. Выберите [**Поддержка экспозиции выключена**], чтобы отключить эту функцию.
- В зависимости от объектива камера может не поддерживать текущую экспозицию при некоторых настройках.
- Управление экспозицией недоступно во время записи видео.

c1: AE-L спусковой кнопки затвора

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, блокируется ли экспозиция при нажатии спусковой кнопки затвора.

Вариант		Описание
ON	[**Вкл (полунажатие)**]	Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину фиксирует экспозицию.
ON	[**Вкл. (режим серийной съемки)**]	Экспозиция блокируется только тогда, когда спусковая кнопка затвора нажата до конца.
[**Выкл**]		Нажатие спусковой кнопки затвора не блокирует экспозицию.

c2: Автоспуск

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите продолжительность задержки спуска затвора, количество сделанных снимков и интервал между снимками в режиме автоспуска.

Вариант	Описание
[**Задержка автоспуска**]	Выберите длительность задержки спуска затвора.
[**Количество выстрелов**]	Нажмите ⊕ и ⊖ , чтобы выбрать количество снимков при каждом нажатии спусковой кнопки затвора; выбрать из значений от 1 до 9.
[**Интервал между кадрами**]	Выберите интервал между снимками, если [**Количество снимков**] больше 1.

c3: Задержка отключения питания

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, как долго дисплеи будут оставаться включенными, и как долго камера будет ждать перед возвратом из режима просмотра изображения в режим съемки, когда не выполняются никакие операции.

- Более длительные задержки отключения питания снижают срок службы батареи.

Вариант	Описание
[**Воспроизведение**]	Выберите время ожидания выключения монитора или видоискателя после начала воспроизведения.
[**Меню**]	Выберите время ожидания выключения монитора или видоискателя после отображения меню.
[**Обзор изображения**]	Выберите, как долго камера будет ждать, чтобы вернуться к экрану съемки после начала просмотра изображения, когда [**Вкл**] или [**Вкл (только монитор)**] выбрано для [**Просмотр изображения**] в меню воспроизведения.
[**Таймер режима ожидания**]	Выберите, как долго индикация экспозиции на панели управления, мониторе и в видоискателе остается включенной после активации дисплея съемки. • Монитор и видоискатель затемняются за несколько секунд до истечения таймера режима ожидания. • Если выбрано [**10 с**], таймер будет увеличен до 20 секунд, пока отображается меню **i** .

d1: Скорость серийной съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите частоту кадров для непрерывного высокоскоростного и непрерывного низкоскоростного режимов.

Вариант	Описание
[**Непрерывный высокоскоростной**]	Выберите частоту кадров для режима непрерывной высокоскоростной съемки из вариантов от 10 до 20 кадров в секунду.
[**Непрерывная низкая скорость**]	Выберите частоту кадров для режима непрерывной низкоскоростной съемки из вариантов от 1 до 10 кадров в секунду. • Фактическая частота кадров при выборе [**8 кадров в секунду**] составляет 7,5 кадров в секунду.

d2: Максимальное количество выстрелов в очереди

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Максимальное количество снимков, которое можно сделать за одну серию в режимах непрерывной съемки, можно установить на «∞» (без ограничений) или на любое значение от 1 до 200.

- Обратите внимание, что независимо от выбранного параметра количество фотографий, которые можно сделать в одной серии, не ограничено, если в режиме **S** или **M** выбрана выдержка 1 с или меньше.

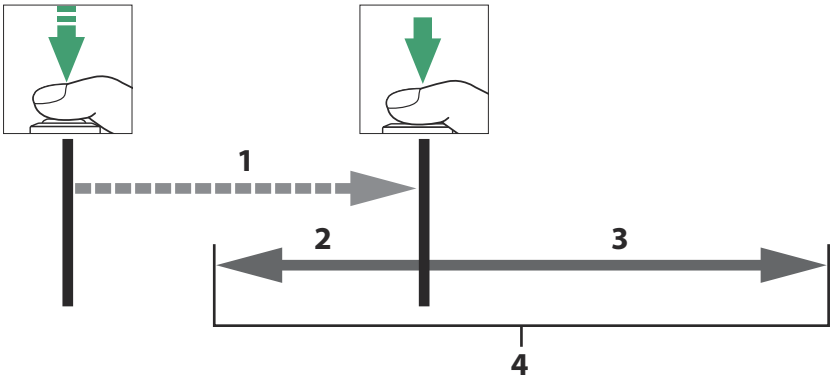
Буфер памяти

Пользовательская настройка d2 [**Максимальное количество кадров в серии**] используется для выбора количества снимков, которые можно сделать в одной серии. Количество снимков, которые можно сделать до заполнения буфера памяти и замедления съемки, зависит от качества изображения и других настроек. Когда буфер будет заполнен, камера отобразит « **r000** », и скорость съемки упадет.

d3 : Параметры предварительной съемки

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выберите длительность серии снимков, записываемых с конца буфера памяти при полностью нажатой кнопке спуска затвора, и максимальную длительность серии снимков, записываемых при полностью нажатой кнопке спуска затвора в режиме высокоскоростной покадровой съемки.



1 Предварительный режим записи (максимум 300 с)
2 Часть буфера, записанная на карту памяти при отпускании кнопки ([**Предварительный импульсный режим**])
3 Фотографии, сделанные после релиза ([**Всплеск активности после релиза**])
4 Полная высокоскоростная серия

Вариант	Описание
[**Предварительный релиз**]	Если выбран параметр, отличный от [**None**], камера будет буферизовать кадры, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину, но на карту памяти будут записаны только кадры, добавленные в буфер за последние *n* секунд, где *n* — значение, выбранное для [**Pre-release burst**], когда кнопка спуска затвора нажата до конца («Pre-Release Capture»). • Если интервал между нажатием кнопки спуска затвора наполовину и её полным нажатием короче выбранного времени, будут записаны только те кадры, которые были сохранены в буфере в момент, когда кнопка была нажата наполовину.
[**Всплеск активности после релиза**]	Выберите максимальное время, в течение которого камера будет продолжать делать снимки, пока кнопка спуска затвора полностью нажата: [**1 с**], [**2 с**], [**3 с**] или [**Макс.**]. • При выборе параметра [**Макс.**] съемка может продолжаться до заполнения буфера памяти камеры. Максимальная продолжительность серийной съемки зависит от настроек камеры.

При выборе параметра [Предварительная **серийная съемка] для параметра [Предварительная серийная съемка**] на экране съемки появляется значок 🖳 При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на значке появляется зеленая точка (●), указывающая на то, что идет буферизация.



- Если кнопка спуска затвора не будет нажата до конца в течение примерно 300 секунд, индикатор ● изменится на ❗ , и предварительная съемка будет отменена. Предварительная серийная съемка не будет записана, если кнопка спуска затвора будет нажата до конца, когда отображается индикатор ❗
- В зависимости от настроек камеры, предварительная запись может быть отменена до истечения 300 секунд.
- Значок 🖳 начнет мигать примерно за 30 секунд до отмены предварительной съемки.

d4: Синхр. Параметры режима выпуска

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, синхронизируются ли затворы на удаленных камерах с затвором на ведущей камере при использовании дополнительного беспроводного пульта дистанционного управления или пункта [**Подключиться к другим камерам**] в меню сети.

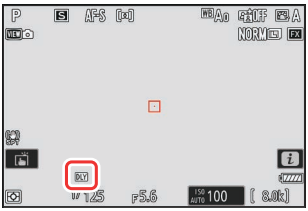
- Информацию о синхронизированной съемке с помощью [**Подключиться к другим камерам**] в меню сети см. в разделе «Синхронизированная съемка» (🕮 414) в главе «Подключение к другим камерам».

d5: Режим задержки экспозиции

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

В ситуациях, когда малейшее движение камеры может привести к размытию снимков, спуск затвора можно задержать примерно на 0,2–3 секунды после нажатия кнопки спуска затвора.

- Значок DLY появляется на дисплее съемки, если выбран параметр, отличный от [**Выкл** .].

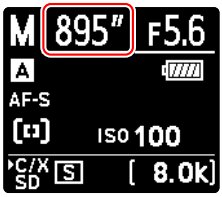


d6: Увеличенная выдержка (M)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Расширьте диапазон выдержек, доступных в режиме **M** ; самая длинная выдержка, доступная при выборе [**ON**], составляет 900 с (15 минут). Увеличенные выдержки можно использовать для снимков ночного неба и других длительных выдержек.

- Если выбрано [**ВКЛ**], оставшееся время текущей экспозиции будет отображаться на панели управления при выдержках более 30 с.
- При выдержках медленнее 1 с выдержка, отображаемая камерой, может отличаться от фактического времени экспозиции. Фактическое время экспозиции при выдержках 15 и 30 секунд, например, составляет 16 и 32 секунды соответственно. Время экспозиции снова будет соответствовать выбранной выдержке при выдержках 60 секунд и медленнее.

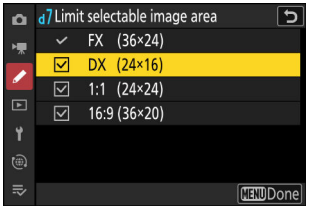


d7: Ограничить выбираемую область изображения

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите параметры, к которым можно получить доступ, вращая диск управления в меню ℹ или нажимая элемент управления, которому назначена область изображения.

- Выделите параметры и нажмите ⊛ или ⊕ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью дисков управления.
- Для завершения операции нажмите MENU



d8: Последовательность номеров файлов

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите вариант нумерации файлов.

Вариант	Описание
[**На**]	При создании новой папки или вставке новой карты памяти в камеру нумерация файлов будет продолжена с последнего использованного номера. Это упрощает управление файлами, сводя к минимуму возникновение дублирующихся имен файлов при использовании нескольких карт.
[**Выключенный**]	При создании новой папки или установке новой карты памяти нумерация файлов начинается заново с 0001. Если текущая папка уже содержит изображения, нумерация файлов продолжится с самого большого номера файла в текущей папке. Если вы выберете [**Off**] после выбора [**On**], камера сохранит текущий номер файла. Нумерация файлов возобновится с ранее сохраненного значения при следующем выборе [**On**].
[**Перезагрузить**]	Сбросьте нумерацию файлов для [**Вкл**]. Если текущая папка пуста, нумерация файлов начнется заново с 0001 при следующем снимке. Если текущая папка содержит снимки, следующему сделанному снимку будет присвоен номер файла путем добавления единицы к самому большому номеру файла в текущей папке.

Последовательность номеров файлов

- Если снимок сделан, когда текущая папка содержит снимок с номером 9999, будет создана новая папка, а нумерация файлов начнется заново с 0001.
- Когда номер текущей папки достигнет 999, камера больше не сможет создавать новые папки, а спуск затвора будет отключен, если:
  - текущая папка содержит 5000 изображений (кроме того, видеозапись будет отключена, если камера рассчитает, что количество файлов, необходимое для записи видео максимальной длины, приведет к тому, что папка будет содержать более 5000 файлов), или
  - текущая папка содержит изображение под номером 9999 (кроме того, видеозапись будет отключена, если камера рассчитает, что количество файлов, необходимое для записи видео максимальной длины, приведет к файлу с номером более 9999).

Чтобы возобновить съемку, выберите [**Сброс**] для пользовательской настройки d8 [**Последовательность номеров файлов**], а затем либо отформатируйте текущую карту памяти, либо вставьте новую карту памяти.

Нумерация папок

- Если снимок сделан, когда текущая папка содержит 5000 снимков или снимок имеет номер 9999, будет создана новая папка, которая будет выбрана в качестве текущей папки.
- Новой папке присваивается номер на единицу больше текущего номера папки. Если папка с таким номером уже существует, новой папке будет присвоен наименьший доступный номер папки.

d9: Режим просмотра (уровень фото)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, будет ли камера настраивать предварительный просмотр в видоискателе или на мониторе, чтобы отразить, как настройки съемки повлияют на оттенок и яркость конечного изображения. Независимо от выбранного параметра, эффекты настроек камеры всегда видны в режиме видео.

Вариант		Описание
VIEW📷	[**Показать эффекты настроек**]	Эффекты баланса белого, Picture Controls, компенсации экспозиции и других настроек, влияющих на цвет и экспозицию, видны на дисплее съемки. Нажатие ⊛ при выделенном [**Show effects of settings**] отображает опции [**Always**] и [**Only when flash is not used**]. • [**Всегда**]: Эффект настроек также виден, когда вспышка подключена и готова к срабатыванию. - Эту настройку рекомендуется использовать, когда дисплей используется для регулировки экспозиции фона. - Основной объект может выглядеть темным на дисплее съемки. - Яркость сцены, отображаемой на дисплее съемки, может отличаться от яркости фактического объекта, если для режима управления вспышкой выбран режим TTL, а для параметра [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] в меню режима фотосъемки выбрано значение [**ВКЛ**]. • [**Только когда вспышка не используется**]: Яркость дисплея регулируется для удобства просмотра (согласно [**Настроить для удобства просмотра**]), когда вспышка присоединена и готова к срабатыванию. Влияние настроек на цвета видно независимо. • На дисплее съемки появится VIEW📷

Вариант		Описание
VIEW	[**Отрегулируйте для удобства просмотра**]	Эффекты изменений настроек, таких как баланс белого, Picture Controls и компенсация экспозиции, не видны на дисплее съемки. Нажатие ⊛ при выделенном [**Adjust for ease of viewing**] отображает опции [**Auto**] и [**Custom**]. • [**Авто**]: Цвет, яркость и другие параметры регулируются для удобства просмотра при длительном использовании. • [**Пользовательский**]: Нажмите ⊛ чтобы выполнить индивидуальные настройки [**Баланс белого**], [**Установить Picture Control**] и [**Осветлить тени**]. - [**Баланс белого**]: Выберите [**Предварительный просмотр текущих настроек**], [**Авто**] и [**Выбрать цветовую температуру**]. Выберите [**Выбрать цветовую температуру**], чтобы выбрать цветовую температуру для дисплея съемки. - [**Установить Picture Control**]: Выберите [**Просмотреть текущие настройки**] и [**Настроить для удобства просмотра**]. - [**Осветлить тени**]: Выберите, будет ли камера осветлять тени (темные области) на дисплее или насколько сильно; доступные параметры: [**Выкл**], [**+1**], [**+2**] и [**+3**]. Чем выше значение, тем сильнее эффект. • На дисплее съемки появится VIEW

d10: Вид на звездное небо (Уровень фото)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите [**ВКЛ**], чтобы сделать дисплей ярче для удобства просмотра в темных условиях (звездный вид).

Меры предосторожности: использование Starlight View

- Изображение на дисплее во время съемки может немного дергаться.
- Гистограмма не будет отображаться на дисплее съемки, даже если она включена.

d11: Теплые цвета дисплея

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Используйте более теплые цвета с пониженной яркостью на экранах съемки, меню и/или воспроизведения. Это облегчает просмотр экранов с учетом зрения, адаптированного к темным условиям во время астрономической фотографии и т. п.

Вариант	Описание
[**Теплые варианты цветов дисплея**]	Выберите один из следующих вариантов. • [**Режим 1**]: использование более теплых цветов при съемке, в меню и при воспроизведении. • [**Режим 2**]: Используйте более теплые цвета на дисплее меню. Более теплые цвета также используются для значков и другой информации на дисплеях съемки и воспроизведения, но не для вида через объектив или содержания самих изображений. • [**Выкл**]: Теплые цвета не используются.
[**Яркость дисплея в теплых тонах**]	Нажмите ◓ или ◒ , чтобы настроить яркость дисплея в теплых тонах. Выберите более высокие значения для увеличения яркости, более низкие значения для уменьшения яркости.

d12: Подсветка ЖК-дисплея

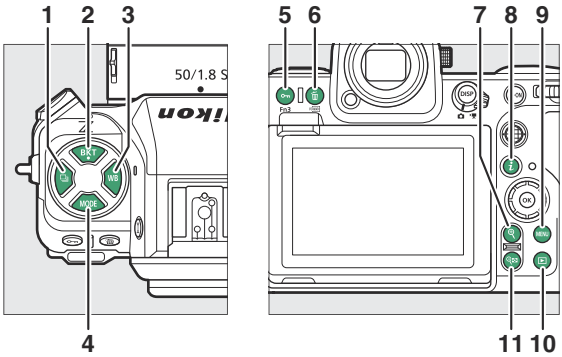
Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, когда будет включаться подсветка панели управления и кнопок.

- Если выбрано [**OFF**], подсветка будет включаться при повороте переключателя питания в положение ☀: Подсветка выключается при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Если выбрано [**ВКЛ**], подсветка будет гореть, пока активен таймер ожидания. Обратите внимание, что это увеличивает расход батареи. Подсветка выключится, пока нажата кнопка спуска затвора, но включится снова, когда кнопка будет отпущена.

Tip: Подсветка кнопок

Подсветкой оснащены:



1 Кнопка режима отпускания ( )
2 Кнопка BKT (**BKT**)
3 Кнопка WB (**WB**)
4 Кнопка РЕЖИМ (**MODE**)
5 Кнопка защиты ( )
Кнопка Fn3 (**Fn3**)
6 Кнопка удаления ( )
Кнопка ФОРМАТ ( )
7 Кнопка увеличения масштаба воспроизведения ( )
8 Кнопка «i» ( )
9 Кнопка МЕНЮ (**MENU**)
10 Кнопка воспроизведения ( )
11 Кнопка уменьшения масштаба воспроизведения/миниатюр ( )
Кнопка «Помощь» (**?**)

---

d13 : Отображение во время пакетной обработки

Если выбран параметр [**OFF**], дисплей погаснет во время серийной съемки.

d14 : Индикатор времени выпуска

Настройте параметры, влияющие на реакцию дисплея при нажатии на кнопку затвора.

Вариант	Описание
[**Тип индикатора**]	• Выберите, как дисплей будет реагировать на нажатие кнопки затвора. - [**Тип A**]: Дисплей гаснет при нажатии кнопки спуска затвора. Это облегчает отслеживание объекта при панорамной съемке. - [**Тип B**]: При нажатии на затвор сверху, снизу и по бокам кадра появляются рамки. - [**Тип C**]: При нажатии на затвор по краям кадра появляются рамки. - [**Выкл.**]: Индикатор времени срабатывания затвора не отображается при нажатии кнопки спуска затвора. • Даже если выбран вариант, отличный от [**Тип A**], дисплей автоматически реагирует как [**Тип A**] с медленной выдержкой в режиме **S** или **M.** Выдержку, при которой камера переключается на [**Тип A**], можно установить с помощью [**Задержка автоматического восстановления Типа A**]. • Обратите внимание, что независимо от выбранной опции, индикаторы времени спуска затвора не отображаются при медленных выдержках.

Вариант	Описание
[**Задержка автоматического восстановления типа A**]	Выберите выдержку, при которой камера переключится в режим [**Тип A**], если для параметра [Тип **индикатора**] выбран другой вариант, отличный от [**Тип A**]. • Эта опция вступает в силу в режимах **S** и **M.** • При съемке с выдержкой, равной или меньшей значению, выбранному для [**задержки автоматического восстановления типа A**], дисплей погаснет, указывая на то, что затвор сработал. • Дисплей [**типа A**] упрощает отслеживание объекта при панорамной съемке.

d15: Рамка изображения

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите [**ВЫКЛ**], чтобы скрыть белую рамку вокруг изображений, отображаемых на мониторе и в видоискателе.

d16: Тип сетки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

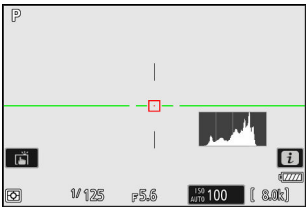
Выберите сетку кадрирования для дисплея съемки. Выбранную сетку можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ▦ в списке для Пользовательской настройки d19 [**Пользовательский дисплей съемки монитора**] (🕮 711) или d20 [**Пользовательский дисплей съемки видоискателя**] (🕮 713).

d17: Тип виртуального горизонта

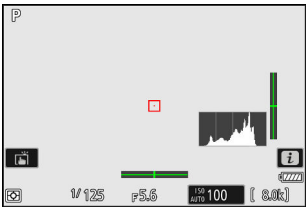
Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите виртуальный горизонт для отображения съемки. Выбранный виртуальный горизонт можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ▭ в списке для Пользовательской настройки d19 [**Пользовательский дисплей съемки монитора**] (🕮 711) или d20 [**Пользовательский дисплей съемки видоискателя**] (🕮 713).

- [**Тип A**]: На дисплее отображается большой индикатор, показывающий крен и тангаж.

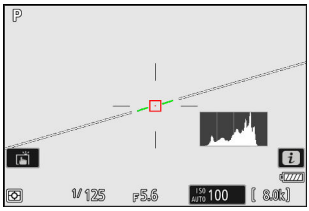
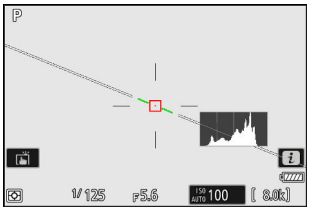
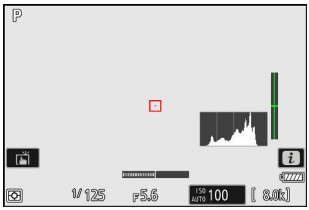
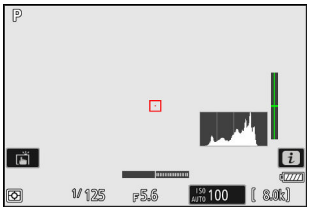


- [**Тип B**]: Индикатор крена отображается в нижней части дисплея, а индикатор тангажа — в его правом крае.

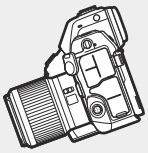
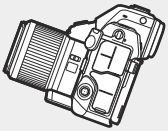
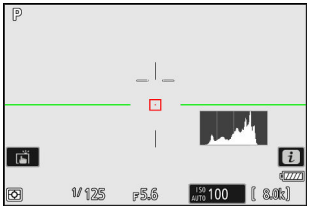
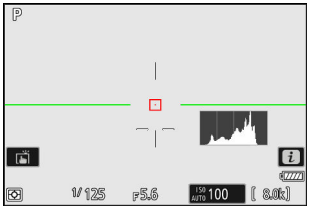
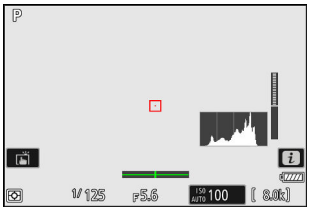
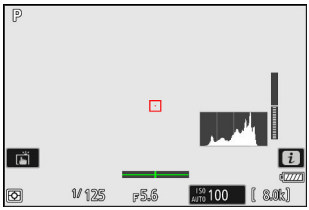


* Индикаторы отображаются зеленым цветом, когда камера расположена ровно.

Рулон

Вариант	Камера повернута по часовой стрелке	Камера повернута против часовой стрелки
		
[**Тип А**]		
[**Тип Б**]		

Подача

Вариант	Камера наклонена вперед	Камера наклонена назад
		
[**Тип А**]		
[**Тип Б**]		

Дисплей виртуального горизонта

Обратите внимание, что отображение может быть неточным, если камера наклонена под острым углом вперед или назад. Камера не будет отображать виртуальный горизонт или индикаторы тангажа и крена, если удерживать ее под углами, при которых наклон невозможно измерить.

d18: Полунажатие для отмены масштабирования (MF)

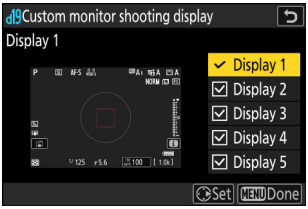
Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Если изображение, просматриваемое через объектив, увеличивается во время ручной фокусировки при выбранном значении [**ВКЛ**], увеличение можно отменить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

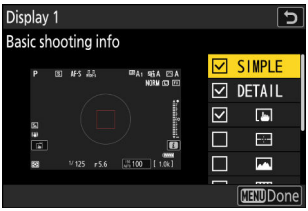
d19: Пользовательский монитор для съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите дисплеи монитора, доступные при нажатии кнопки **DISP** во время съемки.



- Выделите элементы ([**Дисплей 2**] — [**Дисплей 5**]) и нажмите ⊛, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Дисплей 1**] нельзя отменить (☐).



- Чтобы выбрать индикаторы, которые отображаются на дисплеях [**Display 1**] — [**Display 4**], выделите соответствующую опцию и нажмите ▶ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⊛, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).

Вариант		Описание
SIMPLE	[**Основная информация о стрельбе**]	Просматривайте режим съемки, выдержку, диафрагму и другую основную информацию о съемке.
DETAIL	[**Подробная информация о съемках**]	Просматривайте режим фокусировки, режим зоны АФ, баланс белого и другую подробную информацию о съемке.
	[**Сенсорное управление**]	Просмотрите параметры, к которым можно получить доступ с помощью сенсорного управления, включая сенсорную автофокусировку и меню i .

Вариант		Описание
	[**Виртуальный горизонт**]	Включить виртуальный горизонт. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки d17 [**Тип виртуального горизонта**].
	[**Гистограмма**]	Включить гистограмму.
	[**Сетка кадрирования**]	Включить сетку кадрирования. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки d16 [**Тип сетки**].
	[**Центральный индикатор**]	Отображать перекрестие в центре кадра.
	[**Центрально-взвешенная область**]	Добавляйте круг диаметром 8 или 12 мм в центр экрана съемки, когда в меню режима фотосъемки для параметра [**Замер**] выбран параметр [**Центрально-взвешенный замер**]. • Размер круга зависит от выбранного параметра для пользовательской настройки b5 [**Центрально-взвешенная область**]. Круг не отображается, если для пользовательской настройки b5 [**Центрально-взвешенная область**] выбрано значение [**Среднее**].

- [**Дисплей 5**] состоит исключительно из информационного дисплея и не может быть настроен.
- Для завершения операции нажмите MENU

d20: Пользовательский видоискатель для съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите дисплеи видоискателя, доступные при нажатии кнопки **DISP** во время съемки.

- Выделите элементы ([**Дисплей 2**] — [**Дисплей 4**]) и нажмите ⓞ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Дисплей 1**] отменить нельзя.
- Чтобы выбрать индикаторы, которые отображаются на дисплеях [**Display 1**] — [**Display 4**], выделите соответствующую опцию и нажмите ⓑ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⓞ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). За исключением [**Touch controls**], опции такие же, как для пользовательской настройки d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 711).
- Для завершения операции нажмите MENU

d21: Дисплей видоискателя с высокой частотой кадров

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите [**ВКЛ**], чтобы сгладить отображение в видоискателе в соответствии с условиями съемки. Движения быстро движущихся объектов будут лучше видны.

e1: скорость синхронизации вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите скорость синхронизации вспышки.

Вариант	Описание
[**1/250 с (Авто FP)**]	Скорость синхронизации вспышки установлена на $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. При использовании совместимых вспышек автоматическая высокоскоростная синхронизация FP автоматически включается при выдержках короче $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. • В режимах **P** и **A** активируется автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, если фактическая выдержка короче $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. Если вспышка поддерживает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, камера может выбирать выдержку до $^{1}/_{8000}$ с. • В режимах **S** и **M** пользователь может выбрать выдержку до $^{1}/_{8000}$ с при использовании вспышек, поддерживающих автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP.
[**1/200 с (Авто FP)**]	
[**1/200 с**]	Скорость синхронизации вспышки установлена на выбранное значение, которое может быть от $^{1}/_{200}$ до $^{1}/_{60}$ с.
[**1/160 с**]	
[**1/125 с**]	
[**1/100 с**]	
[**1/80 с**]	
[**1/60 с**]	

Внимание: Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

В зависимости от скорости затвора на снимках, сделанных с использованием автоматической высокоскоростной синхронизации FP, могут появиться горизонтальные линии, если выбрано значение [**1/250 с (Авто FP)**] или [**1/200 с (Авто FP)**]. Этот эффект можно смягчить:

- выбор более длинной скорости затвора или
- регулировка мощности вспышки.

Tip: Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP позволяет использовать вспышку с выдержкой до $^{1}/_{8000}$ с. При выборе [**1/250 с (Авто FP)**] или [**1/200 с (Авто FP)**] камера автоматически включает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP при выдержках, превышающих скорость синхронизации вспышки. Это позволяет выбрать максимальную диафрагму для уменьшения глубины резкости, даже если объект освещен контровым светом при ярком солнечном свете.

e2: Скорость затвора вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите самую медленную скорость затвора, доступную для вспышки в режиме **P** или **A.**

Независимо от настройки, выбранной для пользовательской настройки e2 [**Выдержка затвора вспышки**], выдержка может составлять 30 с в режимах **S** и **M** или при настройках вспышки с медленной синхронизацией, медленной синхронизацией по задней шторке или подавлением эффекта красных глаз с медленной синхронизацией. синхронизировать

e3: Компенсация экспозиции. для вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, как камера регулирует уровень вспышки при использовании компенсации экспозиции.

Вариант		Описание
±▣	[**Весь кадр**]	Камера регулирует мощность вспышки и экспозицию. Это изменяет экспозицию для всего кадра.
▣	[**Только фон**]	Компенсация экспозиции настраивается только для фона.

e4: Авто ϟ Управление чувствительностью ISO

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, как камера регулирует уровень вспышки, когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO.

Вариант		Описание
	[**Тема и предыстория**]	Камера учитывает как основной объект, так и фоновое освещение при настройке чувствительности ISO.
	[**Только тема**]	Чувствительность ISO регулируется только для обеспечения правильной экспозиции основного объекта.

e5: Моделирующая вспышка

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Если выбрано значение [**ВКЛ.**], когда камера используется с дополнительной вспышкой, поддерживающей систему креативного освещения Nikon , при нажатии на элемент управления, которому [**Предварительный просмотр**] был назначен с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**], вспышка.

e6: Автоматический брекетинг (режим M)

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Настройки, затрагиваемые при включении брекетинга в режиме **M** и выборе [**OFF**] для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] в меню фотосъемки, определяются параметрами, выбранными для [**Авто брекетинг**] > [**Установка авто брекетинга**] в меню фотосъемки и параметр, выбранный для пользовательской настройки e6 [**Автобрекетинг (режим M)**].

Пользовательская настройка e6 [**Автобрекетинг (режим M)**]		Меню фотосъемки [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**]	
		AE и брекетинг вспышки	**Брекетинг автоэкспозиции**
ϟ+◌	[**Вспышка/скорость**]	Скорость затвора и уровень вспышки	Скорость затвора
ϟ◌◎	[**Вспышка/скорость/диафрагма**]	Выдержка, диафрагма и мощность вспышки	Выдержка и диафрагма
ϟ+◎	[**Вспышка/диафрагма**]	Диафрагма и уровень вспышки	Диафрагма
ISO	[**Чувствительность вспышки/ISO**]	Чувствительность ISO и уровень вспышки	Чувствительность ISO
ϟ	[**только вспышка**]	Уровень вспышки	—

- Если [**ВКЛ**] выбрано для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**] в меню фотосъемки, камера будет изменять мощность вспышки и/или чувствительность ISO в соответствии с параметром [**Вспышка/чувствительность ISO**], независимо от выбранного параметра. для пользовательской настройки e6 [**Автобрекетинг (режим M)**].

Брекетинг вспышки

Брекетинг вспышки выполняется только при управлении вспышкой i-TTL или **A** (автоматическая диафрагма).

e7: Порядок брекетинга

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите порядок, в котором будут делаться снимки в программе брекетинга.

Вариант		Описание
N	[**MTR > ниже > больше**]	Первым делается немодифицированный снимок, за ним следует снимок с наименьшим значением, а затем снимок с наибольшим значением.
−→+	[**В разделе > MTR > больше**]	Съемка идет в порядке от наименьшего к наибольшему значению.

- Пользовательская настройка e7 [**Порядок брекетинга**] не влияет на порядок снимков, когда [**Брекетинг ADL**] выбран для [**Авто брекетинг**] > [**Установка авто брекетинга**] в меню режима фотосъемки.

e8: Приоритет вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, будут ли дополнительные вспышки испускать контрольные предварительные вспышки перед каждым снимком во время серийной фотосъемки в высокоскоростном или низкоскоростном режиме непрерывной съемки.

Вариант		Описание
	[**Приоритет скорости смены кадров**]	Вспышка излучает контрольную предварительную вспышку перед первым снимком в каждой последовательности и блокирует мощность на измеренном значении для остальных снимков. Скорость съемки падает меньше, чем при выборе [**Приоритет точного управления вспышкой**]. • Во время серийной фотосъемки на дисплее съемки появится значок блокировки FV (FL).
	[**Отдайте предпочтение точному управлению вспышкой**]	Вспышка излучает контрольную предварительную вспышку перед каждым снимком и регулирует мощность вспышки по мере необходимости. В некоторых случаях скорость продвижения вперед может снижаться.

f1 : Настройка

Кнопка MENU пользовательских настроек

Выберите пункты из меню i , которое отображается при нажатии кнопки i в режиме фотосъемки.

- Выделите нужную позицию в меню i , нажмите OK и выберите нужный элемент.
- Следующие элементы можно назначить меню i .

	Вариант	
SHOOT	[**Банк меню стрельбы**]	470
CUSTOM	[**Выберите банк пользовательских настроек**]	653
	[**Выберите область изображения**]	105
TONE	[**Режим тонального сигнала**]	483
QUAL	[**Качество изображения**]	107
SIZE	[**Размер изображения**]	109
	[**Просмотреть информацию о карте памяти**]	727
	[**Компенсация за воздействие**]	144
ISO	[**Настройки чувствительности ISO**]	151
WB	[**Баланс белого**]	155
	[**Настройка Picture Control**]	491
HLG	[**Picture Control (HLG)**]	493
RGB	[**Цветовое пространство**]	497
	[**Активная подсветка D-Lighting**]	498
NR	[**Резервное шумоподавление при длительной выдержке**]	500

	Вариант	🕮
ISO NR	[**Высокий уровень шумоподавления ISO**]	🕮 502
	[**Смягчение кожи**]	🕮 506
	[**Баланс портретного впечатления**]	🕮 507
	[**Измерение**]	🕮 518
	[**Режим вспышки**]	🕮 522
	[**Компенсация вспышки**]	🕮 523
MODE	[**Параметры беспроводной связи/режим прошивки**]	🕮 445
GRP	[**Параметры групповой прошивки**]	🕮 452 , 🕮 460
TEST	[**Тестовая вспышка**]	🕮 447 , 🕮 459
info	[**Информация о вспышке**]	🕮 452
RMT info	[**Информация о вспышке радиопульта**]	🕮 447
AF/MF	[**Режим фокусировки**]	🕮 112
/	[**Режим зоны АФ/субж. обнаружение**]	🕮 115 , 🕮 120
	[**Снижение вибрации**]	🕮 528
BKT	[**Автоматическое брекетинг**]	🕮 176
	[**Многократная экспозиция**]	🕮 530
HDR	[**Наложение HDR**]	🕮 538
	[**Съемка с интервальным таймером**]	🕮 542
	[**Видео в ускоренном режиме**]	🕮 553
FOCUS	[**Съемка со сдвигом фокуса**]	🕮 563
PIXEL	[**Съемка со сдвигом пикселей**]	🕮 572

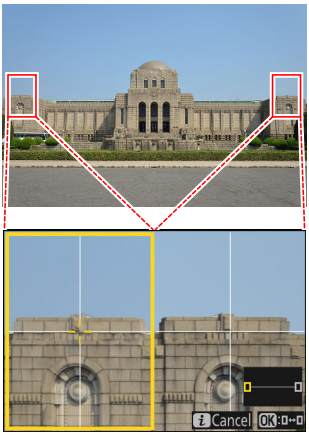
	Вариант	🕮
A-CAP	[**Автоматическая съемка**]	🕮 579
AF LOCK-ON	[**Слежение за фокусом с фиксацией цели**]	🕮 656
PZ	[**Ускоренное масштабирование (кнопки масштабирования)**]	🕮 770
	[**Беззвучный режим**]	🕮 882
	[**Параметры предварительной съемки**]	🕮 688
	[**Режим выпуска**]	🕮 146
	[**Настраиваемые элементы управления (стрельба)**]	🕮 729
DLY	[**Режим задержки экспозиции**]	🕮 691
VIEW	[**Режим просмотра (фото Lv)**]	🕮 696
	[**Масштабирование изображения в режиме разделенного экрана**]	🕮 728
PEAK	[**Выделение фокуса**]	🕮 669
	[**Яркость монитора/видоискателя**]	🕮 850 , 🕮 852
	[**Режим полета**]	🕮 905
RED	[**Теплые цвета дисплея**]	🕮 699
BP	[**Информация о MB-N12**]	🕮 728

Просмотреть информацию о карте памяти

Просмотрите выбранный в данный момент слот для сохранения новых фотографий и параметры записи фотографий при установке двух карт памяти. Этот параметр позволяет просмотреть, но не изменить выбранный параметр.

- Параметры записи фотографий при одновременной установке двух карт памяти можно выбрать с помощью [**Функция дополнительного слота**] в меню фотосъемки.

Масштабирование изображения на разделенном экране



Если для меню **i** назначена опция [**Масштабирование в режиме разделенного экрана**], вы можете выбрать [**Масштабирование в режиме разделенного экрана**], чтобы одновременно увеличить масштаб двух областей, расположенных горизонтально, но находящихся в разных частях кадра (масштабирование в режиме разделенного экрана). Расположение областей указывается двумя рамками (☐) в окне навигации в правом нижнем углу экрана.

- Одновременное увеличение двух широко разнесенных, но расположенных горизонтально областей кадра упрощает выравнивание изображений зданий или других крупных объектов.
- Используйте кнопки 🔍 и 🔍 (**?**) для увеличения и уменьшения масштаба.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы прокрутить выбранную область влево или вправо. Используйте кнопку OK для переключения между двумя областями.
- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы одновременно прокрутить обе области вверх или вниз.
- Чтобы сфокусироваться на объекте в центре выбранной области, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Чтобы выйти из режима масштабирования в режиме разделенного экрана, нажмите кнопку **i** .

Информация о MB-N12

Просмотрите информацию о батареях в дополнительных аккумуляторных блоках MB-N12 установленных на камере (🕮 1046).

f2 : Пользовательские настройки (Стрельба)

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выбирайте операции, выполняемые в режиме фотосъемки, с помощью колец объектива, кнопок камеры и дисков управления.

- Вы также можете выбрать функции, которые будут выполнять элементы управления на дополнительных аккумуляторных батареях, подключаемых к камере.
- Выберите роли, которые выполняют элементы управления ниже. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу ⓞ



	Вариант
	[**Кнопка Fn1**]
	[**Кнопка Fn2**]
	[**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]
	[**Кнопка режима фокусировки**]
	[**Кнопка Protect/Fn3**]
AF-ON	[**Кнопка AF-ON**]
	[**Центр субселектора**]
DISP	[**Кнопка DISP**]
OK	[**Кнопка OK**]
	[**Кнопка воспроизведения**]
	[**Вертикальный многофункциональный селекторный центр**]

	Вариант
	[**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]
	[**Кнопка записи видео**]
	[**Кнопка компенсации экспозиции**]
	[**Кнопка чувствительности ISO**]
	[**Командные диски**]
	[**Кнопка BKT**]
	[**Кнопка WB**]
	[**Кнопка Fn объектива**]
	[**Кнопка режима освобождения**]
	[**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]
	[**Кнопка Fn2 объектива**]
	[**Кнопка сохранения настроек объектива**]
	[**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]
	[**Кольцо управления объективом**]

• Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены. Доступные роли зависят от уровня управления.

Роль		Описание
PRE	[**Предварительно заданная точка фокусировки**]	Нажатие на кнопку управления выбирает предварительно заданную точку фокусировки. • Чтобы выбрать точку фокусировки, выделите её, удерживайте кнопку управления и нажимайте кнопку режима фокусировки до тех пор, пока точка фокусировки не начнёт мигать. • Отдельные точки фокусировки можно выбрать для «широкой» (альбомной) ориентации и для каждой из двух «вертикальных» (портретной) ориентаций, если в пользовательских настройках a5 [**Сохранить точки по ориентации**] выбран параметр, отличный от [**Выкл.**]. • Поведение выбранного элемента управления можно задать, нажав клавишу ⓘ когда выделен пункт [**Предварительно заданная точка фокусировки**]. - [**Нажмите, чтобы вызвать точку фокусировки**]: Нажатие на элемент управления вызывает предварительно установленную точку фокусировки. - [**Удерживайте для восстановления точки фокусировки**]: При нажатии кнопки управления выбирается предварительно установленная точка фокусировки. Отпускание кнопки управления восстанавливает точку фокусировки, выбранную до нажатия кнопки.
RESET	[**Выберите центральную точку фокусировки**]	Нажатие на кнопку управления выбирает центральную точку фокусировки.

Роль		Описание
FOCUS	[**Сохранить положение фокуса**]	Удерживание кнопки управления сохраняет текущее положение фокуса. • Сохранённое положение можно восстановить с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить положение фокуса**] («восстановление памяти»). • При сохранении положения фокуса можно выбрать, можно ли его восстановить с помощью любого из элементов управления, к которым назначена опция [**Восстановить положение фокуса**] ([**Сохранить для всех**]) или только с помощью определенного элемента управления ([**Сохранить индивидуально**]). • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 749).
FOCUS	[**Восстановить положение фокуса**]	Нажатие на этот элемент управления восстанавливает положение фокуса, сохраненное с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Сохранить положение фокуса**]. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 749).
FOCUS LIMIT	[**Ограничитель фокусировки**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ВКЛ.**] для пользовательских настроек a16 [**Настройка ограничителя фокусировки**] > [**Ограничитель фокусировки**]. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**ВЫКЛ.**]. • Удерживайте клавишу Ctrl, чтобы перейти к отображению настроек **[Ограничение диапазона**].
PZ	[**Сохранить и загрузить положение масштабирования**]	Нажмите и удерживайте кнопку управления, чтобы сохранить текущее положение масштабирования. Кратковременное нажатие и отпускание кнопки управления воспроизводит сохраненное положение масштабирования. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Положения масштабирования при экономии и загрузке энергии» (🕮 753).

Роль		Описание
	[**Переключить взгляд**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда камера обнаружит глаза человека или животного, изображенного на портрете.
	[**Режим циклической автофокусировки**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключать режимы зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режимы области автофокусировки для переключения, нажмите ⊛ когда выделен пункт [**Переключить режим области автофокусировки**]. • Выделите параметры и нажмите ⓞ или ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). При нажатии кнопки будут переключаться только элементы, отмеченные галочкой (☑).
	[**Режим зоны автофокусировки**]	Удерживание кнопки управления выбирает предустановленный режим зоны автофокусировки. При отпускании кнопки управления восстанавливается ранее действовавший режим зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режим зоны автофокусировки, нажмите ⊛ когда выделен пункт [**Режим зоны автофокусировки**].
	[**Режим зоны автофокусировки + AF-ON**]	Удерживание кнопки управления выбирает предустановленный режим зоны автофокусировки и запускает автофокусировку. При отпускании кнопки управления восстанавливается ранее действовавший режим зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режим зоны автофокусировки, нажмите ⊛ когда выделен пункт [**Режим зоны автофокусировки + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	Нажатие на этот элемент управления запускает автофокусировку, дублируя функцию кнопки **AF-ON** .
	[**Только блокировка автофокуса**]	Фокус блокируется при нажатии кнопки управления.

Роль		Описание
	[**Блокировка AE (удержание)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции не прекращается после срабатывания затвора. Экспозиция остается заблокированной до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно или не истечет время ожидания.
	[**Блокировка AWB (удержание)**]	Если для баланса белого выбраны параметры [**Авто**] или [**Автоматический режим естественного освещения**], баланс белого заблокируется при нажатии кнопки управления (блокировка баланса белого). Блокировка баланса белого не прекращается после срабатывания затвора. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки управления или по истечении таймера ожидания.
	[**Блокировка AE/AWB (удержание)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Баланс белого также блокируется при выборе режима [**Авто**] или [**Автоматический режим естественного освещения**] для баланса белого. Блокировка экспозиции и баланса белого не прекращается при нажатии кнопки спуска затвора. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки управления или по истечении таймера ожидания.
	[**Блокировка AE (сброс при отпускании)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции сохраняется до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно, не будет спущен затвор или не истечет время ожидания.
	[**Только для блокировки AE**]	Блокировка экспозиции происходит при нажатии кнопки управления.
	[**Блокировка AE/AF**]	Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии кнопки управления.

Роль		Описание
	[**Блокировка FV**]	Нажмите кнопку управления, чтобы заблокировать значение вспышки для дополнительных вспышек; нажмите еще раз, чтобы отменить блокировку значения вспышки.
	[**Отключить/ включить**]	Если вспышка в данный момент включена, она будет отключена во время нажатия кнопки управления. Если вспышка в данный момент выключена, во время нажатия кнопки управления будет выбрана синхронизация по передней шторке.
	[**Switch FX / DX**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключиться на [**DX (24×16)**], если для области изображения выбран [**FX (36×24)**]. Нажатие кнопки управления, если для области изображения выбран параметр, отличный от [**FX (36×24)**], выбирает [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Уменьшение мерцания фотографий**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ВКЛ**] для [**Уменьшение мерцания фото**] в меню фотосъемки. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**ВЫКЛ**].
	[**Предварительный просмотр**]	При нажатии на кнопку на экране съемки будет отображаться, как цвет, экспозиция и глубина резкости изменяются в зависимости от текущих настроек фотографии.

Роль		Описание
	[**Вызов функций съемки**]	Удерживайте кнопку управления, чтобы вызвать ранее выбранные настройки. • Чтобы выбрать сохраненные настройки, нажмите ▶ когда будет выделен пункт [**Вызов функций съемки**]. - Выделите элементы с помощью ▲ или ▼ и нажмите OK для выбора (☑) или снятия выбора (☐). При нажатой кнопке будут вызваны только элементы, отмеченные галочкой (☑). - Выделите элементы с помощью ▲ или ▼ и нажмите ▶ , чтобы просмотреть варианты. Нажмите OK , чтобы сохранить изменения и выйти. - Чтобы сохранить текущие настройки камеры для последующего вызова с помощью этой опции, выберите [**Сохранить текущие настройки**]. • Такие параметры, как выдержка и диафрагма, можно изменить, удерживая кнопку управления и вращая диск управления. - В режиме **P** можно гибко настраивать параметры программы. - Если для параметра «Пользовательская настройка b3 [**Простая компенсация экспозиции**]» выбран параметр, отличный от [**Выкл.**], компенсацию экспозиции можно отрегулировать, вращая диск управления.

Роль		Описание
	[**Вызов функций съемки (удержание)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы восстановить ранее сохраненные настройки для фотосъемки (включая режим съемки и замер экспозиции). Повторное нажатие кнопки управления восстановит настройки, действовавшие до восстановления сохраненных настроек. • Чтобы выбрать сохраняемые настройки, нажмите ⊳ когда выделена кнопка [**Вызов функций съемки (удерживайте)**]. Сохраняемые настройки такие же, как и для [**Вызов функций съемки**]. Однако [**Вызов функций съемки (удерживайте)**] нельзя использовать для сохранения или вызова настроек для [**AF-ON**]. • Во время действия сохраненных настроек на экране съемки будет отображаться значок . • Выдержку и диафрагму можно изменить, вращая диски управления, при этом сохраненные настройки остаются в силе. - В режиме **P** можно гибко настраивать параметры программы. - Если для параметра «Пользовательская настройка b3 [**Простая компенсация экспозиции**]» выбран параметр, отличный от [**Выкл.**], компенсацию экспозиции можно отрегулировать, вращая диск управления. • Значение компенсации экспозиции можно изменить, нажав кнопку ⊠ (или кнопку, назначенную для компенсации экспозиции) и вращая диски управления, пока сохраненные настройки действуют. Измененное значение будет сохранено вместе с пунктом [**Вызов функций съемки (удержание)**], если в диалоговом окне выбора настроек для вызова выбран пункт [**Компенсация экспозиции**] (☑). • Настройте параметры баланса белого, нажав кнопку **WB** (или кнопку, назначенную для управления балансом белого) и вращая диски управления, пока сохраненные настройки действуют. Измененные настройки будут сохранены вместе с пунктом [**Вызов функций съемки (удержание)**], если в диалоговом окне выбора настроек для вызова выбран пункт [**Баланс белого**] (☑).

Роль		Описание
HFFLICKER	[**Снижение высокочастотного мерцания**]	Нажатие на кнопку позволяет точно настроить выдержку с небольшим шагом. Повторное нажатие кнопки восстанавливает обычный выбор выдержки. • Нажмите и удерживайте кнопку управления, чтобы войти в режим настройки частоты.
BKT	[**Взрывной режим с брекетингом**]	• Если нажать кнопку управления, когда в меню фотосъемки в режиме непрерывной съемки выбрана опция, отличная от [**Брекетирование баланса белого**] для [**Автоматическое брекетинг**] > [**Настройка автоматического брекетинга**], камера сделает все снимки в текущей программе брекетинга и повторит серию брекетинга, пока нажата кнопка спуска затвора. В режиме покадровой съемки съемка завершится после первой серии брекетинга. • Если для параметра [**Автоматическая настройка брекетинга**] выбран параметр [**Брекетирование баланса белого**], камера будет делать снимки при нажатой кнопке спуска затвора и применять брекетинг баланса белого к каждому снимку.

Роль		Описание
	[**Выбор синхронизированного релиза**]	Когда в меню сети для параметра [**Подключиться к другим камерам**] выбран параметр [**Синхронизированный спуск**], или когда для синхронизированного спуска используется беспроводной пульт дистанционного управления, выбранный элемент управления можно использовать для переключения между дистанционным спуском и основным или синхронизированным спуском. Доступные параметры зависят от настройки, выбранной в параметре d4 [**Параметры режима синхронизированного спуска**]. • При выборе параметра [**Синхронизация**] для [**Параметры режима синхронизации**] доступны следующие опции: - [**Только для основного файла**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только с помощью основной камеры. - [**Только дистанционный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только с помощью дистанционных камер. • При выборе параметра [**Синхронизация**] в разделе [**Параметры режима синхронизации**] доступны следующие опции: - [**Синхронизированный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы синхронизировать спуски на главной и удаленной камерах. - [**Только дистанционный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только с помощью дистанционных камер.

Роль		Описание
	[**Переопределить другие камеры**]	Нажмите кнопку управления, чтобы дистанционно перехватить роль ведущей камеры у другой камеры, которая также выступает в качестве ведущей камеры и управляет удаленными камерами во время синхронизированного запуска. • Эта опция вступает в силу, когда несколько камер в одной группе назначены в качестве главных с помощью [**Подключиться к другим камерам**] в меню сети. • Его нельзя использовать для перевода камер, работающих в режиме удалённого управления, в режим ведущей камеры.
	[**+ RAW**]	• Если в данный момент для качества изображения выбран формат JPEG или HEIF , на экране съемки отобразится « RAW », и при следующем снимке после нажатия кнопки будет записана копия в NEF (RAW). Исходные настройки качества изображения будут восстановлены, когда вы уберете палец с кнопки спуска затвора или снова нажмете кнопку, отменив [**+ RAW**]. • Копии NEF (RAW) записываются с настройками, выбранными в данный момент для [**записи RAW**] в меню фотосъемки.
	[**Беззвучный режим**]	Нажмите кнопку управления, чтобы включить бесшумный режим. Нажмите еще раз, чтобы выключить.
DISP	[**Отображение информации о циклическом режиме просмотра в реальном времени**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение изображения при съемке. Тип и содержимое доступных дисплеев можно выбрать с помощью пользовательских настроек d19 [**Пользовательское отображение монитора при съемке**] и d20 [**Пользовательское отображение видоискателя при съемке**].
	[**Отображение информации в режиме реального времени отключено**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы скрыть значки и другую информацию на экране съемки. Нажмите еще раз, чтобы просмотреть.

Роль		Описание
	[**Сетка кадрирования**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить рамку сетки. Чтобы скрыть сетку, нажмите на кнопку управления еще раз. Тип отображения можно выбрать с помощью параметра "Настройка" d16 [**Тип сетки**].
	[**Вкл./Выкл. масштабирования**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точки фокусировки. Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование.
	[**Виртуальный горизонт**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить отображение виртуального горизонта. Нажмите еще раз, чтобы скрыть отображение. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].
STAR	[**Вид на звездное небо (фото Lv)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить режим отображения звездного неба. Нажмите еще раз, чтобы выключить режим отображения звездного неба.
VIEW	[**Режим просмотра (фото Lv)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключить параметр, выбранный для пользовательских настроек d9 [**Режим просмотра (фото Lv)**] с [**Показать эффекты настроек**] на [**Настроить для удобства просмотра**] или *наоборот* .
PEAK	[**Дисплей с выделением зоны фокусировки**]	Нажмите кнопку управления один раз, чтобы включить выделение контуров при выборе режима фокусировки **MF** . Нажмите еще раз, чтобы отключить выделение контуров.
	[**МОЁ МЕНЮ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить «МОЕ МЕНЮ».
	[**Открыть верхний пункт в МОЕМ МЕНЮ**]	Нажмите клавишу Control, чтобы перейти к первому пункту в разделе «МОЕ МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
	[**Воспроизведение**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы начать воспроизведение.

Роль		Описание
	[**Воспроизведение с фильтрами**]	Нажмите на кнопку, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения [**Критерии фильтрации**].
	[**Воспроизведение с фильтрами (выберите критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрации воспроизведения**] в меню воспроизведения.
	[**Режим мониторинга цикла**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между режимами монитора.
PZ T	[**Увеличение масштаба +**]	Нажмите кнопку управления для увеличения масштаба с помощью функции Power Zoom при использовании объектива с функцией Power Zoom. Эта опция автоматически включается при выборе [**Power zoom −**] для **кнопки [Fn2**].
PZ W	[**Мощное масштабирование −**]	Нажмите кнопку управления, чтобы уменьшить масштаб с помощью функции зума, если установлен объектив с электроприводом. Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум +**] для **кнопки [Fn1**].
= AF-ON	[**Аналогично кнопке AF-ON**]	Данный элемент управления выполняет ту же функцию, что и кнопка **AF-ON** выбранная в данный момент.
SHOOT	[**Банк меню стрельбы**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора, чтобы выбрать блок меню съемки.
MODE	[**Режим съемки**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим съемки.
	[**Выберите область изображения**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора области изображения, чтобы выбрать нужную область.
QUAL	[**Качество/размер изображения**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать параметр качества изображения, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать размер изображения.

Роль		Описание
WB	[**Баланс белого**]	Для выбора параметра баланса белого удерживайте кнопку управления и вращайте главный диск управления. Некоторые параметры предлагают дополнительные опции, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления.
	[**Настройка Picture Control**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы выбрать Picture Control .
	[**Picture Control (HLG)**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора Picture Control HLG .
	[**Активная подсветка D-Lighting**]	Нажмите на кнопку управления и поверните регулятор, чтобы настроить активную подсветку D-Lighting.
	[**Смягчение кожи**]	Нажмите на кнопку управления и поверните регулятор, чтобы настроить степень смягчения кожи.
	[**Баланс портретного впечатления**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима баланса портретного изображения.
	[**Измерение**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима измерения, чтобы выбрать соответствующий параметр.
	[**Режим вспышки/ компенсация**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим вспышки, а также дополнительный диск управления для регулировки мощности вспышки.
	[**Режим выпуска**]	Удерживая пульт управления, поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим спуска. Параметры выбранного режима, если таковые имеются, можно выбрать, удерживая пульт управления и поворачивая дополнительный диск управления.
AF/	[**Режим фокусировки/Режим зоны автофокусировки**]	Удерживая пульт управления, поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим фокусировки, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать режим зоны автофокусировки.

Роль		Описание
BKT	[**Автоматическое брекетинг**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать количество снимков, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать шаг брекетинга или величину активного освещения D-Lighting.
▣	[**Многократная экспозиция**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать количество снимков.
HDR	[**Наложение HDR**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, а дополнительный диск управления — для регулировки интенсивности HDR.
PIXEL	[**Съемка со сдвигом пикселей**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим съемки со сдвигом пикселей, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать количество снимков.
DLY	[**Режим задержки экспозиции**]	Удерживая кнопку управления, поверните диск выбора режима задержки экспозиции.
LOCK	[**Блок управления**]	• Нажмите кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы зафиксировать выдержку (режимы **S** и **M**). Чтобы зафиксировать диафрагму (режимы **A** и **M**), нажмите кнопку управления и поверните дополнительный диск управления. • Чтобы заблокировать выбор точки фокусировки, удерживайте кнопку управления, одновременно используя мультиселектор для выбора точки фокусировки.

Роль		Описание
	[**1 шаг скорости/ диафрагмы**]	Выполняйте регулировку выдержки и диафрагмы с шагом в 1 EV, независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке b2 [**Шаги EV для управления экспозицией**]. • В режимах **S** и **M** выдержку можно регулировать с шагом в 1 EV, удерживая кнопку управления и вращая главный диск управления. • В режимах **A** и **M** диафрагму можно регулировать с шагом в 1 EV, удерживая кнопку управления и вращая дополнительный диск управления.
Non-CPU	[**Выберите номер объектива без процессора**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора, чтобы выбрать номер объектива, сохраненный с помощью пункта [**Данные объектива без процессора**] в меню настроек.
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Автофокус можно отключить, повернув кольцо управления объективом (автофокус с возможностью ручного управления). Кольцо управления можно использовать для ручной фокусировки, удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой. Для повторной фокусировки с использованием автофокуса уберите палец с кнопки спуска затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
	[**Диафрагма**]	Для регулировки диафрагмы поверните кольцо управления объективом.
	[**Компенсация за воздействие**]	Для регулировки компенсации экспозиции удерживайте кнопку управления и вращайте диск управления или вращайте кольцо управления объективом.
ISO	[**Чувствительность ISO**]	Отрегулируйте чувствительность ISO, удерживая кнопку управления и вращая диск выбора режимов, или вращая кольцо управления объективом.

Роль		Описание
	[**Открытое отверстие**]	Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы расширить диафрагму. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] выбрана опция [**Диафрагма (закрыть)**].
	[**Диафрагма (закрыть)**]	Поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке, чтобы сузить диафрагму. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**] выбрана опция [**Диафрагма (открыта)**].
	[**Компенсация экспозиции +**]	Для увеличения компенсации экспозиции поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Компенсация экспозиции –**] для [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**].
	[**Компенсация воздействия –**]	Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы уменьшить компенсацию экспозиции. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] выбрана опция [**Компенсация экспозиции +**].
ISO+	[**Повышение чувствительности ISO**]	Поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке, чтобы увеличить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (уменьшить)**].
ISO–	[**Снижение чувствительности ISO**]	Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы уменьшить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (увеличить)**].
[**Никто**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Коммутаторы команд

На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

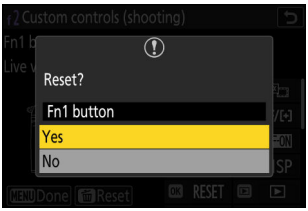
Роль	Описание
[**Настройки экспозиции**]	В выбранных режимах поменяйте местами функции основного и вспомогательных регуляторов. Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить режим, и ▲ или ▼ чтобы поменять их местами.
[**Выбор режима фокусировки/зоны АФ**]	Меняйте роли, вращая главный и вспомогательные диски управления, удерживая при этом кнопку режима фокусировки.
[**Вспомогательная команда масштабирования диска**]	Выберите роль, которую выполняет вспомогательный диск управления на экране масштабирования. • Выберите [**Настройки экспозиции**], чтобы изменить роль вспомогательного диска управления в каждом режиме. • Выберите [**Масштабирование**], чтобы использовать дополнительный диск для увеличения или уменьшения масштаба.

Восстановление настроек по умолчанию

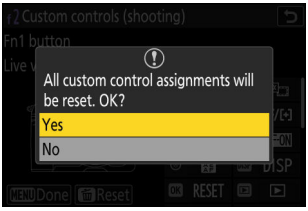
В окне выбора элементов управления можно сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию. Можно сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию.



- Чтобы сбросить настройки элемента управления, выделите его и нажмите 🗑 (FORMAT); отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного элемента управления.



- Чтобы сбросить все настройки управления, выделите нужный элемент управления и нажмите и удерживайте клавишу 🗑 (FORMAT) около трех секунд; отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы восстановить настройки по умолчанию для всех элементов управления.



Сохранение и вызов позиций фокусировки

Вы можете сохранить текущее положение фокуса, нажав и удерживая назначенный вам элемент управления [**Сохранить положение фокуса**]. Сохраненное положение фокуса можно мгновенно восстановить, нажав назначенный вам элемент управления [**Восстановить положение фокуса**] («восстановление памяти»). Это может быть полезно, если вы часто возвращаетесь к объектам, находящимся на фиксированном расстоянии фокусировки.

- [**Восстановить положение фокуса**] можно назначить нескольким элементам управления. Положения фокуса, сохраненные при выборе [**Сохранить для всех**] для [**Сохранить положение фокуса**], можно восстановить с помощью любого из назначенных элементов управления. Положения фокуса, сохраненные при выборе [**Сохранить индивидуально**] для [**Сохранить положение фокуса**], можно восстановить только с помощью конкретного элемента управления.
- Положения фокусировки можно сохранять в любом режиме фокусировки.
- Однако сохраненное расстояние сбрасывается при отсоединении объектива.

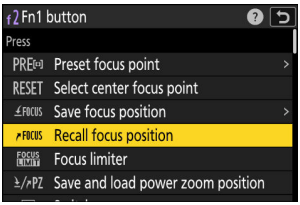
Внимание: сохранение и восстановление положения фокуса.

- Сохранение положений фокусировки невозможно во время отображения информации о съемке.
- Положение фокуса, выбранное при вызове сохраненного значения, может отличаться от сохраненного положения из-за изменений температуры окружающей среды.
- Изменения масштабирования после сохранения положения фокуса, как правило, изменяют выбранное положение при повторном вызове значения.

«Спасение для всех»

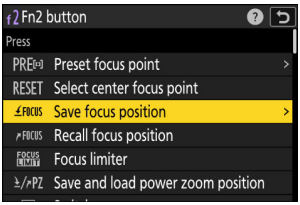
1 **Назначьте [Восстановить положение фокуса] элементу управления.**

Повторите этот шаг для каждого из элементов управления, которые вы собираетесь использовать для извлечения информации из памяти.

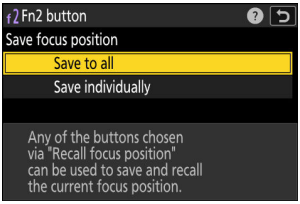


2 **Выберите другой элемент управления в списке пользовательских элементов управления и, когда появится запрос на выбор роли, выделите [Сохранить положение фокуса] и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры сохранения.

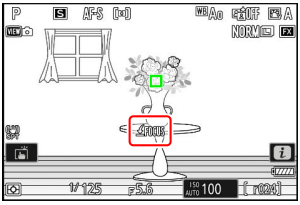


3 **Выделите [Сохранить для всех] и нажмите ⊛**

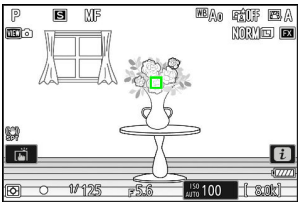


4 **Наведите фокус на нужный объект на экране съемки и нажмите и удерживайте кнопку, к которой привязана кнопка [Сохранить положение фокуса].**

В случае успешного выполнения операции на экране съемки появится значок FOCUS .



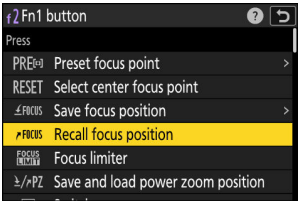
5 **Нажмите на любой из элементов управления, которому была назначена опция [Восстановить положение фокуса] на шаге 1.**



- Сохраненное положение фокуса будет восстановлено.
- Хотя параметр [**Восстановить положение фокуса**] может быть назначен нескольким элементам управления, независимо от используемого элемента управления будет восстановлено то же положение фокуса.
- Удержание элемента управления, которому назначена кнопка [**Вызов положения фокусировки**], активирует ручную фокусировку (**MF**), и камера не будет перефокусироваться, если кнопка спуска затвора нажата наполовину, когда этот элемент управления находится нажатым.

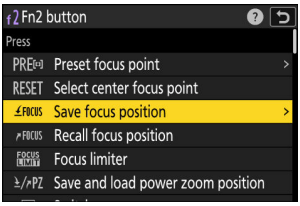
«Накопления индивидуально»

1 **Назначьте [Восстановить положение фокуса] нескольким элементам управления.**

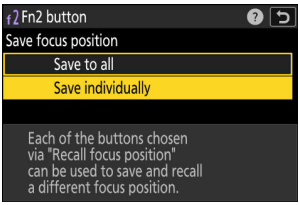


2 **Выберите другой элемент управления в списке пользовательских элементов управления и, когда появится запрос на выбор роли, выделите [Сохранить положение фокуса] и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры сохранения.

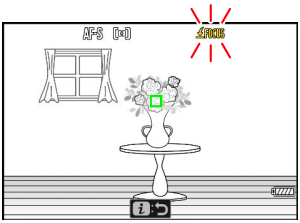


3 **Выделите [Сохранить отдельно] и нажмите ⊛**

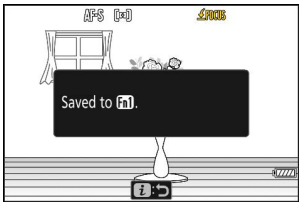


4 **Наведите фокус на нужный объект на экране съемки и нажмите и удерживайте кнопку, к которой привязана кнопка [Сохранить положение фокуса].**

На экране съемки будет мигать значок FOCUS .

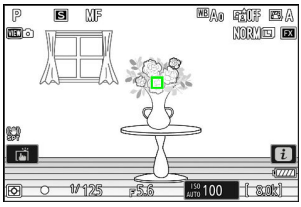


5 **Нажмите кнопку, которую вы собираетесь использовать для восстановления положения фокусировки, сохраненного на шаге 4.**



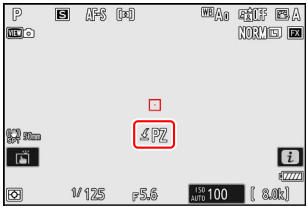
- Из элементов управления, которым на шаге 1 была назначена кнопка [**Восстановить положение фокуса**], нажмите тот элемент управления, который вы собираетесь использовать для восстановления положения фокуса, сохраненного на шаге 4.
- В случае успешного завершения операции на экране съемки появится соответствующее сообщение.
- Повторите шаги 4–5, чтобы сохранить дополнительные положения фокуса для других элементов управления, которым назначена опция [**Вызвать положение фокуса**].

6 **Нажмите на кнопку управления, чтобы установить желаемое положение фокуса.**



- Сохраненное для соответствующего элемента управления положение фокуса будет восстановлено.
- Удержание элемента управления, которому назначена кнопка [**Вызов положения фокусировки**], активирует ручную фокусировку (**MF**), и камера не будет перефокусироваться, если кнопка спуска затвора нажата наполовину, когда этот элемент управления находится нажатым.

Экономия и загрузка энергии. Положения масштабирования.



- При нажатии и удержании кнопки [**Сохранить и загрузить положение зума с электроприводом**] при установленном объективе с электроприводом зума (PZ) на дисплее съемки отобразится значок PZ , и текущее положение зума будет сохранено. Одно и то же положение зума используется как для фотосъемки, так и для видеозаписи.
- Одновременно можно сохранить только одно положение масштабирования. Чтобы выбрать другое положение масштабирования, выберите это положение и снова нажмите и удерживайте кнопку управления.

- Чтобы восстановить сохраненное положение масштабирования, нажмите соответствующую кнопку [**Сохранить и загрузить положение масштабирования**].
  - Повторное нажатие назначенного элемента управления [**Сохранить и загрузить положение масштабирования**] во время перемещения в сохраненное положение масштабирования остановит масштабирование в текущем положении.
- Выключение камеры не сбрасывает сохраненное положение зума. Установка другого объектива сбросит сохраненное положение зума.
- Нажатие на назначенный элемент управления не оказывает никакого эффекта, если подключен объектив, отличный от объектива с электроприводом зума.
- Установите скорость увеличения и уменьшения масштаба объектива с электроприводом в режиме видеосъемки с помощью пользовательской настройки g9 [**Назначить электропривод зума**] > [**Скорость электропривода зума (кнопки зума)**].

Совместимые линзы

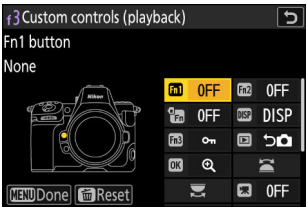
Эта функция доступна с объективом NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

f3 : Пользовательские настройки (воспроизведение)

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выбирайте операции, выполняемые во время воспроизведения, с помощью кнопок камеры и дисков управления.

- Вы также можете выбрать функции, которые будут выполнять элементы управления на дополнительных аккумуляторных батареях, подключаемых к камере.
- Выберите роли, которые выполняют элементы управления ниже. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу ⓚ



	Вариант
Fn1	[**Кнопка Fn1**]
Fn2	[**Кнопка Fn2**]
Fn	[**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]
DISP	[**Кнопка DISP**]
Fn3	[**Кнопка Protect/Fn3**]
▶	[**Кнопка воспроизведения**]
OK	[**Кнопка OK**]
	[**Набор вспомогательных команд**]
	[**Главный командный диск**]
	[**Кнопка записи видео**]
ISO	[**Кнопка чувствительности ISO**]

Вариант	
	[**Кнопка компенсации экспозиции**]
	[**Кнопка BKT**]
	[**Кнопка WB**]
	[**Кнопка режима освобождения**]
	[**Кнопка Fn2 объектива**]
	[**Кнопка Fn объектива**]

- Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены этим элементам управления. Доступные роли различаются в зависимости от элемента управления.

Роль		Описание
	[**Защищать**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить или выключить защиту текущего изображения.
	[**Удалить**]	Нажмите на кнопку управления один раз, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения. Нажмите на кнопку управления еще раз, чтобы удалить текущее изображение и вернуться к воспроизведению.
	[**Вкл./Выкл. масштабирования**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точки фокусировки (коэффициент масштабирования выбирается заранее). Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование. • Чтобы выбрать коэффициент масштабирования, выделите [**Вкл./Выкл. масштабирование**] и нажмите . • Функция масштабирования (включение/выключение) доступна как при полноэкранном, так и при просмотре миниатюр.
	[**Воспроизведение с фильтрами**]	Нажмите на кнопку, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения [**Критерии фильтрации**].

Роль		Описание
	[**Воспроизведение с фильтрами (выберите критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрации воспроизведения**] в меню воспроизведения.
	[**Начать воспроизведение сериала**]	Нажатие кнопки управления при отображении полнокадрового изображения из серии серийных снимков запускает автоматическое воспроизведение (📖 829). Изображения будут воспроизводиться во время нажатия кнопки управления со скоростью, превышающей скорость воспроизведения при использовании мультиселектора. Воспроизведение останавливается при отпускании кнопки управления или при отображении последнего изображения из серии серийных снимков.
	[**Голосовая заметка**]	Используйте этот элемент управления для работы с голосовыми заметками.
PC	[**Выберите для загрузки на компьютер**]	Нажмите кнопку управления, чтобы загрузить текущее изображение на компьютер или FTP сервер, к которому в данный момент подключена камера. • Чтобы просмотреть параметры загрузки, выделите [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**] и нажмите ▶ Выделите параметры и нажмите OK , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). - [**Приоритетная загрузка**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки для пометки изображения для загрузки переместит его в начало очереди загрузки. - [**Защита**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки управления для пометки изображения для загрузки одновременно защитит его. - [**Рейтинг**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки для пометки изображения для загрузки одновременно присвоит ему предустановленный рейтинг. Нажмите ▶ , чтобы выбрать рейтинг.
FTP	[**Выберите для загрузки (FTP)**]	

Роль		Описание
	[**Вкл./Выкл. миниатюры**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между полнокадровым воспроизведением и воспроизведением миниатюр с 4, 9 или 72 кадрами.
	[**Просмотреть гистограммы**]	При нажатии кнопки отображается гистограмма. Отображение гистограммы доступно как в полноэкранном режиме, так и в режиме просмотра миниатюр.
	[**Выберите слот и папку**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить диалоговое окно [**Выберите слот и папку**], где вы сможете выбрать слот и папку для воспроизведения.
DISP	[**Информация о велосипеде**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение информации о фотографии во время полнокадрового воспроизведения. Доступные страницы можно выбрать с помощью [**Параметры отображения при воспроизведении**] в меню воспроизведения.
	[**Возобновить съёмку**]	Нажмите кнопку управления, чтобы завершить воспроизведение и вернуться в режим съемки.
★	[**Рейтинг**]	Для оценки качества изображения в режиме воспроизведения нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления. • Чтобы отобразить варианты оценки, выделите [**Рейтинг**] и нажмите ⊛ Если выбран вариант, отличный от [**Нет**], выбранную оценку можно присвоить изображениям простым нажатием выбранного элемента управления. Повторное нажатие элемента управления выбирает оценку «без звезд».
	[**Перейти к исходному изображению**]	Нажмите клавишу Control, чтобы перейти к исходному изображению с его отретушированной копии. • Нажатие на назначенную кнопку управления не приводит к переходу к исходному изображению, если копия была создана из защищенной фотографии.

Роль		Описание
	[**Обработка RAW (текущее изображение)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить параметры ретуши для назначенной роли.
	[**Обработка RAW (несколько снимков)**]	
	[**Подрезать**]	
	[**Изменить размер (текущего изображения)**]	
	[**Изменение размера (несколько изображений)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Выпрямить**]	
	[**Управление искажениями**]	
	[**Управление перспективой**]	
	[**Монохромный**]	
	[**Наложение (добавить)**]	
	[**Осветление**]	
	[**Затемнение**]	
	[**Смешивание движений**]	
[**Никто**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Коммутаторы команд

На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

Переход к следующему кадру

Выберите способ пропуска кадров, вращая регуляторы во время воспроизведения в полнокадровом режиме.

Вариант		Описание
[**1 кадр**]		Перематывайте вперед или назад по одному кадру за раз.
[**10 кадров**]		Перематывайте вперед или назад по 10 кадров за раз.
[**50 кадров**]		Перематывайте вперед или назад по 50 кадров за раз.
★	[**Рейтинг**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению с выбранным рейтингом.
	[**Защищать**]	Перейти к следующему или предыдущему защищенному изображению.
	[**Только фотографии**]	Перейти к следующей или предыдущей фотографии.
	[**Только видео**]	Перейти к следующему или предыдущему видео.
	[**Перейти к первому кадру в серии**]	Выберите этот параметр, чтобы пропускать все снимки, кроме первого, в каждой серии, отображаемой при прокрутке изображений с помощью дисков управления. Снимки, не входящие в серию, пропускаться не будут.
	[**Папка**]	Поверните диск, чтобы выбрать папку.
	[**Страница**]	Просмотреть следующую или предыдущую страницу миниатюр.
FTP	[**Загружено на FTP**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению, загруженному на FTP сервер.
PC	[**Загружено на компьютер**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению, загруженному на компьютер.

Воспроизведение видео

Выберите функции, которые будут выполнять элементы управления на пульте во время воспроизведения видео.

Вариант	Описание
[**1 кадр**]	Перематывайте кадры вперед или назад.
[**5 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 5 кадров за раз.
[**10 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 10 кадров за раз.
[**2 с**]	Перематывайте вперед или назад на 2 секунды за раз.
[**5 с**]	Перематывайте вперед или назад на 5 секунд за раз.
[**10 с**]	Перематывайте вперед или назад на 10 секунд за раз.
[**Первый/последний кадр**]	Перейти к первому или последнему кадру.
[**Скорость воспроизведения**]	Выберите скорость воспроизведения видео. Вы можете переключаться между исходной скоростью, скоростью $^{1}/_{2}\times$ и скоростью $^{1}/_{4}\times$.

Кадровое перемещение, Положение масштабирования

Выберите способ центрирования изображения камерой при вращении диска управления для прокрутки снимков во время масштабирования при воспроизведении.

Вариант	Описание
[**Сохранить текущее положение масштабирования**]	Сфокусируйте изображение на текущей точке масштабирования.
[**Предпочтительная точка фокусировки**]	Сцентрируйте дисплей на точке фокусировки, которая была активна в момент съемки фотографии.

Вариант	Описание
[**Предпочтительная точка фокусировки (приоритет лица)**]	Сфокусируйте изображение на точке фокусировки, которая была активна в момент съемки. Если на фотографии обнаружено лицо человека, масштабирование при воспроизведении будет центрировано на этом лице.

Воспроизведение Масштабирование Выбор лица

Если выбран параметр [**ВКЛ**], то при обнаружении нескольких лиц на изображении во время масштабирования при воспроизведении можно повернуть дополнительный диск управления для переключения между обнаруженными лицами.

- Это можно назначить только на [**дополнительный набор команд**].

Восстановление настроек по умолчанию



Вы можете сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию в окне выбора пользовательских элементов управления. Вы можете сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию. Информацию о сбросе пользовательских элементов управления см. в разделе «Восстановление настроек по умолчанию» в разделе « f2 : Пользовательские элементы управления (съемка)» (🕮 748).

f4: блокировка управления

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Заблокируйте настройки экспозиции или выбор точки фокусировки.

Вариант	Описание
[**Блокировка скорости затвора**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать скорость затвора на текущем значении в режимах **S** и **M.** • Значки L отображаются на дисплее режима съемки и на панели управления, когда действует блокировка выдержки.
[**Блокировка диафрагмы**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать диафрагму на текущем значении в режимах **A** и **M.** • Значки L отображаются на дисплее режима съемки и на панели управления, когда действует блокировка диафрагмы.
[**Блокировка точки фокусировки**]	Выберите [**ON**], чтобы заблокировать выбор точки фокусировки на текущей выбранной точке фокусировки. • Блокировка точки фокусировки не применяется, когда для режима зоны АФ выбрано [**Автоматическая зона АФ**]. • При выборе [**3D-слежение**] точка фокусировки будет отслеживать движение объекта, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

f5: Обратное вращение диска

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Измените направление вращения дисков управления для выбранных операций.

- Выделите [**Компенсация экспозиции**] или [**Выдержка/диафрагма**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).
- Нажмите MENU , чтобы сохранить изменения и выйти.
- Выбранная настройка также применяется к дискам управления на дополнительных аккумуляторных батареях.

f6: отпустить кнопку, чтобы использовать диск

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выбор [**ВКЛ**] позволяет выполнять регулировки, которые обычно выполняются путем удерживания кнопки и поворота диска управления, путем поворота диска управления после того, как кнопка будет отпущена. Это заканчивается при повторном нажатии кнопки, нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или истечении таймера режима ожидания.

- [**Отпустить кнопку для использования диска**] применяется к кнопкам ⊠ , **ISO** (⌨), **BKT** , ⧉ , MODE , **WB** , ⊶ (**Fn3**) и режимам фокусировки.
- [**Отпустить кнопку для использования диска**] также применяется к элементам управления, которым назначены определенные роли с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**].

f7: Обратные индикаторы

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, будут ли определенные горизонтальные индикаторы в режиме съемки и других дисплеях отображаться с отрицательными значениями слева и положительными значениями справа или с положительными значениями слева и отрицательными значениями справа.

Вариант		Описание
+0−		Индикаторы отображаются с положительными значениями слева и отрицательными значениями справа.
−0+		Индикаторы отображаются с отрицательными значениями слева и положительными значениями справа.

f8: реверсивное кольцо для фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите [**ON**], чтобы изменить направление вращения кольца фокусировки или кольца управления на объективах с байонетом Z во время ручной фокусировки.

- Этот вариант не поддерживает:
  - некоторые объективы с байонетом Z, которые можно сфокусировать только вручную, или
  - Объективы с байонетом F, подключенные через переходник байонета FTZ II / FTZ .

f9: Диапазон вращения кольца фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите, насколько далеко должны быть повернуты кольца фокусировки или управления на объективах с байонетом Z, чтобы перейти от минимального расстояния фокусировки до бесконечности.

Вариант	Описание
[**Нелинейный**]	Фокусное расстояние изменяется на большую величину, когда кольцо вращается быстро, и на небольшую величину, когда кольцо вращается медленно, независимо от того, насколько сильно вращается кольцо.
[**90°**]–[**720°**]	Выберите, насколько далеко нужно повернуть кольцо, чтобы перейти от минимального расстояния фокусировки до бесконечности. Чтобы сфокусироваться от минимального расстояния до бесконечности, когда, например, выбрано [**90°**], кольцо нужно повернуть только на 90°. Большие значения позволяют более точную настройку.
[**Макс.**]	Для перехода от минимального фокусного расстояния к бесконечности необходимо повернуть кольцо на максимальное расстояние, допустимое при текущих настройках объектива.

- Если объектив не поддерживает выбор диапазона вращения, [**Диапазон вращения кольца фокусировки**] будет зафиксирован на [**Нелинейный**].

f10: Управление кольцом зума (объектив PZ)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите направление вращения и расстояние, на которое необходимо повернуть кольцо зума, чтобы перейти от максимального угла (WIDE) к максимальному зуму (TELE), если установлен объектив с электроприводом зума (PZ).

Вариант	Описание
[**Обратное вращение кольца зума**]	Выберите [**ВКЛ**], чтобы изменить направление вращения для операций масштабирования.
[**Диапазон вращения кольца зума**]	• Выберите, насколько далеко необходимо повернуть кольцо зума, чтобы перейти от максимального угла (WIDE) до максимального зума (TELE). - [**Диапазон вращения объектива по умолчанию (°)**]: Угол вращения не выбирается камерой. Диапазон вращения кольца зума, необходимый для зума от максимального угла (WIDE) до максимального зума (TELE), будет зависеть от установленного объектива. - [**45°**] - [**360°**]: Выберите угол поворота. Чтобы увеличить объектив от максимального угла (WIDE) до максимального увеличения (TELE), когда, например, выбрано [**90°**], кольцо нужно повернуть только на 90°. Большие значения позволяют выполнять более тонкую настройку. • Если для пользовательской настройки g10 [**Power/Hi-Res Zoom collab**] выбрано значение [**On (extend)**], положение зума перемещается от максимального угла (WIDE) до максимального зума (TELE) в диапазоне зума с электроприводом.

Совместимые линзы

Эта функция доступна с объективом NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

f11: Назначить мощный зум

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

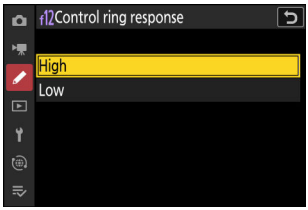
Отрегулируйте параметры работы приводного зума во время фотосъемки, если установлен объектив с приводным зумом (PZ).

Вариант	Описание
[**Используйте кнопки 🔍 / 🎞**]	Выбор [**ВКЛ**] позволяет использовать кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) для масштабирования.
[**Скорость масштабирования (кнопки масштабирования)**]	Установите скорость масштабирования с помощью следующих элементов управления: • кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) • элементы управления, которым [**Power zoom +**] и [**Power zoom −**] были назначены с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**]
[**Скорость моторизованного зума (переключатель зума)**]	Установите скорость масштабирования с помощью рычага масштабирования на объективе. • Эта опция доступна только при подключении объектива с электроприводом зума и рычагом зума.

«Скорость зума (переключатель зума)»
Эта функция доступна с объективом NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

f12: Реакция кольца управления

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек



Выберите, насколько чувствительным будет кольцо управления объективом при назначении следующих ролей с помощью пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**].

- Роли, назначенные с помощью пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**]: [**Диафрагма**], [**Мощная диафрагма**], [**Коррекция экспозиции**], [**Чувствительность ISO**]
- Роли назначены с помощью пользовательских настроек g2 [**Пользовательские элементы управления**]: [**Масштабирование высокого разрешения**]

f13: Переключение ролей кольца фокусировки/управления

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Если выбрано [**ВКЛ**], кольцо фокусировки будет выполнять функцию, назначенную в данный момент кольцу управления с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**].

- При выборе [**ВКЛ**] кольцо управления функционирует исключительно в роли [**Фокус (M/A)**].
- Эта опция применима только к совместимым объективам.

f14: полнокадровый просмотр видеороликов

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите роль, назначенную жестам пролистывания вверх и вниз или пролистывания влево и вправо во время полнокадрового просмотра.

Пролистать вверх/пролистать вниз

Выберите выполняемую операцию, проведя пальцем вверх или вниз.

Вариант		Описание
★	[**Рейтинг**]	Назначить текущему изображению предварительно выбранный рейтинг. Рейтинг можно выбрать, нажав ⊛ .
PC	[**Выбрать для загрузки на компьютер**]	Отметить текущую фотографию для приоритетной загрузки на компьютер.
FTP	[**Выбрать для загрузки (FTP)**]	Отметить текущее изображение для приоритетной загрузки на FTP сервер.
	[**Защищать**]	Защитите текущее изображение.
	[**Голосовая заметка**]	Проведите пальцем, чтобы начать запись голосовой заметки. Если для текущего изображения уже есть заметка, проведите пальцем, чтобы начать воспроизведение существующей заметки. Нажмите ⊛, чтобы закончить запись или воспроизведение.
[**Никто**]		Пролистывание вверх или вниз не дает никакого эффекта.

- Изображения, выбранные смахиванием вверх или вниз при выборе [**Рейтинг**], [**Выбрать для загрузки на компьютер**], [**Выбрать для загрузки (FTP)**] или [**Защитить**], обозначены значками (🕮 239). Маркировку можно снять, смахнув еще раз в том же направлении.

Проведите пальцем вперед по направлению

Выберите жест, используемый для покадрового перехода.

Вариант		Описание
⬅	[**Левый** ← **Правый**]	Проведите пальцем справа налево, чтобы просмотреть следующую картинку.
➡	[**Влево**→**Вправо**]	Проведите пальцем слева направо, чтобы просмотреть следующую картинку.

f15: Предпочесть центр субселектора

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, как будет вести себя подселектор при нажатии на его центр.

Вариант	Описание
[**НА**]	Вспомогательный селектор нельзя использовать для позиционирования точки фокусировки, пока нажат центр.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	Вспомогательный селектор можно использовать для позиционирования точки фокусировки при нажатии на центр.

Центр вспомогательного селектора, тем временем, функционирует в роли, выбранной для [**Центр вспомогательного селектора**] с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**]. Это особенно примечательно тем, что если вы назначаете [**Режим зоны АФ**] центру вспомогательного селектора с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**], вы затем сможете использовать его для временного переключения режимов зоны АФ, не мешая вам позиционировать точку фокусировки.

g1 : Настройка

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выберите пункты меню i , которое отображается при нажатии кнопки i в режиме видеосъемки.

- Выделите нужную позицию в меню i , нажмите ⊛ и выберите нужный элемент.
- Следующие элементы можно назначить меню i .

Вариант		🕮
SHOOT	[**Банк меню стрельбы**]	🕮 470
CUSTOM	[**Выберите банк пользовательских настроек**]	🕮 653
QUAL	[**Размер кадра/частота кадров**]	🕮 213
	[**Выберите область изображения**]	🕮 223
	[**Место назначения**]	🕮 606
	[**Компенсация за воздействие**]	🕮 144
ISO	[**Настройки чувствительности ISO**]	🕮 151
WB	[**Баланс белого**]	🕮 155
	[**Настройка Picture Control**]	🕮 189
HLG	[**Качество HLG**]	🕮 616
	[**Активная подсветка D-Lighting**]	🕮 498
	[**Смягчение кожи**]	🕮 622
	[**Баланс портретного впечатления**]	🕮 507
	[**Измерение**]	🕮 626
AF/MF	[**Режим фокусировки**]	🕮 112

	Вариант	🕮
[+]/	[**Режим зоны АФ/субж. обнаружение**]	🕮 115 , 🕮 120
	[**Снижение вибрации**]	🕮 631
	[**Электронная виртуальная реальность**]	🕮 632
	[**Чувствительность микрофона**]	🕮 633
ATT	[**Аттенюатор**]	🕮 634
	[**Частотная характеристика**]	🕮 635
	[**Снижение шума ветра**]	🕮 636
	[**Громкость наушников**]	🕮 638
	[**Масштабирование в высоком разрешении**]	🕮 233
PZ	[**Ускоренное масштабирование (кнопки масштабирования)**]	🕮 800
	[**Беззвучный режим**]	🕮 882
	[**Настраиваемые элементы управления**]	🕮 779
PEAK	[**Выделение фокуса**]	🕮 669
	[**Узор «зебра»**]	🕮 809
	[**Яркость монитора/видоискателя**]	🕮 850 , 🕮 852
	[**Режим полета**]	🕮 905
	[**Многопозиционная диафрагма увеличения**]	🕮 778
	[**Многопозиционная компенсация экспозиции**]	🕮 778
A-CAP	[**Автоматическая съемка**]	🕮 643
RED	[**Теплые цвета дисплея**]	🕮 699
info	[**Посмотреть информацию о видео**]	🕮 778

Вариант	🕮
BP	[**Информация о MB-N12**]	🕮 728

Многоселекторная апертура мощности

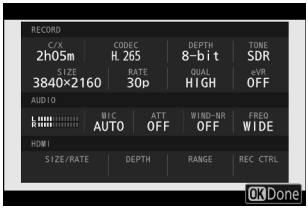
Выберите, можно ли использовать мультиселектор для регулировки диафрагмы. При выборе [**Включить**] удерживание клавиши ◔ расширяет диафрагму. Удержание клавиши ◒ сужает диафрагму.

Многопозиционная компенсация экспозиции.

Выберите, можно ли использовать мультиселектор для регулировки компенсации экспозиции. Выбор [**Включить**] позволяет установить компенсацию экспозиции нажатием ◔ или ◒ .

Просмотреть информацию о видео

Просмотр настроек видеозаписи. Эта опция позволяет просматривать выбранные параметры, но не изменять их.

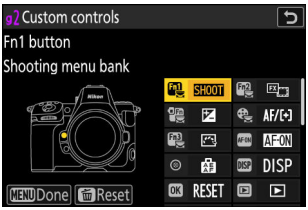


g2 : Пользовательские элементы управления

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Выбирайте операции, выполняемые в режиме видеосъемки, с помощью колец объектива, кнопок камеры и дисков управления.

- Вы также можете выбрать функции, которые будут выполнять элементы управления на дополнительных аккумуляторных батареях, подключаемых к камере.
- Выберите роли, которые выполняют элементы управления ниже. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу ⓚ



	Вариант
	[**Кнопка Fn1**]
	[**Кнопка Fn2**]
	[**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]
	[**Кнопка режима фокусировки**]
	[**Кнопка Protect/Fn3**]
AF-ON	[**Кнопка AF-ON**]
	[**Центр субселектора**]
DISP	[**Кнопка DISP**]
OK	[**Кнопка OK**]
	[**Кнопка воспроизведения**]
	[**Вертикальный многофункциональный селекторный центр**]

	Вариант
	[**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]
	[**Кнопка записи видео**]
	[**Кнопка компенсации экспозиции**]
	[**Кнопка чувствительности ISO**]
	[**Командные диски**]
	[**Кнопка спуска затвора**]
	[**Кнопка WB**]
	[**Кнопка BKT**]
	[**Кнопка режима освобождения**]
	[**Кнопка Fn объектива**]
	[**Кнопка Fn2 объектива**]
	[**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]
	[**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]
	[**Кнопка сохранения настроек объектива**]
	[**Кольцо управления объективом**]

• Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены. Доступные роли зависят от уровня управления.

Роль		Описание
PRE	[**Предварительно заданная точка фокусировки**]	Нажатие на кнопку управления выбирает предварительно заданную точку фокусировки. • Чтобы выбрать точку фокусировки, выделите её, удерживайте кнопку управления и нажимайте кнопку режима фокусировки до тех пор, пока точка фокусировки не начнёт мигать. • Поведение выбранного элемента управления можно задать, нажав клавишу ⓘ когда выделен пункт [**Предварительно заданная точка фокусировки**]. - [**Нажмите, чтобы вызвать точку фокусировки**]: Нажатие на элемент управления вызывает предварительно установленную точку фокусировки. - [**Удерживайте для восстановления точки фокусировки**]: При нажатии кнопки управления выбирается предварительно установленная точка фокусировки. Отпускание кнопки управления восстанавливает точку фокусировки, выбранную до нажатия кнопки.
RESET	[**Выберите центральную точку фокусировки**]	Нажатие на кнопку управления выбирает центральную точку фокусировки.

Роль		Описание
FOCUS	[**Сохранить положение фокуса**]	Удерживание кнопки управления сохраняет текущее положение фокуса. • Сохранённое положение можно восстановить с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить положение фокуса**] («восстановление памяти»). • При сохранении положения фокуса можно выбрать, можно ли его восстановить с помощью любого из элементов управления, к которым назначена опция [**Восстановить положение фокуса**] ([**Сохранить для всех**]) или только с помощью определенного элемента управления ([**Сохранить индивидуально**]). • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 749).
FOCUS	[**Восстановить положение фокуса**]	Нажатие на этот элемент управления восстанавливает положение фокуса, сохраненное с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Сохранить положение фокуса**]. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 749).
FOCUS LIMIT	[**Ограничитель фокусировки**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ВКЛ.**] для пользовательских настроек a16 [**Настройка ограничителя фокусировки**] > [**Ограничитель фокусировки**]. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**ВЫКЛ.**]. • Удерживайте клавишу Ctrl, чтобы перейти к отображению настроек **[Ограничение диапазона**].

Роль		Описание
	[**Сохранить и загрузить положение масштабирования**]	Нажмите и удерживайте кнопку управления, чтобы сохранить текущее положение масштабирования. Кратковременное нажатие и отпускание кнопки управления воспроизводит сохраненное положение масштабирования. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Положения масштабирования при экономии и загрузке энергии» (🕮 753).
	[**Переключить взгляд**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда камера обнаружит глаза человека или животного, изображенного на портрете.
	[**Режим циклической зоны автофокусировки**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключать режимы зоны автофокусировки. - Чтобы выбрать режимы области автофокусировки для переключения, нажмите ▶ когда выделен пункт [**Переключить режим области автофокусировки**]. - Выделите параметры и нажмите OK или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). При нажатии кнопки будут переключаться только элементы, отмеченные галочкой (☑).
AF-ON	[**AF-ON**]	Нажатие на этот элемент управления запускает автофокусировку, дублируя функцию кнопки **AF-ON** . • При выборе режима фокусировки **AF-C** камера будет фокусироваться со скоростью, выбранной в пользовательских настройках g6 [**Скорость автофокусировки**].
FAST AF-ON	[**Быстрый AF-ON**]	Нажатие на этот элемент управления запускает автофокусировку, дублируя функцию кнопки **AF-ON** . • При выборе режима фокусировки **AF-C** камера будет фокусироваться с максимальной скоростью, независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках g6 [**Скорость автофокусировки**].

Роль		Описание
AF	[**Только блокировка автофокуса**]	Фокус блокируется при нажатии кнопки управления.
AE	[**Блокировка AE (удержание)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции не прекращается с началом записи. Блокировка экспозиции сохраняется до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно или не истечет время ожидания.
AWB	[**Блокировка AWB (удержание)**]	Если для баланса белого выбраны параметры [**Авто**] или [**Автоматический режим естественного освещения**], баланс белого заблокируется при нажатии кнопки (блокировка баланса белого). Блокировка баланса белого не прекращается с началом записи. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки или по истечении таймера ожидания.
AE AWB	[**Блокировка AE/AWB (удержание)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки. Баланс белого также блокируется при выборе параметра [**Авто**] или [**Автоматический режим естественного освещения**]. Блокировка экспозиции и баланса белого не прекращается с началом записи. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки или по истечении таймера ожидания.
AE	[**Только для блокировки AE**]	Блокировка экспозиции происходит при нажатии кнопки управления.
AF	[**Блокировка AE/AF**]	Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии кнопки управления.
FX DX	[**Switch FX / DX**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между областями изображения [**FX**] и [**DX**].
ASSIST	[**Просмотреть справку**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ВКЛ.**] для пользовательских настроек g14 [**Помощник просмотра**]. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**ВЫКЛ.**].

Роль		Описание
FLICKER	[**Снижение высокочастотного мерцания**]	Нажатие на кнопку позволяет точно настроить выдержку с небольшим шагом. Повторное нажатие кнопки восстанавливает обычный выбор выдержки.
	[**Беззвучный режим**]	Нажмите кнопку управления, чтобы включить бесшумный режим. Нажмите еще раз, чтобы выключить.
DISP	[**Отображение информации о циклическом режиме просмотра в реальном времени**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение изображения при съемке. Тип и содержимое доступных дисплеев можно выбрать с помощью пользовательских настроек g20 [**Пользовательское отображение монитора при съемке**] и g21 [**Пользовательское отображение видоискателя при съемке**].
OFF	[**Отображение информации в режиме реального времени отключено**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы скрыть значки и другую информацию на экране съемки. Нажмите еще раз, чтобы просмотреть.
	[**Сетка кадрирования**]	Нажмите кнопку управления, чтобы отобразить рамку сетки. Чтобы скрыть сетку, нажмите кнопку управления еще раз. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g17 [**Тип сетки**].
	[**Вкл./Выкл. масштабирования**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точки фокусировки. Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование.
	[**Виртуальный горизонт**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить отображение виртуального горизонта. Нажмите еще раз, чтобы скрыть отображение. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].

Роль		Описание
PEAK	[**Дисплей с выделением зоны фокусировки**]	Нажмите кнопку управления один раз, чтобы включить выделение контуров при выборе режима фокусировки **MF** . Нажмите еще раз, чтобы отключить выделение контуров.
	[**МОЁ МЕНЮ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить «МОЕ МЕНЮ».
	[**Открыть верхний пункт в МОЕМ МЕНЮ**]	Нажмите клавишу Control, чтобы перейти к первому пункту в разделе «МОЕ МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
	[**Воспроизведение**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы начать воспроизведение.
	[**Воспроизведение с фильтрами**]	Нажмите на кнопку, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения [**Критерии фильтрации**].
	[**Воспроизведение с фильтрами (выберите критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрации воспроизведения**] в меню воспроизведения.
	[**Мощность диафрагмы (открыта)**]	• При нажатии кнопки диафрагма расширяется. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Увеличение диафрагмы (закрытие)**] для **кнопки [Fn2**]. • Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы расширить диафрагму. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)] выбрана опция [Увеличение диафрагмы (закрытие**)].

Роль		Описание
	[**Увеличение диафрагмы (в закрытом положении)**]	• При нажатии кнопки диафрагма сужается. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Увеличение диафрагмы (открытие)**] для **кнопки [Fn1**]. • Поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке, чтобы сузить диафрагму. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**] выбрана опция [**Увеличение диафрагмы (открыто)**].
	[**Компенсация экспозиции +**]	• Компенсация экспозиции увеличивается при нажатии кнопки. Эта опция автоматически включается, если для **кнопки [Fn2**] выбран параметр [**Компенсация экспозиции –**]. • Для увеличения компенсации экспозиции поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Компенсация экспозиции –**] для [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**].
	[**Компенсация воздействия –**]	• Компенсация экспозиции уменьшается при нажатии кнопки. Эта опция автоматически включается при выборе [**Компенсация экспозиции +**] для [**кнопки Fn1**]. • Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы уменьшить компенсацию экспозиции. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] выбрана опция [**Компенсация экспозиции +**].
ISO+	[**Повышение чувствительности ISO**]	Поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке, чтобы увеличить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (уменьшить)**].

Роль		Описание
ISO−	[**Снижение чувствительности ISO**]	Поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки, чтобы уменьшить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (увеличить)**].
HR T	[**Увеличение в высоком разрешении +**]	• Увеличение масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom; коэффициент масштабирования увеличивается при нажатии клавиши Ctrl. Эта опция автоматически включается при выборе [**Hi-Res Zoom −**] для **кнопки [Fn2**]. • Для увеличения изображения с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо Fn объектива по часовой стрелке. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Hi-Res Zoom −**] для [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**].
HR W	[**Масштабирование в высоком разрешении −**]	• Уменьшение масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom; коэффициент масштабирования уменьшается при нажатии клавиши Ctrl. Эта опция автоматически включается при выборе [**Hi-Res Zoom +**] для **кнопки [Fn1**]. • Для уменьшения масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо Fn объектива против часовой стрелки. Эта опция автоматически включается при выборе [**Hi-Res Zoom +**] для [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**].
PZ T	[**Увеличение масштаба +**]	Нажмите кнопку управления для увеличения масштаба с помощью функции Power Zoom при использовании объектива с функцией Power Zoom. Эта опция автоматически включается при выборе [**Power zoom −**] для **кнопки [Fn2**].
PZ W	[**Мощное масштабирование −**]	Нажмите кнопку управления, чтобы уменьшить масштаб с помощью функции зума, если установлен объектив с электроприводом. Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум +**] для **кнопки [Fn1**].

Роль		Описание
	[**Диапазон тонов узора**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между вариантами диапазона тонов узора «зебра» (809).
	[**Аналогично кнопке AF-ON**]	Данный элемент управления выполняет ту же функцию, что и кнопка **AF-ON** выбранная в данный момент.
	[**Запись видео**]	Нажмите кнопку управления, чтобы начать запись. Нажмите еще раз, чтобы завершить запись.
	[**Режим мониторинга цикла**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между режимами монитора.
SHOOT	[**Банк меню стрельбы**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора, чтобы выбрать блок меню съемки.
MODE	[**Режим съемки**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим съемки.
	[**Выберите область изображения**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора области изображения для видеозаписи. Обратите внимание, что область изображения нельзя изменить во время записи.
WB	[**Баланс белого**]	Удерживайте кнопку управления и вращайте главный диск управления, чтобы отрегулировать баланс белого для видео. Некоторые опции предлагают дополнительные параметры, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления.
	[**Настройка Picture Control**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы выбрать Picture Control .
	[**Активная подсветка D-Lighting**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы настроить функцию Active D-Lighting для видео.
	[**Смягчение кожи**]	Нажмите на кнопку управления и поверните регулятор, чтобы настроить степень смягчения кожи.

Роль		Описание
	[**Баланс портретного впечатления**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима баланса портретного изображения.
	[**Измерение**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима замера экспозиции, который будет использоваться во время видеозаписи.
AF/[•]	[**Режим фокусировки/ Режим зоны автофокусировки**]	Удерживая пульт управления, поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим фокусировки, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать режим зоны автофокусировки.
LOCK	[**Блок управления**]	• Нажмите кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы зафиксировать выдержку (режим **M**). Чтобы зафиксировать диафрагму (режимы **A** и **M**), нажмите кнопку управления и поверните дополнительный диск управления. • Чтобы заблокировать выбор точки фокусировки, удерживайте кнопку управления, используя мультиселектор для выбора точки фокусировки.
	[**Чувствительность микрофона**]	Нажмите на кнопку управления и поверните регулятор, чтобы настроить чувствительность микрофона.
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Кольцо управления объективом можно использовать для ручной фокусировки независимо от выбранного режима фокусировки. Для перефокусировки с использованием автофокуса нажмите кнопку спуска затвора наполовину или нажмите кнопку, к которой назначен AF-ON .
	[**Мощность диафрагмы**]	Для регулировки диафрагмы поверните кольцо управления объективом.
	[**Компенсация за воздействие**]	Для регулировки компенсации экспозиции удерживайте кнопку управления и вращайте диск управления или вращайте кольцо управления объективом.

Роль		Описание
ISO	[**Чувствительность ISO**]	Отрегулируйте чувствительность ISO, удерживая кнопку управления и вращая диск выбора режимов, или вращая кольцо управления объективом.
[**Масштабирование в высоком разрешении**]		Для увеличения или уменьшения масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо управления объективом.
[**Никто**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Мощная диафрагма

- Увеличение диафрагмы доступно только в режимах **A** и **M.**
- При регулировке диафрагмы изображение на экране может мерцать.

Коммутаторы команд

На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

Роль	Описание
[**Настройки экспозиции**]	В выбранных режимах поменяйте местами функции основного и вспомогательных регуляторов. Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить режим, и ▲ или ▼ чтобы поменять их местами.
[**Выбор режима фокусировки/зоны АФ**]	Меняйте роли, вращая главный и вспомогательные диски управления, удерживая при этом кнопку режима фокусировки.
[**Вспомогательная команда масштабирования диска**]	Выберите роль, которую выполняет вспомогательный диск управления на экране масштабирования. • Выберите [**Настройки экспозиции**], чтобы изменить роль вспомогательного диска управления в каждом режиме. • Выберите [**Масштабирование**], чтобы использовать дополнительный диск для увеличения или уменьшения масштаба.

Восстановление настроек по умолчанию



Вы можете сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию в окне выбора пользовательских элементов управления. Вы можете сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию. Информацию о сбросе пользовательских элементов управления см. в разделе «Восстановление настроек по умолчанию» в разделе « f2 : Пользовательские элементы управления (съемка)» (🕮 748).

g3: блокировка управления

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

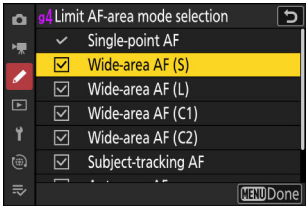
Заблокируйте настройки экспозиции или выбор точки фокусировки.

Вариант	Описание
[**Блокировка скорости затвора**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать скорость затвора на текущем значении в режиме **M.** • Значки L отображаются на дисплее режима съемки и на панели управления, когда действует блокировка выдержки.
[**Блокировка диафрагмы**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать диафрагму на текущем значении в режимах **A** и **M.** • Значки L появляются на дисплее режима съемки и на панели управления, когда действует блокировка диафрагмы.
[**Блокировка точки фокусировки**]	Выберите [**ON**], чтобы заблокировать выбор точки фокусировки на текущей выбранной точке фокусировки. • Блокировка точки фокусировки не применяется, когда для режима зоны АФ выбрано [**Автоматическая зона АФ**]. • При выборе [**АФ с ведением объекта**] точка фокусировки будет отслеживать движение объекта.

g4: Ограничить выбор режима зоны АФ

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите режимы зоны АФ, которые можно выбрать, нажав кнопку режима фокусировки и вращая вспомогательный диск управления.



- Выделите параметры и нажмите ⊛ или ⊕, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью вспомогательного диска управления.
- Для завершения операции нажмите MENU

g5: ограничения режима фокусировки

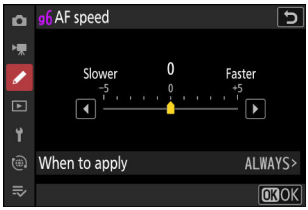
Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Ограничьте выбор режима фокусировки одним режимом фокусировки. Если выбран вариант, отличный от [**Без ограничений**], вращение главного диска управления при удерживании кнопки режима фокусировки не изменит режим фокусировки.

g6: скорость автофокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

Выберите скорость фокусировки для видеорежима.



Используйте [**Когда применять**], чтобы выбрать, когда будет применяться выбранный параметр.

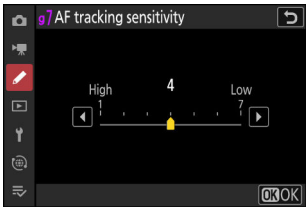
Вариант		Описание
ALWAYS	[**Всегда**]	Камера постоянно фокусируется с выбранной скоростью в режиме видео.
REC	[**Только во время записи**]	Фокус регулируется с выбранной скоростью только во время записи видео. В других случаях камера фокусируется максимально быстро.

Звуки объектива

Звук, издаваемый объективом во время операций фокусировки, увеличивается с увеличением скорости автофокусировки. Эффект особенно заметен при значении [**+5**], поэтому выбирайте более низкие значения, если вас отвлекает шум.

g7: Чувствительность следящего автофокуса

Кнопка MENU ➡ ✎ Меню пользовательских настроек

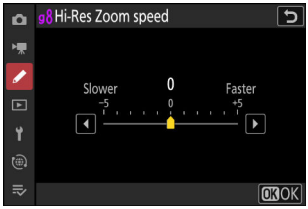


Чувствительность следящего автофокуса для видеорежима можно установить на значения от 1 до 7.

- Выберите [**7**] ([**Низкий**]), чтобы сохранить фокусировку на исходном объекте.
- Если объект покидает выбранную точку фокусировки при выборе [**1**] ([**Высокая**]), камера быстро переключает фокус на новый объект в той же области.

g8: Скорость зума с высоким разрешением

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек



Установите скорость масштабирования, нажав ◀ или ▶ или наклонив вспомогательный селектор влево или вправо для увеличения или уменьшения масштаба, когда включен режим Hi-Res Zoom.

- Эта опция также вступает в силу, когда Hi-Res Zoom назначен элементу управления с помощью любого из параметров [**кнопка Fn1**], [**кнопка Fn2**], [**кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**] и [**кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**] для пользовательской настройки g2 [**пользовательские элементы управления**].

g9: Назначить Power Zoom

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Отрегулируйте параметры работы приводного зума во время видеозаписи, если установлен объектив с приводным зумом (PZ).

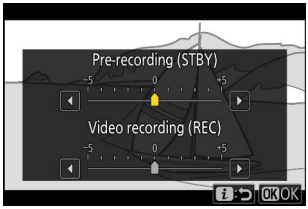
Вариант	Описание
[**Используйте кнопки 🔍 / 🎞**]	Выбор [**ВКЛ**] позволяет использовать кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) для масштабирования.
[**Скорость масштабирования (кнопки масштабирования)**]	Установите скорость масштабирования для использования во время записи, а также до и после записи с помощью следующих элементов управления. • кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) • элементы управления, которым [**Мощный зум +**] и [**Мощный зум −**] были назначены с помощью Пользовательской настройки g2 [**Пользовательские элементы управления**]
[**Скорость моторизованного зума (переключатель зума)**]	Установите скорость зума для использования во время записи, а также до и после записи при использовании рычага зума на объективе. • Эта опция доступна только при подключении объектива с электроприводом зума и рычагом зума.

☑ **« Скорость зума (переключатель зума) »**
Эта функция доступна с объективом NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

☑ **Звуки линз**
Обратите внимание, что звуки, производимые объективом, могут быть слышны в кадрах, записанных во время зума. Эффект можно смягчить, выбрав более медленную скорость зума.

Tip: Меню i

Выберите одну скорость зума для записи и другую для предварительной и последующей записи в режиме видео, когда [**Скорость электропривода зума (кнопки зума)**] назначена меню i с помощью пользовательской настройки g1 [**Настройка меню**].



- Скорость масштабирования можно изменять, не прерывая видеозапись.
- Если скорость масштабирования изменяется во время операции масштабирования (например, при вызове положения привода масштабирования), новая скорость масштабирования будет применена, начиная со следующей операции масштабирования.

g10: Power/Hi-Res Zoom Collab

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, следует ли использовать электроприводной зум и зум высокого разрешения в одной операции во время видеозаписи, если установлен объектив с электроприводным зумом (PZ).

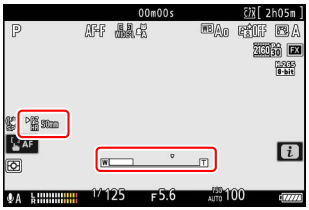
- Эта функция доступна при подключении совместимого объектива с электроприводом зума и включении функции Hi-Res Zoom.
- Чтобы использовать Power Zoom и Hi-Res Zoom одновременно, вы можете:
  - Поверните кольцо зума или сдвиньте рычаг зума на объективе с электроприводом зума,
  - Нажмите ◀ или ▶ или наклоните вспомогательный селектор влево или вправо,
  - Нажмите элементы управления, которым были назначены [**Power zoom +**] и [**Power zoom −**] с помощью пользовательских настроек g2 [**Пользовательские элементы управления**],
  - Нажмите элементы управления, которым были назначены [**Hi-Res Zoom +**] и [**Hi-Res Zoom −**] с помощью пользовательских настроек g2 [**Пользовательские элементы управления**], или,
  - Используйте кнопки 🔍 и 🔍⊠ (**?**) после выбора [**ВКЛ**] для пользовательской настройки g9 [**Назначить мощный зум**] > [**Использовать кнопки 🔍 / 🔍⊠**].

Вариант	Описание
[**Выключенный**]	Мощное масштабирование и масштабирование высокого разрешения — это отдельные операции.
[**Вкл (продлить)**]	Мощный зум используется в пределах диапазона оптического зума объектива и переключается на зум высокого разрешения за пределами этого диапазона.
[**Вкл (синхронизация)**]	Оптическое масштабирование и масштабирование высокого разрешения выполняются одновременно.

Power/Hi-Res Zoom Collab

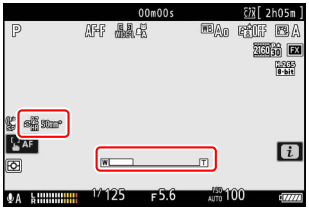
Выбор [**On (extend)**] или [**On (synch)**] отображает значок совместной работы Power Zoom и Hi-Res Zoom, а также текущее фокусное расстояние объектива на дисплее съемки. Регулировка масштабирования также отображает полосу, указывающую текущее положение масштабирования.

«Вкл. (Продлить)»



- ▼ на индикаторе зума указывает, где оптический зум переключается на Hi-Res Zoom. При переключении между оптическим и Hi-Res Zoom может быть задержка в зуме.
- ▸ отображается на **PZ** при масштабировании в диапазоне оптического масштабирования и на **HR** в диапазоне масштабирования высокого разрешения.
- При увеличении в диапазоне Hi-Res Zoom на дисплее фокусного расстояния отображается ✱
- В диапазоне Hi-Res Zoom положение зума не может быть вызвано нажатием элемента управления, которому назначена функция [**Сохранить и загрузить положение силового зума**] с помощью пользовательской настройки g2 [**Пользовательские элементы управления**].

«Вкл. (Синхр.)»



- Оптическое масштабирование и масштабирование высокого разрешения выполняются одновременно для плавного масштабирования.
- ✱ отображается на индикаторе фокусного расстояния во всех диапазонах увеличения.
- Положение масштабирования нельзя вызвать нажатием элемента управления, которому назначен параметр [**Сохранить и загрузить положение масштабирования**] с помощью пользовательской настройки g2 [**Пользовательские элементы управления**].

Меры предосторожности: совместная работа в Zoom с высоким разрешением и высокой мощностью

- Назначение [**Hi-Res Zoom**] для [**Lens control Ring**] с пользовательской настройкой g2 [**Custom controls**] не позволяет выполнять операции масштабирования с помощью кольца управления объективом, когда включено взаимодействие питания/Hi-Res Zoom.
- Установите скорость масштабирования в режиме Power Zoom/Hi-Res Zoom с помощью пунктов [**Скорость масштабирования Power Zoom (кнопки масштабирования)**] или [**Скорость масштабирования Power Zoom (переключатель масштабирования)**] в Пользовательской настройке g9 [**Назначить мощный масштабирование**].
  - Скорость масштабирования, выбранная для пользовательской настройки g8 [**Скорость масштабирования высокого разрешения**], не используется.
  - Выбор скорости зума может быть недоступен для некоторых объективов.
- Обратите внимание, что выбор [**Вкл. (синхронизация)**] для пользовательской настройки g10 [**Сотрудничество Power/Hi-Res Zoom**] может привести к перемещению привода зума, но это не является признаком неисправности.
- Если в меню настроек для параметра [**Сохранить положение зума (объективы PZ)**] выбрано значение [**ВКЛ**], то выбор параметра [**Вкл (синхронизация)**] для пользовательской настройки g10 [**Мощность/Высокое разрешение зума**] может изменить положение зума при включении и выключении камеры или при активации таймера режима ожидания.

Совместимые линзы

Эта функция доступна с объективом NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

g11: Точное управление ISO (режим M)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выбор [**Вкл. (1/6 EV)**] позволяет регулировать чувствительность ISO для видео с шагом 1/6 EV в режиме **M.**

- Чувствительность можно устанавливать в диапазоне значений от ISO 64 до 25600 с шагом 1/6 EV.

g12: Увеличенные выдержки (режим M)

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

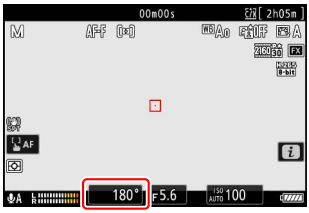
Выберите [**ВКЛ**] для доступа к диапазону более длинных выдержек в режиме **M.**

- Если выбрано [**OFF**], минимальная выдержка зависит от частоты кадров следующим образом.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ с
  - 100p: $^{1}/_{100}$ с
  - 60п: $^{1}/_{60}$ с
  - 50 пенсов: $^{1}/_{50}$ с
  - 30п: $^{1}/_{30}$ с
  - 25п: $^{1}/_{25}$ с
  - 24п: $^{1}/_{25}$ с
- При выборе [**ON**] минимальная скорость затвора для частоты кадров от 60p до 24p снижается до $^{1}/_{4}$ с. Для 120p и 100p значения не изменяются.
- Выбор [**ВКЛ**] и установка длительной выдержки помогают предотвратить слишком высокое повышение чувствительности ISO при съемке ночного неба и других темных объектов.
- Видеоролики, записанные с большой выдержкой при выборе [**ВКЛ**], будут включать в себя повторяющиеся несколько копий одних и тех же кадров.
- Чтобы уменьшить размытость, вызванную дрожанием камеры на видео, записанных с большой выдержкой, когда выбран параметр [**ВКЛ**], мы рекомендуем установить камеру на штатив.

g13: Режим затвора

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите режим настройки выдержки для видеозаписи.

Вариант	Описание
[**Скорость затвора**]	Установите выдержку в секундах.
[**Угол затвора**]	Установите выдержку с помощью угла затвора. Угол затвора можно установить только в режиме **M.** • Выдержку можно просматривать на дисплее съемки и панели управления по углу, а не по секундам. • Угол затвора можно установить в 15 ступеней (от 5,6° до 360°); выбранный угол не зависит от частоты кадров. • Для выбора угла затвора можно использовать те же диски управления, что и для секундной опции. 

Внимание: « Угол затвора »

Выбор [**Угла затвора**] для [**Режима затвора**] отключит следующие функции:

- Меню видеозаписи [**Подавление высокочастотного мерцания**]
- Пользовательская настройка g12 [**Увеличенные выдержки (режим M)**]

g14: Помощь с просмотром

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите [**ВКЛ**] для предварительного просмотра в реальном времени видеоматериала, записанного с выбранным [**N-Log**] для режима видеотона, но учтите, что цвета в предварительном просмотре упрощаются для повышения контрастности.

- Цвета в фактически записанном материале не изменяются.
- Контрастность также повышается при просмотре на камере отснятого материала N-Log .

g15: Узор зебры

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

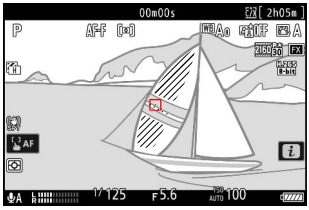
Выберите, будет ли использоваться узор «зебра» для обозначения выбранных диапазонов тонов в видеорежиме.

Диапазон тонов узора

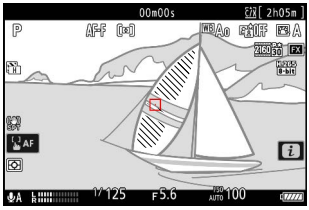
Выберите диапазон тонов, отображаемый узором зебры, из [**Highlights**] или [**Mid-tones**], или выберите [**Zebra pattern off**], чтобы отключить узор зебры. Светлые и средние тона можно определить с помощью [**Highlight threshold**] и [**Mid-tone range**], соответственно.

Шаблон

Чтобы включить отображение зебры, выберите [**Pattern 1**] или [**Pattern 2**].



Образец 1



Модель 2

Цвет узора зебры

Если узор зебры включен, выберите цвет узора из следующих цветов: [**Черный**], [**Серый**], [**Красный**], [**Зеленый**] и [**Синий**].

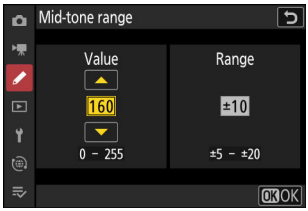
Выделение порога

Выберите яркость, необходимую для отображения зебры, когда для параметра [**Диапазон тонов шаблона**] выбрано [**Выделения**].

- Выберите одно из значений от 120 до 255. Чем ниже значение, тем больше диапазон яркостей, которые будут отображаться в виде бликов.
- Если выбрано значение 255, на дисплее будут отображаться только потенциально переэкспонированные области.

Диапазон средних тонов

Выберите яркость, необходимую для отображения зебры, когда для параметра [**Диапазон тонов узора**] выбрано значение [**Средние тона**].



- Диапазон средних тонов определяется как яркость [**Значение**] и [**Диапазон**] яркостей, центрированных вокруг выбранного значения.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выделить элементы, и нажмите ▲ или ▼ чтобы изменить их.

Узор «Зебра»

Если в режиме ручной фокусировки включены и отображение зебры, и фокус-пикинг, то будет работать только фокус-пикинг. Чтобы просмотреть отображение зебры в режиме ручной фокусировки, выберите [**OFF**] для пользовательской настройки a13 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g16: Ограничить диапазон тонов узора зебры

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите диапазоны тонов, доступные с помощью элементов управления, которым назначен [**Диапазон тонов шаблона**].

Вариант	Описание
[**Основные моменты**]	Элемент управления можно использовать для переключения между режимами [**Выделение**] и [**Выключение узора зебра**].
[**Средние тона**]	Элемент управления можно использовать для переключения между режимами [**Средние тона**] и [**Узор зебры выключен**].
[**Нет ограничений**]	Элемент управления можно использовать для переключения между режимами [**Светлые тона**], [**Средние тона**] и [**Узор зебры выключен**].

g17: Тип сетки

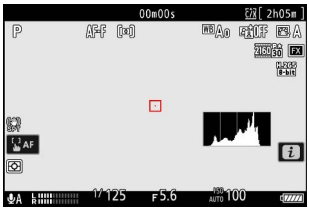
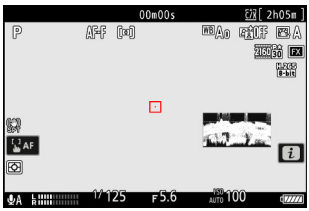
Кнопка MENU ➡ ✐ пользовательских настроек

Выберите сетку кадрирования для режима видео. Выбранную сетку можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ▦ в списке для Пользовательской настройки g20 [**Пользовательский дисплей съемки монитора**] или g21 [**Пользовательский дисплей съемки видоискателя**].

g18: Яркость информационного дисплея

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите, как камера будет отображать информацию о яркости в режиме видео. Информация о яркости выбранного типа может быть отображена, если установить флажок (☑) рядом с 🖻 в списке для Пользовательской настройки g20 [**Пользовательский дисплей съемки монитора**] или g21 [**Пользовательский дисплей съемки видоискателя**].

Вариант	Описание	
[**Гистограмма**]	Камера отображает гистограмма.	
[**Монитор формы волны**]	Камера отображает форму волны на мониторе.	

Настройка отображения информации о яркости

Выделив [**Гистограмма**] или [**Монитор формы сигнала**] и нажав ⊛ , можно изменить настройки [**Размер**], [**Прозрачность**] и [**Положение**] информации о яркости на дисплее съемки.

Вариант	Описание
[**Размер**]	Выберите размер отображения гистограммы или монитора формы сигнала: [**Большой**] или [**Стандартный**].
[**Прозрачность**]	Выберите прозрачность гистограммы или монитора формы сигнала: [**1 (низкая прозрачность)**], [**2**] или [**3 (высокая прозрачность)**].
[**Позиция**]	Выберите положение гистограммы или монитора формы сигнала: [**Вверху справа**], [**Внизу справа**], [**Вверху слева**] или [**Внизу слева**].

g19: Полунажатие для отмены масштабирования (MF)

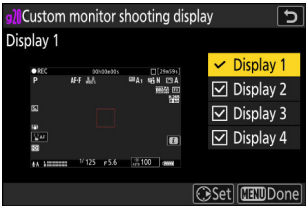
Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Если изображение через объектив увеличивается во время ручной фокусировки в режиме видео, когда выбрано [**ВКЛ**], увеличение можно отменить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

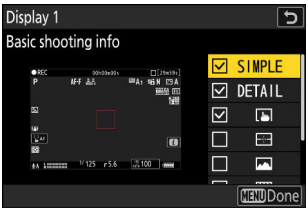
g20: Пользовательский монитор для съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите дисплеи монитора, доступные при нажатии кнопки **DISP** в режиме видео.



- Выделите элементы ([**Дисплей 2**] — [**Дисплей 4**]) и нажмите ⊛, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Дисплей 1**] нельзя отменить (☐).



- Чтобы выбрать индикаторы, которые отображаются на дисплеях [**Display 1**] — [**Display 4**], выделите соответствующую опцию и нажмите ▶ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⊛, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).

Вариант		Описание
SIMPLE	[**Основная информация о стрельбе**]	Просматривайте режим съемки, выдержку, диафрагму и другую основную информацию о съемке.
DETAIL	[**Подробная информация о съемках**]	Просматривайте режим фокусировки, режим зоны АФ, баланс белого и другую подробную информацию о съемке.
	[**Сенсорное управление**]	Просмотрите параметры, к которым можно получить доступ с помощью сенсорного управления, включая сенсорную автофокусировку и меню **i** .

Вариант		Описание
	[**Виртуальный горизонт**]	Включить виртуальный горизонт. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки d17 [**Тип виртуального горизонта**].
	[**Информация о яркости**]	Просмотр гистограммы или монитора формы волны. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g18 [**Яркость отображения информации**].
	[**Сетка кадрирования**]	Включить сетку кадрирования. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g17 [**Тип сетки**].
	[**Центральный индикатор**]	Отображать перекрестие в центре кадра.

- Для завершения операции нажмите MENU

g21: Пользовательский видоискатель для съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Выберите дисплеи видоискателя, доступные при нажатии кнопки **DISP** в режиме видео.

- Выделите элементы ([**Дисплей 2**] или [**Дисплей 3**]) и нажмите ⓞ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Дисплей 1**] нельзя отменить (☐).
- Чтобы выбрать индикаторы, которые отображаются на дисплеях [**Display 1**] — [**Display 3**], выделите соответствующую опцию и нажмите ⓞ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⓞ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). За исключением [**Touch controls**], опции такие же, как для пользовательской настройки g20 [**Custom monitor shooting display**].
- Для завершения операции нажмите MENU

g22: Красный индикатор кадра записи

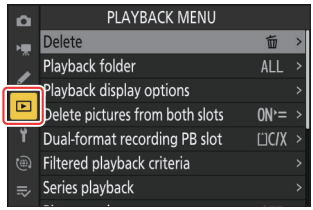
Кнопка MENU ➡ ✎ пользовательских настроек

Если выбрано [**ВКЛ**], во время записи видео вокруг экрана съемки появится красная рамка. Это помогает предотвратить пропущенные кадры, предупреждая вас о ходе записи.

Меню воспроизведения

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы отобразить меню воспроизведения, выберите вкладку ▶ (меню воспроизведения) в меню камеры.



Ниже перечислены параметры меню воспроизведения, а также их настройки по умолчанию.

- [**Удалить**]: -
- [**Папка воспроизведения**]: Все
- [**Параметры отображения при воспроизведении**]
  - [**Точка фокусировки**]: ☐
  - [**Первый кадр из серии**]: ☐
  - [**Информация о воздействии**]: ☐
  - [**Основные моменты**]: ☐
  - [**Гистограмма RGB**]: ☐
  - [**Данные о стрельбе**]: ☐
  - [**Обзор**]: ☐
  - [**Нет (только изображение)**]: ☑
  - [**Информация о файле**]: ☐
  - [**Основные данные для стрельбы**]: ☑
  - [**Данные флэш-памяти**]: ☑
  - [**Picture Control / данные HLG**]: ☑
  - [**Другие данные о стрельбе**]: ☑
  - [**Информация об авторских правах**]: ☑
  - [**Данные о местоположении**]: ☑
  - [**Данные IPTC**]: ☑
- [**Удалить изображения из обоих слотов**]: Да (требуется подтверждение)
- [**Двухформатный слот для записи PB**]: слот для карт CFexpress/ XQD
- [**Критерии фильтрации воспроизведения**]
  - [**Защитить**]: ☐
  - [**Тип изображения**]: ☐
  - [**Рейтинг**]: ☐
  - [**Дата**]: ☐
  - [**Выберите для загрузки на компьютер**]: ☐

- [**Выбрать для загрузки (FTP)**]: ☐
- [**Голосовая заметка**]: ☐
- [**Отретушированные фотографии**]: ☐

• [**Воспроизведение сериала**]
- [**В подсвитке отображается первый снимок**]: ВКЛ.
- [**Автоматическое воспроизведение сериала**]: ВЫКЛ.
- [**Параметры автоматического воспроизведения сериала**]
  - [**Повторное воспроизведение**]: ВЫКЛ.
  - [**Подождите перед воспроизведением**]: Нормальный
  - [**Автоматическая скорость воспроизведения серии**]: 30 кадров в секунду
- [**Отображать сериалы в виде отдельных миниатюр**]: ВЫКЛ.

• [**Обзор изображения**]: Выкл.
• [**После удаления**]: Показать следующее
• [**После серийной съемки показать**]: Последнее изображение в серии серий
• [**Ориентация камеры при записи**]: ВКЛ.
• [**Автоматический поворот изображений**]: ВКЛ.
• [**Автоматический поворот во время воспроизведения**]: ВКЛ.
• [**Скопировать изображение(я)**]: —

Удалить

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Удалить несколько изображений. Для получения дополнительной информации см. «Удаление нескольких снимков» (🕮 270).

Вариант		Описание
▪▫▫▫	[**Выбранные изображения**]	Удалить выбранные изображения.
🗑	[**Кандидаты на удаление**]	Удалить снимки с рейтингом 🗑 (кандидат на удаление).
DATE	[**Фотографии, сделанные в выбранные даты**]	Удалить все снимки, сделанные в выбранные даты.
ALL	[**Все картинки**]	Удалите все изображения в папке, выбранной в данный момент для [**Папка воспроизведения**] в меню воспроизведения. • Если вставлены две карты памяти, вы можете выбрать карту, с которой будут удалены снимки.

Папка воспроизведения

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите папку для воспроизведения.

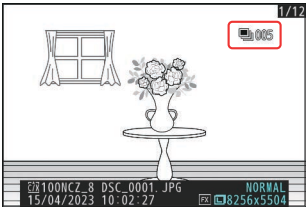
Вариант	Описание
(Имя папки)	Изображения во всех папках с выбранным названием будут видны во время воспроизведения. Папки можно переименовывать с помощью параметра [**Папка хранения**] > [**Переименовать**] в меню фотосъемки.
[**Все**]	Изображения во всех папках будут видны во время воспроизведения.
[**Текущий**]	Во время воспроизведения будут видны только изображения из текущей папки.

Параметры отображения воспроизведения

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите параметры отображения для полнокадрового просмотра.

- Выделите параметры и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).
- Для завершения операции нажмите MENU

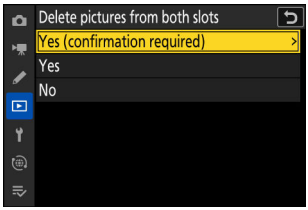
Вариант	Описание
[**Точка фокусировки**]	Выберите (☑) этот параметр, чтобы просмотреть положение точки фокусировки, используемой при съемке снимка.
[**Отметить первый кадр в серии**]	Когда выбран этот параметр (☑), первый снимок в каждой серии будет отмечен значком 🗐 и цифрой, указывающей общее количество снимков в серии. 

Вариант	Описание
[**Информация об экспозиции**]	Выбранные (☑) информационные дисплеи можно просмотреть с помощью кнопки **DISP** или нажатия ◓ или ◒ .
[**Основные моменты**]	
[**Гистограмма RGB**]	
[**данные о съемке**]	
[**Обзор**]	
[**Нет (только изображение)**]	
[**Информация о файле**]	
[**Основные данные съемки**]	Выбранные (☑) параметры отображаются на экране полнокадрового просмотра [**Данные съемки**].
[**Флэш-данные**]	
[**Picture Control /данные HLG**]	
[**Другие данные съемки**]	
[**Информация об авторских правах**]	
[**Данные о местонахождении**]	
[**данные IPTC**]	

Удалить изображения из обоих слотов

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите, будет ли удаление копии изображения, записанного на обе карты памяти с параметром, отличным от [**Переполнение**], выбранным для [**Функция вторичного гнезда**] в меню фотосъемки, также удалять оставшуюся копию.



Вариант	Описание
[**Да (требуется подтверждение)**]	Перед удалением одной копии вам будет предложено выбрать, удалять ли другую. Чтобы выбрать вариант, выделенный по умолчанию, нажмите ⊛ .
[**Да**]	[**Одинаковые изображения на** XQD **&** SD] всегда выбраны; выбор [**Да**] в диалоговом окне подтверждения удаляет обе копии.
[**Нет**]	Отображаемое диалоговое окно подтверждения такое же, как и для изображений, для которых не существует второй копии. Удаление текущего изображения не приводит к удалению копии.

Слот для двухформатной записи PB

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите слот, из которого изображения двойного формата, записанные с [**RAW первичный — JPEG вторичный**], [**JPEG первичный — JPEG вторичный**], [**RAW первичный — HEIF вторичный**] или [**HEIF первичный — HEIF вторичный**], выбраны для [**Функция вторичного слота**] в меню фотосъемки воспроизводятся.

Отфильтрованные критерии воспроизведения

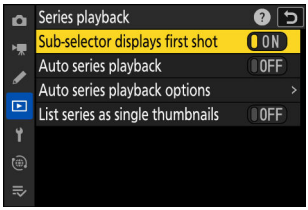
Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите критерии, используемые для выбора изображений, отображаемых во время воспроизведения с фильтром (📖 265).

Воспроизведение серии

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Выберите параметры просмотра серийных снимков. «Серия» — это одиночная последовательность снимков, сделанных в режиме серийной съемки (📖 146), рассматриваемая как группа. Обработка фотографий в каждой серии как группы при воспроизведении сокращает время, затрачиваемое на прокрутку вперед и назад для просмотра снимков, когда количество снимков, сделанных в режиме серийной съемки, очень велико.



Первый выстрел отображается на экране выбора суб-игрока

Вариант	Описание
[**НА**]	При прокрутке снимков, кроме первого, используйте переключатель режимов съемки, наклоняя его влево или вправо. Снимки, не входящие в серию, пропускать не будут. Отдельные снимки в каждой серии можно просмотреть, наклоняя переключатель режимов съемки вверх или вниз.
[**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**]	При наклоне вверх, вниз, влево или вправо дополнительный переключатель выполняет те же функции, что и основной переключатель.

Автоматическое воспроизведение сериалов

Если выбран параметр [**ВКЛ**], оставшиеся изображения будут воспроизводиться автоматически после того, как первое изображение из серии будет отображено в полнокадровом режиме в течение нескольких секунд. Воспроизведение завершается, когда отображается последнее изображение из серии.

Автоматические параметры воспроизведения сериала

Выберите параметры просмотра серийных записей, когда параметр [**Автоматическое воспроизведение серий**] установлен в положение [**ВКЛ**].

Вариант	Описание
[**Зацикленное воспроизведение**]	Если выбрана опция [**ВКЛ**], текущий сериал будет воспроизводиться многократно.
[**Подождите перед воспроизведением**]	Выберите время, через которое начнется автоматическое воспроизведение сериала после отображения первого изображения в сериале: [**Обычный**], [**Длинный**], [**Короткий**] или [**Начать немедленно**].

Вариант	Описание
[**Автоматическая скорость воспроизведения серии**]	Выберите скорость воспроизведения для автоматического воспроизведения серии. • [**5 кадров в секунду**], [**15 кадров в секунду**], [**30 кадров в секунду**]: Воспроизведение продолжается с выбранной скоростью. • [**При текущей скорости воспроизведения**]: Скорость воспроизведения зависит от текущего режима воспроизведения. - Кадровая съемка, автоспуск: приблизительно 3 кадра в секунду. - Непрерывная съемка на низкой скорости: приблизительно 5 кадров в секунду. - Непрерывная высокоскоростная съемка, [**C15**]: приблизительно 10 кадров в секунду - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: Примерно 30 кадров в секунду

Список серий в виде отдельных миниатюр

При выборе [**ВКЛ**] в списке миниатюр будет отображаться только первый снимок из каждой серии. Первый снимок в каждой серии будет обозначен значком 🗐 и цифрой, указывающей общее количество снимков в серии.

- Все изображения из каждой серии будут отображаться во время полнокадрового воспроизведения.
- Выбор пункта [**ВКЛ**] для [**Список серий в виде отдельных миниатюр**] открывает доступ к [**Управление сериями**] в меню 𝒊 (🕮 251).

Обзор изображения

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите, будут ли снимки автоматически отображаться сразу после съемки.

Вариант	Описание
[**Вкл**]	Снимки появляются на выбранном в данный момент дисплее (монитор или видоискатель) по мере их съемки. • Когда для режима монитора выбран [**Приоритет видоискателя (2)**], самое последнее изображение будет отображаться на мониторе, когда вы отводите взгляд от видоискателя.
[**Вкл (только монитор)**]	Снимки отображаются после съемки только тогда, когда монитор используется для компоновки кадров. Снимки не отображаются в видоискателе, когда для режима монитора выбран [**Только видоискатель**].
[**Выкл**]	Снимки можно просмотреть, только нажав кнопку ▶

После удаления

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите изображение, отображаемое после удаления изображения.

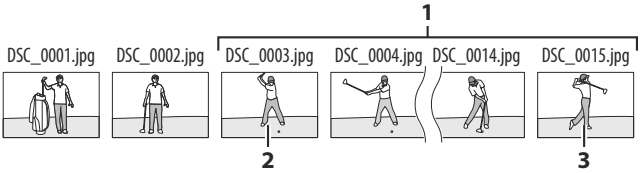
Вариант		Описание
	[**Показать далее**]	• Отображается следующая картина. • Если удаленное изображение было последним, будет отображаться предыдущее изображение.
	[**Показать предыдущий**]	• Отображается предыдущее изображение. • Если удаленное изображение было первым изображением, будет отображаться следующее изображение.
	[**Продолжить как раньше**]	• Если вы просматривали изображения в порядке записи, следующее изображение будет отображаться, как описано для [**Показать следующее**]. • Если вы прокручивали изображения в обратном порядке, предыдущее изображение будет отображаться, как описано для [**Показать предыдущее**].

После взрыва, шоу

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите, будет ли фотография, отображаемая сразу после съемки серии снимков в непрерывном режиме, первым или последним снимком в серии.

- Этот параметр действует, только если выбрано значение [**Выкл.**] для [**Просмотр изображения**] в меню воспроизведения.



1 Последние кадры (серия)
2 Отображается, если выбрано [**Первое изображение в серии**]
3 Отображается, если выбрано [**Последнее изображение в серии**]

Ориентация камеры записи

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите, будет ли сохраняться на снимках информация об ориентации камеры во время съемки.

- Если выбрано [**ВКЛ**], записывается информация об ориентации камеры, когда была сделана фотография. Во время воспроизведения на камере или на компьютере изображения поворачиваются автоматически с использованием записанной информации об ориентации.



- Если выбрано [**OFF**], информация об ориентации камеры не записывается. В этом случае изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда имеют альбомную (широкую) ориентацию.



Внимание: запишите ориентацию камеры

Ориентация камеры может быть неправильно зафиксирована на фотографиях, сделанных камерой, направленной вверх или вниз, или во время панорамирования.

Автоматический поворот изображений

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

Выберите [**ВКЛ**] для отображения изображений в портретной («вертикальной») ориентации в портретной ориентации на мониторе или видоискателе, когда камера удерживается в портретной ориентации. Когда дисплей воспроизведения находится в портретной ориентации, кнопки ▲ и ▼ выполняют функции, обычно выполняемые кнопками ◀ и ▶ , в то время как кнопки ◀ и ▶ выполняют функции, обычно выполняемые кнопками ▲ и ▼ .

Предупреждения: Автоматический поворот изображений

- Снимки не поворачиваются автоматически во время просмотра, даже если для параметра [**Автоматический поворот снимков**] выбрано значение [**ВКЛ**].
- Если во время съемки для параметра [**Запись ориентации камеры**] выбрано значение [**ВЫКЛ**], то изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда имеют альбомную (широкоэкранную) ориентацию, даже если для параметра [**Автоповорот изображений**] выбрано значение [**ВКЛ**].

Автоматический поворот во время воспроизведения

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Выберите, следует ли автоматически подстраивать ориентацию экрана воспроизведения под поворот камеры.

- Выберите [**ВКЛ**], чтобы автоматически подстраивать ориентацию экрана воспроизведения под поворот камеры.
- Выбор пункта [**ВЫКЛ** .] предотвращает вращение экрана воспроизведения вместе с камерой.

Внимание: во время воспроизведения происходит автоматический поворот изображения.

Если параметр [**Автоматический поворот во время воспроизведения**] установлен в значение [**ВКЛ.**] для параметра [Автоматический поворот во время воспроизведения], отображаемые изображения не будут поворачиваться, если параметр [**Автоматический поворот изображений**] установлен в значение [**ВЫКЛ.**].

Копировать изображения

Кнопка MENU ➡ ▶ меню воспроизведения

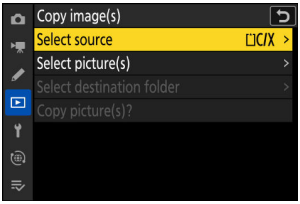
Копируйте изображения с одной карты памяти на другую, когда вставлены две карты памяти.

Вариант	Описание
[**Выбрать источник**]	Выберите карту, с которой будут скопированы снимки.
[**Выберите изображение(я)**]	Выберите изображения для копирования.
[**Выберите папку назначения**]	Выберите папку назначения на оставшейся карте (карта, не выбранная для [**Выбрать источник**]).
[**Копировать изображения?**]	Скопируйте картинки.

Копирование изображений

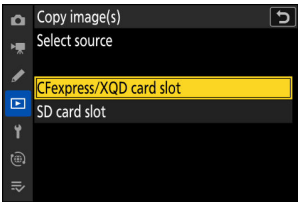
1 **Выберите [Выбрать источник].**

Выделите [**Выбрать источник**] и нажмите ⊛ , чтобы открыть диалоговое окно [**Выбрать источник**].



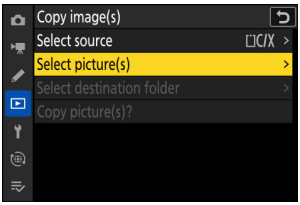
2 **Выберите карту, содержащую изображения для копирования.**

Выделите гнездо для карты, содержащей снимки, которые необходимо скопировать, и нажмите ⊛ , чтобы выбрать выделенное гнездо и вернуться в меню [**Копировать изобр.**].



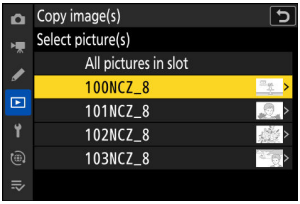
3 Выберите [Выбрать изображение(я)].

Выделите [**Выберите изображение(я)**] и нажмите ▶ для просмотра экрана [**Выберите изображение(я)**].



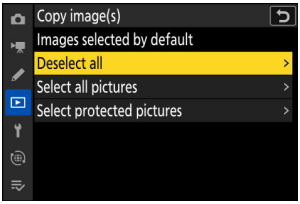
4 Выберите исходную папку.

- Выделите папку, содержащую изображения для копирования, и нажмите ▶, чтобы отобразить меню [**Изображения, выбранные по умолчанию**].
- Чтобы скопировать все снимки с карты в выбранный слот, выделите [**Все снимки в слоте**], нажмите ⊛ и перейдите к шагу 10.



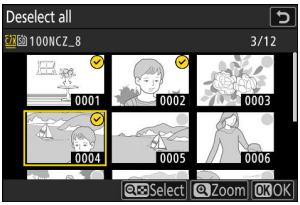
5 Сделайте первоначальный выбор.

Выберите изображения, которые будут выбраны по умолчанию.



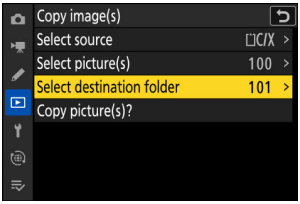
Вариант	Описание
[**Отменить все**]	Ни одно из изображений в выбранной папке не будет выбрано по умолчанию. • Выберите этот вариант, если хотите выбрать изображения по отдельности.
[**Выбрать все изображения**]	Все изображения в выбранной папке будут выбраны по умолчанию. • Выберите этот вариант, если вы хотите скопировать все или большую часть изображений в папке.
[**Выберите защищенные изображения**]	По умолчанию будут выбраны только защищенные изображения в папке.

6 Выберите дополнительные изображения.



- Выделите изображения и нажмите кнопку ? (**?**) для выбора; выбранные картинки отмечены галочкой ( ). Чтобы снять галочку ( ) и отмените выбор текущего изображения, снова нажмите кнопку ? (**?**).
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку
- Убедившись, что все снимки, которые вы хотите скопировать, метки, нажмите , чтобы вернуться в меню [**Копировать изображения**].

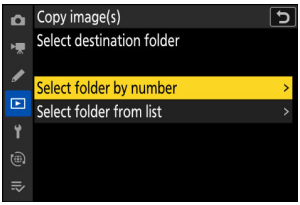
7 Выберите [Выбрать папку назначения].

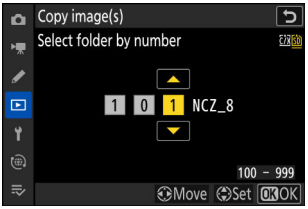
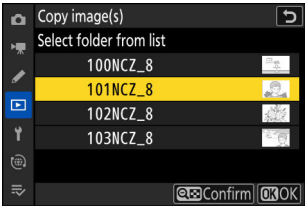


Выделите [**Выбрать папку назначения**] и нажмите , чтобы отобразить параметры [**Выбрать папку назначения**].

8 Выберите папку назначения.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите ▶ .



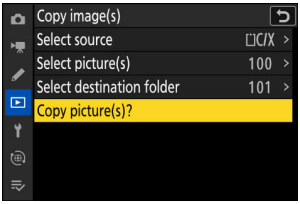
Вариант	Описание
[**Выбрать папку по номеру**]	Введите номер папки назначения (🕮 474). Если папка с выбранным номером еще не существует, будет создана новая папка. 
[**Выберите папку из списка**]	Выберите папку назначения из списка существующих папок. 

9 Выберите папку.

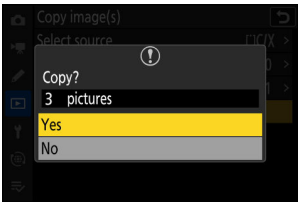
После ввода номера папки или выделения имени папки нажмите ⓚ , чтобы выбрать папку и вернуться в меню [**Копировать изображения**].

10 Выберите [Копировать изображения?].

Выделите [**Копировать изображения?**] и нажмите ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.

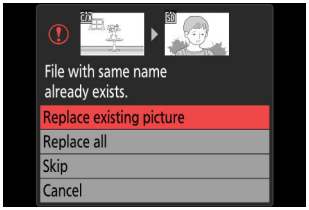


11 **Выберите [Да].**



- Камера отобразит сообщение « **Копировать?** ” вместе с количеством снимков, которые будут скопированы.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓚ, чтобы скопировать выбранные снимки.
- Нажмите ⓚ еще раз, чтобы выйти после завершения копирования.

Предостережения: копирование изображений

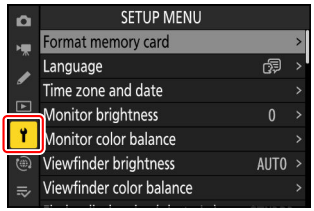


- Снимки не будут скопированы, если на карте назначения недостаточно места.
- Если папка назначения содержит файл с тем же именем, что и одно из копируемых изображений, появится диалоговое окно подтверждения. Выберите [**Заменить существующее изображение**] или [**Заменить все**], чтобы заменить существующий файл или файлы. Защищенные файлы в папке назначения не будут заменены. Выберите [**Пропустить**], чтобы продолжить без замены существующих файлов. Выберите [**Отмена**] для выхода без копирования каких-либо изображений.
- Рейтинги и защита копируются вместе с картинками.
- Во избежание потери питания при копировании видео используйте один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженный аккумулятор
  - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P.
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b.

Меню настройки

Пункты меню и настройки по умолчанию

Чтобы просмотреть меню настроек, выберите вкладку в меню камеры.



Ниже перечислены параметры меню настроек вместе с их настройками по умолчанию.

- [**Форматировать карту памяти**]: —
- [**Язык**]: (Значение по умолчанию зависит от страны покупки)
- [**Часовой пояс и дата**]
  - [**Часовой пояс**]: (значение по умолчанию зависит от страны покупки)
  - [**Дата и время**]: —
  - [**Формат даты**]: (Значение по умолчанию зависит от страны покупки)
  - [**Летнее время**]: ВЫКЛ
- [**Яркость монитора**]: 0
- [**Цветовой баланс монитора**]: AB: 0, GM: 0
- [**Яркость видоискателя**]: Авто
- [**Цветовой баланс видоискателя**]: AB: 0, GM: 0
- [**Размер дисплея видоискателя**]: Стандартный
- [**Выбор режима ограничения монитора**]
  - [**Автоматическое переключение дисплея**]: ☑
  - [**Только видоискатель**]: ☑
  - [**Только монитор**]: ☑
  - [**Приоритет видоискателя (1)**]: ☑
  - [**Приоритет видоискателя (2)**]: ☑
- [**Автоматический поворот информационного дисплея**]: ВКЛ.
- [**Параметры тонкой настройки АФ**]
  - [**Точная настройка АФ**]: ВЫКЛ.
  - [**Тонкая настройка и сохранение объектива**]: —
  - [**По умолчанию**]: -
  - [**Список сохраненных значений**]: —
  - [**Выберите значение для текущего объектива**]: —

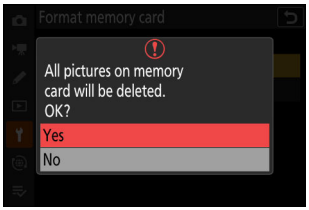
- [**Данные объектива без процессора**]
  - [**Номер объектива**]: 1
  - [**Фокусное расстояние (мм)**]: – –
  - [**Максимальная диафрагма**]: – –
  - [**Название объектива**]: – –
- [**Единицы измерения расстояния**]: Метры (м)
- [**Сохранить положение фокуса**]: ВЫКЛ
- [**Сохранить положение зума (объективы PZ)**]: ВЫКЛ
- [**Автоматическое отключение температуры**]: Стандарт
- [**Поведение сенсорного экрана при выключении питания**]: Сенсорный экран остается открытым
- [**Очистите датчик изображения**]
  - [**Автоматическая очистка**]: Очистка при выключении
- [**Изображение Dust Off ref фото**]: —
- [**Пиксельное отображение**]: —
- [**Комментарий к изображению**]
  - [**Прикрепить комментарий**]: ВЫКЛ
- [**Информация об авторских правах**]
  - [**Прикрепить информацию об авторских правах**]: ВЫКЛ
- [**IPTC**]
  - [**Редактировать/сохранить**]: —
  - [**Удалить**]: -
  - [**Автоматическое встраивание во время съемки**]: Выкл.
  - [**Загрузить/сохранить**]: —
- [**Параметры голосовых заметок**]
  - [**Управление голосовыми заметками**]: нажмите и удерживайте
  - [**Аудиовыход (воспроизведение)**]: Динамик/наушники
- [**Звуки камеры**]
  - [**Звук затвора**]: ВКЛ
  - [**Объем**]: 3
  - [**Тип**]: Тип A
  - [**Звуковой сигнал**]: Выкл.
  - [**Объем**]: 2
  - [**Высота тона**]: Низкая
- [**Тихий режим**]: ВЫКЛ
- [**Сенсорное управление**]
  - [**Включить/отключить сенсорное управление**]: Включить
  - [**Режим работы в перчатках**]: ВЫКЛ.
- [**HDMI**]
  - [**Выходное разрешение**]: Авто
  - [**Выходной диапазон**]: Авто
  - [**Вывод информации о съемке**]: ВКЛ
  - [**Зеркальный дисплей информации о камере**]: ВКЛ

- [**Приоритет USB -подключения**]: Загрузить
- [**Данные о местоположении**] *
  - [**Таймер режима ожидания**]: ВКЛ
  - [**Установить часы со спутника**]: ВЫКЛ
  - [**Позиция**]: -
- [**Варианты беспроводного пульта ДУ (WR)**]
  - [**Светодиодная лампа**]: ВКЛ
  - [**Режим соединения**]: Сопряжение
- [**Назначить кнопку Fn пульта ДУ (WR)**]: Нет
- [**Маркировка соответствия**]: —
- [**Информация о батарее**]: —
- [**Подача питания USB**]: ВКЛ.
- [**Энергосбережение (режим фото)**]: ВЫКЛ
- [**Блокировка освобождения пустого слота**]: Включить освобождение
- [**Сохранить/загрузить настройки меню**]: —
- [**Сбросить все настройки**]: —
- [**Версия прошивки**]: —

* Отображается только при подключении устройства GNSS .

Форматировать карту памяти

Кнопка MENU ➡ Меню настройки



Форматирование карт памяти. Карты памяти, отформатированные на компьютере или другой камере, следует переформатировать с помощью этой опции перед использованием. Чтобы начать форматирование, выберите слот для карты памяти и нажмите [**Да**]. *Обратите внимание, что форматирование навсегда удаляет все фотографии и другие данные на карте.* Перед форматированием обязательно сделайте резервные копии по мере необходимости.

Внимание: во время форматирования

Не выключайте камеру и не извлекайте карты памяти, пока с дисплея не исчезнет сообщение [**Форматирование карты памяти.**].

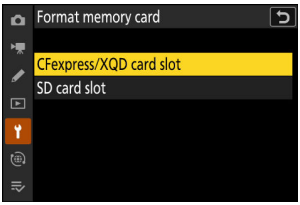
Tip: Кнопки форматирования

Удерживание обеих кнопок форматирования (🗑 / FORMAT и **ISO** / FORMAT) нажатыми более двух секунд приведет к отображению диалогового окна с предложением выбрать карту для форматирования.

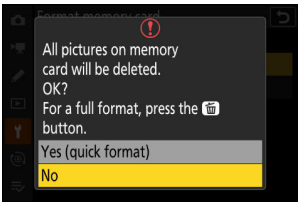
Полный формат

При использовании карты памяти CFexpress, совместимой с полным форматированием, вы можете выполнить полное форматирование, чтобы удалить данные со всех областей карты. Этот вариант рекомендуется для пользователей, которые хотят быть уверены, что все данные будут удалены, или которые считают, что скорость, с которой камера считывает и записывает данные на карту, замедлилась, и хотят улучшить скорость передачи данных.

1 **Выберите [Слот для карты CFexpress/ XQD] и нажмите** ⊛ **.**

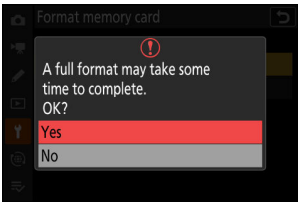


2 **Нажмите кнопку 🗑 (FORMAT).**



« Да (Быстрое форматирование) »
Выберите этот параметр, чтобы отформатировать карту с использованием существующего метода форматирования (быстрое форматирование).

3 **Выделите [Да] и нажмите ⓚ**



Внимание: полный формат
Полное форматирование занимает больше времени, чем быстрое форматирование.

Tip: «Быстрое форматирование» против «полного форматирования»
Быстрое форматирование перезаписывает только информацию файловой системы, оставляя фактические данные файла нетронутыми. Напротив, выполнение полного форматирования карты памяти CFexpress удаляет все данные. Мы рекомендуем полностью форматировать карты памяти CFexpress перед утилизацией или передачей права собственности.

Язык

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите язык для меню камеры и сообщений. Доступные языки зависят от страны или региона, в котором была первоначально приобретена камера.

Часовой пояс и дата

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Измените часовые пояса и установите часы камеры. Мы рекомендуем регулярно настраивать часы фотокамеры.

Вариант	Описание
[**Часовой пояс**]	Выберите часовой пояс. Время, выбранное для [**Дата и время**], автоматически настраивается для нового часового пояса.
[**Дата и время**]	Установите часы фотокамеры на текущее время в выбранном [**Часовой пояс**].
[**Формат даты**]	Выберите порядок отображения дня, месяца и года.
[**Летнее время**]	Включите летнее время [**ON**] или [**OFF**]. При выборе [**ВКЛ**] часы автоматически переводятся на один час вперед. Значение по умолчанию — [**ВЫКЛ**].

Мигающий значок ⏲ на экране режима съемки указывает на то, что часы не установлены.

Яркость монитора

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Нажмите ◓ или ◒ , чтобы отрегулировать яркость монитора. Выберите более высокие значения для увеличения яркости, более низкие значения для уменьшения яркости.

- [**Яркость монитора**] можно регулировать, только если монитор является активным дисплеем. Его нельзя отрегулировать, когда для режима монитора выбран [**Только видоискатель**] или когда вы смотрите в видоискатель.
- Более высокие значения увеличивают расход заряда батареи.
- Изменение параметра, выбранного для [**Яркость монитора**] в меню настройки, когда [**HLG**] выбрано для [**Тоновый режим**] в меню фотосъемки, или при просмотре снимков, сделанных с [**HLG**], выбранным для [**Тоновый режим**], изменяет распределение тонов в экраны съемки и воспроизведения. Точность воспроизведения в светлых участках, в частности, снижается по мере увеличения яркости.

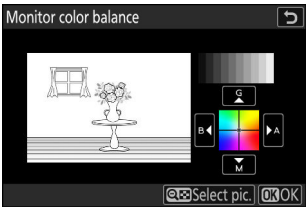
Цветовой баланс монитора

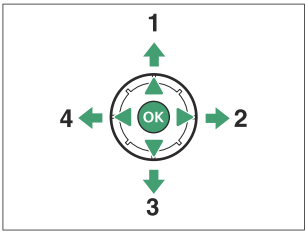
Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте цветовой баланс монитора на свой вкус.

- [**Цветовой баланс монитора**] можно настроить, только если монитор является активным дисплеем. Его нельзя отрегулировать, когда для режима монитора выбран [**Только видоискатель**] или когда вы смотрите в видоискатель.

- Цветовой баланс регулируется с помощью мультиселектора. Нажмите ↑ , ↓ , ← или → , чтобы настроить цветовой баланс, как показано ниже. Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения.

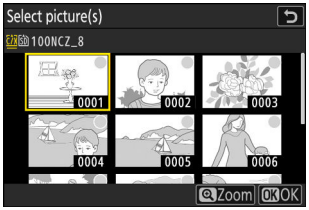




1 Увеличить зеленый
2 Увеличить желтый
3 Увеличить пурпурный
4 Увеличить синий

- Цветовой баланс монитора применяется только к меню, воспроизведению и отображению съемки; фотографии и видео, снятые камерой, не затрагиваются.
- Эталонным изображением является либо последнее снятое изображение, либо последнее отображенное изображение в режиме воспроизведения. Если на карте памяти нет изображений, вместо них будет отображаться пустая рамка.

- Чтобы выбрать другое изображение, нажмите кнопку ? (**?**). Выделите нужное изображение и нажмите ⊛ , чтобы выбрать его в качестве эталонного изображения.
- Для полнокадрового просмотра выделенного изображения нажмите и удерживайте ? .



Яркость видоискателя

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Отрегулируйте яркость видоискателя. [**Яркость видоискателя**] можно отрегулировать, только если видоискатель является активным дисплеем. Его нельзя отрегулировать, когда монитор включен или когда для режима монитора выбрано [**Только монитор**].

Вариант	Описание
[**Авто**]	Яркость видоискателя регулируется автоматически в зависимости от условий освещения.
[**Руководство**]	Нажмите ⊕ или ⊖ , чтобы отрегулировать яркость вручную. Выберите более высокие значения для увеличения яркости, более низкие значения для уменьшения яркости.

- Более высокие значения увеличивают расход заряда аккумулятора.
- Изменение параметра, выбранного для [**Яркость видоискателя**] в меню настройки, когда [**HLG**] выбрано для [**Тоновый режим**] в меню фотосъемки, или при просмотре изображений, сделанных с [**HLG**], выбранным для [**Тоновый режим**], изменяет распределение тонов в экраны съемки и воспроизведения. Точность воспроизведения светлых участков, в частности, снижается с увеличением яркости.

Цветовой баланс видоискателя

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте цветовой баланс видоискателя на свой вкус. [**Цветовой баланс видоискателя**] можно настроить, только если видоискатель является активным дисплеем. Его нельзя отрегулировать, когда монитор включен или когда для режима монитора выбрано [**Только монитор**]. В остальном процедура такая же, как для [**Цветовой баланс монитора**] (🕮 851).

Размер дисплея видоискателя

Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Выберите увеличение отображения видоискателя во время съемки и воспроизведения из [**Стандартное**] и [**Маленькое**]. Выбор [**Маленькое**] позволяет лучше рассмотреть весь объект.

Ограничить выбор режима монитора

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите режимы монитора, которые можно выбрать с помощью кнопки |▭|

- Выделите параметры и нажмите ⓞⓚ или ⊛, чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). Опции, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора.
- Для завершения операции нажмите MENU

Автоповорот информационного дисплея

Кнопка MENU ➡ меню настройки

При выборе [**ON**] индикаторы на дисплеях съемки и воспроизведения будут автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией камеры.

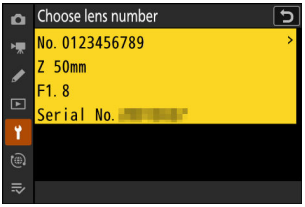
Параметры тонкой настройки АФ

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Точная настройка фокуса для текущего объектива.

- Используйте только по мере необходимости.
- Мы рекомендуем выполнять точную настройку на часто используемом расстоянии фокусировки. Например, если вы выполняете настройку фокуса на коротком расстоянии фокусировки, вы можете обнаружить, что она менее эффективна на больших расстояниях.

Вариант	Описание
[**Точная настройка АФ**]	Выберите [**ON**], чтобы включить тонкую настройку.
[**Точная настройка и сохранение объектива**]	Точная настройка фокуса для текущего объектива. Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить элементы, и нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать значение от +20 до −20. • Чем больше значение тонкой настройки, тем дальше фокус от объектива; чем меньше значение, тем ближе фокус. • На дисплее отображаются текущие и предыдущие значения. • Камера может сохранять значения для 40 типов объективов. • Если значение для текущего объектива уже существует, вы можете добавить новое значение или перезаписать существующее значение.
[**По умолчанию**]	Выберите значения точной настройки для объективов, для которых ранее не были сохранены значения, с помощью [**Тонкая настройка и сохранение объектива**]. Нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать значение от +20 до −20.

Вариант	Описание
[**Список сохраненных значений**]	Перечислите значения, сохраненные с помощью [**Точная настройка и сохранение объектива**]. Если выделить объектив в списке и нажать ⊛, откроется диалоговое окно [**Выбрать номер объектива**]. • Диалоговое окно [**Выберите номер объектива**] используется для ввода идентификатора объектива. • В случае объективов с байонетом Z и некоторых объективов с байонетом F серийный номер объектива вводится автоматически. 
[**Выберите значение для текущего объектива**]	Выберите одно из нескольких значений тонкой настройки, сохраненных для объективов одного типа.

Удаление сохраненных значений

Чтобы удалить значения, сохраненные с помощью [**Точная настройка и сохранение объектива**], выделите нужный объектив в списке [**Список сохраненных значений**] и нажмите 🗑 ( ).

Создание и сохранение значений тонкой настройки

1 Прикрепите объектив к камере.

2 **Выберите [Параметры точной настройки AF] в меню настройки, затем выделите [Точная настройка и сохранение объектива] и нажмите ▶ .**

Появится диалоговое окно тонкой настройки AF.

3 **Нажмите ◀ или ▶ для точной настройки автофокуса.**

- Выберите одно из значений от +20 до −20.
- Текущее значение отображается как ▲ , ранее выбранное значение — как △ .
- Если прикреплен зум-объектив, вы можете выбрать отдельные значения тонкой настройки для максимального угла (ШИРОКИЙ) и максимального увеличения (ТЕЛЕ). Используйте ▲ и ▼ , чтобы выбрать между двумя.
- Чем больше значение тонкой настройки, тем дальше фокус от объектива; чем меньше значение, тем ближе фокус.

4 **Нажмите OK , чтобы сохранить новое значение.**

Выбор значения тонкой настройки по умолчанию

1 Выберите [**Параметры тонкой настройки AF**] в меню настройки, затем выделите [**По умолчанию**] и нажмите ⊛ .

2 Нажмите ◀ или ▶ для точной настройки автофокуса.

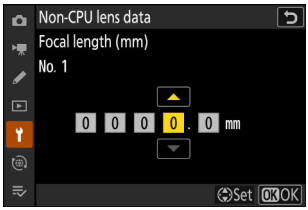
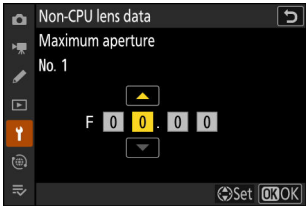
- Выберите одно из значений от +20 до −20.
- Текущее значение отображается как ▲ , ранее выбранное значение — как ◊ .
- Чем больше значение тонкой настройки, тем дальше фокус от объектива; чем меньше значение, тем ближе фокус.

3 Нажмите ⊛ , чтобы сохранить новое значение.

Данные объектива без процессора

Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Запись данных для объективов без процессора, прикрепленных с помощью дополнительного адаптера крепления. Запись фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объективов без процессора позволяет использовать их с некоторыми функциями камеры, обычно зарезервированными для объективов с процессором, такими как встроенное подавление вибраций.

Вариант	Описание
[**Номер объектива**]	Выберите идентификатор объектива.
[**Фокусное расстояние (мм)**]	Введите фокусное расстояние. 
[**Максимальная диафрагма**]	Введите максимальную диафрагму. 
[**Название объектива**]	Назначьте имя объектива длиной до 36 символов. Введите имя объектива, как описано в разделе «Ввод текста» (70). • Назначенные имена объективов записываются в данные Exif, хранящиеся в снимках.

Единицы измерения расстояния

Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Камера отображает расстояние между камерой и позицией фокуса в режиме ручной фокусировки. Единицу расстояния можно задать в метрах или футах.

- Указанное расстояние предназначено только для справки. Оно может отличаться от фактического расстояния в зависимости от используемого объектива.

Сохранить положение фокуса

Кнопка MENU ➡ меню настройки

При выборе [**ВКЛ**] камера сохранит текущее положение фокусировки при выключении и восстановит его при следующем включении. Обратите внимание, что это увеличивает время запуска камеры.

- Обратите внимание, что даже при выборе [**ВКЛ**], если температура, положение трансфокатора или другие условия изменяются, когда камера выключена, фокусировка может возобновиться с другого положения при включении камеры.
- Аналогичным образом, обратите внимание, что даже при выборе [**OFF**] фокусировка может возобновиться с ранее выбранного положения в зависимости от состояния камеры и объектива.

Сохранить положение зума (объективы PZ)

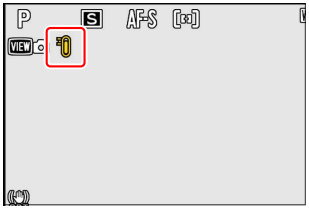
Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Если выбрано [**ВКЛ**] при подключенном объективе с электроприводом зума (PZ), камера сохранит текущее положение зума при выключении и восстановит его при следующем включении.

Автоматическое отключение температуры

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Уровень, при котором камера автоматически выключается при повышении внутренней температуры, можно выбрать из [**Стандартный**] или [**Высокий**].



- При выборе [**Стандартный**] при повышении внутренней температуры на камере сначала отображается значок , а затем , а при дальнейшем повышении температуры переключается на таймер обратного отсчета.
- Если выбрано значение [**Высокое**], камера будет отображать значки , и при повышении внутренней температуры, а при дальнейшем повышении температуры переключится на таймер обратного отсчета.
- Когда таймер обратного отсчета достигнет нуля, камера автоматически выключится и дальнейшая фотосъемка будет приостановлена.

Внимание: « Высокий »

Хотя выбор [**Высокий**] дает вам больше времени до выключения камеры, камера может стать горячей на ощупь. Мы рекомендуем использовать штатив или другое оборудование, чтобы сократить время, затрачиваемое на прикосновение к камере.

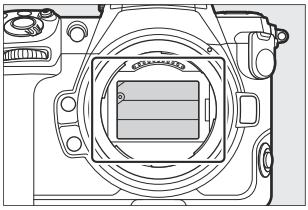
Предостережения: когда камера горячая

- В некоторых случаях таймер обратного отсчета может отображаться в момент включения камеры, даже если выбрано [**Высокий**].
- Качество изображения может ухудшиться, если камера горячая.
- Карты памяти и аккумуляторы, вставленные в горячую камеру, также могут нагреться. В этом случае не пытайтесь сразу извлечь карты памяти или аккумуляторы, а подождите, пока камера остынет.

Поведение сенсорного экрана при выключении питания

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Если выбрано [**Экран датчика закрывается**], экран перед датчиком изображения закроется, когда камера будет выключена. Это предотвращает скопление пыли или других посторонних предметов на датчике изображения при замене объективов. Однако это также может увеличить время запуска камеры.



Предостережения: сенсорный экран

- Экран можно повредить, прикоснувшись к нему, когда он закрыт.
- При замене объективов с закрытым экраном обязательно вставляйте объектив перпендикулярно оправе. Если линзы вставлены под углом, они могут коснуться экрана сенсора и повредить экран или датчик изображения.

Чистый датчик изображения

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Грязь или пыль, попадающие в камеру при замене объективов или снятии крышки корпуса, могут прилипнуть к датчику изображения и повлиять на ваши фотографии. Опция «очистка сенсора изображения» вызывает вибрацию сенсора для удаления пыли.

Вариант	Описание
[**Старт**]	Немедленно выполните очистку датчика изображения.
[**Автоматическая очистка**]	• [**Очистка при выключении**]: Датчик изображения автоматически очищается во время выключения каждый раз, когда камера выключается. • [**Очистка отключена**]: автоматическая очистка сенсора изображения отключена.

Изображение Dust Off Ref Фото

Кнопка MENU ➡ меню настройки

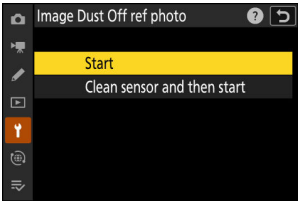
Получите справочные данные для опции Image Dust Off в NX Studio . Image Dust Off обрабатывает изображения NEF (RAW), чтобы смягчить эффекты, вызванные прилипанием пыли к передней части датчика изображения камеры. Для получения дополнительной информации см. интерактивную справку NX Studio .

Получение эталонных данных изображения для удаления пыли

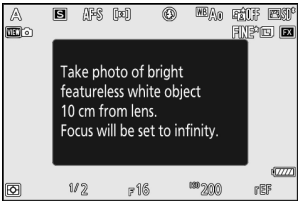
Перед получением эталонных данных Image Dust Off выберите фоторежим, повернув переключатель фото/видео в .

1 Выберите вариант запуска.

- Выделите [**Старт**] и нажмите , чтобы немедленно открыть диалоговое окно [**Изображение Dust Off ref photo**].



- Выделите [**Очистить датчик, а затем начать**] и нажмите , чтобы очистить датчик изображения перед запуском. Диалоговое окно [**Image Dust Off ref photo**] отображается после завершения очистки датчика изображения.
- Чтобы выйти без получения эталонных данных Image Dust Off, нажмите MENU .

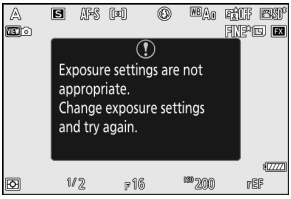


2 Расположите объектив примерно в десяти сантиметрах (четырех дюймах) от хорошо освещенного невыразительного белого объекта, кадрируйте объект так, чтобы он заполнил дисплей, а затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- В режиме автофокуса фокус автоматически устанавливается на бесконечность.
- В ручном режиме фокусировки установите фокус на бесконечность вручную.

3 **Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы получить эталонные данные Image Dust Off.**

- Монитор выключается при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Если эталонный объект слишком яркий или слишком темный, камера может быть не в состоянии получить эталонные данные Image Dust Off, и в этом случае появится сообщение, и камера вернется к дисплею, показанному в шаге 1. Выберите другой эталонный объект и нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

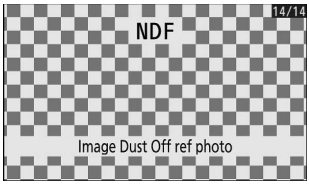


Осторожно: очистка датчика изображения

Эталонные данные для удаления пыли, записанные до выполнения очистки датчика изображения, нельзя использовать с фотографиями, сделанными после выполнения очистки датчика изображения. Выберите [**Очистить датчик, а затем начать**] только в том случае, если эталонные данные Image Dust Off не будут использоваться с существующими фотографиями.

Предупреждения: Получение эталонных данных для удаления пыли

- Рекомендуется объектив формата FX с фокусным расстоянием не менее 50 мм.
- При использовании зум-объектива полностью увеличивайте масштаб.
- Данные Image Dust Off не могут быть получены, если установлен объектив DX .
- Одни и те же справочные данные можно использовать для фотографий, сделанных разными объективами или с разной диафрагмой.
- Эталонные изображения нельзя просмотреть с помощью компьютерного программного обеспечения для обработки изображений.
- При просмотре эталонных изображений на камере отображается сетка.



Пиксельное отображение

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Пиксельное картирование проверяет и оптимизирует датчик изображения камеры. Если вы заметили неожиданные яркие пятна на снимках, сделанных камерой, выполните сопоставление пикселей, как описано ниже.

- Отображение пикселей доступно только при наличии объектива с байонетом Z или дополнительного адаптера крепления FTZ II / FTZ .
- Чтобы предотвратить неожиданное отключение питания, используйте один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженный аккумулятор
  - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P.
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b.
- Чтобы начать сопоставление пикселей, выберите [**Start**]. Во время выполнения операции отображается сообщение.

Предостережения: отображение пикселей

- Не пытайтесь управлять камерой, пока выполняется сопоставление пикселей. Не выключайте камеру, не извлекайте и не отключайте источник питания.
- Картирование пикселей может быть недоступно, если внутренняя температура камеры повышена.

Комментарий к изображению

Кнопка MENU ➡ меню настройки

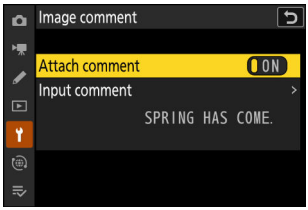
Добавляйте комментарии к новым фотографиям по мере их создания. Комментарии можно просмотреть на вкладке [**Информация**] NX Studio .

Введите комментарий

Введите комментарий длиной до 36 символов. Выделите [**Ввод комментария**] и нажмите , чтобы отобразить диалоговое окно ввода текста. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70).

Прикрепить комментарий

Комментарии будут прикреплены к снимкам, снятым, когда [**Прикрепить комментарий**] установлено [**ВКЛ**].



Информация о фото

- Комментарии можно просмотреть на странице [**Другие данные о съемке**] на экране информации о снимке.
- Чтобы отобразить страницу [**Другие данные о съемке**], выберите (☑) как [**Данные о съемке**], так и [**Другие данные о съемке**] для [**Параметры отображения воспроизведения**] в меню просмотра.

Информация об авторских правах

Кнопка MENU ➡ меню настройки

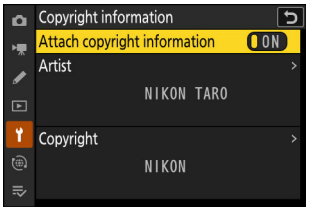
Добавляйте информацию об авторских правах к новым фотографиям по мере их съемки. Информацию об авторских правах можно просмотреть на вкладке NX Studio [**Info**].

Художник/Авторское право

Введите имена фотографа (максимум 36 символов) и правообладателя (максимум 54 символа). Выделите [**Artist**] или [**Copyright**] и нажмите ⊛ для отображения диалогового окна ввода текста. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 70).

Прикрепить информацию об авторских правах

Информация об авторских правах будет прикреплена к снимкам, сделанным, когда [**Прикрепить информацию об авторских правах**] установлено [**ВКЛ**].



Предостережения: информация об авторских правах

- Чтобы предотвратить несанкционированное использование имен исполнителей или владельцев авторских прав, убедитесь, что для параметра [**Прикрепить информацию об авторских правах**] выбрано значение [**ВЫКЛ.**], прежде чем давать камеру во временное пользование или передавать ее другому лицу. Вам также необходимо убедиться, что поля исполнителя и копирайта пусты.
- Nikon не несет ответственности за любые убытки или споры, возникающие в результате использования параметра [**Информация об авторских правах**].

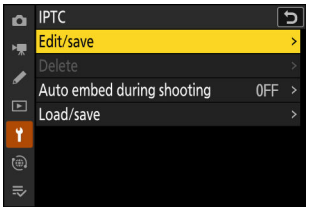
Просмотр информации об авторских правах

- Информацию об авторских правах можно просмотреть на странице [**Информация об авторских правах**] на экране информации о фотографиях.
- Чтобы отобразить страницу [**Информация об авторских правах**], выберите (☑) как [**Данные о съемке**], так и [**Информация об авторских правах**] для [**Параметры отображения при воспроизведении**] в меню воспроизведения.

IPTC

Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Предустановки IPTC можно создавать или редактировать на камере и встраивать в новые фотографии, как описано ниже.



- Вы также можете загрузить предустановки IPTC созданные на компьютере.
- Для создания предустановок IPTC и сохранения их на картах памяти для последующего импорта используйте IPTC Preset Manager (🕮 877).

Создание, переименование, редактирование и копирование пресетов

Выделите [**Изменить/сохранить**] и нажмите ⊛ , чтобы отобразить список существующих предустановок [**Выбрать предустановку для редактирования или сохранения**].

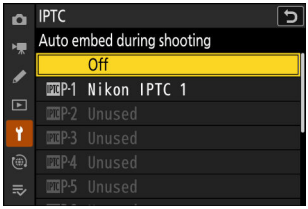
- Чтобы отредактировать или переименовать предустановку, выделите ее и нажмите ⊛ Чтобы создать новую предустановку, выделите «Неиспользуемая» и нажмите ⊛ .
  - [**Переименовать**]: Переименовать предустановку.
  - [**Редактировать информацию IPTC**]: Отображение выбранной предустановки (🕮 876). Выбранные поля можно редактировать по желанию.
- Чтобы скопировать предустановку, выделите ее и нажмите 🔍 Выделите место назначения, нажмите ⓞⓚ и дайте копии имя.

Удаление предустановок

Чтобы удалить предустановки, выделите [**Удалить**] и нажмите ⊛ .

Встраивание пресетов

Выделение [**Автоматическое встраивание во время съемки**] и нажатие ▶ отображает список предустановок. Выделите предустановку и нажмите ⓚ ; выбранная предустановка будет встроена во все последующие фотографии. Чтобы отключить встраивание, выберите [**Выкл**].



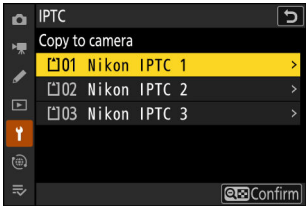
Просмотр данных IPTC

- Встроенные предустановки можно просмотреть на странице [**Данные IPTC**] на дисплее информации о фотографиях.
- Чтобы отобразить страницу [**Данные IPTC**], выберите (☑) [**Данные съемки**] и [**Данные IPTC**] для [**Параметры отображения воспроизведения**] в меню воспроизведения.

Копирование предустановок на карту памяти

Чтобы скопировать предустановки IPTC с камеры на карту памяти, выберите [**Загрузить/ сохранить**] > [**Слот для карты CFexpress/ XQD**] или [**Слот для карты SD**], затем выделите [**Копировать на карту**] и нажмите ▶ Выберите нужную предустановку и место назначения (1–99) и нажмите ⓚ , чтобы скопировать предустановку на карту.

Копирование предустановок в камеру



Камера может хранить до десяти предустановок; чтобы скопировать предустановки IPTC с карты памяти в выбранное место назначения на камере, выберите [**Загрузить/сохранить**] > [**Слот для карты CFexpress/ XQD**] или [**Слот для карты SD**], затем выделите [**Копировать на камеру**] и нажмите ▶ .

- Выделите предустановку и нажмите ⊛ , чтобы перейти к списку [**Выбрать пункт назначения**]. Для предварительного просмотра выделенной предустановки нажмите ⍰ (**?**) вместо нажатия ⊛ После предварительного просмотра предустановки нажмите ⊛ , чтобы перейти к списку [**Выбрать пункт назначения**].
- Выделите пункт назначения и нажмите ⊛ чтобы отобразить диалоговое окно, в котором можно назвать предустановку. Назовите предустановку по своему желанию и нажмите ⊕ , чтобы скопировать предустановку в камеру.
- В дополнение к десяти предустановкам, упомянутым выше, камера может хранить до трех предустановок XMP/IPTC созданных на компьютере и сохраненных в формате XMP. Предустановки XMP/IPTC не отображаются во время воспроизведения. Их также нельзя скопировать с камеры на карту памяти.

Предостережения: информация IPTC

- Камера поддерживает только стандартные римские буквенно-цифровые символы. Другие символы не будут отображаться правильно, за исключением компьютера.
- Имена предустановок (873) могут быть длиной до 18 символов. Если предустановка с более длинным именем создается с помощью компьютера, все символы после восемнадцатого будут удалены.
- Количество символов, которые могут быть в каждом поле, указано ниже. Любые символы сверх лимита будут удалены.

Поле	Макс. длина
Подпись	2000
Идентификатор события	64
Заголовок	256
Имя объекта	256
Город	256
Состояние	256
Страна	256
Категория	256
Доп. кат. (дополнительные категории)	256
Подпись	256
Название подпись	256
Писатель/редактор	256
Кредит	256
Источник	256

IPTC

IPTC — это стандарт, установленный International Press Telecommunications Council (IPTC) с целью разъяснения и упрощения информации, необходимой при передаче фотографий различным изданиям.

IPTC Preset Manager

Предустановки IPTC можно создавать на компьютере и сохранять на картах памяти с помощью программного обеспечения IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager можно бесплатно загрузить по указанному ниже URL-адресу.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Параметры голосовых заметок

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте параметры голосовых заметок (316 , 318).

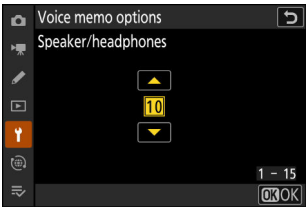
Управление голосовыми заметками

Выберите поведение элементов управления, которым назначена функция [**Голосовая заметка**], с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**].

Вариант		Описание
	[**Нажать и удерживать**]	Голосовые заметки продолжительностью до 60 секунд можно записывать, пока нажат элемент управления.
	[**Нажмите, чтобы начать/остановить**]	Запись начинается при нажатии на элемент управления и заканчивается примерно через 60 секунд или при повторном нажатии на элемент управления.

Аудиовыход (воспроизведение)

Выберите устройство, используемое для воспроизведения голосовых заметок.

Вариант		Описание
	[**Динамик/ наушники**]	Голосовые заметки воспроизводятся через наушники (если они подключены) или через встроенный динамик камеры. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выбрать громкость от [**1**] до [**15**]. • Нажмите OK , чтобы сохранить изменения и выйти. 
HDMI	[**HDMI**]	Голосовые заметки выводятся на разъем HDMI с фиксированной громкостью.
	[**Выкл**]	Звуковые заметки нельзя воспроизвести даже с помощью элементов управления, которым [**Голосовая заметка**] была назначена с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**]. При просмотре на мониторе фотографий, для которых существуют заметки, отображаются значка.

Звуки камеры

Кнопка MENU ➡ Меню настройки

Звук затвора

Выберите, будет ли камера издавать звук при спуске затвора. Выбор [**OFF**] отключает звук спуска затвора.

Объем

Отрегулируйте громкость звука срабатывания затвора.

Тип

Выберите тип звука затвора.

Бип

- Если выбрано [**Вкл** .], звуковой сигнал раздается, когда:
  - автоспуск отсчитывает время,
  - интервальная фотосъемка, покадровая видеосъемка, сдвиг фокуса или сдвиг пикселей заканчиваются,
  - камера фокусируется в режиме фотосъемки (обратите внимание, что это не применяется, если для режима фокусировки выбрано значение **AF-C** или если для пользовательской настройки a2 [**Выбор приоритета AF-S**] выбрано значение [**Спуск**]), или
  - используется сенсорное управление.
- Выберите [**Выкл. (только сенсорное управление)**], чтобы отключить звуковой сигнал для сенсорного управления, но включить его для других целей.
- Выберите [**Выкл**], чтобы отключить звуковой сигнал.

Объем

Отрегулируйте громкость звукового сигнала.

Подача

Выберите высоту звука: [**Высокая**] или [**Низкая**]. Высота звука затвора не может быть изменена.

Беззвучный режим

Выбор [**ВКЛ**] для [**Бесшумный режим**] в меню настроек отключает звук спуска затвора и звуковой динамик.

Внимание: звуки камеры

Накладывающиеся друг на друга звуки и/или звуки затвора могут воспроизводиться как один звук.

Бесшумный режим

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите [**ВКЛ**], чтобы переопределить параметры, выбранные для [**Звуки камеры**] в меню настройки, и отключить электронный затвор и звуковой сигнал во время фотосъемки.

- Выбор [**ВКЛ**] также подавляет другие звуки камеры. Это, однако, не полностью отключает камеру. Звуки камеры все еще могут быть слышны, например, во время автофокусировки или регулировки диафрагмы, в последнем случае наиболее заметно при значениях диафрагмы меньше (т. е. при числах f выше f/5,6).
- В некоторых случаях скорость продвижения вперед может снижаться.
- Шумоподавление при длительной выдержке отключено.
- Дополнительные вспышки не срабатывают.
- Беззвучный режим отключает электронный затвор и звуковой сигнал, а также приглушает другие звуки камеры, но не освобождает фотографов от необходимости уважать право на неприкосновенность частной жизни и права на изображение.

Tip: Таймер режима ожидания
Даже если [**ВКЛ**] выбрано для [**Бесшумный режим**], будет воспроизводиться звук, когда таймер режима ожидания активируется или истекает. Чтобы отключить таймер режима ожидания, выберите [**Без ограничений**] для пользовательской настройки c3 [**Задержка отключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**].

Сенсорное управление

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте параметры сенсорного управления монитором.

Включить/отключить сенсорное управление

Включить или отключить сенсорное управление. Выберите [**Только воспроизведение**], чтобы включить сенсорное управление только в режиме воспроизведения.

Режим перчаток

Выбор [**ВКЛ**] повышает чувствительность сенсорного экрана, что упрощает его использование в перчатках.

HDMI

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте параметры для подключения к устройствам HDMI (🕮 323).

Приоритет USB подключения

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите функцию, которой назначен приоритет, когда камера подключена к компьютеру через USB .

Вариант	Описание
[**Загрузить**]	Монитор остается пустым, пока камера подключена к компьютеру. Монитор включается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, но скорость загрузки может снизиться.
[**Стрельба**]	Монитор остается включенным, пока камера подключена к компьютеру. Скорость загрузки может упасть.

Данные о местоположении

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Этот пункт доступен только при подключении устройства GNSS . Используйте его для настройки параметров данных о местоположении или просмотра данных о местоположении.

Вариант	Описание
[**Таймер режима ожидания**]	Если выбрано [**ВЫКЛ.**], таймер режима ожидания не истечет независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки c3 [**Задержка отключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**]. Если выбрано [**ВКЛ**], таймер режима ожидания истечет, если в течение периода, выбранного с помощью пользовательской настройки c3 [**Задержка отключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**], не будет выполняться никаких операций, что уменьшит расход заряда батареи.
[**Установить часы со спутника**]	Выберите [**ВКЛ**] для синхронизации часов фотокамеры со временем, полученным от устройства GNSS .
[**Должность**]	Просмотр данных о местоположении, полученных от устройства GNSS . Отображаемые элементы зависят от типа подключенного устройства.

Варианты беспроводного дистанционного управления (WR)

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Настройте светодиодный индикатор состояния и параметры режима связи для дополнительных беспроводных пультов дистанционного управления WR-R11a и WR-R10. Вы также можете выбрать режим связи для подключения дополнительных радиоуправляемых вспышек, поддерживающих Advanced Wireless Lighting.

Беспроводные пульты дистанционного управления WR-R10

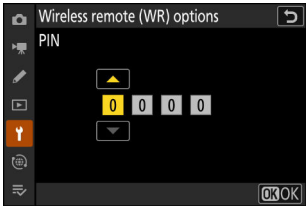
- При использовании WR-R10 требуется адаптер WR-A10.
- Убедитесь, что прошивка WR-R10 обновлена до последней версии (версия 3.0 или выше). Информацию об обновлениях микропрограммы см. на веб-сайте Nikon для вашего региона.

Светодиодная лампа

Включите или отключите индикаторы состояния на беспроводном пульте дистанционного управления WR-R11a или WR-R10, установленном на камере. Дополнительные сведения см. в документации, прилагаемой к беспроводному пульту дистанционного управления.

Режим ссылки

Выберите режим связи для беспроводных пультов дистанционного управления WR-R11a или WR-R10, установленных на других камерах или радиоуправляемых вспышках, поддерживающих Advanced Wireless Lighting. Убедитесь, что такой же режим выбран для других устройств.

Вариант	Описание
[**Сопряжение**]	Камера подключается только к тем устройствам, с которыми она ранее была сопряжена. Нажмите кнопку сопряжения на беспроводном пульте дистанционного управления, подключенном к камере, чтобы выполнить сопряжение с другими устройствами. • Поскольку камера не будет обмениваться данными с устройствами, с которыми она не была сопряжена, эту опцию можно использовать для предотвращения помех сигнала от других устройств, находящихся поблизости. • Однако, учитывая, что каждое устройство должно быть сопряжено отдельно, при подключении к большому количеству устройств рекомендуется использовать PIN-код.
[**ПИН-код**]	Связь распределяется между всеми устройствами с одним и тем же четырехзначным PIN-кодом. Введите четырехзначный PIN-код по вашему выбору. Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить цифры, и нажмите ▲ или ▼, чтобы изменить их. Нажмите OK, чтобы ввести и отобразить выбранный PIN-код.  • Этот вариант хорошо подходит для фотосъемки с большим количеством удаленных устройств. • Если имеется несколько камер с одинаковым PIN-кодом, вспышки будут находиться под исключительным управлением камеры, которая подключится первой, что предотвратит подключение всех других камер (светодиоды на беспроводных пультах дистанционного управления, подключенных к затронутым камерам, будут мигать) .

• Независимо от параметра, выбранного для [**Режим связи**], сигналы от сопряженных беспроводных пультов дистанционного управления всегда будут приниматься WR-R11a или WR-R10. Пользователям беспроводного пульта дистанционного управления WR-1 необходимо будет выбрать сопряжение в качестве режима соединения WR-1.

Кнопка «Назначить удаленному (WR) Fn»

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите роль кнопки **Fn** на дополнительных беспроводных пультах дистанционного управления, оснащенных кнопкой **Fn** . Дополнительные сведения см. в разделе Пользовательская настройка f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**].

Вариант	
AF-ON	[**АФ-ВКЛ**]
AF	[**Только фиксация АФ**]
AE	[**Блокировка автоэкспозиции (сброс при отпускании)**]
AE	[**Только блокировка автоэкспозиции**]
AE	[**Блокировка АЭ/АФ**]
FL	[**Блокировка FV**]
/FL	[**Отключить/включить**]
FX DX	[**Переключить FX / DX**]
FLICKER	[**Уменьшение мерцания фото**]
	[**Предварительный просмотр**]
	[**Вызов функций съемки**]
HIFLICKER	[**Подавление высокочастотного мерцания**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Режим просмотра (фото Lv)**]
[**Нет**]	

Маркировка соответствия

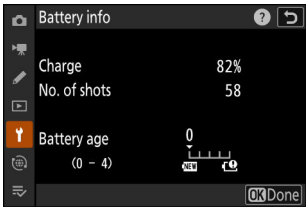
Кнопка MENU ➡ меню настройки

Ознакомьтесь с некоторыми стандартами, которым соответствует камера.

Информация о батарее

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Просмотр информации об аккумуляторе, установленном в данный момент в камеру.



Вариант	Описание
[**Зарядка**]	Текущий уровень заряда батареи, выраженный в процентах.
[**Количество снимков**]	Количество снимков, сделанных с момента последней зарядки аккумулятора.
[**Возраст батареи**]	Пятиуровневый дисплей, показывающий срок службы батареи. • Значение «0» (NEW) указывает на то, что производительность батареи не ухудшается. • Значение «4» ( ) указывает на то, что срок службы батареи подошел к концу. Замените батарею.

Количество выстрелов

[**Кол-во снимков**] показывает, сколько раз был спущен затвор. Обратите внимание, что камера иногда может спустить затвор без записи фотографии, например, при измерении предустановленного баланса белого вручную.

Зарядка аккумуляторов при низких температурах

Батареи обычно демонстрируют падение емкости при низких температурах окружающей среды. Даже свежие батареи, заряженные при температуре ниже 5 °C (41 °F), могут показывать временное увеличение с «0» до «1» в значении, показанном для [**Срок службы батареи**], но дисплей вернется к нормальному состоянию, как только батарея разрядится. заряжался при температуре около 20 °C (68 °F) или выше.

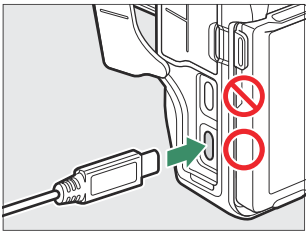
USB питание

Кнопка MENU ➡ меню настройки

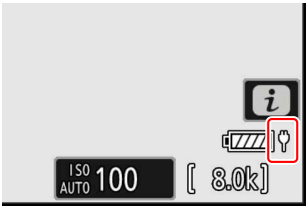
Выберите, будет ли камера получать питание от устройств, подключенных через разъем USB Power Delivery. Подача питания USB позволяет использовать камеру, ограничивая разрядку аккумулятора.

Вариант	Описание
[**ВКЛ**]	Во включенном состоянии камера получает питание от подключенных устройств. Подключенные устройства также будут подавать питание, когда камера выключена, если выполняется загрузка Bluetooth или горит индикатор доступа к карте памяти.
[**ВЫКЛ**]	Камера не потребляет энергию от подключенных устройств в любое время.

- Подача питания USB доступна от:
  - компьютеры со встроенными USB портами типа C (требуется USB кабель UC-E25, приобретаемый отдельно),
  - дополнительные адаптеры переменного тока для зарядки EH-7P и
  - дополнительные адаптеры переменного тока EH-8P (требуется USB кабель UC-E25, приобретается отдельно).
- Питание на камеру подается только при вставленной батарее.
- Подача питания USB доступна, когда кабель подключен к разъему USB Power Delivery камеры. Камера не будет получать питание от устройств, подключенных через разъем USB для передачи данных.



- Значок подачи питания USB появляется на дисплее режима съемки и на панели управления, когда камера питается от внешнего источника.



USB питание компьютера

- Прежде чем использовать компьютер для питания камеры, убедитесь, что компьютер оснащен разъемом USB типа C. Используйте дополнительный USB кабель UC-E25 с разъемами типа C на обоих концах для подключения камеры к компьютеру.
- В зависимости от модели и технических характеристик продукта некоторые компьютеры не будут подавать ток для питания камеры.

Tip: «Подача энергии» против «зарядки»

Подача питания для работы камеры называется «подачей питания», а термин «зарядка» используется, когда питание подается только для зарядки аккумулятора камеры. Условия, при которых питание от внешних устройств используется для питания камеры или зарядки аккумулятора, показаны ниже.

Параметр, выбранный для [**Подача питания USB**]	Выключатель	Внешний источник питания, используемый для
[**ВКЛ**]	Вкл (таймер режима ожидания активен) [1]	Подача энергии
	Вкл (таймер режима ожидания выключен)	Зарядка [2]
	Выключенный	Зарядка [2]
[**ВЫКЛ**]	Вкл (таймер режима ожидания активен) [1]	—
	Вкл (таймер режима ожидания выключен)	Зарядка [2]
	Выключенный	Зарядка [2]

1 Включает случаи, когда переключатель питания находится в положении «ВЫКЛ», но выполняется загрузка Bluetooth или горит индикатор доступа к карте памяти.

2 Аккумуляторы EN-EL15c и EN-EL15b, вставленные в фотокамеру, будут заряжаться, когда фотокамера подключена к дополнительному адаптеру переменного тока для зарядки EH-7P, адаптеру переменного тока EH-8P или компьютеру (обратите внимание, что для подключения к компьютерам или EH-8P требуется USB кабель UC-E25 (приобретается отдельно).

Энергосбережение (режим фото)

Кнопка MENU ➡ меню настройки

В режиме фото дисплей при съемке тускнеет для экономии энергии примерно за 15 секунд до истечения таймера режима ожидания.

Вариант	Описание
[**ВКЛ**]	Включить энергосбережение. Частота обновления дисплея может снизиться.
[**ВЫКЛ**]	Отключить энергосбережение. Обратите внимание, что выбор [**OFF**] не останавливает затемнение экрана съемки за несколько секунд до истечения таймера режима ожидания.

« Энергосбережение (режим фото) »

Обратите внимание, что даже при выборе [**ВКЛ**] энергосбережение не будет работать:

- если для пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения**] выбрано значение [**Без** ограничений] > [**Таймер режима ожидания**] или выбранная задержка составляет менее 30 секунд,
- во время масштабирования,
- пока камера подключена к другому устройству через HDMI ,
- когда камера подключена и обменивается данными с компьютером или смарт-устройством через USB , или
- когда камера подключена к адаптеру переменного тока.

Слот пустой разблокировать

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Выберите, можно ли спускать затвор, если в камеру не вставлена карта памяти.

Вариант		Описание
LOCK	[**Выпуск заблокирован**]	Затвор не может быть спущен, если карта памяти не вставлена.
OK	[**Включить выпуск**]	Затвор можно спустить без вставленной карты памяти. Изображения не будут записываться; во время воспроизведения камера отображает [**Demo**].

Сохранение/Загрузка настроек меню

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

Сохраняйте текущие настройки меню камеры на карту памяти. Вы также можете загрузить сохраненные настройки, что позволяет использовать одни и те же настройки меню на камерах одной модели.

- Если вставлены две карты памяти, настройки будут сохранены на карту, выбранную в меню фотосъемки в разделе [**Выбор основного слота**].

Настройки, которые можно сохранить и загрузить.

Сохранены следующие настройки:

- МЕНЮ ФОТОСЕССИИ
  - [**Банк меню стрельбы**]
  - [**Расширенные банки меню**]
  - [**Именование файлов**]
  - [**Выбор основного слота**]
  - [**Функция вторичного слота**]
  - [**Область изображения**]
  - [**Режим тонального сигнала**]
  - [**Настройки качества изображения**]
  - [**Настройки размера изображения**]
  - [**RAW запись**]
  - [**Настройки чувствительности ISO**]
  - [**Баланс белого**]
  - [**Настройка Picture Control**] (Пользовательские параметры изображения сохраняются как [**Авто**])
  - [**Picture Control (HLG)**]
  - [**Цветовое пространство**]
  - [**Активная подсветка D-Lighting**]
  - [**Резервное шумоподавление при длительной выдержке**]
  - [**Режим шумоподавления при высокой чувствительности ISO**]
  - [**Высокий уровень шумоподавления ISO**]
  - [**Управление виньеткой**]
  - [**Компенсация дифракции**]
  - [**Автоматическая регулировка искажений**]

- [**Смягчение кожи**]
- [**Баланс портретного впечатления**]
- [**Уменьшение мерцания фотографий**]
- [**Снижение высокочастотного мерцания**]
- [**Измерение**]
- [**Управление вспышкой**]
- [**Режим вспышки**]
- [**Компенсация вспышки**]
- [**Режим фокусировки**]
- [**Режим зоны автофокусировки**]
- [**Параметры обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией**]
- [**Зона обнаружения объектов МФ**]
- [**Система подавления вибрации**] (доступные параметры зависят от объектива)
- [**Автоматическое брекетинг**]
- [**Автоматическая съемка**]

• МЕНЮ ВИДЕОЗАПИСИ
- [**Банк меню стрельбы**]
- [**Расширенные банки меню**]
- [**Именование файлов**]
- [**Место назначения**]
- [**Тип видеофайла**]
- [**Размер кадра/частота кадров**]
- [**Качество видео (N-RAW)**]
- [**Область изображения**]
- [**Расширенная передискретизация**]
- [**Настройки чувствительности ISO**]
- [**Баланс белого**]
- [**Настройка Picture Control**] (Пользовательские параметры изображения сохраняются как [**Авто**])
- [**Качество HLG**]
- [**Активная подсветка D-Lighting**]
- [**Высокий уровень шумоподавления ISO**]
- [**Управление виньеткой**]
- [**Компенсация дифракции**]
- [**Автоматическая регулировка искажений**]
- [**Смягчение кожи**]
- [**Баланс портретного впечатления**]
- [**Уменьшение мерцания видео**]
- [**Снижение высокочастотного мерцания**]
- [**Измерение**]
- [**Режим фокусировки**]
- [**Режим зоны автофокусировки**]
- [**Параметры обнаружения субъектов с фибрилляцией/микрофибрилляцией**]

- [**Зона обнаружения объектов МФ**]
- [**Система подавления вибрации**] (доступные параметры зависят от объектива)
- [**Электронная виртуальная реальность**]
- [**Чувствительность микрофона**]
- [**Аттенюатор**]
- [**Частотная характеристика**]
- [**Снижение шума ветра**]
- [**Разъем для микрофона, питание**]
- [**Громкость наушников**]
- [**Временной код**] (за исключением [**Источник временного кода**])
- [**Внешнее управление записью (HDMI)**]
- [**Масштабирование в высоком разрешении**]
- [**Автоматическая съемка**]

• МЕНЮ НАСТРОЙОК: Все пункты

• МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

- [**Параметры отображения при воспроизведении**]
- [**Удалить изображения из обоих слотов**]
- [**Двухформатный слот для записи РВ**]
- [**Критерии фильтрации воспроизведения**]
- [**Воспроизведение сериала**]
- [**Обзор фотографий**]
- [**После удаления**]
- [**После взрыва показать**]
- [**Запись ориентации камеры**]
- [**Автоматический поворот изображений**]
- [**Автоматический поворот во время воспроизведения**]

• МЕНЮ НАСТРОЙКИ

- [**Язык**]
- [**Часовой пояс и дата**] (за исключением [**Дата и время**])
- [**Размер экрана видоискателя**]
- [**Выбор режима ограничения мониторинга**]
- [**Автоматический поворот информационного дисплея**]
- [**Данные по объективу без процессора**]
- [**Единицы измерения расстояния**]
- [**Сохранить положение фокуса**]
- [**Сохранить положение зума (объективы PZ)**]
- [**Автоматическое отключение по температуре**]
- [**Поведение сенсорного экрана при выключении питания**]
- [**Очистка датчика изображения**]
- [**Комментарий к изображению**]
- [**Информация об авторских правах**]
- [**IPTC**]
- [**Параметры голосовой заметки**]

- [**Звуки камеры**]
- [**Беззвучный режим**]
- [**Сенсорное управление**]
- [**HDMI**]
- [**Приоритет USB подключения**]
- [**Данные о местоположении**] (за исключением [**Позиция**])
- [**Параметры беспроводного пульта дистанционного управления (WR)**]
- [**Назначить кнопку Fn на пульте дистанционного управления (WR)**]
- [**Питание USB**]
- [**Энергосбережение (фоторежим)**]
- [**Блок освобождения пустого слота**]

• МОЕ МЕНЮ
- Текущее содержимое раздела «Мое меню»
- [**Выберите вкладку**]

• ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ
- Текущее содержимое меню последних настроек (до 20 пунктов)
- [**Выберите вкладку**]

• i воспроизведения
- [**Ретушь**] > [**Настройка параметров ретуши**]

Сохранить настройки меню

Сохраните настройки на карту памяти. Если карта заполнена, отобразится ошибка, и настройки не будут сохранены. Сохраненные настройки можно использовать только с другими камерами той же модели.

Загрузить настройки меню

Загрузите сохраненные настройки с карты памяти. Обратите внимание, что [**Загрузить настройки меню**] доступно только при вставленной карте памяти, содержащей сохраненные настройки.

Внимание: Сохраненные настройки
Настройки сохраняются в файлы с именем «NCSET***», где «***» — это идентификатор, который может различаться в зависимости от камеры. Камера не сможет загрузить настройки, если имя файла будет изменено.

Сбросить все настройки

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Сбросьте все настройки, кроме [**Язык**] и [**Часовой пояс и дата**], до их значений по умолчанию. Информация об авторских правах и другие записи, созданные пользователями, также сбрасываются. После сброса настройки не могут быть восстановлены.

Перед выполнением сброса рекомендуется сохранить настройки с помощью пункта [**Сохранить/загрузить настройки меню**] в меню настройки.

Версия прошивки

Кнопка MENU ➡ меню настройки

Просмотр текущей версии прошивки камеры. Обновления прошивки можно выполнять, если карта памяти содержит новую прошивку.

- Камера отображает версии прошивки для камеры и подключенных аксессуаров следующим образом. В списке перечислены только аксессуары, подключенные к камере в данный момент.
  - C: прошивка камеры
  - LF/MA: прошивка объектива (LF) или адаптера крепления (MA)
  - S: Флэш-прошивка
  - W: прошивка беспроводного пульта дистанционного управления
  - TC: прошивка телеконвертера
  - RG: прошивка пульта дистанционного управления

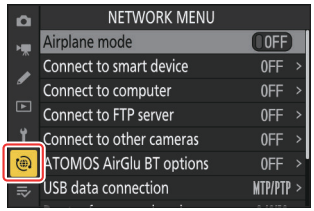
Tip: Обновления прошивки
Обновления можно выполнять с помощью компьютера или смарт-устройства.

- **Компьютер** : проверьте наличие новой прошивки в Центре загрузки Nikon . Для получения дополнительной информации см. страницу загрузки прошивки.
- **Смарт-устройство** : если смарт-устройство было сопряжено с фотокамерой с помощью приложения SnapBridge , приложение автоматически уведомит вас о появлении доступных обновлений, после чего вы сможете загрузить обновление на карту памяти фотокамеры с помощью смарт-устройства. Дополнительные сведения см. в интерактивной справке приложения SnapBridge . SnapBridge может не отображать уведомление одновременно с доступом к обновлениям в Центре загрузки Nikon .

Меню сети

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы открыть меню сети, выберите вкладку в меню камеры.



Совместимые сервисы и устройства

- В меню «Сеть» представлены пункты для подключения к следующим службам и устройствам:
  - умные устройства,
  - компьютеры,
  - FTP серверы,
  - другие камеры и
  - Аксессуары Atomos UltraSync BLUE AirGlu .
- Камера может подключаться только к одному типу устройств одновременно и не может подключаться к нескольким различным устройствам одновременно. Например, при попытке подключения к смарт-устройству, подключенному к компьютеру, отображается сообщение о необходимости разорвать соединение. Выделите [**Да**] и нажмите , чтобы разорвать соединение с компьютером и возобновить соединение со смарт-устройством.

Ниже перечислены параметры сетевого меню, а также их настройки по умолчанию.

- [**Режим полета**]: ВЫКЛ.
- [**Подключиться к смарт-устройству**]
  - [**Сопряжение (Bluetooth)**]
    - [**Подключение Bluetooth**]: ВЫКЛ.
  - [**Выберите изображения для загрузки**]
    - [**Автоматический выбор для загрузки**]: ВКЛ.
  - [**Подключение Wi-Fi (режим точки доступа)**]
    - [**Настройки подключения к Wi-Fi**]
      - [**Аутентификация/шифрование**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Канал**]: Авто
  - [**Подключение Wi-Fi (режим STA)**]: —
  - [**Загрузка при выключенном устройстве**]: ВКЛ.

- [**Данные о местоположении (смарт-устройство)**]: —

• [**Подключиться к компьютеру**]
- [**Настройки сети**]: —
- [**Тип подключения**]: Передача изображений
- [**Параметры**]
  - [**Автоматическая загрузка**]: ВЫКЛ.
  - [**Удалить после загрузки**]: ВЫКЛ.
  - [**Загрузить RAW + JPEG как**]
    - [**Переполнение/резервная копия**]: RAW + JPEG
    - [**Основной RAW - Вторичный JPEG**]: RAW + JPEG
  - [**Загрузить RAW + HEIF как**]
    - [**Переполнение/резервная копия**]: RAW + HEIF
    - [**RAW основной - HEIF вторичный**]: RAW + HEIF
  - [**Выбор слота JPEG + JPEG**]: Основной слот
  - [**Выбор слота HEIF + HEIF**]: Основной слот
  - [**Загрузить RAW видео в формате**]: RAW видео + MP4
  - [**Папка для загрузки**]: —
  - [**Отменить выбор всех пунктов?**]: —

• [**Подключиться к FTP серверу**]
- [**Настройки сети**]: —
- [**Параметры**]
  - [**Автоматическая загрузка**]: ВЫКЛ.
  - [**Удалить после загрузки**]: ВЫКЛ.
  - [**Загрузить RAW + JPEG как**]
    - [**Переполнение/резервная копия**]: RAW + JPEG
    - [**Основной RAW - Вторичный JPEG**]: RAW + JPEG
  - [**Загрузить RAW + HEIF как**]
    - [**Переполнение/резервная копия**]: RAW + HEIF
    - [**RAW основной - HEIF вторичный**]: RAW + HEIF
  - [**Выбор слота JPEG + JPEG**]: Основной слот
  - [**Выбор слота HEIF + HEIF**]: Основной слот
  - [**Загрузить RAW видео в формате**]: RAW видео + MP4
  - [**Перезаписать, если имя совпадает**]: ВЫКЛ.
  - [**Защитить, если помечено для загрузки**]: ВЫКЛ.
  - [**Отметка загрузки**]: ВЫКЛ.
  - [**Загрузка в формате HEIF**]: Выкл.
  - [**Папка для загрузки**]: —
  - [**Отменить выбор всех пунктов?**]: —
  - [**Поддерживать соединение**]: ВЫКЛ.
  - [**Управление корневым сертификатом**]
    - [**Импорт корневого сертификата**]: —
    - [**Удалить корневой сертификат**]: —
    - [**Просмотреть корневой сертификат**]: —

- [**Подключиться при неудачной аутентификации**]: ВЫКЛ.

• [**Подключиться к другим камерам**]
- [**Синхронизированный релиз**]: ВКЛ.
- [**Настройки сети**]: —
- [**Главная/Удалённая**]: Главная камера
- [**Настройки группы**]: —
- [**Название группы**]: —
- [**Ссылка на профиль**]: ВЫКЛ.
- [**Синхронизация даты и времени**]: —
- [**Перезаписать информацию об авторских правах**]: —

• [**Варианты подключения ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Подключиться к ATOMOS AirGlu BT**]: ВЫКЛ.
- [**Сохранить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Удалить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Камера**]: NCZ8

• [**Подключение данных USB**]: MTP/PTP

• [**Диапазон частот маршрутизатора**]: (Значение по умолчанию зависит от страны покупки)

• [**MAC-адрес**]: —

Авиа режим

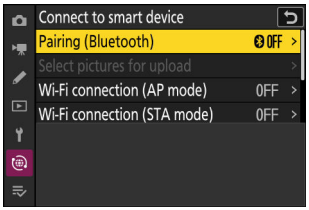
Кнопка MENU ➡ сетевое меню

Выберите [**ВКЛ**], чтобы отключить встроенные в камеру функции Bluetooth и Wi-Fi .

Подключитесь к смарт-устройству

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к смартфонам или планшетам (умным устройствам) через Bluetooth или Wi-Fi .



Сопряжение (Bluetooth)

Подключайтесь к смарт-устройствам через Bluetooth .

Вариант	Описание
[**Начать сопряжение**]	Подключите камеру к смарт-устройству (🕮 333).
[**Сопряжённые устройства**]	Список сопряженных смарт-устройств. Для подключения выберите устройство из списка.
[**Подключение Bluetooth**]	Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить Bluetooth .

Выберите изображения для загрузки

Выберите фотографии для загрузки на смарт-устройство. Вы также можете выбрать загрузку фотографий по мере их съемки.

Вариант	Описание
[**Автоматический выбор для загрузки**]	Выберите [**ВКЛ.**], чтобы загружать фотографии по мере их съемки.
[**Выберите вручную для загрузки**]	Загрузите выбранные изображения. На выбранных изображениях появится отметка о передаче.
[**Снять выделение со всех страниц**]	Отменить загрузку всех изображений, выбранных для передачи.

Подключение по Wi-Fi (режим точки доступа)

Подключайтесь напрямую к смарт-устройствам в режиме точки доступа Wi-Fi .

Установить Wi-Fi -соединение

Установите Wi-Fi -соединение со смарт-устройством в режиме точки доступа Wi-Fi .

- На экране отобразятся SSID камеры и пароль. Для подключения выберите SSID камеры на смарт-устройстве и введите пароль (🕮 336).
- После установления соединения эта опция изменится на [**Закрыть соединение Wi-Fi**].
- Используйте [**Закрыть соединение Wi-Fi**], чтобы завершить соединение.

Настройки подключения к Wi-Fi

Перейдите в следующие настройки Wi-Fi :

Вариант	Описание
[**SSID**]	Выберите SSID камеры.
[**Аутентификация/шифрование**]	Выберите [**ОТКРЫТО**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] или [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Пароль**]	Выберите пароль для камеры.
[**Канал**]	Выберите канал. • Выберите [**Авто**], чтобы камера автоматически выбирала канал. • Выберите [**Вручную**], чтобы выбрать канал вручную.
[**Текущие настройки**]	Просмотреть текущие настройки Wi-Fi .
[**Сбросить настройки подключения**]	Выберите [**Да**], чтобы сбросить настройки Wi-Fi до значений по умолчанию.

Подключение по Wi-Fi (режим STA)

Добавить сетевые профили камер. Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (338).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ▶ .

Вариант	Описание
[**Общий**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⊛ .
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP . Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ВКЛ.**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**ВЫКЛ**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Завершение текущего соединения

Завершите соединение с текущей сетью.

Загрузка при выключенном устройстве

Если выбран параметр [**ВКЛ**], загрузка изображений на смарт-устройства по беспроводному соединению будет продолжаться даже при выключенной камере.

- Эта функция доступна только при подключении через Bluetooth или точку доступа Wi-Fi .

Данные о местоположении (смарт-устройство)

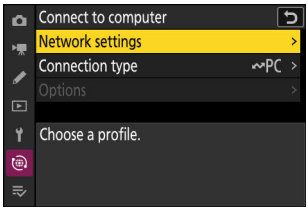
Отображение данных о широте, долготе, высоте и времени UTC (Всемирное координированное время), загруженных со смарт-устройства.

- Для получения информации о загрузке данных о местоположении со смарт-устройств см. онлайн-справку приложения SnapBridge .
- Обратите внимание, что в зависимости от версии операционной системы устройства и/или используемого приложения SnapBridge камера может быть не в состоянии загружать или отображать данные о местоположении со смарт-устройств.

Подключитесь к компьютеру

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к компьютерам через Ethernet или беспроводную локальную сеть.



Сетевые настройки

Добавить сетевые профили камер. Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (📖 353 , 📖 367).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞⓚ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⓞ .

Вариант	Описание
[**Общий**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⓞ .

Вариант	Описание
[**Беспроводная связь**]	Отображение параметров подключения к беспроводным сетям. • **Режим Wi-Fi станции** : Настройка параметров подключения к сети через маршрутизатор. - [**SSID**]: Введите SSID сети. - [**Канал**]: Выбран автоматически. - [**Аутентификация/шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Введите пароль сети. • **Режим точки доступа Wi-Fi** : Настройте параметры для прямого беспроводного подключения к камере. - [**SSID**]: Выберите SSID камеры. - [**Канал**]: Выберите [**Авто**] или [**Вручную**]. - [**Аутентификация/шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Если для параметра [**Аутентификация/шифрование**] выбран другой вариант, кроме [**ОТКРЫТЬ**], этот пункт можно использовать для изменения пароля камеры.
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP для сетевых профилей в режиме Wi-Fi станции. Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ВКЛ.**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**ВЫКЛ**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Копировать на/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

- Если вставлены две карты памяти, профили будут копироваться на карту и с карты, установленной в слот, выбранный в меню фотосъемки ([**Выбор основного слота**]).

Вариант	Описание
[**Скопировать профиль с карточки**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей камеры.
[**Скопировать профиль на карточку**]	Копирование профилей с камеры на карту памяти. Выделите профиль и нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы скопировать его на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Завершение текущего соединения

Завершите соединение с текущей сетью.

Тип подключения

Выберите режим работы, который будет использоваться при подключении камеры к сети.

Вариант	Описание
[**Перенос изображения**]	Загружайте фотографии на компьютер по мере их съемки или загружайте уже сделанные снимки с карты памяти фотоаппарата.
[**Управление камерой**]	Для управления камерой и удаленной съемки с компьютера используйте Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно) или бесплатное программное обеспечение NX Tether .

Параметры

Настройте параметры загрузки.

Автоматическая загрузка

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы отмечать новые фотографии для загрузки по мере их создания.

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в камеру.
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения (263).

Удалить после загрузки

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы автоматически удалять фотографии с карты памяти камеры после завершения загрузки.

- Файлы, помеченные для передачи до того, как вы выбрали [**ВКЛ.**], не удаляются.
- Удаление может быть приостановлено во время некоторых операций с камерой.

Загрузите RAW + JPEG как

При загрузке изображений в формате RAW + JPEG выберите, следует ли загружать файлы NEF (RAW) и JPEG или только копию NEF (RAW) или JPEG . Отдельные параметры можно выбрать для [**Переполнение/резервная копия**] и [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**].

- Выбранный параметр [**Переполнение/резервное копирование**] вступает в силу как при автоматической, так и при ручной загрузке.

- Выбранная опция [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**] применяется только во время автоматической загрузки.

Загрузите RAW + HEIF как

При загрузке изображений в RAW + HEIF выберите, следует ли загружать как файлы NEF (RAW), так и HEIF , или только копии NEF (RAW) или HEIF . Отдельные параметры можно выбрать для [**Переполнение/резервная копия**] и [**Основной RAW - Вторичный HEIF**].

- Выбранный параметр [**Переполнение/резервное копирование**] вступает в силу как при автоматической, так и при ручной загрузке.
- Выбранный параметр [**RAW primary - HEIF secondary**] применяется только во время автоматической загрузки.

Выбор слота JPEG + JPEG

При съемке фотографий с параметром [Функция **JPEG JPEG]** в меню фотосъемки выберите слот источника для автоматической загрузки.

Выбор слота HEIF + HEIF

При съемке фотографий с параметром [**Основной HEIF - Дополнительный HEIF]** в меню фотосъемки выберите слот источника для автоматической загрузки.

Загрузите RAW видео как

При загрузке видеороликов, снятых с выбранным параметром [**N- RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**] в меню [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи, выберите, следует ли загружать как RAW файл, так и MP4 файл, или только MP4 копию.

Папка загрузки

Отметьте все фотографии в выбранной папке для загрузки. Отметка будет применена ко всем фотографиям, независимо от того, были ли они загружены ранее.

- Видеофайлы не будут помечены для загрузки. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения.

Снять выделение со всех пунктов?

Удалите отметку «Загрузка» со всех изображений. Загрузка изображений со значком «Загрузка» будет немедленно прекращена.

Подключитесь к FTP серверу

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к FTP серверам через Ethernet или беспроводную локальную сеть.

Сетевые настройки

Добавить сетевые профили камер. Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (📖 374 , 📖 392).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⓞ .

Вариант	Описание
[**Общий**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⓞ .

Вариант	Описание
[**Беспроводная связь**]	Отображение параметров подключения к беспроводным сетям. • **Режим Wi-Fi станции** : Настройка параметров подключения к сети через маршрутизатор. - [**SSID**]: Введите SSID сети. - [**Канал**]: Выбран автоматически. - [**Аутентификация/шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Введите пароль сети. • **Режим точки доступа Wi-Fi** : Настройте параметры для прямого беспроводного подключения к камере. - [**SSID**]: Выберите SSID камеры. - [**Канал**]: Выберите [**Авто**] или [**Вручную**]. - [**Аутентификация/шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Если для параметра [**Аутентификация/ шифрование**] выбран другой вариант, кроме [**ОТКРЫТЬ**], этот пункт можно использовать для изменения пароля камеры.
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP для сетевых профилей в режиме Wi-Fi станции. Требуется IP-адрес. • [**Получить автоматически**]: Если выбрано [**ВКЛ.**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической адресации IP-адресов. Выберите [**ВЫКЛ.**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную. • [**Шлюз**]: При необходимости введите адрес шлюза сети по умолчанию. • [**Сервер доменных имен (DNS)**]: Если DNS находится в той же сети, что и FTP сервер, введите его адрес.
[**FTP**]	• [**Тип сервера**]: Выберите тип FTP сервера и введите URL-адрес или IP-адрес, папку назначения и номер порта. IP-адрес обязателен. • [**Режим PASV**]: Выберите [**ВКЛ**], чтобы включить режим PASV . • [**Анонимный вход**]: Выберите [**ВКЛ.**] для анонимного входа. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. Выберите [**ВЫКЛ.**], чтобы указать идентификатор пользователя и пароль. • [**Прокси-сервер**]: Включите эту опцию по мере необходимости.

Копировать на/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

- Если вставлены две карты памяти, профили будут копироваться на карту и с карты, установленной в слот, выбранный в меню фотосъемки ([**Выбор основного слота**]).

Вариант	Описание
[**Скопировать профиль с карточки**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей камеры.
[**Скопировать профиль на карточку**]	Скопируйте профили с камеры на карту памяти. Выберите профиль и место назначения (1–99) и нажмите ⓞⓚ, чтобы скопировать профиль на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Завершение текущего соединения

Завершите соединение с текущей сетью.

Параметры

Настройте параметры загрузки.

Автоматическая загрузка

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы отмечать новые фотографии для загрузки по мере их создания.

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в камеру.
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения (📖 263).

Удалить после загрузки

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы автоматически удалять фотографии с карты памяти камеры после завершения загрузки.

- Файлы, помеченные для передачи до того, как вы выбрали [**ВКЛ.**], не удаляются.
- Удаление может быть приостановлено во время некоторых операций с камерой.

Загрузите RAW + JPEG как

При загрузке изображений в формате RAW + JPEG выберите, следует ли загружать файлы NEF (RAW) и JPEG или только копию NEF (RAW) или JPEG . Отдельные параметры можно выбрать для [**Переполнение/резервная копия**] и [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**].

- Выбранный параметр [**Переполнение/резервное копирование**] вступает в силу как при автоматической, так и при ручной загрузке.
- Выбранная опция [**Основной RAW - Дополнительный JPEG**] применяется только во время автоматической загрузки.

Загрузите RAW + HEIF как

При загрузке изображений в RAW + HEIF выберите, следует ли загружать как файлы NEF (RAW), так и HEIF , или только копии NEF (RAW) или HEIF . Отдельные параметры можно выбрать для [**Переполнение/резервная копия**] и [**Основной RAW - Вторичный HEIF**].

- Выбранный параметр [**Переполнение/резервное копирование**] вступает в силу как при автоматической, так и при ручной загрузке.
- Выбранный параметр [**RAW primary - HEIF secondary**] применяется только во время автоматической загрузки.

Выбор слота JPEG + JPEG

При съемке фотографий с параметром [Функция **JPEG JPEG]** в меню фотосъемки выберите слот источника для автоматической загрузки.

Выбор слота HEIF + HEIF

При съемке фотографий с параметром [**Основной HEIF - Дополнительный HEIF]** в меню фотосъемки выберите слот источника для автоматической загрузки.

Загрузите RAW видео как

При загрузке видеороликов, снятых с выбранным параметром [**N- RAW 12-бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOV)**] в меню [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи, выберите, следует ли загружать как RAW файл, так и MP4 файл, или только MP4 копию.

Перезаписать, если имя совпадает

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы перезаписывать файлы с повторяющимися именами во время загрузки. Выберите [**ВЫКЛ.**], чтобы добавлять цифры к именам новых загружаемых файлов по мере необходимости, чтобы предотвратить перезапись существующих файлов.

Защитить, если помечено для загрузки

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы автоматически защищать файлы, помеченные для загрузки. Защита снимается по мере загрузки файлов.

Отметка загрузки

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы добавить метку времени к фотографиям на карте памяти камеры, указывающую время загрузки.

Загрузите в формате HEIF

Выберите один из вариантов: [**Высокая степень сжатия**], [**Средняя степень сжатия**], [**Низкая степень сжатия**] и [**Выкл.**]. Если выбран параметр, отличный от [**Выкл.**], захваченное изображение в формате RAW или JPEG преобразуется в формат HEIF с указанным коэффициентом сжатия перед загрузкой на FTP сервер. Преобразованные изображения HEIF не сохраняются на карте памяти.

Папка загрузки

Отметьте все фотографии в выбранной папке для загрузки. Отметка будет применена ко всем фотографиям, независимо от того, были ли они загружены ранее.

- Видеофайлы не будут помечены для загрузки. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения.

Снять выделение со всех пунктов?

Удалите отметку «Загрузка» со всех изображений. Загрузка изображений со значком «Загрузка» будет немедленно прекращена.

Поддерживайте связь

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы начать обработку сетевого подключения примерно через 15 секунд после возникновения ошибки беспроводной связи, ошибки TCP/IP или ошибки FTP , препятствующей подключению к сети. Обработка подключения будет повторяться до тех пор, пока камера не подключится к сети.

- Если выбран параметр [**ВКЛ**], таймер ожидания не истечет независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Таймер ожидания**]. Это увеличивает расход заряда батареи.

Управление корневым сертификатом

Загрузка или управление корневыми сертификатами, используемыми для подключения к серверам FTPS .

- Для получения информации о приобретении корневых сертификатов обратитесь к сетевому администратору соответствующего FTPS сервера.

Вариант	Описание
[**Импорт корневого сертификата**]	Импортируйте корневой сертификат в камеру с карты памяти. • Сертификат должен находиться в корневом (верхнем) каталоге карты. • Камера может импортировать файлы корневых сертификатов с именами « ROOT.CER », « ROOT.CRT » или « ROOT.PEM ». • На камере одновременно может храниться только один корневой сертификат. Существующий сертификат перезаписывается при импорте нового сертификата. • Соединения, установленные с использованием самоподписанных корневых сертификатов, могут быть ненадежными.
[**Удалить корневой сертификат**]	Удалите текущий корневой сертификат с камеры.

Вариант	Описание
[**Просмотреть корневой сертификат**]	Просмотрите текущий корневой сертификат камеры.
[**Подключиться, если аутентификация не удалась**]	Выберите [**ВКЛ.**], чтобы игнорировать определенные ошибки аутентификации.

Подключение к другим камерам

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к другим камерам для синхронизации затвора или часов.

Синхронизированный релиз

Выберите [**ВКЛ.**], чтобы синхронизировать спуск затвора с камерами, находящимися в той же сети.

Сетевые настройки

Добавить сетевые профили камер. Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создать новые сетевые профили (📖 414).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⊛ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⊕ .

Вариант	Описание
[**Общий**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⊕ .
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP . Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ВКЛ.**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**ВЫКЛ**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Копировать на/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

- Если вставлены две карты памяти, профили будут копироваться на карту и с карты, установленной в слот, выбранный в меню фотосъемки ([**Выбор основного слота**]).

Вариант	Описание
[**Скопировать профиль с карточки**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей камеры.
[**Скопировать профиль на карточку**]	Копирование профилей с камеры на карту памяти. Выделите профиль и нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы скопировать его на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Завершение текущего соединения

Завершите соединение с текущей сетью.

Мастер/Удаленный

Выберите роль для каждой камеры: «ведущая» или «удаленная». Нажатие кнопки спуска затвора на ведущей камере срабатывает на удаленных камерах.

Групповые настройки

Камеры можно объединять в группы для синхронного запуска, и в каждую группу можно добавлять удаленные камеры. Переключение групп также переключает удаленные камеры, которыми управляет главная камера.

- Этот элемент доступен только при выборе [**Главная камера**] для [**Главная/Удалённая**].

Новый

Создать групповые настройки.

- Если уже существует несколько групп настроек, используйте селектор для выбора группы и нажмите клавишу ⓞ
- Чтобы отредактировать существующую настройку группы, выделите её и нажмите ▶ .

Вариант	Описание
[**Отображаемое имя**]	Введите отображаемое имя для группы удаленных камер.
[**Название группы**]	Введите название группы для синхронизированных камер.
[**Список удаленных камер**]	Просмотр состояния удаленной камеры (🕮 430).

Копировать на/с карты

Скопируйте групповые настройки на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

- Если вставлены две карты памяти, групповые настройки будут скопированы на карту и с карты, установленной в слот, выбранный для [**Выбор основного слота**] в меню фотосъемки.

Вариант	Описание
[**Копия с карточки**]	Добавьте групповые настройки в камеру с карты памяти. Выделите группу и нажмите ⓞ , чтобы добавить её в камеру.
[**Скопировать на карту**]	Скопируйте настройки группы с камеры на карту памяти. Выделите группу и нажмите ▶ , чтобы отобразить список мест назначения. Выберите место назначения и нажмите ⓞ , чтобы скопировать настройки группы на карту памяти.

Название группы

Введите имя группы для удаленных камер. Сопоставление имени группы удаленных камер с именем, заданным в [**Настройки группы**] > [**Имя группы**] для главной камеры в той же сети, позволит главной камере открывать затворы удаленных камер в той же группе.

- Этот элемент доступен только при выборе [**Удалённая камера**] для [**Главная/Удалённая**].

Профиль ссылок

Выберите [**ВКЛ**] для параметров [**Синхронизированный запуск**] и [**Связать профиль**] в разделе [**Подключиться к другим камерам**], чтобы использовать систему NX Field — систему дистанционной съемки для профессиональных агентств.

Синхронизация даты и времени

Установите время на удаленных камерах на дату и время, сообщаемые главной камерой (📖 432).

Перезаписать информацию об авторских правах

Выбор этой опции перезаписывает информацию об авторских правах на всех удаленных камерах, подключенных в данный момент, информацией об авторских правах, хранящейся на главной камере.

Опции ATOMOs AirGlu BT

Кнопка MENU ➡ 🌐 сетевое меню

Управляйте беспроводными соединениями Bluetooth между камерой и аксессуарами Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE можно использовать для одновременного беспроводного подключения к нескольким совместимым камерам или аудиозаписывающим устройствам. Временные коды передаются на подключенные устройства от UltraSync BLUE, синхронизируя временные коды даже между устройствами разных производителей. Информацию о максимальном количестве одновременных подключений см. на веб-сайте Atomos .

Вариант	Описание
[**Подключиться к ATOMOS AirGlu BT**]	Установите беспроводное соединение Bluetooth с ранее сопряженным устройством UltraSync BLUE.
[**Сохранить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]	Соедините камеру с UltraSync BLUE. • Имя камеры будет отображаться на мониторе камеры. • Используйте элементы управления на UltraSync BLUE, чтобы соединить его с камерой. Для получения дополнительной информации см. документацию по UltraSync BLUE.
[**Удалить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]	Завершите беспроводное соединение между камерой и UltraSync BLUE.

Вариант	Описание
[**Камера**]	Выберите имя, под которым камера указана в UltraSync BLUE.

- После установления беспроводного соединения с UltraSync BLUE выберите [**Вкл**] или [**Вкл (с выходом HDMI)**] для [**Временной код**] > [**Запись временных кодов**] в меню видеозаписи, чтобы начать прием временных кодов. Временные коды появятся на дисплее съемки камеры.
- Если временной код не получен, на дисплее съемки будет отображаться «--:--:--:--» (или «00:00:00:00», если внешнее устройство подключено через HDMI). Если на этом этапе начнется съемка, временные коды записываться не будут.

Предостережения: Использование UltraSync BLUE

- Временные коды не будут записаны, если [**H.264 8-бит (MP4)**] выбран для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи.
- UltraSync BLUE позволяет пользователям выбирать частоту кадров. Если значение не соответствует значению, выбранному камерой, временные коды не будут записываться или выводиться через HDMI . Сопоставьте частоту кадров UltraSync BLUE с частотой кадров видеозаписи следующим образом:

Частота кадров видеозаписи	Частота кадров UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 кадра в секунду, 29,97 кадра в секунду при пеленгации
100p, 50p, 25p	25 кадров в секунду
24p	23,98 кадров в секунду

  - Выберите 29,97 кадр/с DF для записи с пропуском кадров.
  - См. документацию по UltraSync BLUE для получения информации о выборе частоты кадров.
- Параметры, выбранные для [**Тайм-код**] > [**Метод обратного отсчета**], [**Источник тайм-кода**] и [**Пропустить кадр**] в меню видеозаписи, нельзя изменить, пока камера имеет беспроводное соединение с UltraSync BLUE.
- Если камера теряет беспроводное соединение с UltraSync BLUE во время съемки, она будет продолжать записывать временные коды до конца текущего кадра, хотя временной код, отображаемый на дисплее режима съемки, изменится на «--:-- :--:--“ примерно через 60 секунд после потери соединения. Временной код снова появится, когда будет восстановлено беспроводное соединение с UltraSync BLUE.
- Беспроводное соединение с UltraSync BLUE прекращается, когда камера выключается или истечет время таймера режима ожидания. Мы рекомендуем выбрать [**Без ограничений**] для пользовательской настройки c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**].

USB соединение для передачи данных

Кнопка MENU ➡ меню сети

Отрегулируйте настройки для подключения к другим устройствам через USB разъем для передачи данных камеры.

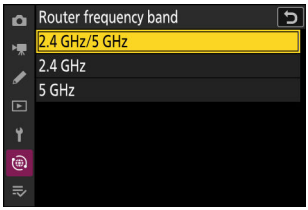
- Выберите [**MTP/PTP**] при подключении к компьютерам или устройствам Android через USB .
- Выберите [**iPhone**] при подключении к iPhone через кабель USB -C — Lightning стороннего производителя, чтобы использовать NX MobileAir (информацию о совместимых кабелях USB -C — Lightning см. в интерактивной справке для NX MobileAir).
- Выберите [**USB -LAN**] при подключении к компьютеру или другой камере с помощью кабеля Ethernet, подключенного через адаптер USB -to-Ethernet стороннего производителя, подключенный к разъему данных USB камеры.

Осторожно: « iPhone »
Выбор [**iPhone**] включает подключение только к iPhone, на котором запущено приложение NX MobileAir . Если вы не используете NX MobileAir , выберите [**MTP/PTP**] или [**USB -LAN**].

Внимание: « USB -LAN »
При выборе [**USB -LAN**] разъем USB для передачи данных используется только для подключения к адаптерам USB -to-Ethernet и не может использоваться для подключения к другим устройствам через USB .

Диапазон частот маршрутизатора

Кнопка MENU меню сети ➡



При подключении к беспроводной сети в режиме Wi-Fi -станции выберите диапазон для выбранного SSID . Выберите [**2,4 ГГц/5 ГГц**], чтобы подключиться к сетям, работающим в любом из этих диапазонов.

- При поиске активных сетей в окрестностях камера отобразит только те, которые работают в выбранном диапазоне или диапазонах.
- Диапазон указан слева от SSID сети.
- Если при подключении через беспроводные маршрутизаторы, работающие в обоих диапазонах, вы выберете [**2,4 ГГц/5 ГГц**], в списке будут отображаться SSID в диапазоне или диапазонах, обнаруженных камерой.

MAC-адрес

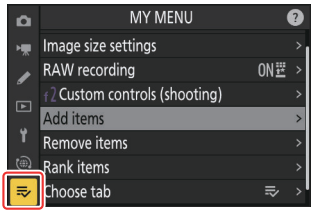
Кнопка MENU ➡ сетевое меню

Посмотреть MAC-адрес.

Мое меню/Последние настройки

Пункты меню и значения по умолчанию

Чтобы просмотреть [**МОЕ МЕНЮ**], выберите вкладку в меню камеры.



Параметры в «Моем меню» перечислены ниже вместе с их настройками по умолчанию.

- [**Добавить элементы**]: —
- [**Удалить элементы**]: —
- [**Предметы ранга**]: —
- [**Выберите вкладку**]: МОЕ МЕНЮ

Мое меню: создание пользовательского меню

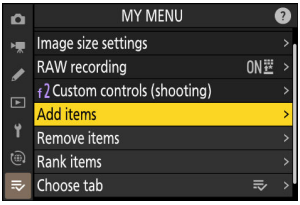
Кнопка MENU ➡ мое меню

Мое меню можно использовать для создания и редактирования пользовательского списка до 20 элементов из меню фотосъемки, видеозаписи, пользовательских настроек, воспроизведения, настройки и сети. Элементы можно добавлять, удалять и изменять порядок, как описано ниже.

Добавление пунктов в мое меню

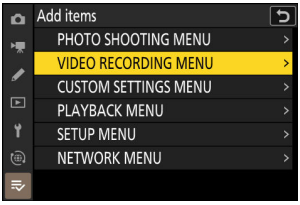
1 **Выберите [Добавить элементы] в [МОЕ МЕНЮ].**

Выделите [**Добавить элементы**] и нажмите ▶ .



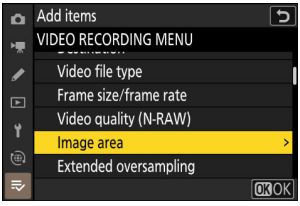
2 **Выберите меню.**

Выделите название меню, содержащего элемент, который вы хотите добавить, и нажмите ▶ .



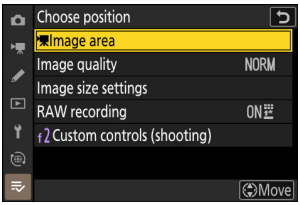
3 **Выберите предмет.**

Выделите нужный пункт меню и нажмите OK .



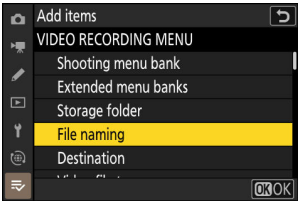
4 **Разместите новый элемент.**

Нажмите ◆ или ◆ , чтобы разместить новый элемент, и нажмите OK , чтобы добавить его в «Мое меню».



5 **Добавьте больше элементов.**

- Элементы, отображаемые в настоящее время в «Моем меню», отмечены галочкой (✔).
- Элементы, обозначенные значком ⊠ , не могут быть выбраны.
- Повторите шаги 1–4, чтобы выбрать дополнительные элементы.



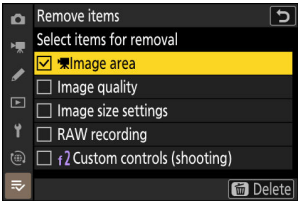
Удаление пунктов из Моего меню

1 **Выберите [Удалить элементы] в [MOE МЕНЮ].**

Выделите [**Удалить элементы**] и нажмите ▶ .

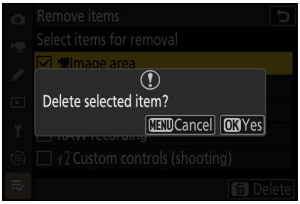
2 **Выберите элементы.**

- Выделите элементы и нажмите OK или ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор.
- Продолжайте, пока не будут выбраны все элементы, которые вы хотите удалить (✔).



3 **Удалить выбранные элементы.**

Нажмите 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения. Нажмите OK , чтобы удалить выбранные элементы.



Удаление элементов в моем меню

Элементы также можно удалить, выделив их в [**МОЕ МЕНЮ**] и нажав кнопку 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения. Нажмите 🗑 (FORMAT) еще раз, чтобы удалить выбранный элемент.

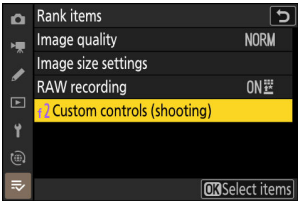
Изменение порядка пунктов в «Моем меню»

1 **Выберите [Ранжировать элементы] в [МОЕ МЕНЮ].**

Выделите [**Ранжировать предметы**] и нажмите .

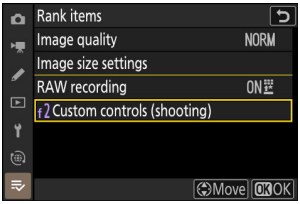
2 **Выберите предмет.**

Выделите элемент, который хотите переместить, и нажмите .



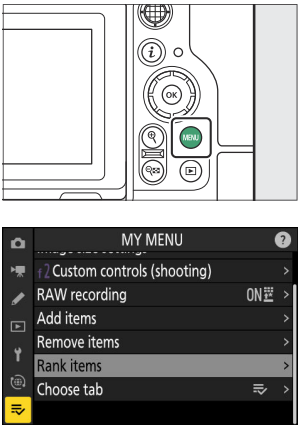
3 **Расположите элемент.**

- Нажмите или , чтобы переместить элемент вверх или вниз в «Моем меню», и нажмите .
- Повторите шаги 2–3, чтобы переместить дополнительные элементы.



4 **Выйдите в [МОЕ МЕНЮ].**

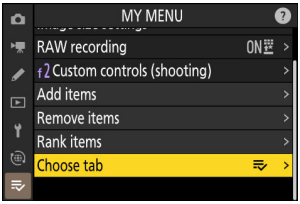
Нажмите кнопку MENU , чтобы вернуться к [**МОЕ МЕНЮ**].



Отображение « ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ »

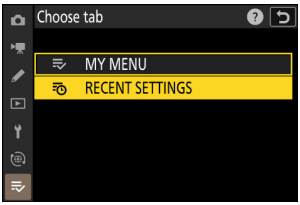
1 **Выберите [Выбрать вкладку] в [MOE МЕНЮ].**

Выделите [**Выбрать вкладку**] и нажмите .



2 **Выберите [ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ].**

- Выделите [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**] в меню [**Выбрать вкладку**] и нажмите OK
- Название меню изменится с [**МОЕ МЕНЮ**] на [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**], а значок вкладки изменится с на .

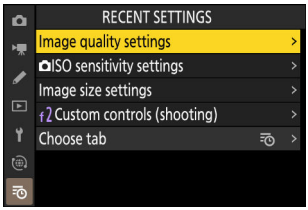


Недавние настройки: доступ к недавно использованным настройкам

Кнопка MENU ➡ ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ

Как элементы добавляются в « ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ »

Элементы меню добавляются в верхнюю часть меню [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**] по мере их использования. Перечислены двадцать последних использованных настроек.



Удаление элементов из меню последних настроек

Чтобы удалить элемент из меню [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**], выделите его и нажмите кнопку 🗑 (FORMAT); появится диалоговое окно подтверждения. Нажмите 🗑 (FORMAT) еще раз, чтобы удалить выбранный элемент.

Отображение моего меню

При выборе меню [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**] > [**Выбрать вкладку**] отображаются элементы, показанные в шаге 2 раздела «Отображение ' **ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ** '» (🕮 939). Выделите [**МОЕ МЕНЮ**] и нажмите OK , чтобы открыть Мое меню.

Поиск неисправностей

Прежде чем обращаться в службу поддержки

Вы можете решить любые проблемы с камерой, выполнив следующие действия. Ознакомьтесь с этим списком перед тем, как обратиться к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon .

1 **Проверьте список распространенных проблем.**

Общие проблемы и решения перечислены в следующих разделах:

- «Проблемы и решения» (🕮 943)
- «Предупреждения и сообщения об ошибках» (🕮 960)

2 **Выключите камеру и извлеките батарею, затем подождите около минуты, снова вставьте батарею и включите камеру.**

☑ Камера может продолжать записывать данные на карту памяти после съемки. Подождите не менее минуты, прежде чем извлекать аккумулятор.

3 **Поищите на сайтах Nikon .**

- Для получения информации о поддержке и ответов на часто задаваемые вопросы посетите веб-сайт для вашей страны или региона (🕮 37).
- Чтобы загрузить последнюю версию встроенного ПО для вашей камеры, посетите: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon .**

Восстановление настроек по умолчанию

- В зависимости от текущих настроек некоторые пункты меню и другие функции могут быть недоступны. Чтобы получить доступ к элементам меню, которые выделены серым цветом, или к функциям, которые в противном случае недоступны, попробуйте восстановить настройки по умолчанию с помощью пункта [**Сбросить все настройки**] в меню настройки.
- Обратите внимание, однако, что профили беспроводной сети, информация об авторских правах и другие записи, созданные пользователями, также будут сброшены. После сброса настройки не могут быть восстановлены.

Проблемы и решения

Ниже приведены решения некоторых распространенных проблем.

Батарея/Дисплей

- **Камера включена, но не реагирует:**
  - Дождитесь завершения записи и других операций.
  - Если проблема не исчезнет, выключите камеру.
  - Если камера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею.
  - Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините и снова подключите его.
    - Все данные, которые в данный момент записываются, будут потеряны.
    - Данные, которые уже были записаны, не затрагиваются при отключении или удалении источника питания.

- **Видоискатель или монитор не включаются:**
  - Вы изменили режим работы монитора? Выберите другой режим работы монитора с помощью кнопки |▭|
  - Вы ограничили выбор доступных режимов монитора с помощью пункта [**Ограничить выбор режимов монитора**] в меню настроек? При необходимости отрегулируйте параметры.
  - Пыль, ворсинки или другие посторонние частицы на датчике движения могут препятствовать его нормальной работе. Очистите датчик движения с помощью воздуходувки.
  - Датчик приближения к глазу может работать некорректно, если резиновый наглазник неправильно прикреплен. Убедитесь, что он правильно установлен в видоискателе камеры.

- **Видоискатель не в фокусе:**
  - Поверните регулятор диоптрийной коррекции, чтобы отрегулировать фокусировку видоискателя.
  - Если регулировка фокусировки в видоискателе не решает проблему, установите режим фокусировки на **AF-S** , а режим зоны автофокусировки — на одноточечную. Затем выберите центральную точку фокусировки, выберите высококонтрастный объект и сфокусируйтесь с помощью автофокуса. После того, как камера будет сфокусирована, используйте регулятор диоптрий, чтобы четко сфокусировать объект в видоискателе.

- **Дисплей на панели управления, в видоискателе или на мониторе отключается без предупреждения:**

  Выберите более длительные задержки для пользовательских настроек c3 [**Задержка выключения питания**].

- **Панель управления не реагирует и имеет тусклое изображение:**

  Время отклика панели управления и яркость экрана зависят от температуры.

- **Видоискатель не реагирует:**

  Частота обновления экрана может снизиться примерно за 20 секунд до автоматического отключения таймера ожидания. Время до автоматического истечения таймера ожидания можно выбрать в настройках c3 [**Задержка выключения питания**] > [**Таймер ожидания**].

- **При нажатии на кнопку спуска затвора экран видоискателя и монитора на короткое время погаснет:**

  При нажатии кнопки спуска затвора дисплей съемки на короткое время погаснет, если:
  - В меню фотосъемки для параметра [**Уменьшение мерцания фото**] выбрана опция [**ВКЛ**]. В режиме высокоскоростной непрерывной съемки дисплей кратковременно погаснет при первом снимке в каждой серии, а в режиме низкоскоростной непрерывной съемки он будет гаснуть каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора.
  - Для пользовательских настроек d14 [**Индикатор времени выпуска**] > [**Тип индикатора**] выбран [**Тип A**].
  - В пользовательской настройке d14 [**Индикатор времени спуска затвора**] > [**Тип индикатора**] выбирается параметр, отличный от [**Тип A**], и в режиме **S** или **M** выбирается медленная выдержка (по умолчанию $\frac{1}{6}$ с). В этом случае для [**Тип индикатора**] автоматически выбирается [**Тип A**], и дисплей съемки на короткое время погаснет после спуска затвора.

Стрельба

- **Камере требуется время для включения:**

  Если на карте памяти содержится большое количество файлов или папок, на поиск файлов потребуется больше времени.

- **Затвор не открывается:**
  - Вставлена ли карта памяти, и если да, то есть ли на ней свободное место?
  - Если после выбора выдержки « **Bulb** » или « **Time** » в режиме **M** вы выбрали режим **S** , выберите другую выдержку.
  - Выбран ли параметр [**Разблокировать слот**] для параметра [**Разблокировать пустой слот**] в меню настроек?

- **Серийная съемка недоступна:**

  Серийная съемка не может использоваться совместно с HDR.

- **Фотографии не в фокусе:**
  - Находится ли камера в режиме ручной фокусировки? Чтобы включить автофокусировку, выберите режим фокусировки **AF-S** , **AF-C** или **AF-F** .
  - Камера может не фокусироваться, если:
    - На изображении присутствуют линии, параллельные длинной стороне рамки.
    - Предмету не хватает контраста.
    - Объект в фокусе содержит области резко контрастной яркости.
    - В качестве точки фокусировки можно использовать ночное точечное освещение, неоновую вывеску или другой источник света, яркость которого изменяется.
    - Мерцание или полосатость появляются при освещении люминесцентными лампами, лампами с ртутным, натриевым или аналогичными источниками света.
    - Используется крестообразный (звездчатый) фильтр или другой специальный фильтр.
    - Объект кажется меньше, чем точка фокусировки, или
    - В данной работе преобладают правильные геометрические узоры (например, жалюзи или ряд окон в небоскребе).
  - В режиме фокусировки **AF-C** точка фокусировки может мигать при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или кнопки **AF-ON** , что указывает на невозможность фокусировки камерой. Возобновить фокусировку можно, отпустив и снова нажав кнопку.

- **Звуковой сигнал не раздается:**
  - В меню настроек выбран параметр [**ВКЛ**] для [**Беззвучный режим**]?
  - Звуковой сигнал не раздается при фокусировке камеры в режиме **AF-C** .
  - В меню настроек выберите параметр, отличный от [**Выкл.**] для [**Звуки камеры**] > [**Звуковой сигнал**].

• В режиме видеозаписи звуковой сигнал не воспроизводится.

- **Полный диапазон выдержек недоступен:**

  Использование вспышки ограничивает диапазон доступных выдержек. Скорость синхронизации вспышки можно установить на значения от $^{1}/_{200}$ до $^{1}/_{60}$ с с помощью пользовательской настройки e1 [**Скорость синхронизации вспышки**]. При использовании вспышек, поддерживающих автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, выберите [**1/250 с (Автоматическая FP)**] или [**1/200 с (Автоматическая FP)**] для выдержек до $^{1}/_{8000}$ с.

- **Фокусировка не фиксируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину:**

  При выборе режима фокусировки **AF-C** фокусировку можно зафиксировать, нажав на центральную часть дополнительного селектора.

- **Выбор точки фокусировки недоступен:**

  Выбор точки фокусировки недоступен, если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автоматическая область автофокусировки**].

- **Выбор режима фокусировки недоступен.**

  Выберите [**Без ограничений**] для пользовательских настроек a9 и g5 [**Ограничения режима фокусировки**].

- **Камера медленно записывает фотографии:**

  В меню фотосъемки выбран параметр [**ВКЛ**] для [**Шумоподавление при длительной выдержке**]?

- **Фотографии и видео, похоже, имеют другую экспозицию по сравнению с предварительным просмотром, отображаемым на экране:**
  - Влияние изменений настроек, затрагивающих экспозицию и цвет, не отображается на дисплее, если для параметра «Пользовательская настройка d9 » [**Режим просмотра (фото Lv)**] выбран параметр [**Настроить для удобства просмотра**]. Обратите внимание, что даже если для параметра « **Показать эффекты настроек** » выбран параметр d9 Показать эффекты настроек], яркость дисплея будет регулироваться для удобства просмотра (в соответствии с [**Настроить для удобства просмотра**]) в режиме **M** при подключенной вспышке.
  - Обратите внимание, что изменения параметров [**Яркость монитора**] и [**Яркость видоискателя**] не влияют на изображения, записанные камерой.

- **В режиме видеосъемки появляются мерцание или полосы:**

  В меню видеозаписи выберите [**Уменьшение мерцания видео**] и укажите параметр, соответствующий частоте местной сети переменного тока.

- **Появляются яркие области или полосы:**

  Яркие участки или полосы могут появиться, если объект освещен мигающим знаком, вспышкой или другим источником света, кратковременно сохраняющим яркость.

- **На фотографиях появляются пятна:**
  - Есть ли пятна на переднем или заднем (стороне крепления) элементах объектива?
  - Есть ли на датчике изображения посторонние предметы? Выполните очистку датчика изображения.

- **На изображениях заметны двоение или блики:**

  На снимках, где присутствует солнце или другие яркие источники света, вы можете заметить блики или двоение изображения. Эти эффекты можно уменьшить, используя бленду или компонуя кадр таким образом, чтобы яркие источники света находились далеко за пределами кадра. Также можно попробовать такие методы, как снятие светофильтров или выбор другой выдержки.

- ***Эффект боке* имеет неправильную форму:**

  При использовании коротких выдержек и/или светосильных объективов вы можете заметить неровности в форме *боке* . Этот эффект можно смягчить, выбрав более длинные выдержки и/или более высокие значения диафрагмы.

- **Съёмка неожиданно заканчивается или не начинается:**
  - Съемка может автоматически завершиться, чтобы предотвратить перегрев камеры, например, в следующих случаях:
    - Температура окружающей среды высокая.
    - камера использовалась в течение длительного времени для записи видео, или
    - Камера использовалась в режиме непрерывной съемки в течение длительных периодов времени.
  - Если из-за перегрева камеры сделать снимки не удаётся, выключите её и подождите, пока она остынет, прежде чем снова пытаться снимать. Обратите внимание, что камера может быть тёплой на ощупь, но это не указывает на неисправность.

- **Во время съемки на экране появляются артефакты изображения:**
  - Для уменьшения шума отрегулируйте такие параметры, как чувствительность ISO, выдержка или режим Active D-Lighting.
  - При высоких значениях чувствительности ISO шум может стать более заметным при длительных выдержках или на снимках, полученных при повышенной температуре камеры.
  - В результате повышения температуры внутренних схем камеры могут появляться случайным образом расположенные яркие пиксели, размытие или яркие пятна. Выключайте камеру, когда она не используется.
  - При нажатии кнопки Q для увеличения изображения через объектив во время съемки могут появиться случайным образом расположенные яркие пиксели, туман, линии или неожиданные цвета.
  - Обратите внимание, что распределение шума на экране может отличаться от распределения шума на итоговом изображении.

- В некоторых случаях эту проблему можно решить проверкой и оптимизацией датчика изображения. Выполните сопоставление пикселей с помощью [**Сопоставление пикселей**] в меню настроек.

- **Камера не может измерить значение для предустановленного ручного баланса белого:**

  Тема слишком мрачная или слишком светлая.

- **Некоторые изображения нельзя выбрать в качестве источников для предварительной настройки баланса белого вручную:**

  Снимки, сделанные камерами других типов, не могут служить источником для предварительной ручной настройки баланса белого.

- **Функция брекетинга баланса белого (WB) недоступна:**
  - Брекетинг баланса белого недоступен при выборе параметра качества изображения NEF (RAW) или RAW + JPEG / HEIF .
  - Брекетинг баланса белого нельзя использовать в режимах многократной экспозиции и наложения HDR-эффектов.

- **Эффекты параметра [Настройка Picture Control] различаются для разных изображений:**

  [**Авто**] выбрано для [**Настройка Picture Control**] или в качестве основы для пользовательского Picture Control , созданного с помощью [**Управление Picture Control**], либо [**A**] (авто) выбрано для [**Быстрая резкость**], [**Контраст**] или [**Насыщенность**]. Для получения стабильных результатов на серии фотографий выберите параметр, отличный от [**A**] (авто).

- **Выбранный параметр учета изменить нельзя:**

  Выбранный параметр замера экспозиции нельзя изменить во время блокировки экспозиции.

- **Компенсация за понесенные убытки не предусмотрена:**

  Изменения в компенсации экспозиции в режиме **M** применяются только к индикатору экспозиции и не влияют на выдержку или диафрагму.

- **Неравномерное затенение проявляется при длительной выдержке:**

  При съемке с длительной выдержкой в режимах « **Bulb** » или « **Time** » может наблюдаться неравномерное затенение. Этот эффект можно уменьшить, выбрав [**ВКЛ**] для [**Шумоподавление при длительной выдержке**] в меню фотосъемки.

- **Подсветка для помощи при автофокусировке не включается:**
  - Выбран ли параметр [**ВЫКЛ**] для пользовательских настроек a12 [**Встроенный вспомогательный осветитель автофокусировки**]?
  - В режиме видеосъемки подсветка не включается.
  - Подсветка не включается при выборе режима фокусировки **AF-C** или **MF** .

- **В видеозаписях звук не записывается:**
  - В меню видеозаписи для параметра [**Чувствительность микрофона**] выбран параметр [**Выкл. микрофон**]?
  - Было ли видео записано с выбранным в меню видеозаписи параметром [**Чувствительность микрофона**] > [**Ручной**] и низкой чувствительностью?

Воспроизведение

- **Изображения NEF (RAW) не отображаются при воспроизведении:**

  Камера отображает только копии изображений в JPEG или HEIF , сделанных с настройками качества изображения [**RAW + JPEG / HEIF fine ★**], [**RAW + JPEG / HEIF fine**], [**RAW + JPEG / HEIF normal ★**], [**RAW + JPEG / HEIF normal**], [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] или [**RAW + JPEG / HEIF basic**].

- **Фотографии, сделанные другими камерами, не отображаются:**

  Фотографии, сделанные с помощью других типов камер, могут отображаться некорректно.

- **При воспроизведении отображаются не все фотографии:**

  В меню воспроизведения выберите [**Все**] для [**Папка воспроизведения**].

- **Фотографии в вертикальной (портретной) ориентации отображаются в горизонтальной (широкоформатной) ориентации:**

  - В меню воспроизведения для параметра [**Ориентация камеры при записи**] выбрано значение [**ВЫКЛ**]?
  - В меню воспроизведения для параметра [**Автоматический поворот изображений**] выбрана опция [**ВЫКЛ**]?
  - Функция автоматического поворота изображения недоступна во время просмотра фотографий.
  - На фотографиях, сделанных с камерой, направленной вверх или вниз, ориентация камеры может быть зафиксирована некорректно.

- **Изображения HLG (HEIF) отображаются некорректно:**

  Фотографии, сделанные с выбранным режимом [**HLG**] для [**Тонального режима**], могут отображаться некорректно на других устройствах (например, при выводе на другие устройства напрямую или при открытии на компьютере после загрузки). Просматривайте фотографии на компьютере или другом устройстве, совместимом с HLG . Для получения дополнительной информации о просмотре фотографий HLG на компьютере посетите следующий веб-сайт:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Фотографии удалить нельзя:**

  Фотографии защищены авторским правом?

- **Фотографии не подлежат ретуши:**

  - Эти фотографии нельзя дополнительно редактировать с помощью данной камеры.

• На карте памяти недостаточно места для записи отретушированной копии.

- **На экране камеры отображается сообщение: « В папке нет изображений».**

  В меню воспроизведения выберите [**Все**] для [**Папка воспроизведения**].

- **Изображения NEF (RAW) нельзя распечатать:**
  - Распечатайте копии изображений JPEG или HEIF , созданные с помощью таких инструментов, как [**Обработка RAW (текущее изображение)**] или [**Обработка RAW (несколько изображений)**], доступные через [**Ретушь**] в меню воспроизведения i .
  - Скопируйте изображения на компьютер и распечатайте их с помощью NX Studio или другого программного обеспечения, поддерживающего формат NEF (RAW).

- **Изображения не отображаются на устройствах HDMI :**

  Убедитесь, что кабель HDMI подключен правильно.

- **Вывод изображения на устройства HDMI работает некорректно:**
  - Убедитесь, что кабель HDMI подключен правильно.
  - Фотографии, сделанные с выбранным параметром [**HLG**] для [**Тонального режима**], могут отображаться некорректно на устройствах, несовместимых HLG .
  - При просмотре видео с выбранным параметром [**ВКЛ .] для [Управление внешней записью (HDMI)**] в меню видеозаписи видео может отображаться некорректно.
  - Изображения могут отображаться корректно, если восстановить настройки по умолчанию с помощью пункта [**Сбросить все настройки**] в меню настроек.

- **Функция Image Dust Off в NX Studio не дает желаемого эффекта:**

  Очистка датчика изображения изменяет положение пыли на датчике изображения и не даст желаемого эффекта, если:
  - Данные об эффективности удаления пыли с изображения, записанные после очистки датчика изображения, используются с фотографиями, сделанными до очистки датчика изображения, или
  - Для сравнения с фотографиями, сделанными после очистки датчика изображения, используются эталонные данные Image Dust Off, записанные до начала очистки.

- **Эффекты команд [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] или [Vignette control] не отображаются:**

  В случае с изображениями в NEF (RAW) эффекты можно просмотреть только с помощью программного обеспечения Nikon . Просмотр изображений в NEF (RAW) осуществляется с помощью NX Studio .

- **Изображения нельзя скопировать на компьютер:**

  В зависимости от операционной системы, загрузка фотографий при подключении камеры к компьютеру может быть невозможна. Скопируйте фотографии с карты памяти на компьютер с помощью устройства для чтения карт памяти или другого подобного устройства.

Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети)

- **На смарт-устройствах не отображается SSID (имя сети) камеры:**
  - Перейдите в меню сети и убедитесь, что для пункта [**Режим полета**] выбрано [**ВЫКЛ.**], а для пункта [**Подключиться к смарт-устройству**] > [**Сопряжение (Bluetooth)**] > [**Подключение Bluetooth] выбрано [Bluetooth]** .
  - Убедитесь, что в меню сети включена опция [**Подключиться к смарт-устройству**] > [**Подключение Wi-Fi (режим точки доступа)**].
  - Попробуйте отключить и снова включить функции беспроводной сети на смарт-устройстве.

- **Камера не может подключиться к принтерам и другим беспроводным устройствам:**

  Камера не может устанавливать беспроводное соединение с устройствами, отличными от смартфонов, планшетов и компьютеров.

- **Фотографии нельзя загрузить на смарт-устройства с помощью функции автоматической загрузки:**
  - Если в SnapBridge для параметра [**Автоматическая привязка**] выбран параметр [**Передний план**] > [**Режим привязки**] На вкладке «Фотографии» изображения не будут автоматически загружаться на смарт-устройство, пока приложение SnapBridge работает в фоновом режиме. Фотографии будут загружаться только тогда, когда приложение SnapBridge отображается (работает на переднем плане) на смарт-устройстве.
  - Убедитесь, что камера сопряжена со смарт-устройством.
  - Убедитесь, что камера и смарт-устройство настроены на соединение через Bluetooth .
  - Использование камеры для таких целей, как просмотр видео или ретуширование фотографий, может прервать загрузку изображений размером 8 мегапикселей через приложение SnapBridge . Попробуйте повторить попытку после завершения текущей задачи на камере.

- **Камера не может загрузить данные о местоположении со смарт-устройства:**
  - В зависимости от версии операционной системы и/или используемого приложения SnapBridge камера может быть не в состоянии загрузить или отобразить данные о местоположении со смарт-устройств.
  - Если в SnapBridge для параметра [**Автоматическая привязка**] выбран параметр [**Передний план**] > [**Режим привязки**] На вкладке «Местоположение» данные о местоположении не будут загружаться в камеру. Вместо этого они будут встраиваться в фотографии после их загрузки на смарт-устройство.

Разнообразный

- **Дата записи указана неверно:**

  Правильно ли установлены часы на фотоаппарате? Часы менее точны, чем большинство наручных и бытовых часов; регулярно сверяйте их с более точными часами и при необходимости корректируйте.

- **Пункты меню выбрать невозможно:**

  Некоторые элементы недоступны при определенных комбинациях настроек.

- **USB -соединения не работают:**
  - Убедитесь, что в меню сети выбран соответствующий параметр [**Подключение данных USB**].
    - При подключении к компьютерам или устройствам Android через USB выберите [**MTP/PTP**].
    - При использовании стороннего кабеля USB-C — Lightning для подключения к iPhone с установленной программой NX MobileAir выберите [**iPhone**].
    - При использовании стороннего USB -адаптера Ethernet для подключения к компьютерам или другим камерам через Ethernet выберите [**USB -LAN**].
  - Обязательно подключите кабель к USB разъему для передачи данных на камере.

Предупреждения и сообщения об ошибках

В этом разделе перечислены предупреждения и сообщения об ошибках, которые появляются на панели управления и на дисплее камеры.

Оповещения

На панели управления и на дисплее камеры появляются следующие предупреждения:

Тревога		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
		Низкий заряд батареи. Приготовьте запасной аккумулятор.
F−−		**Объектив неправильно прикреплен.** • Убедитесь, что объектив установлен правильно. • Убедитесь, что выдвижные линзы выдвинуты. • Этот индикатор также отображается, когда объектив без микропроцессора прикреплен через адаптер крепления, но в этом случае никаких действий предпринимать не требуется.
	Лампочка (мигает)	**«Лампочка» выбрана в режиме S.** • Изменить скорость затвора. • Выберите режим **M.**
	Время (мигает)	**«Время», выбранное в режиме S.** • Изменить скорость затвора. • Выберите режим **M.**
	Занят (мигает)	**Идет обработка.** Дождитесь завершения обработки.

Тревога		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
(Индикаторы экспозиции и индикация выдержки или диафрагмы мигают)		**Объект слишком яркий; пределы системы замера экспозиции камеры превышены.** • Понизьте чувствительность ISO. • Режим **P** : Используйте сторонний фильтр ND (нейтральной плотности) (фильтр также можно использовать, если предупреждение все еще отображается после настройки следующих параметров в режиме **S** или **A**). • Режим **S** : выберите более короткую выдержку. • Режим **A** : выберите меньшую диафрагму (большее число f).
		Объект слишком темный; пределы системы замера экспозиции камеры превышены. • Увеличьте чувствительность ISO. • Режим **P** : используйте дополнительную вспышку (вспышку также можно использовать, если оповещение все еще отображается после изменения следующих настроек в режиме **S** или **A**). • Режим **S** : выберите более медленную скорость затвора. • Режим **A** : выберите более широкую диафрагму (меньшее число f).
ϟ (мигает)	—	**Вспышка сработала на полную мощность.** Фотография может быть недоэкспонирована. Проверьте расстояние до объекта и такие настройки, как диафрагма, диапазон действия вспышки и чувствительность ISO.

Тревога		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
Полный (мигает)		**Недостаточно памяти для записи дополнительных фотографий.** • Удаляйте снимки с карты памяти до тех пор, пока не останется места для записи дополнительных снимков. Скопируйте изображения, которые вы хотите сохранить, на компьютер или другое устройство, прежде чем продолжить. • Вставьте новую карту памяти.
		В камере закончились номера файлов. • Удаляйте снимки с карты памяти до тех пор, пока не останется места для записи дополнительных снимков. Скопируйте изображения, которые вы хотите сохранить, на компьютер или другое устройство, прежде чем продолжить. • Вставьте новую карту памяти.
Эрр (мигает)		**Неисправность камеры.** Нажмите спусковую кнопку затвора еще раз. Если ошибка сохраняется или появляется часто, обратитесь к авторизованному представителю сервисной службы Nikon .
Карта (мигает)		**Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).** Сдвиньте переключатель блокировки в положение «запись» (86).

Сообщения об ошибках

На дисплее камеры могут появиться следующие сообщения об ошибках:

Сообщение		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
Спуск затвора отключен. Перезарядить аккумулятор.	—	**Батарея разряжена.** • Замените на запасную батарею. • Зарядить аккумулятор.
Эта батарея не может передавать данные в камеру и не может использоваться. В целях безопасности выберите батарею, предназначенную для использования в этой камере.	—	**Информация о батарее недоступна.** • Батарея не может быть использована. Обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon . • Уровень заряда батареи крайне низкий; зарядить аккумулятор.
	—	**Аккумулятор не может передавать данные на камеру.** Замените батареи сторонних производителей оригинальными батареями Nikon .
Нет карты памяти.	**[–Э–]**	**Карта памяти вставлена неправильно или вообще не вставлена.** Убедитесь, что карта вставлена правильно.

Сообщение		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
Не удается получить доступ к этой карте памяти. Вставьте другую карту.	**Карта, Эрр** (мигает)	**Ошибка доступа к карте памяти.** • Убедитесь, что камера поддерживает карту памяти. • Вставьте новую карту памяти. • Если ошибка сохраняется после многократного извлечения и повторной установки карты, возможно, карта повреждена. Обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon .
		Невозможно создать новую папку. Вставьте новую карту памяти.
Карта памяти заблокирована. Сдвиньте замок в положение «запись».	**Карта** , **- - -** (мигает)	**Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).** Сдвиньте переключатель блокировки в положение «запись» (📖 86).
Эта карта не форматирована. Отформатируйте карту.	**Для** (мигает)	**Карта памяти неправильно отформатирована.** • Отформатируйте карту памяти. • Замените на правильно отформатированную карту памяти.
Версия прошивки адаптера крепления FTZ не поддерживается. Обновите прошивку FTZ .	—	**Прошивка адаптера монтирования устарела.** Обновите до последней версии микропрограмму адаптера крепления. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт Nikon для вашей страны или региона.

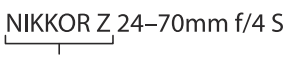
Сообщение		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
Запись прервана. Пожалуйста, подождите.	—	**Карта памяти не поддерживает необходимую скорость записи видео.** Используйте карту памяти, поддерживающую требуемую скорость записи, или измените параметр, выбранный для параметра [**Размер кадра/частота кадров**] в меню видеозаписи.
Камера слишком горячая. Его нельзя использовать, пока он не остынет. Пожалуйста, подождите. Камера выключится сама.	—	**Внутренняя температура камеры повышена.** Приостановите съемку, пока камера не остынет.
		Высокая температура батареи. Извлеките аккумулятор и подождите, пока он остынет.
Папка не содержит изображений.	—	**Папка не содержит изображений.** Вставьте карту памяти с изображениями.
		В папке нет изображений, выбранных для воспроизведения. Используйте пункт [**Папка воспроизведения**] в меню воспроизведения, чтобы выбрать папку, содержащую изображения.
Не удается отобразить этот файл.	—	**Файл был изменен с помощью компьютерного приложения или не соответствует стандарту файла DCF.** Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.
		Файл поврежден. Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.

Сообщение		Решение проблемы
Дисплей камеры	Панель управления	
Невозможно выбрать этот файл.	—	**Выбранное изображение нельзя отретушировать.** Параметры ретуширования доступны только для снимков, снятых камерой или ранее обработанных на ней.
Это видео нельзя редактировать.	—	**Выбранное видео нельзя редактировать.** • Видео, созданные на других устройствах, редактировать нельзя. • Видео продолжительностью менее двух секунд редактировать нельзя.
Этот файл нельзя сохранить на карту памяти назначения. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации камеры.	—	**Файлы размером 4 ГБ и больше можно сохранять только на карты памяти, отформатированные для exFAT . Они не будут сохраняться на карты в других форматах, таких как FAT32 .** Используйте карту памяти емкостью более 64 ГБ, отформатированную в камере, или оставьте размер файла менее 4 ГБ.

Технические примечания

Совместимые объективы и аксессуары

Камера может использоваться со всеми объективами с байонетом Z.



Убедитесь, что название объектива включает « NIKKOR Z».

- Обязательно обновите прошивку камеры и объектива до последних версий. В более ранних версиях некоторые функции могут быть недоступны или камера может неправильно определить объектив. Последняя прошивка доступна в Центре загрузки Nikon .
- Для получения дополнительной информации об объективах см. документацию по объективам, доступную в Центре загрузки Nikon .

Tip: Совместимые объективы с байонетом F
Объективы с байонетом F можно устанавливать на камеры с байонетом Z с помощью переходника для крепления FTZ II / FTZ .

- Некоторые функции могут быть недоступны в зависимости от используемого объектива.

Информацию об объективах с байонетом F, которые можно использовать с камерами с байонетом Z, и о любых ограничениях, которые могут применяться, можно найти в *разделе Совместимые объективы с байонетом F. Совместимые объективы с байонетом F* можно приобрести в Центре загрузки Nikon .

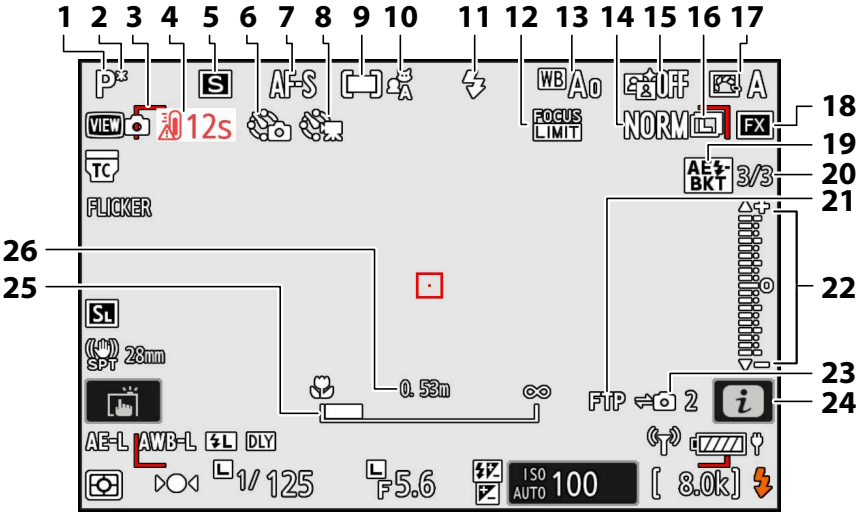
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Дисплеи камер

На дисплеях отображается информация о текущих настройках. Иногда могут отображаться другие значки или предупреждения, например, при изменении настроек.

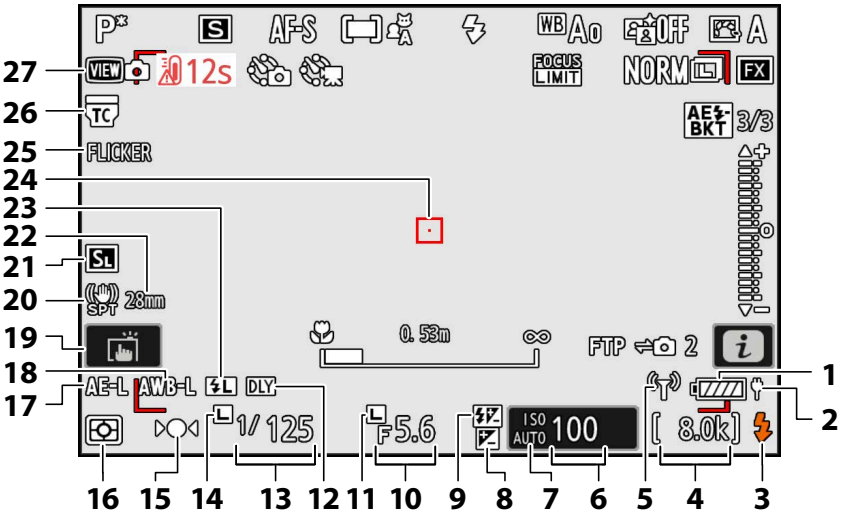
Монитор

Фоторежим



1 Режим съемки (133)
2 Гибкий индикатор программы (135)
3 Границы зоны АФ (115)
4 Предупреждение о перегреве (865)
5 Режим отпускания (146)
6 Индикатор интервальной фотосъемки (542)
значок ⊙ (91)
Индикатор «Карта памяти не вставлена» (85 , 972)
Предупреждение о перегреве карты памяти (87)
7 Режим фокусировки (112)
8 Индикатор замедленной видеосъемки (553)
9 Режим зоны АФ (115)
10 Обнаружение субъекта (120)
11 Режим вспышки (439)
12 Индикатор ограничения фокусировки (672)
13 Баланс белого (155)
14 Качество изображения (107)
15 Активная подсветка D-Lighting (498)
16 Размер изображения (109)
17 Picture Control (189)
18 Область изображения (105)
19 Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки (177)
Индикатор брекетинга 182 ( )
Индикатор интервала ADL (185)
Индикатор HDR (539)
Индикатор многократной экспозиции (532)
Индикатор сдвига пикселя (573)
20 Количество снимков в последовательности брекетинга экспозиции и 177 ( ).
Количество снимков в последовательности 182 ( )
Количество кадров в последовательности брекетинга ADL (кадров 185)
Интенсивность HDR (539)
Количество кадров в режиме многократной экспозиции (532)
Предварительная запись (688)
Количество снимков в последовательности сдвига пикселей ( ) 573 .
21 Статус подключения FTP (374 , 392)
22 индикатор воздействия
- Воздействие (137)
- Компенсация за воздействие (144)
- Автоматический брекетинг (176)

23 Статус подключения удаленной камеры (414)
24 значок i (71)
25 Индикатор расстояния фокусировки (130)
26 Расстояние между камерой и точкой фокусировки (130)


P
S
AF-S
WB
Ao
OFF
A
VIEW
12s
FOCUS LIMIT
NORM
FX
TC
AE BKT 3/3
FLICKER
SL
SPT
28mm
0.53m
FTP
2
AE-L
AWB-L
DLY
1/125
F5.6
ISO AUTO 100
8.0k
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
1
2
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3

1 Индикатор заряда батареи (84)
2 USB Power Delivery (892)
3 Индикатор готовности вспышки (434)
4 Количество оставшихся кадров (86 , 1088)
Отображение режима управления камерой (407)
5 Индикатор подключения Wi-Fi (336 , 353 , 374)
Индикатор подключения Bluetooth (906)
Режим полета (905)
6 Чувствительность ISO (151)
7 Индикатор чувствительности ISO (151)
Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (153)
8 Индикатор компенсации за воздействие (144)
9 Индикатор компенсации вспышки (441)
10 Диафрагма (135 , 136)
11 Значок блокировки диафрагмы (763)
12 Индикатор режима задержки экспозиции (691)
13 Выдержка (135 , 136)
14 Значок блокировки выдержки (763)
15 Индикатор фокусировки (130)
16 Учет (518)
17 Блокировка автоэкспозиции (AE) (142)
18 Блокировка автоматического баланса белого (AWB) (729)
19 Съемка с сенсорного экрана (57 , 126)
20 Снижение вибрации (528)
21 Бесшумный режим (882)
22 Фокусное расстояние [1]
23 Индикатор блокировки FV (442)
24 Точка фокусировки (125)
25 Значок **«Мерцание»** (509)
26 Индикатор [2] «Встроенный телеконвертер объектива включен»
27 Режим просмотра (696)

1 Отображается при использовании зум-объектива без шкалы фокусного расстояния.
2 Отображается только при подключении объектива NIKKOR Z со встроенным телеконвертером и включении телеконвертера.

Предупреждения о перепадах температуры

- При повышении температуры камеры отобразится предупреждение о температуре ( ) и таймер обратного отсчета. Когда таймер достигнет нуля, дисплей съемки выключится.
- Температуру, при которой начинается обратный отсчет, можно выбрать из вариантов [**Стандартный**] и [**Высокий**] с помощью параметра [**Автоматическое отключение по температуре**] в меню настроек.
- Таймер загорается красным по истечении тридцати секунд. В некоторых случаях таймер может отображаться сразу после включения камеры.

Предупреждения о высоких температурах

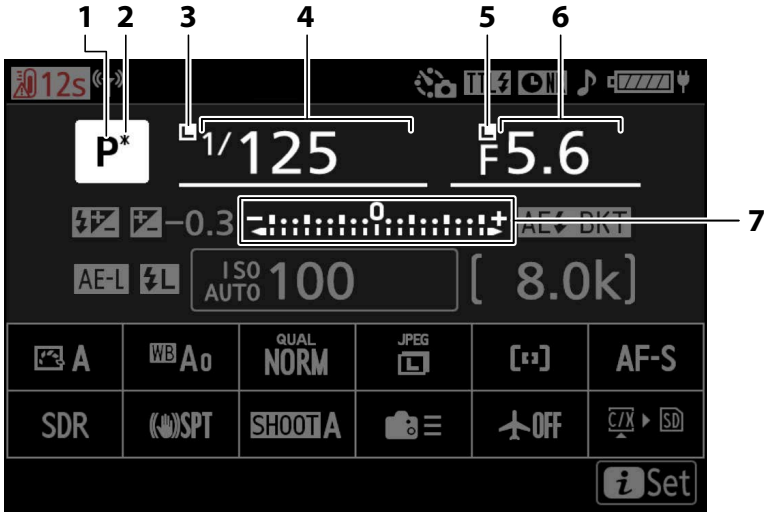
При повышении внутренней температуры камеры или перегреве карты памяти на дисплее съемки может появиться предупреждение о высокой температуре карты памяти ( ) или предупреждение о высокой температуре ( ).

- Когда на экране камеры появляется предупреждение о высокой температуре карты памяти ( ), подождите, пока камера остынет и предупреждение исчезнет, прежде чем извлекать карты памяти. Попытка немедленного извлечения карт памяти может привести к ожогам или к повреждению карт при падении.
- Если отображается предупреждение о перегреве карты памяти ( ) или предупреждение о перегреве ( ), то нагреваться могут не только карты памяти, но и корпус камеры, а также батареи.

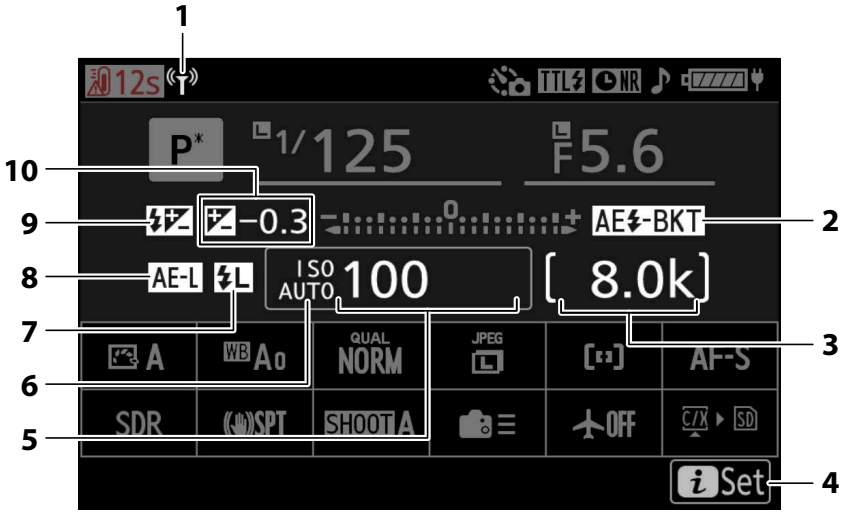
Карта памяти не вставлена

Если карта памяти не вставлена, на дисплее съемки появится индикатор «нет карты памяти», а на панели управления и на дисплее съемки отобразится **[–E–]** .

Информационный дисплей



1 Режим съемки (133)
2 Гибкий индикатор программы (135)
3 Значок блокировки выдержки (763)
4 Выдержка (135 , 136)
5 Значок блокировки диафрагмы (763)
6 Диафрагма (135 , 136)
7 индикатор воздействия
- Воздействие (137)
- Компенсация за воздействие (144)
- Автоматический брекетинг (176)



1 Индикатор подключения Wi-Fi (📖 336 , 📖 353 , 📖 374)
Индикатор подключения Bluetooth (📖 906)

2 Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки (📖 177)
Индикатор брекетинга 📖 182 ( )
Индикатор интервала ADL (📖 185)
Индикатор HDR (📖 539)
Индикатор многократной экспозиции (📖 532)
Индикатор сдвига пикселя (📖 573)

3 Количество оставшихся кадров (📖 86 , 📖 1088)
Отображение режима управления камерой (📖 407)

4 значок ***i*** (📖 71)

5 Чувствительность ISO (📖 151)

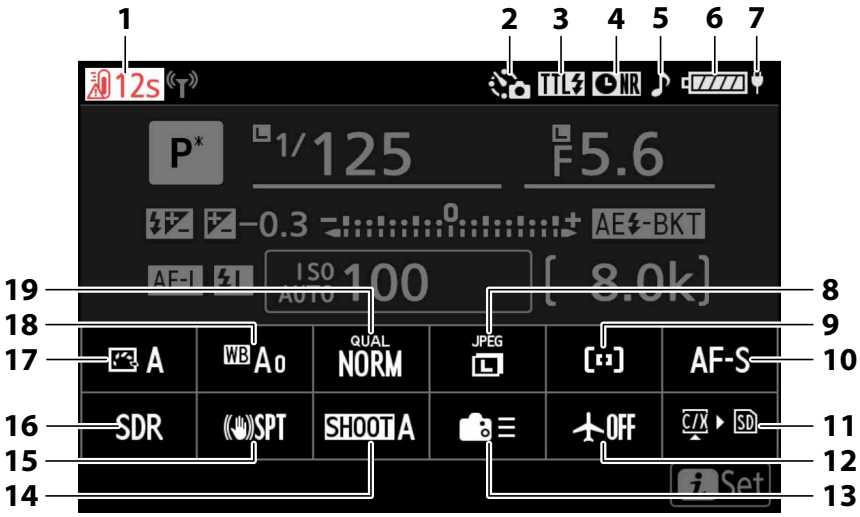
6 Индикатор чувствительности ISO (📖 151)
Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (📖 153)

7 Индикатор блокировки FV (📖 442)

8 Блокировка автоэкспозиции (AE) (📖 142)

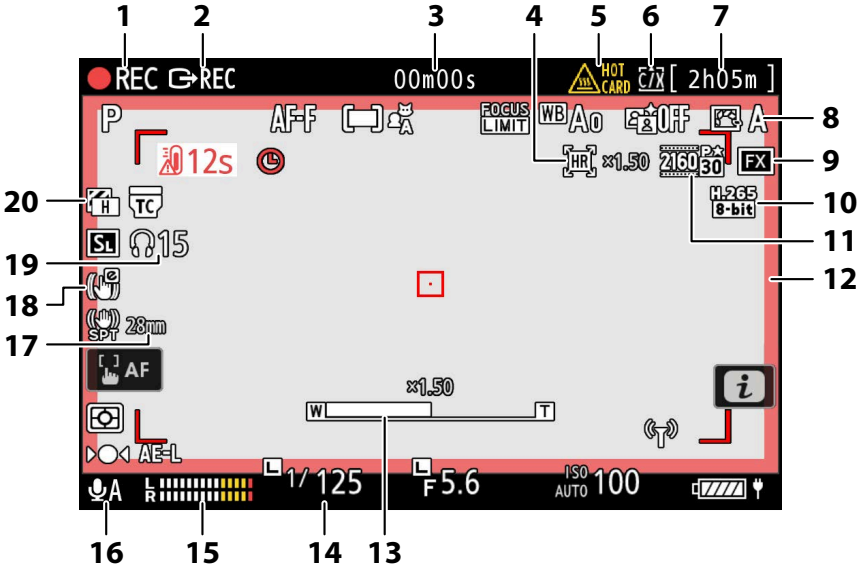
9 Индикатор компенсации вспышки (📖 441)

10 Индикатор компенсации за воздействие (📖 144)
Размер компенсации за ущерб (📖 144)



1 Предупреждение о перегреве (865)
2 Индикатор интервальной фотосъемки (542)
Индикатор замедленной видеосъемки (553)
значок (91)
3 Режим управления вспышкой (437)
Бесшумный режим (882)
4 Индикатор шумоподавления при длительной выдержке (500)
5 Индикатор «звукового сигнала» (880)
6 Индикатор заряда батареи (84)
7 USB Power Delivery (892)
8 Размер изображения (109)
9 Режим зоны автофокусировки/ обнаружение объекта (115 , 120)
10 Режим фокусировки (112)
11 Просмотреть информацию о карте памяти (727)
12 Режим полета (905)
13 Пользовательские настройки управления (стрельба; 729)
14 Банк меню стрельбы (470)
15 Индикатор снижения вибрации (528)
16 Тональный режим (483)
17 Picture Control (189)
18 Баланс белого (155)
19 Качество изображения (107)

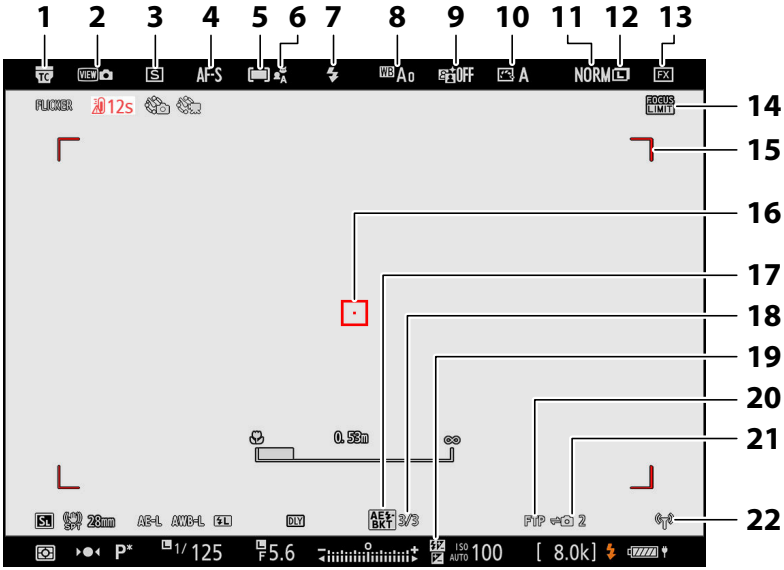
Видеорежим



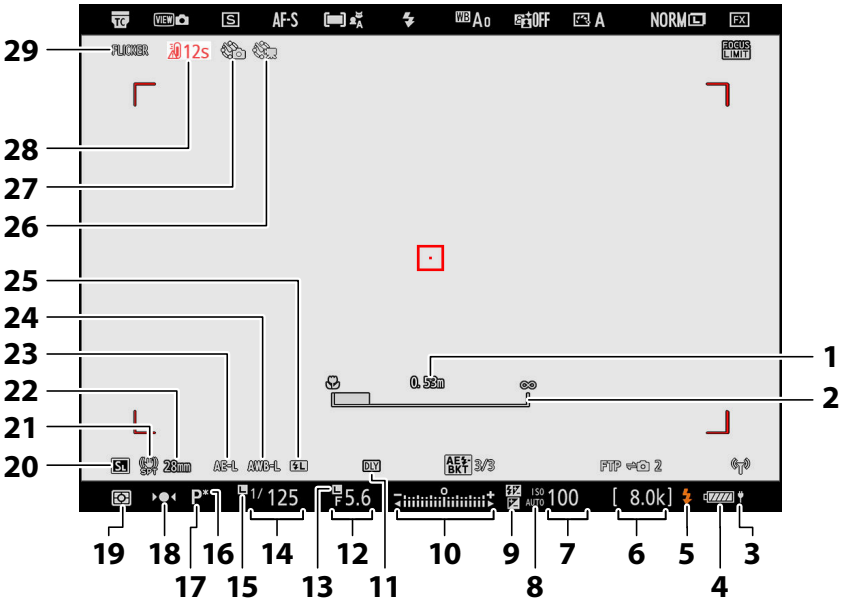
1 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (97)
2 Внешнее управление записью (322)
3 Длительность записанного видеоматериала
Временной код (639)
4 Индикатор масштабирования высокого разрешения (233)
Коэффициент масштабирования для Hi-Res Zoom (233)
5 Предупреждение о перегреве карты памяти (87 , 98)
6 Пункт назначения (606)
7 Доступное время записи
8 Picture Control (189)
Тональный режим (212)
9 Область изображения (223)
10 Типы видеофайлов (209)
11 Размер и частота кадров (213)
12 Индикатор записи (красная рамка; 819)
13 Положение масштабирования для увеличения высокого разрешения (233)
Положение масштабирования для режима Power/Hi-Res Zoom (803)
14 Выдержка (135 , 136 , 807)
Угол затвора (807)
15 Уровень звука (633)
16 Чувствительность микрофона (633)
17 Фокусное расстояние
Режим совместной работы Power/Hi-Res Zoom (803)
Фокусное расстояние с зумом высокого разрешения (803)
18 Электронный индикатор VR (632)
19 Громкость наушников (638)
20 Рисунок «зебра» (809)

Видоискатель

Фоторежим

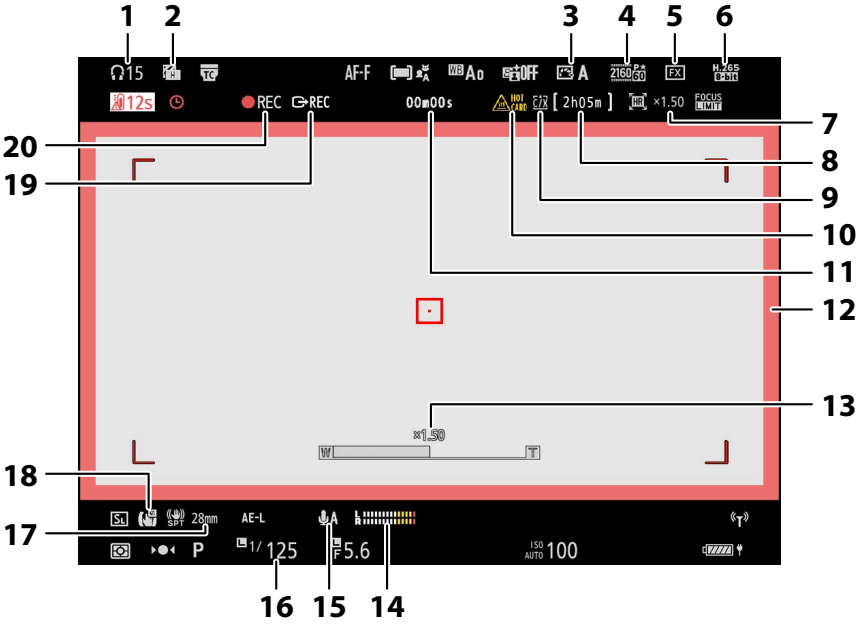


1 Индикатор «Встроенный телеконвертер объектива включен»
2 Режим просмотра (696)
3 Режим отпускания (146)
4 Режим фокусировки (112)
5 Режим зоны АФ (115)
6 Обнаружение субъекта (120)
7 Режим вспышки (439)
8 Баланс белого (155)
9 Активная подсветка D-Lighting (498)
10 Picture Control (189)
11 Качество изображения (107)
12 Размер изображения (109)
13 Область изображения (105)
14 Индикатор ограничения фокусировки (672)
15 Границы зоны АФ (115)
16 Точка фокусировки (125)
17 Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки (177)
Индикатор брекетинга 182 ( )
Индикатор интервала ADL (185)
Индикатор HDR (539)
Индикатор многократной экспозиции (532)
Индикатор сдвига пикселя (573)
18 Количество снимков в последовательности брекетинга экспозиции и 177 ( ).
Количество снимков в последовательности 182 ( )
Количество кадров в последовательности брекетинга ADL (кадров 185)
Интенсивность HDR (539)
Количество кадров в режиме многократной экспозиции (532)
Предварительная запись (688)
Количество снимков в последовательности сдвига пикселей ( ) 573 .
19 Индикатор компенсации вспышки (441)
20 Статус подключения FTP (374 , 392)
21 Статус подключения удаленной камеры (414)
22 Индикатор подключения Wi-Fi (336 , 353 , 374)
Индикатор подключения Bluetooth (906)
Режим полета (905)


AF-S
NORM
FX
FLICKER
12s
FOCUS LIMIT
0.53m
28mm
AE-L
AWB-L
DLV
AE BKT 3/3
FTP 2
P*
1/ 125
F5.6
ISO AUTO 100
[8.0k]
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

1. Расстояние между камерой и точкой фокусировки (130)
2. Индикатор расстояния фокусировки (130)
3. USB Power Delivery (892)
4. Индикатор заряда батареи (84)
5. Индикатор готовности вспышки (434)
6. Количество оставшихся кадров (86 , 1088)
   Отображение режима управления камерой (407)
7. Чувствительность ISO (151)
8. Индикатор чувствительности ISO (151)
   Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (153)
9. Индикатор компенсации за воздействие (144)
10. индикатор воздействия
    - Воздействие (137)
    - Компенсация за воздействие (144)
    - Автоматический брекетинг (176)
11. Индикатор режима задержки экспозиции (691)
12. Диафрагма (135 , 136)
13. Значок блокировки диафрагмы (763)
14. Выдержка (135 , 136)
15. Значок блокировки выдержки (763)
16. Гибкий индикатор программы (135)
17. Режим съемки (133)
18. Индикатор фокусировки (130)
19. Учет (518)
20. Бесшумный режим (882)
21. Индикатор снижения вибрации (528)
22. Фокусное расстояние
23. Блокировка автоэкспозиции (AE) (142)
24. Блокировка автоматического баланса белого (AWB) (729)
25. Индикатор блокировки FV (442)
26. Индикатор замедленной видеосъемки (553)
27. Индикатор интервальной фотосъемки (542)
    значок ⊕ (91)
    Индикатор «Карта памяти не вставлена» (85 , 972)
    Предупреждение о перегреве карты памяти (87)
28. Предупреждение о перегреве (865)
29. Значок **«Мерцание»** (509)

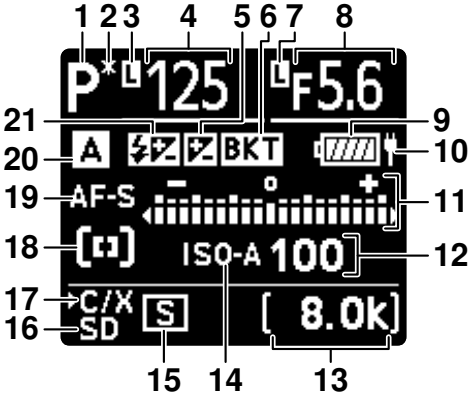
Видеорежим



1 Громкость наушников (638)
2 Рисунок «зебра» (809)
3 Picture Control (189)
Тональный режим (212)
4 Размер и частота кадров (213)
5 Область изображения (223)
6 Типы видеофайлов (209)
7 Индикатор масштабирования высокого разрешения (233)
Коэффициент масштабирования для Hi-Res Zoom (233)
8 Доступное время записи
9 Пункт назначения (606)
10 Предупреждение о перегреве карты памяти (87 , 98)
11 Длительность записанного видеоматериала
Временной код (639)
12 Индикатор записи (красная рамка; 819)
13 Положение масштабирования для увеличения высокого разрешения (233)
Положение масштабирования для режима Power/Hi-Res Zoom (803)
14 Уровень звука (633)
15 Чувствительность микрофона (633)
16 Выдержка (135 , 136 , 807)
Угол затвора (807)
17 Фокусное расстояние
Режим совместной работы Power/Hi-Res Zoom (803)
Фокусное расстояние с зумом высокого разрешения (803)
18 Электронный индикатор VR (632)
19 Внешнее управление записью (322)
20 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (97)

Панель управления

Фоторежим

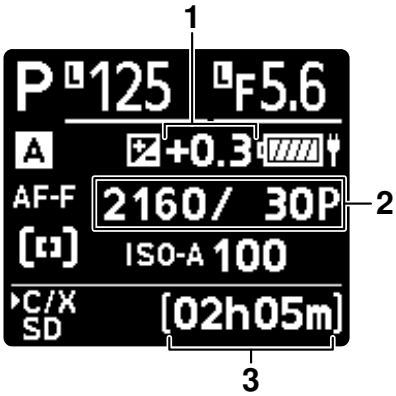


1. Режим съемки (133)
2. Гибкий индикатор программы (135)
3. Значок блокировки выдержки (763)
4. Выдержка (135 , 136)
   Размер компенсации за ущерб (144)
   Значение компенсации вспышки (441)
   Количество снимков в последовательности брекетинга экспозиции и 177 ( ).
   Количество снимков в последовательности 182 ( )
   Осталось интервалов в последовательности интервального таймера (545)
   Осталось кадров в последовательности сдвига фокуса (565)
   Оставшееся время экспозиции (692)
   Количество снимков в последовательности сдвига пикселей ( ) 573 .
5. Индикатор компенсации за воздействие (144)
6. Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки (177)
   Индикатор брекетинга 182 ( )
   Индикатор интервала ADL (185)
   Индикатор HDR (539)
   Индикатор многократной экспозиции (532)
   Индикатор сдвига пикселя (573)
7. Значок блокировки диафрагмы (763)
8. Диафрагма (135 , 136)
   Шаг брекетинга экспозиции и вспышки (177)
   Шаг брекетинга 182 ( )
   Количество кадров в последовательности брекетинга ADL (кадров 185)
9. Индикатор заряда батареи (84)
10. USB Power Delivery (892)
11. индикатор воздействия
    - Воздействие (137)
    - Компенсация за воздействие (144)
    - Брекетинг экспозиции и вспышки (177)
    - Брекетинг 182 ( )
    - Ограничение по уровню повседневной активности (185)
12. Чувствительность ISO (151)
13. Количество оставшихся кадров (86 , 1088)
    Предварительно заданный режим измерения баланса белого (170)
    Прошедшее время экспозиции (139)
    Осталось времени обработки шумоподавления при длительной выдержке (500)
    Отображение режима управления камерой (407)
14. Индикатор чувствительности ISO (151)
    Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (153)
15. Режим отпускания (146)
    Емкость буфера (148 , 1088)
    Емкость буфера (высокоскоростной захват кадров +; 148)
    Индикатор интервальной фотосъемки (542)
    Индикатор замедленной видеосъемки (553)
    Индикатор смещения фокуса (565)
16. Индикатор карты памяти (слот SD карты; 85)
17. Индикатор карты памяти (слот для карт CFexpress/ XQD ; 85)
18. Режим зоны АФ (115)
19. Режим фокусировки (112)

Количество кадров интервального таймера (545)
Количество кадров со сдвигом фокуса (565)
Индикатор подключения Wi-Fi (336 , 353 , 374)
Индикатор Bluetooth (906)
Подключение к компьютеру (1053)

20 Банк меню стрельбы (470)
21 Индикатор компенсации вспышки (441)

Видеорежим



1 Размер компенсации за просмотр (видео; 🕮 144)

2 Размер и частота кадров (🕮 213)

3 Доступное время записи (🕮 96)

Совместимые вспышки

Система креативного освещения Nikon (CLS)

Усовершенствованная система креативного освещения (CLS) от Nikon поддерживает множество функций благодаря улучшенному взаимодействию между фотокамерой и совместимыми вспышками.

Функции, доступные с CLS -совместимыми вспышками

Вспышка	🕮
SB-5000	🕮 987
СБ-910/СБ-900/СБ-800	🕮 990
СБ-700	🕮 993
СБ-600	🕮 996
SB-500	🕮 999
SB-R200	🕮 1002
SB-400	🕮 1005
SB-300	🕮 1008
SU-800	🕮 1011

SB-5000

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [2]
	A	Автоматическая диафрагма	✓
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Ручной режим с приоритетом расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A	Автоматическая диафрагма	✓
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	✓ [3]
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		✓ [4]
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [5]
Блокировка FV		✓ [6]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	✓
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

1 Недоступно с точечным замером.
2 Также можно выбрать с помощью вспышки.
3 Выбор **A** и **A** зависит от опции, выбранной с помощью ведущей вспышки.
4 Поддерживает те же функции, что и удаленные вспышки с оптическим AWL .
5 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** и **M.**
6 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на подачу тестирующих предварительных вспышек в режиме управления вспышкой **A** или **A.**

SB-910, SB-900 и SB-800

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [2]
	A	Автоматическая диафрагма	✓ [3]
	A	Не-TTL авто	✓ [3]
	ГН	Ручной режим с приоритетом расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	✓
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	✓ [4]
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [5]
Блокировка FV		✓ [6]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓ [7]

1 Недоступно с точечным замером.
2 Также можно выбрать с помощью вспышки.
3 **Выбор режима A** / **A** осуществляется на вспышке с помощью пользовательских настроек.
4 Выбор **A** и **A** зависит от опции, выбранной с помощью ведущей вспышки.
5 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** и **M.**
6 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** или когда вспышка настроена на подачу тестирующих предварительных вспышек в режиме управления вспышкой **A** или **A.**
7 Обновления прошивки для вспышек SB-910 и SB-900 можно выполнять с камеры.

SB-700

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Руководство с приоритетом расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [2]
Блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

1 Недоступно с точечным замером.
2 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** , **GN** и **M.**
3 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

SB-600

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [2]
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Руководство с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [3]
Блокировка FV		✓ [4]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

1 Недоступно с точечным замером.
2 Также можно выбрать с помощью вспышки.
3 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** и **M.**
4 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

SB-500

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Ручной режим с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	✓ [2]
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		✓
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [3]
Блокировка FV		✓ [4]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	✓
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

1 Недоступно с точечным замером.
2 Можно выбрать с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню камеры.
3 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** и **M.**
4 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

SB-R200

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	—
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	—
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Ручной режим с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		—
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [1]
Блокировка FV		✓ [2]
Уменьшение эффекта красных глаз		—

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

1 Доступно только в режимах управления вспышкой **i-TTL** и **M.**
2 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

СБ-400

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Руководство с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		—
Блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	—
Единое управление вспышкой	✓
Обновление прошивки вспышки камеры	—

1 Недоступно с точечным замером.
2 Можно выбрать с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню камеры.
3 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

СБ-300

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	✓ [1]
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Ручной режим с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		✓
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		—
Блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		—

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	—
Единое управление вспышкой	✓
Обновление прошивки вспышки камеры	✓

1 Недоступно с точечным замером.
2 Можно выбрать с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню камеры.
3 Доступно только в режиме управления вспышкой **i-TTL** .

Беспроводной пульт управления вспышками SU-800

При установке на CLS -совместимую камеру SU-800 может использоваться в качестве коммандера для вспышек SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 или SB-R200. Групповое управление вспышками поддерживается для трех групп. Сам SU-800 не оснащен вспышкой.

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL	—
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL	—
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Не-TTL авто	—
	ГН	Руководство с приоритетом расстояния	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Удаленное управление вспышкой		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓ [1]
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Не-TTL авто	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	—
[**A : Б**]	Быстрое беспроводное управление вспышкой	—
A/A	Автоматическая диафрагма/не-TTL-автоматический	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветовая информационная связь (флэш)		—
Цветовая информационная связь (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [2]
Блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		—

Поддерживаемые функции	
Освещение моделирования камеры	✓
Единое управление вспышкой	—
Обновление прошивки вспышки камеры	—

1 Доступно только при съемке крупным планом.
2 Недоступно, если в качестве режима управления вспышкой для удаленной вспышки выбран **RPT** .
3 Доступно только в том случае, если в качестве режима управления вспышкой для ведомой вспышки выбран режим **i-TTL** или вспышка настроена на подачу тестирующих предварительных вспышек в режиме **A.**

Заметки о дополнительных вспышках

Перед использованием обязательно ознакомьтесь с документацией к дополнительной вспышке.

- Если устройство поддерживает CLS , см. раздел о цифровых зеркальных камерах, совместимых с CLS . Эта камера не включена в категорию «цифровые зеркальные камеры» в документации для SB-80DX, SB-28DX и SB-50DX.
- Если индикатор готовности вспышки (ϟ) мигает в течение примерно трех секунд после съемки фотографии в режиме i-TTL или автоматическом режиме без TTL, это значит, что вспышка сработала на полную мощность, и фотография может быть недоэкспонирована (только для вспышек, совместимых с CLS).
- Управление вспышкой i-TTL можно использовать при чувствительности ISO от 64 до 12800 единиц.
- При чувствительности ISO более 12800 желаемые результаты могут быть не достигнуты в некоторых диапазонах или при некоторых настройках диафрагмы.
- В режиме **P** максимальная диафрагма (минимальное число f) ограничивается в соответствии с чувствительностью ISO, как показано ниже:

Максимальная диафрагма (минимальное число f) при эквиваленте ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Если максимальная апертура объектива меньше указанного выше значения, то максимальное значение апертуры будет равно максимальной апертуре объектива.

- Вспышки SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 и SB-400 обеспечивают подавление эффекта красных глаз в режимах вспышки с подавлением эффекта красных глаз и медленной синхронизацией с подавлением эффекта красных глаз.
- «Шум» в виде линий может появляться на фотографиях со вспышкой, сделанных с высокопроизводительным аккумулятором SD-9 или SD-8A прикрепленным непосредственно к камере. Уменьшите чувствительность ISO или увеличьте расстояние между камерой и аккумулятором.
- Камера обеспечивает вспомогательную подсветку АФ по мере необходимости. Подсветка АФ на дополнительных вспышках не загорается.
- При использовании кабеля синхронизации SC-series 17, 28 или 29 для съемки со вспышкой вне камеры правильная экспозиция может быть не достигнута в режиме i-TTL. Мы рекомендуем вам выбрать стандартную заполняющую вспышку i-TTL. Сделайте тестовый снимок и просмотрите результаты на дисплее камеры.

- В режиме i-TTL не используйте никакую форму панели вспышки (диффузионную панель), кроме встроенной в вспышку панели вспышки или прилагаемого отражающего адаптера. Использование других панелей может привести к неправильной экспозиции.

Фотосъемка со вспышкой

Фотографирование со вспышкой невозможно совмещать с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- беззвучный режим,
- видеозапись,
- высокоскоростной захват кадров +, и
- Наложение HDR.

Использование FV Lock с дополнительными вспышками

- Блокировка мощности вспышки доступна с дополнительными вспышками в режимах TTL и (где поддерживается) управления предвспышкой монитора **A** и предвспышкой монитора **A** (для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к вспышке).
- Обратите внимание, что при использовании расширенного беспроводного управления для управления удаленными вспышками вам необходимо установить режим управления вспышкой для ведущей или хотя бы одной удаленной группы на **TTL** , **A** или **A.**

Другие вспышки

Следующие вспышки могут использоваться в не-TTL автоматическом (**A**) и ручном режимах. Доступные параметры не зависят от используемого объектива.

Вспышка	Поддерживаемые функции
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Авто без TTL, ручной режим, повторяющаяся вспышка, синхронизация по задней шторке [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Ручной, синхронизация по задней шторке [1]
СБ-30, СБ-27 [2] , СБ-22С, СБ-22, СБ-20, СБ-16Б, СБ-15	Авто без TTL, ручной, синхронизация по задней шторке [1]

1 Доступно, когда для выбора режима вспышки используется камера.

2 Установка SB-27 на камеру автоматически устанавливает режим вспышки на **TTL** , но установка режима вспышки на **TTL** отключает спуск затвора. Установите SB-27 на **A.**

Зоны измерения для блокировки FV

При использовании блокировки FV с дополнительными вспышками измеряются следующие области:

• Автономный

Режим управления вспышкой	Измеренная площадь
i-TTL	Круг диаметром 6 мм в центре рамки
Автоматическая диафрагма (**A**)	Площадь, измеренная экспонометром вспышки

• Удаленный

Режим управления вспышкой	Измеренная площадь
i-TTL	Весь кадр
Автоматическая диафрагма (**A**)	Площадь, измеренная экспонометром вспышки
Не-TTL авто (**A**)	

Компенсация вспышки для дополнительных вспышек

В режимах управления вспышкой i-TTL и автоматической диафрагмой (**A**) компенсация вспышки, выбранная с помощью дополнительной вспышки или с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню режима фотосъемки камеры, добавляется к компенсации вспышки, выбранной с помощью пункта [**Компенсация вспышки**] в меню режима фотосъемки.

Tip: Моделирование освещения

- Нажатие элемента управления, которому назначен параметр [**Предварительный просмотр**] с помощью пользовательской настройки f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**], приводит к тому, что CLS -совместимые вспышки включают моделирующую вспышку.
- Эту функцию можно использовать совместно с функцией расширенного беспроводного освещения для предварительного просмотра общего светового эффекта, достигаемого с помощью нескольких вспышек.
- Эффект теней, отбрасываемых вспышкой, лучше всего наблюдать непосредственно, а не на дисплее при съемке.
- Моделирующее освещение можно отключить, выбрав [**ВЫКЛ**] для пользовательской настройки e5 [**Моделирующая вспышка**].

Tip: Студийное стробоскопическое освещение

Чтобы настроить цвет и яркость изображения через объектив и упростить кадрирование, выберите [**Настроить для удобства просмотра**] для пользовательской настройки d9 [**Режим просмотра (уровень фото)**].

Другие совместимые аксессуары

Для вашей камеры Nikon доступен широкий выбор аксессуаров.

Совместимые аксессуары
- Доступность может зависеть от страны или региона.
- Актуальную информацию смотрите на нашем веб-сайте или в брошюрах.

• Источники питания

- **Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c** : батареи EN-EL15c можно использовать с цифровыми фотокамерами Nikon Z 8.
  - Также можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Однако следует отметить, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL15c (🕮 1092).
- **Зарядное устройство MH-25a** : MH-25a можно использовать для зарядки батарей EN-EL15c.
- **Зарядное устройство MH-34** : MH-34 можно использовать для зарядки батарей EN-EL15c. Заряжайте батареи, подключив адаптер переменного тока EH-8P.
  - Для подключения к EH-8P требуется дополнительный USB кабель UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах).
- **Сетевой зарядный адаптер EH-7P/сетевой адаптер EH-8P** : при подключении к разъему USB Power Delivery камеры эти адаптеры можно использовать для зарядки аккумуляторов, вставленных в камеру.
  - Аккумулятор не будет заряжаться, пока камера включена.
  - EH-7P и EH-8P нельзя использовать для зарядки батарей EN-EL15a.
  - EH-7P и EH-8P можно использовать для питания камеры; для этого выберите [**ON**] для [**USB power delivery**] в меню настроек. Для получения дополнительной информации см. « USB Power Delivery» (🕮 892).
  - Подключения для питания или зарядки аккумулятора с использованием EH-8P должны осуществляться через дополнительный USB кабель UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах).
- **Разъем питания EP-5B и адаптер переменного тока EH-5d** : используйте адаптеры переменного тока EH-5d для питания камеры в течение длительного времени.
  - Для подключения EH-5d к камере требуется EP-5B. Подробности см. в разделе «Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b» (🕮 1051).
  - Вместо EH-5d можно использовать EH-5c и EH-5b.
- **MB-N12 Power Battery Pack** : аккумулятор для цифровой камеры Nikon Z 8. При подключении позволяет использовать до двух литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL15c в качестве источника питания.

- Камера MB-N12 оснащена кнопками, дисками и мультиселектором для использования при повороте камеры для съемки в портретной («вертикальной») ориентации.
- Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Однако следует отметить, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL15c (🕮 1092).
- Для зарядки аккумуляторов, вставленных в аккумуляторный блок, или для питания камеры при подключенном аккумуляторном блоке можно использовать сетевой адаптер питания EH-7P или сетевой адаптер питания EH-8P.
- Информация о подключении и извлечении аккумуляторной батареи, а также инструкции по ее использованию и уходу доступны в разделе «Дополнительные аккумуляторные батареи MB-N12» (🕮 1027).

• Фильтры

- Для защиты объектива можно использовать фильтры нейтрального цвета (NC).
- Фильтры могут вызывать ореолы, когда объект кадрируется на фоне яркого света или когда в кадре находится яркий источник света. Фильтры можно снять, если появляются ореолы.
- Матричный замер может не дать желаемых результатов с фильтрами с коэффициентами экспозиции (коэффициентами фильтра) более 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Мы предлагаем вместо этого выбрать [**Центрально-взвешенный замер**]. Подробности см. в документации, прилагаемой к фильтру.
- Фильтры, предназначенные для создания спецэффектов в фотографии, могут мешать работе автофокуса или индикатора фокусировки (●).

• Аксессуары для удаленного терминала

Камера оснащена десятиконтактным разъемом дистанционного управления для дистанционного управления и автоматической фотосъемки.

Обязательно заменяйте крышку клеммы, когда клемма не используется. Пыль или другие посторонние вещества, скапливающиеся в контактах клеммы, могут привести к неисправности камеры.

- **Кабели дистанционного управления MC-22/MC-22A (длина приблизительно 1 м/3,3 фута)** : дистанционные спусковые устройства с синими, желтыми и черными клеммами для подключения к устройствам дистанционного управления затвором, позволяющие управлять с помощью звука или электронных сигналов.
- **Кабели дистанционного управления MC-30/MC-30A (длина приблизительно 80 см/2,7 фута)** : дистанционный спуск затвора; можно использовать для уменьшения дрожания камеры.
- **Кабели дистанционного управления MC-36/MC-36A (длина приблизительно 85 см/2,8 фута**): дистанционные спуски затвора с таймерами для интервальной фотосъемки.

- **Удлинители MC-21/MC-21A (длина приблизительно 3 м/9,9 фута)** : можно подключать к ML-3 или MC-series 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 или 36A, но учтите, что два или более удлинителей нельзя подключать вместе.
- **Соединительные кабели MC-23/MC-23A (длина приблизительно 40 см/1,4 фута)** : используйте MC-23 или 23A для подключения двух камер через их десятиконтактные разъемы для одновременной работы.
- **Адаптерные кабели MC-25/MC-25A (длина приблизительно 20 см/7,9 дюйма)** : адаптерные кабели с десятиконтактного на двухконтактный разъем для подключения к устройствам с двухконтактными разъемами, включая комплект радиоуправления MW-2, интервалометр MT-2 и комплект дистанционного управления Modulite ML-2.
- **Адаптер WR WR-A10** : адаптер, используемый для подключения беспроводных пультов дистанционного управления WR-R10 к камерам с десятиконтактными разъемами дистанционного управления.
- **Комплект дистанционного управления ML-3 Modulite** : обеспечивает инфракрасное дистанционное управление на расстоянии до 8 м (26,2 фута).

- **USB кабели**
  - **USB кабель UC-E24** : USB кабель с разъемом типа C для подключения к камере и разъемом типа A для подключения к USB -устройству.
  - **USB кабель UC-E25** : USB кабель с двумя разъемами типа C.

- **Адаптеры для горячего башмака**

  Адаптер синхроконтакта AS-15 : установите AS-15 на горячий башмак камеры для подключения студийных стробоскопов или другого импульсного оборудования через синхроконтакт.

- **Аксессуары для обуви**

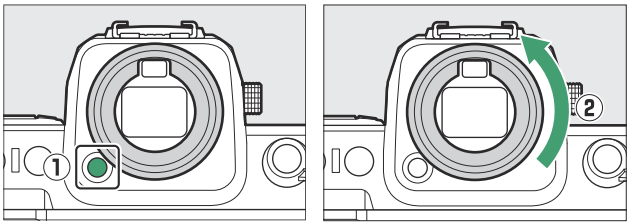
  Крышка башмака для аксессуаров BS-1 : крышка, защищающая башмак для аксессуаров, когда не установлена вспышка.

- **Крышки корпуса**

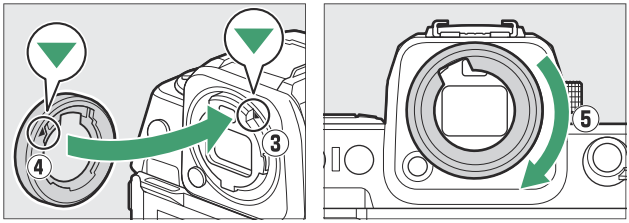
  Крышка корпуса BF-N1 : крышка корпуса предотвращает попадание пыли в камеру, когда объектив не установлен.

- **Аксессуары для окуляра видоискателя**

  Резиновый наглазник DK-33 : резиновый наглазник, который устанавливается на камеру. Его можно снять, удерживая защелку окуляра (①) и вращая наглазник в указанном направлении (②).



Чтобы снова прикрепить наглазник, совместите метку на задней части наглазника (④) с меткой на корпусе камеры (③) и поверните наглазник, как показано на рисунке, до щелчка (⑤).



- **Вспышки**
  - **Вспышки SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 и SB-R200** : эти устройства можно установить на камеру для съемки со вспышкой. Некоторые из них также поддерживают беспроводное дистанционное управление для съемки со вспышкой вне камеры с несколькими вспышками.
    - Информацию о креплении устройства на камеру см. в документации, прилагаемой к каждой вспышке.
    - Дополнительную информацию о съемке со вспышкой см. в разделах «Использование встроенной вспышки» (🕮 434), «Что такое удаленная съемка со вспышкой?» (🕮 445) и «Совместимые вспышки» (🕮 986).
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : беспроводной Commander для использования со SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 и SB-R200 . Вспышки можно разделить на три группы для дистанционного управления. Сам SU-800 не оснащен вспышкой.

- **Монтажные адаптеры**

  Адаптер байонета FTZ II / FTZ : адаптер, позволяющий использовать объективы NIKKOR с байонетом F с цифровыми фотокамерами, поддерживающими сменные объективы с байонетом Z.

  - Информацию о присоединении, снятии, обслуживании и использовании адаптеров крепления см. в документации к продукту.
    * Обновите прошивку адаптера байонета до последней версии, если после присоединения адаптера появится соответствующий запрос. Информация о выполнении обновлений прошивки доступна на веб-сайте Nikon для вашей страны или региона.

- **Микрофоны**
  - **Стереомикрофон ME-1** : Подключите ME-1 к гнезду микрофона камеры для записи стереозвука. Использование внешнего микрофона также снижает вероятность улавливания шума оборудования, например, звуков, производимых во время видеозаписи, когда фокусировка достигается с помощью автофокуса.
  - **Беспроводной микрофон ME-W1** : беспроводной микрофон Bluetooth . Используйте ME-W1 для записи вне камеры.

● **Беспроводные пульты дистанционного управления**

• **Беспроводные пульты дистанционного управления WR-R11a , WR-R10 и WR-T10**

- При подключении WR-R11a к десятиконтактному разъему дистанционного управления или при подключении WR-R10 к десятиконтактному разъему дистанционного управления с помощью адаптера WR-A10 камерой можно управлять дистанционно с помощью беспроводного пульта дистанционного управления WR-T10.
- Беспроводные пульты дистанционного управления WR-R11a и WR-R10 также можно использовать для управления радиоуправляемыми вспышками.

• **Беспроводной пульт дистанционного управления WR-1** : блоки WR-1 используются с беспроводными пультами дистанционного управления WR-R11a / WR-R10 или WR-T10 или с другими пультами дистанционного управления WR-1 , при этом блоки WR-1 функционируют как передатчики или приемники. Когда WR-R11a / WR-R10 или WR-1 настроенные как приемник, подключены к десятиконтактному разъему дистанционного управления камеры, второй WR-1 настроенный как передатчик, может использоваться для съемки фотографий и удаленной регулировки настроек камеры. Обновите прошивку WR-1 до последней версии (версии 1.0.4 или более поздней).

* При использовании беспроводного пульта дистанционного управления с WR-R10 убедитесь, что прошивка WR-R10 обновлена до последней версии (версии 3.0 или более поздней). Информация о выполнении обновлений прошивки доступна на веб-сайте Nikon для вашей страны или региона. Проконсультируйтесь с авторизованным сервисным представителем Nikon при обновлении прошивки WR-R10 с версий, предшествующих версии 2.0, до версии 3.0 или более поздней.

● **Дистанционные ручки**

MC-N10 Remote Grip : При подключении к камере MC-N10 можно использовать для таких задач, как видеосъемка, фотосъемка и настройка параметров камеры. Он оснащен розеткой для крепления к стороннему оборудованию камеры. С MC-N10 установленным на стороннем оборудовании камеры с помощью ARRI-совместимого адаптера розетки, вы можете удерживать движущиеся объекты в фокусе, одновременно панорамируя камеру для отслеживания их движения, или использовать его удобно расположенные элементы управления для настройки таких параметров, как экспозиция и баланс белого, не прикасаясь к камере.

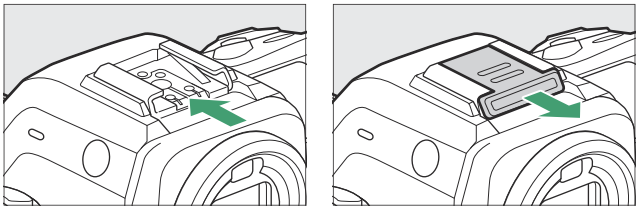
Зарядка аккумуляторов

Совместимые аккумуляторы можно заряжать с помощью устройств, указанных ниже.

Аккумулятор	Зарядное устройство для аккумулятора		Адаптер переменного тока для зарядки EH-7P/ Адаптер переменного тока EH-8P
	MH-25a	MH-34	
EN-EL15c	✓	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓	✓
EN-EL15a	✓	—	—

Прикрепление и снятие чехла для башмака для аксессуаров

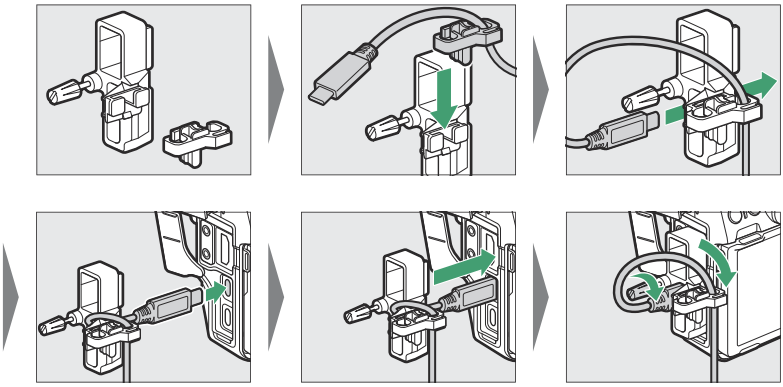
Крышка башмака для аксессуаров BS-1 вставляется в башмак, как показано на рисунке. Чтобы снять крышку, крепко держите камеру, нажмите на крышку большим пальцем и сдвиньте ее в указанном направлении.

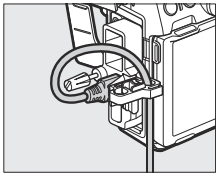


Зажим для кабеля HDMI / USB

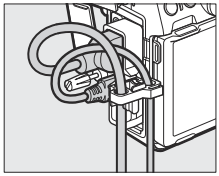
Чтобы предотвратить случайное отсоединение, прикрепите прилагаемый зажим к кабелям HDMI или USB , как показано на рисунке (обратите внимание, что зажим может не подходить ко всем кабелям).

- На рисунках показан кабель USB . Пропустите кабели HDMI через другой канал.
- При использовании зажима для кабеля держите монитор в положении для хранения.





USB кабель

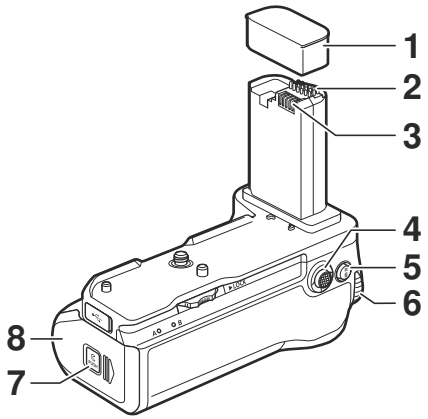


Одновременное использование кабелей HDMI и USB

Дополнительные аккумуляторные батареи MB-N12 Power

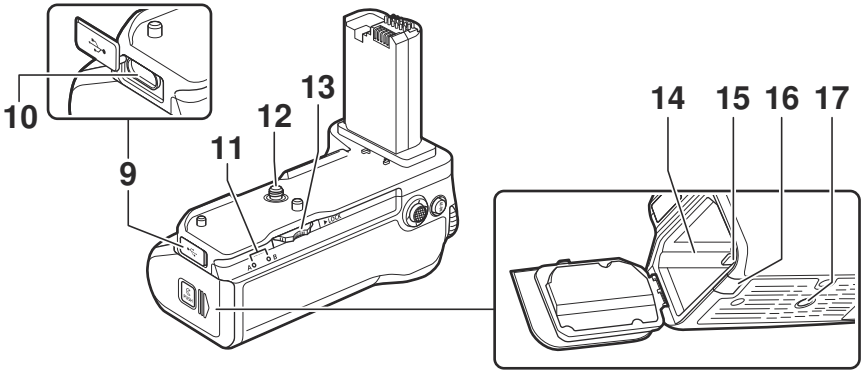
Части MB-N12: названия и функции

Ниже перечислены названия и функции каждой из частей MB-N12.



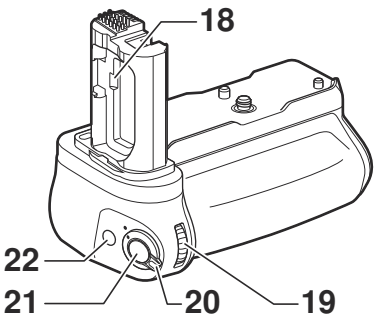
1	**Контактная крышка**	Защищает силовые и сигнальные контакты MB-N12.
2	**Сигнальные контакты**	—
3	**Силовые контакты**	—
4	**Мультиселектор для вертикальной съемки**	Выполняет ту же роль, что и мультиселектор на камере. Роли, выполняемые при нажатии на центр во время съемки, можно выбрать с помощью пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**] в меню камеры.
5	**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**	Выполняет роли, назначенные с помощью пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**] в меню камеры.

6	**Главный диск управления для вертикальной съемки**	Выполняет ту же роль, что и соответствующий элемент управления на камере.
7	**Защелка держателя камеры**	См. «Установка батарей в MB-N12» (1034) и «Если отсоединяется крышка отсека держателя» (1048).
8	**Крышка держателя камеры**	

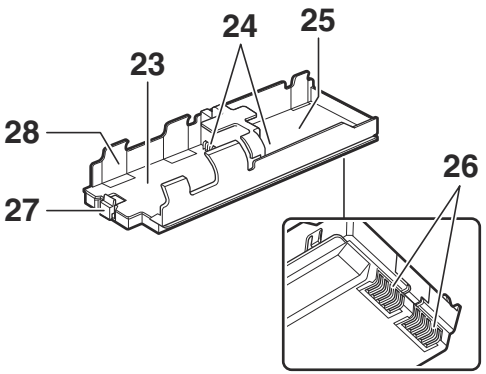


9	**Крышка разъема для зарядки**	Для использования с дополнительными адаптерами переменного тока для зарядки EH-7P и адаптерами переменного тока EH-8P (последние подключаются через USB кабель UC-E25), которые можно использовать для зарядки аккумуляторов или питания камеры.
10	**Разъем для зарядки**	
11	**Индикатор зарядки (×2)**	Свет во время зарядки аккумуляторов.
12	**Крепежный винт**	Используйте при прикреплении MB-N12 к камере.
13	**Навесное колесо**	
14	**Камера держателя батареи**	Куда вставляется держатель батареи.

15	**Защелка держателя батареи**	Фиксирует держатель батареи на месте после установки.
16	**Крышка разъема питания**	Для использования с дополнительными разъемами питания EP-5B.
17	**Штативное гнездо**	—



18	**Держатель крышки батарейного отсека**	Удерживает крышку батарейного отсека камеры, когда она снимается с камеры.
19	**Вспомогательный диск управления для вертикальной съемки**	Выполняет ту же роль, что и соответствующий элемент управления на камере.
20	**Блокировка управления**	Блокирует элементы управления на MB-N12 для предотвращения случайного нажатия. • Блокировка управления не является выключателем питания. Используйте выключатель питания на камере, чтобы включить или выключить камеру.
21	**Спусковая кнопка затвора для вертикальной съемки**	Выполняет ту же роль, что и соответствующий элемент управления на камере.
22	**Кнопка Fn для вертикальной съемки**	Выполняет роли, назначенные с помощью пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**], f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**] в меню камеры.



23	**Батарейный отсек A**	Вмещает один литий-ионный аккумулятор EN-EL15c.
24	**Клеммы питания аккумулятора (×2)**	См. «Установка батарей в MB-N12» (🕮 1034).
25	**Батарейный отсек B**	Вмещает один литий-ионный аккумулятор EN-EL15c.
26	**Клеммы питания держателя батареи**	См. «Установка батарей в MB-N12» (🕮 1034).
27	**Защелка батареи**	Блокирует батарею в отсеке A на месте после установки.
28	**Держатель батареи**	См. «Установка батарей в MB-N12» (🕮 1034).

Установка MB-N12

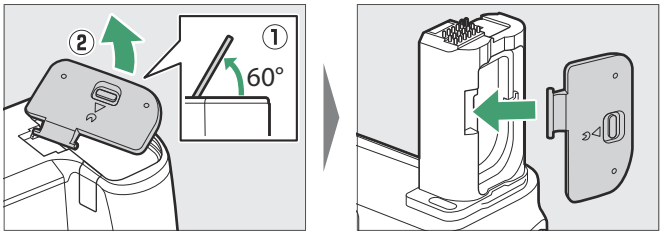
Перед присоединением MB-N12 выключите фотокамеру. Чтобы предотвратить непреднамеренное действие во время прикрепления, оставьте блокировку управления на MB-N12 в положении **L** (заблокировано) до завершения процесса.

1 **Снимите контактную крышку с аккумуляторной батареи.**

Храните контактную крышку в безопасном месте.

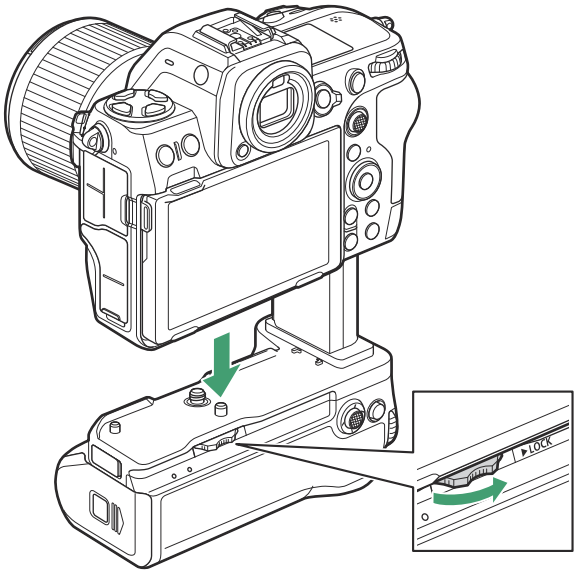
2 **Снимите крышку батарейного отсека с нижней части камеры и поместите ее в держатель крышки батарейного отсека на MB-N12.**

Если в камеру вставлен аккумулятор, извлеките его.



3 Прикрепите MB-N12 к камере.

Поверните колесо крепления в направлении, указанном стрелкой ▶ **LOCK** , чтобы закрепить аккумулятор на месте. Закрепите MB-N12 на месте, затянув крепежное колесо, пока оно не перестанет вращаться.



- На дисплее съемки камеры может появиться предупреждение, если MB-N12 закреплен ненадежно. Закрепление MB-N12 на месте путем затягивания крепежного колеса до тех пор, пока оно не перестанет вращаться, может решить проблему.

Снятие MB-N12

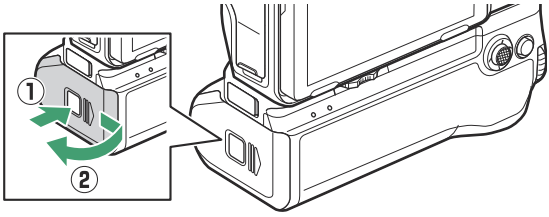
Чтобы снять MB-N12, выключите камеру, затем ослабьте крепежное колесо, повернув его в направлении, противоположном тому, которое использовалось для его крепления. После извлечения MB-N12 снимите крышку батарейного отсека с держателя крышки батарейного отсека и снова установите ее на камеру.

- Снова прикрепите контактную крышку к MB-N12, когда батарейный блок не используется.

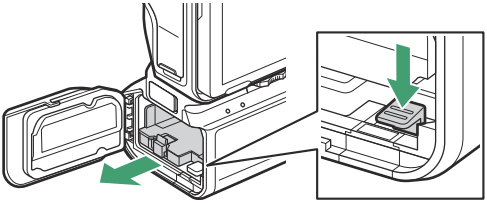
Установка батарей в MB-N12

MB-N12 можно использовать с двумя перезаряжаемыми литий-ионными батареями EN-EL15c. Прежде чем вставлять батареи, выключите фотокамеру. Чтобы предотвратить непреднамеренное срабатывание во время замены батарей, вам также необходимо оставить блокировку управления на MB-N12 в положении **L** (заблокировано) до завершения замены.

1 **Удерживая нажатой защелку отсека держателя, сдвиньте крышку отсека держателя в сторону и откройте ее.**

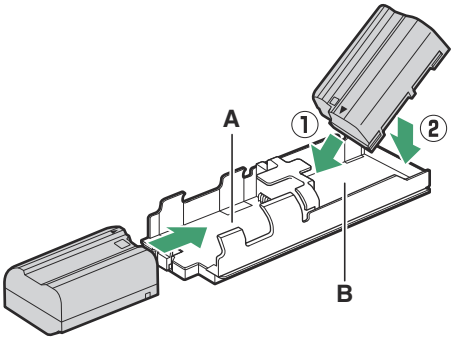


2 **Нажмите защелку держателя батареи в показанном направлении и извлеките держатель батареи.**



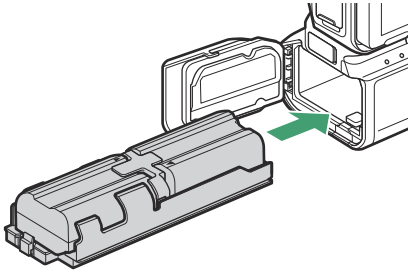
3 Вставьте батарейки в держатель батареек.

Вставьте батарейки, как показано на рисунке. Защелка батареи защелкнется, когда батарея в камере A будет полностью вставлена.

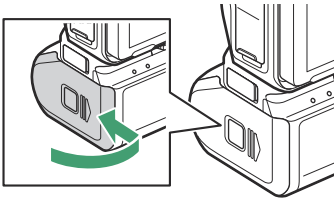


4 Сначала вставьте клеммы держателя батареи.

Используя нижнюю часть держателя батареи, чтобы нажать на защелку держателя батареи, сначала вставьте держатель батареи в клеммы отсека. Остановитесь, когда защелка вернется на место.

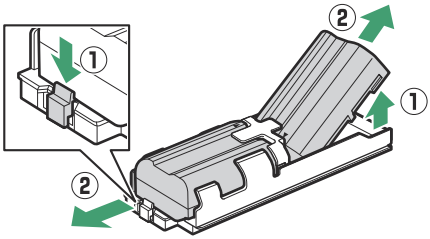


5 **Закройте крышку отсека держателя и зафиксируйте ее, нажав и сдвинув в указанном направлении.**



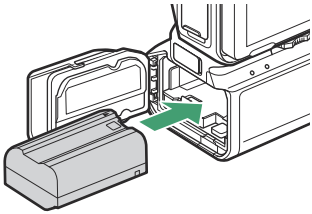
Tip: Извлечение батарей

Снимите держатель, а затем извлеките батареи, как показано на рисунке.

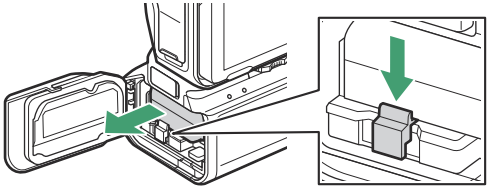


Tip: Замена батареи в камере A

- Батарею в камере A можно заменить, не снимая держатель батареи. Вставьте аккумулятор, как показано на рисунке, остановившись, когда защелка защелкнется на месте.

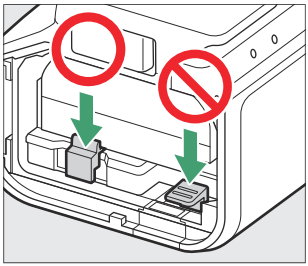


- Аккумулятор в отсеке A можно извлечь, нажав на защелку, как показано на рисунке, и выдвинув аккумулятор из держателя.



Tip: Замена батареек во время съемки

Когда вставлены две батареи, вы можете заменить батарею в камере A, не выключая фотокамеру. Это может оказаться полезным при непрерывном использовании камеры в течение длительного времени. Будьте осторожны, чтобы не нажать на защелку держателя батареи и не снять держатель батареи при замене батарей.



Tip: Заказ батареи

- Если вы используете только одну батарею, ее можно вставить в любую камеру.
- Когда вставлены две батареи, первой будет использоваться батарея в камере A. Камера переключится на батарею в камере B, когда батарея в камере A разрядится.

Tip: Совместимые батареи

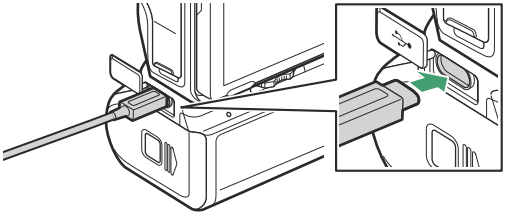
Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Обратите внимание, однако, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL15c.

Зарядка аккумуляторов с помощью дополнительного сетевого адаптера для зарядки EH-7P или сетевого адаптера EH-8P

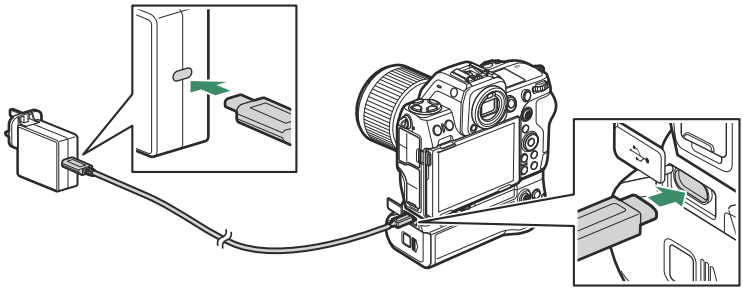
Аккумуляторы, вставленные в MB-N12, можно заряжать с помощью дополнительного адаптера переменного тока для зарядки EH-7P или адаптера переменного тока EH-8P. Батареи можно заряжать, даже если MB-N12 снят с камеры.

1 **Подключите адаптер переменного тока для зарядки EH-7P или адаптер переменного тока EH-8P к зарядному разъему на MB-N12.**

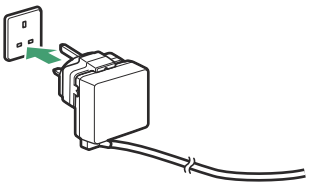
EH-7P : подключите EH-7P к зарядному разъему на MB-N12.



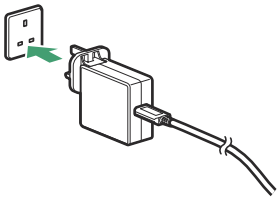
EH-8P : подключите один конец дополнительного USB кабеля UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах) к адаптеру переменного тока EH-8P, а другой — к зарядному разъему на MB-N12.



2 Подключите EH-7P или EH-8P к бытовой розетке.

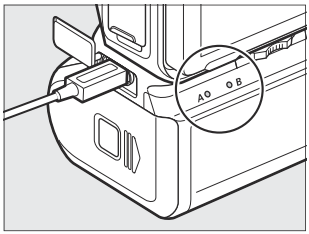


EH-7P



ЭХ-8П

- Аккумуляторы заряжаются, когда камера выключена. Они также заряжаются, когда таймер режима ожидания выключен.
- Во время зарядки загорится индикатор заряда батареи, которая заряжается в данный момент. Индикатор зарядки гаснет, когда зарядка завершена.



- Время, необходимое для зарядки двух полностью разряженных аккумуляторов, составляет около 5 часов.
- Если вставлены две батареи, батарея в камере B будет заряжаться первой.
- Форма вилки зависит от страны или региона покупки.

3 После завершения зарядки отключите EH-7P или EH-8P и отсоедините его от MB-N12.

Предостережения: зарядка аккумуляторов

- Аккумуляторы не будут заряжаться, если кабель подключен к разъему USB Power Delivery камеры, когда подсоединен MB-N12. Подсоедините кабель к зарядному разъему на MB-N12.
- EH-7P и EH-8P можно использовать только для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b. Их нельзя использовать для зарядки аккумуляторов EN-EL15a. Вместо этого используйте зарядное устройство MH-25a.
- Ошибки зарядки, вызванные, например, перегревом аккумуляторной батареи или попытками зарядить EN-EL15a, обозначаются быстрым миганием индикатора зарядки в течение примерно 30 секунд, прежде чем погаснуть.
- При зарядке аккумуляторов, когда MB-N12 снят с камеры, обязательно прикрепите контактную крышку к MB-N12.

Использование дополнительного сетевого зарядного устройства EH-7P или сетевого адаптера переменного тока EH-8P в качестве источника питания

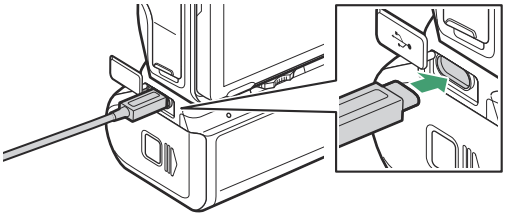
Дополнительные адаптеры переменного тока для зарядки EH-7P и адаптеры переменного тока EH-8P могут питать камеру, когда она подключена к зарядному разъему MB-N12.

Предостережения: источник питания

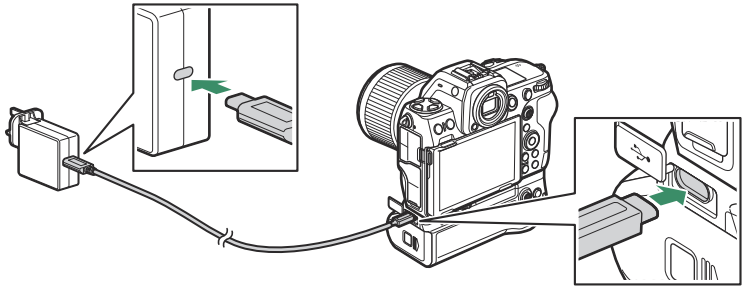
- Питание камеры будет подаваться, только если батарея вставлена в одну или обе камеры A и B. EH-7P и EH-8P будут подавать питание, когда вставлены батареи EN-EL15c, EN-EL15b или EN-EL15a. .
- Батареи в батарейном блоке не будут заряжаться, пока камера питается от внешнего источника питания. Для получения дополнительной информации см. раздел «Подача питания в сравнении с «зарядкой»» (893).

1 **Убедившись, что фотокамера выключена, подключите адаптер переменного тока для зарядки EH-7P или адаптер переменного тока EH-8P к зарядному разъему на MB-N12.**

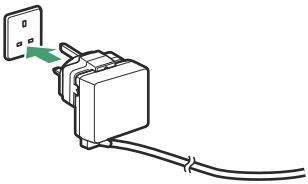
EH-7P : подключите EH-7P к зарядному разъему на MB-N12.



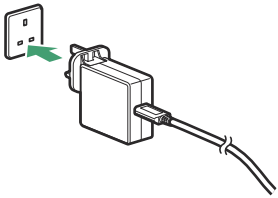
EH-8P : подключите один конец дополнительного USB кабеля UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах) к адаптеру переменного тока EH-8P, а другой — к зарядному разъему на MB-N12.



2 **Подключите EH-7P или EH-8P к бытовой розетке.**



EH-7P



ЭХ-8П

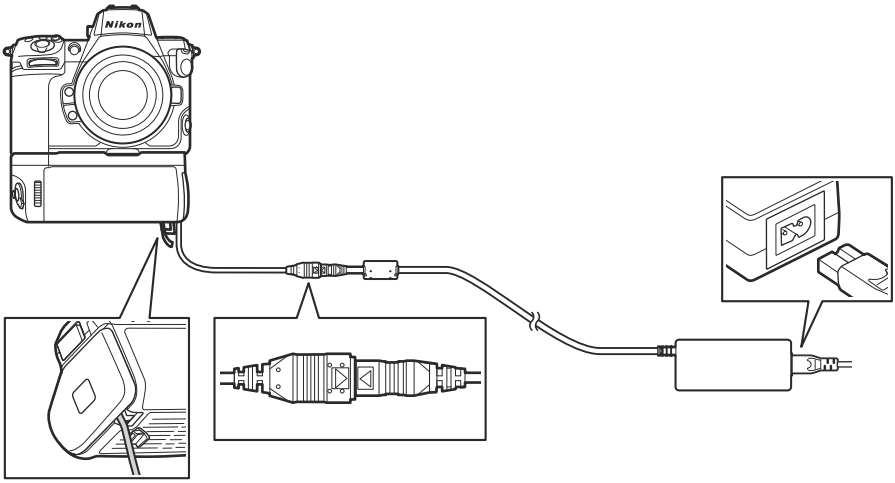
Форма вилки зависит от страны или региона покупки.

3 **Чтобы начать подачу питания на камеру, включите камеру и выберите [ВКЛ] для [Подача питания USB] в меню настройки.**

4 **Чтобы прекратить подачу питания на камеру, отключите EH-7P или EH-8P и отсоедините его от MB-N12.**

Использование дополнительного адаптера переменного тока EH-5d и разъема питания EP-5B

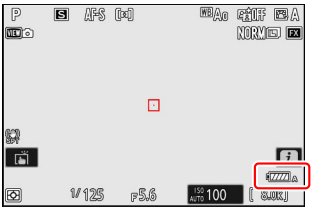
Дополнительный адаптер переменного тока EH-5d и разъем питания EP-5B обеспечивают стабильную подачу питания, когда камеру необходимо оставлять включенной в течение длительного времени. При использовании EH-5d с MB-N12 вставьте EP-5B в камеру A, прежде чем подключать его к EH-5d.



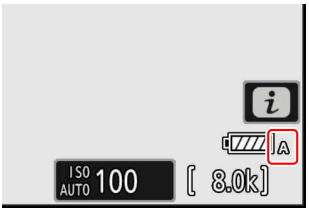
- Вместо адаптера EH-5d можно использовать адаптеры переменного тока EH-5c и EH-5b.
- EP-5B можно вставить только в камеру A.
- После подключения EP-5B откройте крышку разъема питания на MB-N12, расположите кабель разъема питания так, чтобы он проходил через гнездо разъема питания, и закройте крышку отсека держателя.
- Нет необходимости вставлять батарею в камеру B. Батареи, вставленные в камеру B, не используются, пока камера питается от EH-5d и EP-5B.
- EH-7P и EH-8P нельзя использовать для зарядки аккумулятора или подачи питания на камеру, когда вставлен EP-5B.

Проверка уровня заряда батарей в MB-N12

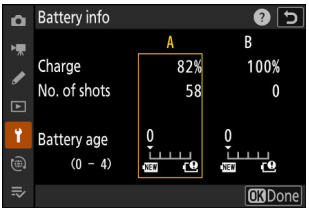
Когда MB-N12 подключен, уровень заряда батареи, обеспечивающей питание камеры, отображается на дисплее режима съемки и панели управления, когда камера включена (84).



- Камера, в которой находится батарея, используемая в данный момент, обозначена значком рядом с уровнем заряда батареи на дисплее съемки.



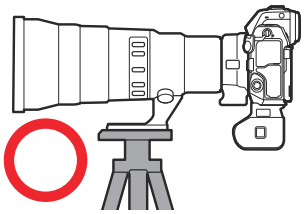
- Дополнительную информацию, включая срок службы батареи и точный уровень заряда батареи, можно просмотреть с помощью пункта [**Информация о батарее**] в меню настройки.



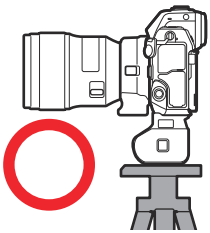
Меры предосторожности при использовании

При использовании MB-N12 соблюдайте следующие меры предосторожности.

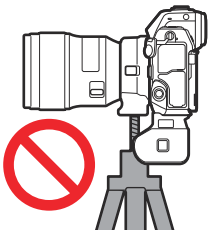
- Прикосновение к силовым/сигнальным контактам металлическими предметами может привести к короткому замыканию; надевайте контактную крышку перед хранением или транспортировкой аккумуляторной батареи или перед зарядкой батарей, когда аккумулятор не прикреплен к фотокамере.
- На дисплее съемки камеры может появиться предупреждение, если MB-N12 закреплен ненадежно. Закрепление MB-N12 на месте путем затягивания крепежного колеса до тех пор, пока оно не перестанет вращаться, может решить проблему.
- Индикатор доступа к карте памяти фотокамеры может загореться, когда MB-N12 прикреплен к фотокамере или снят с нее.
- При использовании камеры с прикрепленными MB-N12 и дополнительным адаптером для крепления FTZ подсоединяйте штативы к креплению для штатива на объективе или MB-N12, а не к креплению для штатива на FTZ .



Объектив



МБ-H12



FTZ

- MB-N12 не оснащен выключателем питания. Используйте выключатель питания камеры для включения и выключения камеры.

Предупреждающие сообщения камеры

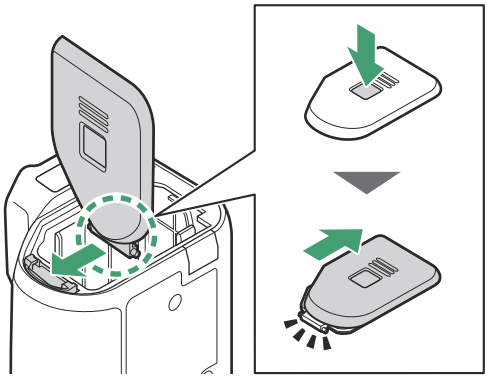
Если камера отображает одно из следующих сообщений, выполните шаги, описанные ниже.

- Если камера отображает сообщение [**Спуск затвора отключен. Перезарядить аккумулятор.**], вставьте запасную батарею. Прежде чем продолжить, выключите фотокамеру, если рассматриваемая батарея вставлена в камеру B или если в держателе находится только одна батарея, и она вставлена в камеру A.
- Если камера отображает сообщение [**Ошибка. Нажмите спусковую кнопку затвора для сброса.**], нажмите спусковую кнопку затвора. Если проблема не устранена или часто повторяется, обратитесь к представителю авторизованного сервисного центра Nikon .

Если крышка отсека держателя отсоединяется

Чтобы защитить крышку камеры держателя от повреждений, она может отсоединиться, если приложить усилие, когда она открыта. Крышку камеры держателя можно снова прикрепить, как показано на рисунке.

- Прежде чем снова прикрепить крышку отсека держателя, сдвиньте крышку так, чтобы был виден шарнир.



Технические характеристики

Источник питания	До двух литий-ионных аккумуляторов EN-EL15c * * Также можно использовать батареи EN-EL15b/EN-EL15a, но имейте в виду, что срок службы батареи (количество снимков, которые можно сделать, или продолжительность видеозаписи, которую можно записать на одном заряде) меньше, чем у EN-EL15c.
Время зарядки	прибл. 5 часов • Это время требуется для зарядки двух аккумуляторов EN-EL15c с помощью дополнительного адаптера переменного тока для зарядки EH-7P или адаптера переменного тока EH-8P. Предполагается, что температура окружающей среды составляет 25 ° C (77 ° F), а батареи разряжены.
Разъем для зарядки	USB типа C. Может использоваться для подключения дополнительных адаптеров переменного тока для зарядки EH-7P или USB кабелей UC-E25, подключенных к адаптерам переменного тока EH-8P *, но не для загрузки изображений или других целей. * EH-7P и EH-8P можно использовать только для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b.
Рабочая Температура	–10 °C– 40 °C (+14 °F–104 °F)
Размеры (Ш × В × Г)	прибл. 138,5 × 113,5 × 76 мм (5,5 × 4,5 × 3 дюйма), без выступающих частей
Масса	• прибл. 455 г/1 фунт 0,1 унции (с двумя батареями EN-EL15c) • прибл. 295 г/10,5 унций (без батареек)

* Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид, технические характеристики и характеристики данного продукта в любое время и без предварительного уведомления.

Низкие температуры окружающей среды

Фотокамера может не работать при низких температурах (примерно 10 °C/50 °F или ниже) при питании от частично заряженных батарей. В холодную погоду заряжайте один комплект батарей перед использованием и держите другой в теплом месте, готовый к замене при необходимости. После нагревания холодные батареи могут восстановить часть своего заряда.

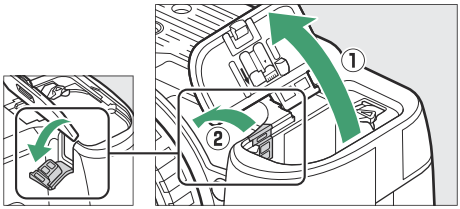
Tip: Срок службы батареи с аккумуляторной батареей

Присоединение дополнительного батарейного блока с двумя полностью заряженными батареями EN-EL15c увеличивает количество снимков и продолжительность записываемого видео (ресурс батареи) примерно в 1,8 раза по сравнению с тем, что можно снять с помощью одной только камеры.

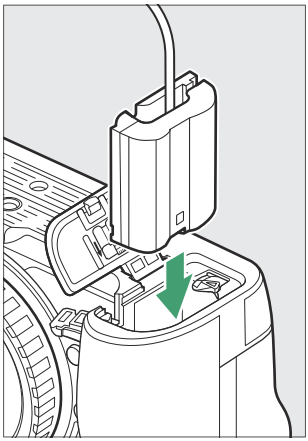
Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b

Выключите камеру перед подсоединением разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b.

1 Откройте крышки батарейного отсека (①) и разъема питания (②).

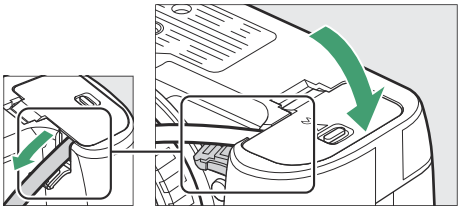


2 Вставьте разъем питания EP-5B.



- Убедитесь, что разъем правильно вставлен.
- С помощью разъема, удерживая оранжевую защелку батареи нажатой в одну сторону, задвиньте разъем в батарейный отсек, пока защелка не зафиксирует разъем на месте.

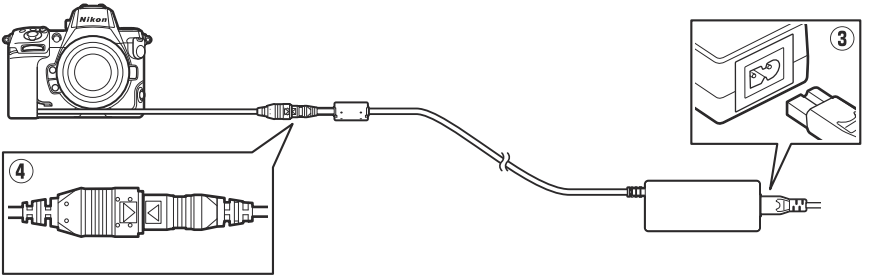
3 Закройте крышку батарейного отсека.



Расположите кабель разъема питания так, чтобы он проходил через гнездо разъема питания, и закройте крышку батарейного отсека.

4 Подключите адаптер переменного тока EH-5d/EH-5c/EH-5b к разъему питания EP-5B.

- Подсоедините кабель питания к разъему переменного тока на адаптере переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b (③).
- Вставьте вилку постоянного тока адаптера переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b в разъем DC IN (④).
- Когда камера используется с разъемом питания и адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b, вместо значка уровня заряда батареи на экране съемки появляется



Программное обеспечение

Для работы с камерой можно использовать следующее программное обеспечение Nikon . Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт Nikon для вашей страны или региона.

- **Компьютерное программное обеспечение**

  Программное обеспечение Nikon для компьютеров доступно в Центре загрузок Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **NX Tether** : Используется для съемки с подключением камеры к компьютеру. Экспозицию, баланс белого и другие параметры камеры можно регулировать дистанционно с помощью элементов управления на экране компьютера.
  - **NX Studio** * : Просмотр и редактирование фотографий, снятых цифровыми камерами Nikon . NX Studio можно использовать для тонкой настройки файлов в уникальном формате NEF /NRW (RAW) Nikon и преобразования их в JPEG , TIFF или HEIF (обработка NEF / RAW). Он поддерживает не только изображения в формате NEF /NRW (RAW), но и фотографии в форматах JPEG , TIFF и HEIF , снятые цифровыми камерами Nikon , для таких задач, как редактирование тоновых кривых и повышение яркости и контрастности. Вы также можете настроить параметры изображения [**Flexible Color**]. [**Flexible Color**] позволяет выполнять более широкий спектр настроек Picture Control с помощью Color Blender и Color Grading. Вы можете сохранить параметры изображения, настроенные с помощью [**Flexible Color**], как пользовательские параметры изображения, экспортировать их в файл и импортировать его в камеру (🕮 202).
    * Загрузите последнюю версию, так как более ранние версии могут не загружать фотографии с камеры или открывать фотографии NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility необходима, если камера должна быть подключена к сети. Сопрягите камеру с компьютером и загружайте изображения по беспроводной или проводной сети.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility позволяет использовать вашу камеру в качестве веб-камеры при подключении к компьютеру через USB . Камера будет отображаться как « Webcam Utility » в приложениях для веб-конференций. Выбор « Webcam Utility » преобразует камеру в веб-камеру. Информацию о совместимых камерах, системных требованиях и использовании Webcam Utility , а также о мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при использовании, см. на странице Webcam Utility в Центре загрузок Nikon .

- **Приложения для смартфонов (планшетов)**

  Приложения для смартфонов (планшетов) доступны в Apple App Store ᵑ Google Play ™. Для получения самой свежей информации о наших приложениях посетите веб-сайт Nikon .

  - **SnapBridge** : Загружайте фотографии и видео с камеры на ваше смарт-устройство по беспроводной связи.
  - **NX MobileAir** * (предлагает покупки внутри приложения): Импортируйте фотографии с камеры, подключенной к вашему смарт-устройству через USB , и загружайте их по беспроводной сети на FTP сервер.

    * Поддерживаемые функции и операционные системы различаются в зависимости от страны и региона.

Уход за камерой

Долгосрочное хранение

Извлеките аккумулятор, если изделие не будет использоваться в течение длительного времени. Перед извлечением аккумулятора убедитесь, что фотокамера выключена.

Не храните камеру в местах, которые:

- плохо проветриваются или подвержены влажности более 60%,
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например, телевизорами или радиоприемниками, или
- подвергаются воздействию температур выше 50 ° C (122 ° F) или ниже -20 ° C (-4 ° F).

Уборка

Процедура зависит от детали, требующей очистки. Процедуры подробно описаны ниже.

- Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества.

Корпус камеры

Используйте грушу для удаления пыли и пуха, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. После использования камеры на пляже или на море сотрите песок или соль тканью, слегка смоченной в дистиллированной воде, и тщательно высушите камеру.

Важно : *Пыль или другие посторонние предметы внутри камеры могут привести к неисправности устройства. Повреждения, вызванные наличием посторонних предметов внутри камеры, не покрываются гарантией.*

Объектив и видоискатель

Эти стеклянные элементы легко повредить: удалите пыль и ворсинки с помощью груши. Если вы используете аэрозольный баллончик, держите его вертикально, чтобы предотвратить выброс жидкости, которая может повредить стеклянные элементы. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие пятна, нанесите небольшое количество чистящего средства для линз на мягкую ткань и аккуратно протрите.

Монитор

Удалите пыль и пух с помощью груши. При удалении пятен, отпечатков пальцев и других жирных пятен слегка протрите поверхность мягкой тканью или замшей. Не применяйте давление, так как это может привести к повреждению или неправильной работе.

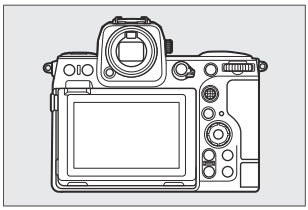
Очистка датчика изображения

Грязь или пыль, попадающие в камеру при замене объективов или снятии крышки корпуса, могут прилипнуть к датчику изображения и повлиять на ваши фотографии. Опция «очистка сенсора изображения» вызывает вибрацию сенсора для удаления пыли.

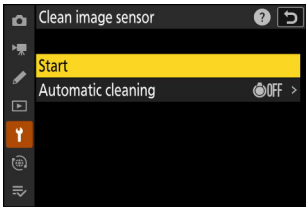
Датчик изображения можно очистить в любое время из меню или выполнить очистку автоматически при выключении камеры. Если очистка датчика изображения не решает проблему, обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon .

Использование меню

- Для максимального эффекта держите камеру в нормальном положении (основанием вниз).



- Выберите [**Очистить датчик изображения**] в меню настройки, затем выделите [**Старт**] и нажмите ⓚ , чтобы начать очистку.
- Элементы управления камерой нельзя использовать во время очистки. Не удаляйте и не отключайте источник питания.
- После завершения очистки отобразится меню настройки.

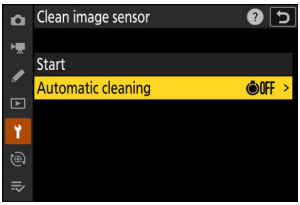


Очистка датчика изображения при выключении

Вариант		Описание
OFF	**[Очистить при выключении]**	Датчик изображения автоматически очищается во время выключения при каждом выключении камеры.
[Уборка]		Автоматическая очистка сенсора изображения выключена.

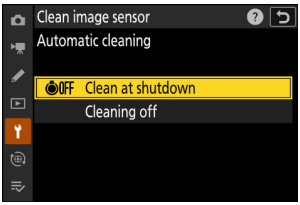
1 **Выберите [Автоматическая очистка] для [Очистить датчик изображения].**

При нажатии ▶ , когда выделен пункт [**Автоматическая очистка**], отображаются параметры [**Автоматическая очистка**].



2 **Выделите вариант.**

Нажмите OK , чтобы выбрать выделенный параметр.



Предостережения: Очистка датчика изображения

- Использование элементов управления камерой прерывает любую очистку датчика изображения, начатую в ответ на срабатывание выключателя питания.
- Если очистка датчика изображения выполняется несколько раз подряд, очистка датчика изображения может быть временно отключена для защиты внутренней схемы камеры. Очистка может быть выполнена снова после короткого ожидания.

Ручная очистка

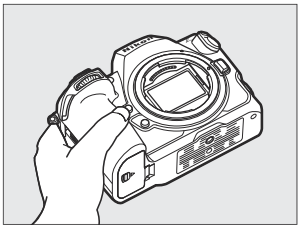
Если посторонние предметы не могут быть удалены с датчика изображения с помощью очистки датчика изображения, датчик можно очистить вручную, как описано ниже. Обратите внимание, однако, что датчик чрезвычайно чувствителен и легко повреждается; мы рекомендуем, чтобы ручная очистка выполнялась только авторизованным сервисным центром Nikon .

- Выберите [**Экран датчика остается открытым**] для [**Поведение экрана датчика при отключении питания**] в меню настройки.

1 **Выключите камеру и снимите объектив.**

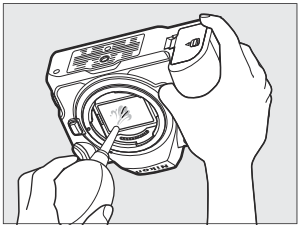
2 **Удерживая камеру так, чтобы внутрь проникал свет, осмотрите датчик изображения на наличие пыли или ворсинок.**

Если посторонних предметов нет, перейдите к шагу 4.



3 **Удалите пыль и ворсинки с датчика с помощью груши.**

- Не используйте щетку-грушу. Щетинки могут повредить датчик.
- Грязь, которую невозможно удалить с помощью груши, может удалить только авторизованный сервисный персонал Nikon . Ни при каких обстоятельствах не прикасайтесь к датчику и не протирайте его.



4 **Замените объектив или прилагаемую крышку корпуса.**

Посторонние предметы на датчике изображения

Посторонние предметы, попадающие в камеру при снятии или замене объективов или крышек корпуса (или, в редких случаях, смазка или мелкие частицы из самой камеры), могут прилипнуть к датчику изображения, где они могут появиться на фотографиях, сделанных при определенных условиях. Чтобы предотвратить попадание посторонних предметов при установке крышки корпуса или замене объективов, избегайте запыленных помещений и обязательно удаляйте всю пыль и другие посторонние предметы, которые могут прилипнуть к креплению камеры, креплению объектива или крышке корпуса. Чтобы защитить камеру, когда объектив не установлен, обязательно установите на место прилагаемую защитную крышку. Если вы обнаружите посторонние предметы, которые невозможно удалить с помощью функции очистки датчика изображения (1056), очистите датчик изображения, как описано в разделе «Ручная очистка» (1058), или поручите очистку датчика сервисному персоналу, уполномоченному компанией Nikon . . Фотографии, затронутые наличием посторонних предметов на датчике, можно отретушировать с помощью параметров очистки изображения, доступных в некоторых приложениях для обработки изображений.

Обслуживание камеры и аксессуаров

Камера является прецизионным устройством и требует регулярного обслуживания; Nikon рекомендует проверять камеру раз в один-два года и обслуживать ее раз в три-пять лет (обратите внимание, что за эти услуги взимается плата).

- Частые осмотры и обслуживание особенно рекомендуются, если камера используется профессионально.
- Любые аксессуары, которые регулярно используются с камерой, такие как объективы или дополнительные вспышки, должны быть включены при осмотре или обслуживании камеры.

Уход за камерой и аккумулятором: меры предосторожности

Меры предосторожности: использование камеры

- **Не ронять**

  Не роняйте камеру или объектив и не подвергайте их ударам. Изделие может выйти из строя, если подвергнется сильным ударам или вибрации.

- **Хранить в сухом месте**

  Держите камеру сухой. Ржавчина внутреннего механизма, вызванная водой внутри камеры, может не только дорого обойтись в ремонте, но и фактически привести к непоправимому ущербу.

- **Избегайте резких перепадов температуры**

  Перенос камеры из теплого помещения в холодное или *наоборот* может привести к образованию вредного конденсата внутри и снаружи камеры. Поместите камеру в герметичный пакет или пластиковый футляр перед тем, как переносить ее через температурную границу. Камеру можно вынуть из пакета или футляра, как только она привыкнет к новой температуре.

- **Держитесь подальше от сильных магнитных полей.**

  Статические заряды или магнитные поля, создаваемые таким оборудованием, как радиопередатчики, могут создавать помехи в работе монитора, портить данные, хранящиеся на карте памяти, или влиять на внутреннюю схему изделия.

- **Держите кредитные карты и другие подобные магнитные устройства хранения данных подальше от камеры и объектива.**

  Данные, хранящиеся на магнитных запоминающих устройствах, могут быть повреждены.

- **Не оставляйте объектив направленным на солнце.**

  Не оставляйте объектив направленным на солнце или другой яркий источник света. Интенсивный свет может повредить датчик изображения или вызвать выцветание или «выгорание». Фотографии, сделанные камерой, могут иметь эффект белого размытия.

- **Лазеры и другие яркие источники света**

  Не направляйте лазеры или другие очень яркие источники света на объектив, так как это может повредить датчик изображения камеры.

- **Уборка**

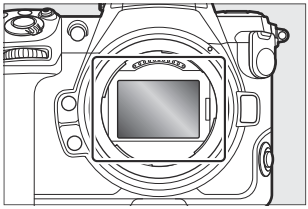
  При чистке корпуса камеры используйте воздуходувку, чтобы аккуратно удалить пыль и ворс, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. После использования камеры на пляже или на берегу моря сотрите песок или соль тканью, слегка смоченной в пресной воде, а затем тщательно высушите камеру. В редких случаях статическое электричество может привести к тому, что ЖК-дисплеи загорятся или потемнеют; это не является признаком неисправности. Дисплей вскоре вернется в нормальное состояние.

- **Чистка объектива и видоискателя**

  Эти стеклянные элементы легко повредить: удалите пыль и ворс с помощью воздуходувки. При использовании аэрозольной воздуходувки держите баллончик вертикально, чтобы предотвратить выброс жидкости, которая может повредить стеклянные элементы. Чтобы удалить отпечатки пальцев и другие пятна с линз, нанесите небольшое количество очистителя для линз на мягкую ткань и аккуратно протрите линзу.

- **Не прикасайтесь к датчику изображения**

  Ни при каких обстоятельствах не надавливайте на датчик изображения, не протыкайте его чистящими инструментами и не подвергайте его воздействию мощных потоков воздуха из воздуходувки. Такие действия могут поцарапать или иным образом повредить датчик.

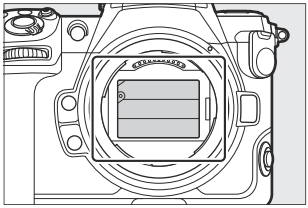


- **Очистка датчика изображения**

  Информацию об очистке датчика изображения см. в разделах «Очистка датчика изображения» (🕮 1056) и «Ручная очистка» (🕮 1058).

- **Не прикасайтесь к экрану датчика.**

  Если в меню настроек для параметра [**Поведение сенсорного экрана при выключении питания] выбрано значение [Сенсорный экран закрывается**], сенсорный экран перед датчиком изображения закроется при выключении камеры. Никогда не прокалывайте и не надавливайте на сенсорный экран. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к царапинам или иному повреждению экрана.



- **Линзы для контактных линз**

  Содержите контакты линз в чистоте. Не прикасайтесь к ним пальцами.

- **Хранить в хорошо проветриваемом помещении.**

  Для предотвращения появления плесени или грибка храните камеру в сухом, хорошо проветриваемом помещении. Не храните камеру вместе с нафталиновыми или камфарными шариками от моли, рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, или там, где она будет подвергаться воздействию очень высоких температур, например, рядом с обогревателем или в закрытом транспортном средстве в жаркий день. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к неисправности изделия.

- **Длительное хранение**

  Чтобы предотвратить повреждение, вызванное, например, утечкой жидкости из батареи, извлеките батарею, если изделие не будет использоваться в течение длительного периода. Храните камеру в пластиковом пакете с осушителем. Однако не храните кожаный чехол для камеры в пластиковом пакете, так как это может привести к порче материала. Храните батарею в сухом прохладном месте. Обратите внимание, что осушитель постепенно теряет способность впитывать влагу и его следует регулярно заменять. Чтобы предотвратить появление плесени или грибка, вынимайте камеру из места хранения не реже одного раза в месяц, вставляйте батарею и спускайте затвор несколько раз.

- **Выключайте устройство перед извлечением или отключением источника питания.**

  Извлечение или отсоединение источника питания при включенной камере может привести к повреждению изделия. Особое внимание следует уделять тому, чтобы не извлекать и не отсоединять источник питания во время записи или удаления изображений.

- **Монитор/Видоискатель**
  - Монитор и видоискатель изготовлены с чрезвычайно высокой точностью; не менее 99,99% пикселей являются эффективными, и не более 0,01% отсутствуют или неисправны. Поэтому, хотя эти дисплеи могут содержать пиксели, которые всегда горят (белые, красные, синие или зеленые) или всегда выключены (черные), это не является неисправностью. Фотографии, записанные с помощью устройства, не затрагиваются. Просим вашего понимания.
  - При ярком освещении изображение на мониторе может быть трудно разглядеть.
  - Не надавливайте на монитор. Это может привести к неисправности или повреждению. Пыль или ворс можно удалить с помощью воздуходувки. Пятна можно удалить, слегка протерев монитор мягкой тканью или замшей. Если монитор разобьется, следует соблюдать осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла. Будьте осторожны, чтобы жидкие кристаллы из монитора не попали на кожу или в глаза или рот.
  - Если при кадрировании в видоискателе вы испытываете какие-либо из следующих симптомов, прекратите использование устройства до тех пор, пока ваше состояние не улучшится:
    - тошнота, боль в глазах, усталость глаз,
    - головокружение, головная боль, скованность в шее или плечах,
    - тошнота или потеря координации рук и глаз, или
    - укачивание.
  - Дисплей может быстро мерцать во время серийной съемки. Наблюдение за мерцающим дисплеем может вызвать у вас недомогание. Прекратите использование, пока ваше состояние не улучшится.

- **Яркий свет и подсвеченные сзади предметы**

  В редких случаях на снимках, содержащих яркий свет или подсвеченные сзади объекты, может появляться шум в виде линий.

- **Дисплеи съемки и воспроизведения с камеры**

  Если для режима тона выбрано [**HLG**], то на экранах съемки и воспроизведения на мониторе камеры и в видоискателе может отображаться «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий, а также могут неточно воспроизводиться блики и насыщенные цвета. Кроме того, на мониторе камеры или в видоискателе могут быть видны резкие разрывы тона, когда фотографии отображаются в полнокадровом режиме, хотя сами фотографии не затрагиваются. Для точного воспроизведения тона используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимые с HLG .

Меры предосторожности: использование батареек

- **Меры предосторожности при использовании**
  - При неправильном обращении батареи могут разорваться или протечь, что приведет к коррозии изделия. Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с батареями:
    - Перед заменой батареи выключите устройство.
    - Батареи могут нагреваться после длительного использования.
    - Содержите клеммы аккумулятора в чистоте.
    - Используйте только батареи, одобренные для использования в данном оборудовании.
    - Не замыкайте и не разбирайте батареи, а также не подвергайте их воздействию огня или чрезмерного тепла.
    - Закройте крышку клемм, если аккумулятор не вставлен в камеру или зарядное устройство.
  - Если аккумулятор горячий, например, сразу после использования, подождите, пока он остынет, прежде чем заряжать. Попытка зарядить аккумулятор, когда его внутренняя температура повышена, ухудшит его работу, и аккумулятор может не зарядиться или зарядиться только частично.
  - Если аккумулятор не будет использоваться в течение некоторого времени, извлеките его из камеры и храните в сухом прохладном месте с температурой окружающей среды от 15 °C до 25 °C (от 59 °F до 77 °F). Избегайте мест с высокой или очень низкой температурой.
  - Аккумуляторы, находящиеся на длительном хранении, следует заряжать примерно до 50% не реже одного раза в год. Не заряжайте аккумулятор до 100% перед тем, как вернуть его на хранение. Полностью разряженный аккумулятор зарядится примерно до 50% примерно за половину времени, необходимого для зарядки до 100%.
  - Извлекайте аккумулятор из камеры или зарядного устройства, когда они не используются. Камера и зарядное устройство потребляют незначительное количество заряда даже в выключенном состоянии и могут разрядить аккумулятор до такой степени, что он больше не будет работать.
  - Не используйте аккумулятор при температуре окружающей среды ниже −10 °C (14 °F) или выше 40 °C (104 °F). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению аккумулятора или ухудшению его характеристик. Заряжайте аккумулятор в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C (от 41 °F до 95 °F). Аккумулятор не будет заряжаться, если его температура ниже 0 °C (32 °F) или выше 60 °C (140 °F).
  - Емкость может уменьшиться, а время зарядки увеличиться при температуре аккумулятора от 0 °C (32 °F) до 15 °C (59 °F) и от 45 °C (113 °F) до 60 °C (140 °F).
  - Аккумуляторы в целом демонстрируют падение емкости при низких температурах окружающей среды. Даже свежие аккумуляторы, заряженные при температуре ниже 5 °C (41 °F), могут показывать временное увеличение с «0» до «1» в меню настроек [**Информация о батарее**] отображения возраста, но отображение вернется к

нормальному состоянию после перезарядки аккумулятора при температуре около 20 °C (68 °F) или выше.

- Емкость аккумулятора падает при низких температурах. Изменение емкости в зависимости от температуры отражается на дисплее уровня заряда аккумулятора камеры. В результате дисплей аккумулятора может показывать падение емкости при падении температуры, даже если аккумулятор полностью заряжен.
- Батареи могут быть горячими после использования. Соблюдайте осторожность при извлечении батарей из камеры.

- **Зарядите аккумуляторы перед использованием**

  Зарядите аккумулятор перед использованием. Поставляемый аккумулятор не полностью заряжен при доставке.

- **Готовые запасные батареи**

  Перед тем как делать фотографии, приготовьте запасную батарею и держите ее полностью заряженной. В зависимости от вашего местонахождения может быть сложно купить сменные батареи в короткие сроки.

- **Держите наготове полностью заряженные запасные батареи на случай холодных дней**

  Частично заряженные батареи могут не работать в холодные дни. В холодную погоду зарядите одну батарею перед использованием, а другую держите в теплом месте, готовой к замене при необходимости. После нагревания холодные батареи могут восстановить часть своего заряда.

- **Уровень заряда батареи**
  - Повторное включение и выключение камеры при полностью разряженной батарее сократит срок ее службы. Полностью разряженные батареи необходимо зарядить перед использованием.
  - Заметное снижение времени, в течение которого полностью заряженная батарея сохраняет заряд при использовании при комнатной температуре, указывает на необходимость ее замены. Приобретите новую перезаряжаемую батарею.

- **Не пытайтесь заряжать полностью заряженные батареи.**

  Продолжение зарядки аккумулятора после его полной зарядки может ухудшить его производительность.

- **Переработка использованных батареек**

  Утилизируйте аккумуляторные батареи в соответствии с местными правилами, предварительно изолировав клеммы лентой.

Меры предосторожности: использование зарядного устройства

- Не перемещайте зарядное устройство и не прикасайтесь к аккумулятору во время зарядки; несоблюдение этой меры предосторожности может в очень редких случаях привести к тому, что зарядное устройство покажет, что зарядка завершена, хотя аккумулятор заряжен лишь частично. Извлеките и снова вставьте аккумулятор, чтобы снова начать зарядку.
- Не замыкайте клеммы зарядного устройства. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению зарядного устройства.
- Отключайте зарядное устройство от сети, когда оно не используется.
- Используйте MH-25a только с совместимыми батареями.
- Не используйте зарядные устройства, имеющие повреждения, в результате которых внутренняя часть остается открытой или которые издают необычные звуки при использовании.
- Символы на этом продукте означают следующее:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Оборудование класса II (конструкция изделия имеет двойную изоляцию)

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon Z 8

Тип	
Тип	Цифровая камера со сменными объективами
Крепление объектива	Крепление Nikon Z
Линза	
Совместимые линзы	• Объективы NIKKOR с байонетом Z • Объективы NIKKOR с байонетом F (требуется адаптер байонета; могут действовать ограничения)
Эффективные пиксели	
Эффективные пиксели	45,7 миллиона
датчик изображения	
Тип	CMOS сенсор 35,9 × 23,9 мм (полнокадровый/ FX -формат)
Общее количество пикселей	52,37 миллиона
Система пылеудаления	Очистка датчика изображения, эталонные данные для удаления пыли с изображения (требуется NX Studio)

Хранилище	
Размер изображения (в пикселях)	• **[FX (36 × 24)] выбрано для области изображения** : - 8256 × 5504 (Большой размер: 45,4 М) - 6192 × 4128 (Средний размер: 25,6 млн.) - 4128 × 2752 (Маленький: 11,4 м) • **[DX (24 × 16)] выбрано для области изображения** : - 5392 × 3592 (Большой размер: 19,4 м) - 4032 × 2688 (Средний размер: 10,8 млн.) - 2688 × 1792 (Маленький размер: 4,8 м) • **[1:1 (24 × 24)] выбрано для области изображения** : - 5504 × 5504 (Большой размер: 30,3 м) - 4128 × 4128 (Средний размер: 17,0 М) - 2752 × 2752 (Маленький: 7,6 м) • **[16:9 (36 × 20)] выбрано для области изображения** : - 8256 × 4640 (Большой размер: 38,3 М) - 6192 × 3480 (Средний размер: 21,5 млн) - 4128 × 2320 (Маленький размер: 9,6 м)
Формат файла (качество изображения)	• **NEF (RAW)** : 14 бит; на выбор доступны варианты сжатия без потерь, высокоэффективного ★ и высокоэффективного сжатия. • **JPEG** : JPEG -Baseline, совместимый с тонкой (приблизительно 1:4), обычной (приблизительно 1:8) или базовой (приблизительно 1:16) компрессией; доступна компрессия с приоритетом размера и оптимальным качеством. • **HEIF** : Поддерживает тонкую (примерно 1:4), обычную (примерно 1:8) или базовую (примерно 1:16) компрессию; доступна компрессия с приоритетом размера и оптимального качества. • **NEF (RAW) + JPEG** : Одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и JPEG • **NEF (RAW) + HEIF** : Одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и HEIF

Хранилище	
Система Picture Control	Авто, Стандартный, Нейтральный, Яркий, Монохромный, Плоский монохромный, Монохромный с глубокими тонами, Портретный, Портрет с насыщенными тонами, Пейзажный, Плоский, Креативные параметры изображения (Мечта, Утро, Поп, Воскресенье, Мрачный, Драматический, Тишина, Выбеленный, Меланхоличный, Чистый, Джинсовый, Игрушечный, Сепия, Синий, Красный, Розовый, Угольный, Графитовый, Бинарное, Углерод); выбранные Picture Control можно изменить; хранилище для пользовательских параметров изображения. • При выборе тонального режима HLG во время фотосъемки выбор параметров настройки изображения ограничен режимами «Стандартный», «Монохромный» и «Плоский». • Гибкие настройки цвета, созданные в NX Studio , можно импортировать в камеру.
СМИ	Карты памяти SDHC и SDXC , совместимые с CFexpress (тип B), XQD , SD (Secure Digital) и UHS-II .
Два слота для карт	Любую из карт можно использовать для дополнительного или резервного хранения, для раздельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG или HEIF , а также для хранения дубликатов изображений JPEG или HEIF разных размеров и качества; изображения можно копировать между картами.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Видоискатель	
Видоискатель	Электронный видоискатель OLED с разрешением около 3690 тыс. точек (Quad VGA) 1,27 см/0,5 дюйма, с балансом цвета, автоматической и 18-уровневой ручной регулировкой яркости, а также поддержкой высокой частоты кадров.
Покрытие кадров	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали.
Увеличение	Примерно 0,8× (объектив 50 мм на бесконечности, −1,0 $м^{-1}$)
Eyepoint	23 мм (−1,0 $м^{-1}$; от самой задней поверхности линзы окуляра видоискателя)

Видоискатель	
диоптрийная регулировка	−4 – +3 м $^{-1}$
датчик взгляда	Автоматическое переключение между отображением на мониторе и в видоискателе.
Монитор	
Монитор	8-см/3,2-дюймовый сенсорный TFT-дисплей с разрешением около 2100 тыс. точек, возможностью вертикального и горизонтального наклона, углом обзора 170°, приблизительно 100% охватом кадра, балансом цвета и 15-уровневой ручной регулировкой яркости.
Затвор	
Тип	Электронный затвор со звуковым и сенсорным экраном.
Скорость	$^{1}/_{32000}$ – 30 с (выберите шаг $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ и 1 EV, с возможностью увеличения до 900 с в режиме **M**), лампочка, время
скорость синхронизации вспышки	Вспышка синхронизируется с затвором при скоростях $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с или медленнее (но следует отметить, что ведущее число уменьшается при скоростях от $^{1}/_{200}$ до $^{1}/_{250}$ с); при использовании автоматической высокоскоростной синхронизации FP поддерживаются скорости синхронизации до $^{1}/_{8000}$ с
Выпускать	
Режим выпуска	Покадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, высокоскоростная покадровая съемка + с функцией предварительной съемки, автоспуск.

Выпускать	
Приблизительная скорость продвижения кадров *	• **Непрерывная съемка на низкой скорости** : приблизительно 1–10 кадров в секунду. • **Непрерывная высокоскоростная съемка** : приблизительно 10–20 кадров в секунду. • **Высокоскоростной захват кадров + (C15)** : приблизительно 15 кадров в секунду • **Высокоскоростной захват кадров + (C30)** : приблизительно 30 кадров в секунду • **Высокоскоростной захват кадров + (C60)** : приблизительно 60 кадров в секунду • **Высокоскоростной захват кадров + (C120)** : приблизительно 120 кадров в секунду * Максимальная скорость продвижения кадров, измеренная в ходе внутренних испытаний.
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 экспозиций с интервалами не менее 0,5, 1, 2 или 3 с.

Контакт	
Система учета	TTL-замер экспозиции с использованием датчика изображения камеры
Режим измерения	• **Матричный измерительный прибор** • **Центровзвешенное дозирование** : 75% веса приходится на круг диаметром 12 или 8 мм в центре оправы, или же дозирование может основываться на среднем значении по всей оправе. • **Точечный замер экспозиции** : замеряет экспозицию по окружности диаметром приблизительно 4 мм, центрированной на выбранной точке фокусировки. • **Замер экспозиции с учетом светлых участков**
Диапазон *	−3 – +17 ЭВ * Приведенные данные соответствуют ISO 100 и диафрагме f/2.0 при температуре 20 °C/68 °F.
Режим	**P** : программный автоматический режим с гибким программированием, **S** : автоматический режим с приоритетом выдержки, **A** : автоматический режим с приоритетом диафрагмы, **M** : ручной режим.
компенсация за ущерб	−5 – +5 EV (выберите шаг в ⅓ и ½ EV)
блокировка экспозиции	Светимость зафиксирована на обнаруженном значении
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	Диапазон ISO 64–25600 (выбор шага ⅓ и 1 EV); также можно установить приблизительно на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалент ISO 32) ниже ISO 64 или приблизительно на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент ISO 102400) выше ISO 25600; доступна автоматическая регулировка чувствительности ISO. Примечание: при выборе режима HLG для тонального сигнала чувствительность ISO ограничена диапазоном 400–25600.
Активное D-освещение	Авто, Сверхвысокий 2, Сверхвысокий 1, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Многократная экспозиция	Добавить, усреднить, осветлить, затемнить
Другие варианты	Наложение HDR, уменьшение мерцания в фоторежиме, уменьшение высокочастотного мерцания

Автофокус	
Тип	Гибридная фазово-контрастная автофокусировка с поддержкой автофокусировки
Диапазон обнаружения *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV при наблюдении звездного неба) * Измерения проводились в фоторежиме при ISO 100 и температуре 20 °C/68 °F с использованием односервоприводной автофокусировки (**AF-S**) и объектива с максимальной диафрагмой f/1.2.
Сервопривод линзы	• **Автофокусировка (AF)** : Покадровая следящая АФ (**AF-S**); непрерывная следящая автофокусировка (**AF-C**); постоянный автофокус (**AF-F** ; доступен только в режиме видео); прогнозирующее отслеживание фокуса; ограничитель фокуса • **Ручная фокусировка (M)** : можно использовать электронный дальномер.
Основные моменты *	493 фокусных точки * Количество точек фокусировки, доступных в фоторежиме при выборе одноточечной автофокусировки для режима области автофокусировки и выборе FX для области изображения.
режим зоны автофокусировки	Точная автофокусировка (доступна только в режиме фотосъемки), одноточечная автофокусировка, автофокусировка по динамической области (S, M и L; доступна только в режиме фотосъемки), автофокусировка по широкой области (S, L, C1 и C2) и автоматическая автофокусировка по области; 3D-слежение (доступно только в режиме фотосъемки); автофокусировка с отслеживанием объекта (доступна только в режиме видеосъемки).
Блокировка фокуса	Фокусировку можно зафиксировать, нажав кнопку спуска затвора наполовину (автофокусировка с одним сервоприводом/ **AF-S**) или нажав на центральную часть дополнительного селектора.

Снижение вибрации (VR)	
Встроенная камера виртуальной реальности	5-осевой сдвиг датчика изображения
Встроенная линза VR	Смещение объектива (доступно с линзами VR)

Вспышка	
Управление вспышкой	**TTL** : управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется с матричным, центрально-взвешенным и световзвешенным замером экспозиции, стандартная заполняющая вспышка i-TTL — с точечным замером экспозиции.
режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, выключено
мгновенная компенсация	−3 – +1 EV (выберите шаг в ⅓ и ½ EV)
индикатор готовности к миганию	Загорается, когда дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспозиции после срабатывания вспышки на полной мощности.
Дополнительный аксессуар для обуви	Горячий башмак ISO 518 с контактами синхронизации и передачи данных и предохранительным замком.
Система креативного освещения Nikon (CLS)	i-TTL управление вспышкой, радиоуправляемое расширенное беспроводное освещение, оптическое расширенное беспроводное освещение, моделирующее освещение, блокировка FV, передача цветовой информации, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, унифицированное управление вспышкой
Баланс белого	
Баланс белого	Автоматический режим (3 типа), автоматический режим естественного освещения, прямой солнечный свет, облачно, тень, лампы накаливания, люминесцентные лампы (3 типа), вспышка, выбор цветовой температуры (2500–10000 K), предустановленный ручной режим (можно сохранить до 6 значений), все с возможностью точной настройки.
Скобки	
Скобки	Экспозиция и/или вспышка, баланс белого и ADL

Другие варианты фотосъемки	
Другие варианты фотосъемки	Управление виньетированием, компенсация дифракции, автоматическая коррекция искажений, смягчение кожи, балансировка портретного впечатления, интервальный таймер, смещение фокуса и смещение пикселей, а также автоматическая съемка.

Видео	
Система учета	TTL-замер экспозиции с использованием датчика изображения камеры
Режим измерения	Матричный, центрированный или с учетом выделения
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (прогрессивная развертка)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (замедленная съемка): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) Примечание: Фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров (в формате RAW)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Примечание: Фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.
Формат файла	NEV , MOV , MP4
Сжатие видео	N-RAW (12 бит), Apple ProRes RAW HQ (12 бит), Apple ProRes 422 HQ (10 бит), H.265 /HEVC (8 бит/10 бит), H.264 /AVC (8 бит)
Формат аудиозаписи	Линейный PCM (48 кГц, 24 бит, для видео, записанных в формате NEV или MOV) или AAC (48 кГц, 16 бит, для видео, записанных в формате MP4).
Устройство аудиозаписи	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон с возможностью регулировки аттенюатора; регулируемая чувствительность.
компенсация за ущерб	−3 – +3 EV (выберите шаг ⅓ и ½ EV)

Видео	
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• **Режим M** : Ручной выбор (ISO 64–25600; шаг регулировки 1/6, 1/3 и 1 EV); доступны дополнительные параметры, эквивалентные примерно 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент ISO 102400) выше ISO 25600; доступна автоматическая регулировка чувствительности ISO (ISO 64–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела. • **Режимы P, S, A** : Автоматическая регулировка чувствительности ISO (ISO 64–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела. Примечание: при выборе режима HLG для тонального сигнала чувствительность ISO ограничена диапазоном 400–25600.
Активное D-освещение	Сверхвысокий, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Другие варианты видеозаписи	Запись замедленного видео, электронная стабилизация вибрации, временные коды, видео N-Log и HDR (HLG), отображение осциллограммы, красный индикатор кадра записи, масштабирование видеозаписи (50%, 100%, 200% и 400%), угол затвора, расширенные выдержки (режим **M**), двухформатная (прокси-видео) запись RAW видео, расширенная передискретизация, возможность просмотра информации о видеозаписи через меню $\boldsymbol{i}$, масштабирование высокого разрешения, совместная работа с зумом высокого разрешения и автоматический захват.
Воспроизведение	
Воспроизведение	Воспроизведение в полном кадре и в виде миниатюр (до 4, 9 или 72 изображений) с масштабированием при воспроизведении, обрезкой при масштабировании, воспроизведением видео, слайд-шоу, отображением гистограммы, выделением ключевых моментов, информацией о фотографии, отображением данных о местоположении, автоматическим поворотом изображения, оценкой изображения, записью и воспроизведением голосовых заметок, встраиванием и отображением информации IPTC , воспроизведением с фильтрами, переходом к первому кадру в серии, воспроизведением серии, сохранением последовательных кадров и смешиванием движения.

Интерфейс	
USB	Разъемы USB Type-C • USB -разъем для передачи данных (SuperSpeed USB) ×1 • Разъем USB Power Delivery ×1
Выход HDMI	Разъем HDMI типа A
Аудиовход	Стереофонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм; питание от сети).
Аудиовыход	Стереофонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм)
Десятиконтактный удаленный терминал	Встроенный (может использоваться с пультами дистанционного управления MC-30A / MC-36A и другими дополнительными аксессуарами)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Стандарты** : - IEEE 802.11b/g/n (Африка, Ближний Восток (кроме Израиля), Тайвань, Бангладеш, Пакистан и Боливия) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (другие страны Азии, Европы, Израиль, Австралия, Новая Зеландия, Республика Фиджи, США, Канада и Мексика) - IEEE 802.11b/g/n/a (другие страны Северной и Южной Америки) • **Рабочая частота** : - Европа (за исключением стран, перечисленных ниже), Израиль и Турция: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц) - Россия, Беларусь, Казахстан и Украина: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц - Австралия, Новая Зеландия и Республика Фиджи: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц) - США, Канада и Мексика: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5240 МГц, 5500–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц) - Другие страны Америки: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5240 МГц и 5745–5805 МГц) - Азия (кроме Турции, Казахстана, Тайваня, Бангладеш, Пакистана и Индии) и Новая Каледония: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц - Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5825 МГц) - Африка, Ближний Восток (кроме Израиля), Тайвань, Бангладеш, Пакистан и Боливия: 2412–2462 МГц (канал 11) • **Максимальная выходная мощность (EIRP)** : - Диапазон 2,4 ГГц: 1,4 дБм - Диапазон 5 ГГц (5180–5320 МГц): 10,8 дБм - Диапазон 5 ГГц (5500–5825 МГц): 7,8 дБм • **Аутентификация** : Открытая система, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• **Протоколы связи** : Спецификация Bluetooth версии 5.0 • **Рабочая частота** : - Bluetooth : 2402–2480 МГц - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц • **Максимальная выходная мощность (EIRP)** : - Bluetooth : -4,1 дБм - Bluetooth Low Energy: -5,6 дБм
источник питания	
Батарея	Одна перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c * * Вместо аккумуляторов EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c Однако следует отметить, что на одном заряде можно сделать меньше снимков, чем с аккумулятором EN-EL15c . Для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b можно использовать только зарядные устройства переменного тока EH-7P и EH-8P.
Аккумуляторный блок	Аккумуляторные батареи MB-N12 (приобретаются отдельно), рассчитанные на две батареи EN-EL15c *. * Вместо батарей EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c . Однако следует отметить, что на одном заряде можно сделать меньше снимков, чем с батареей EN-EL15c .
адаптер переменного тока	• Зарядные адаптеры переменного тока EH-7P (приобретаются отдельно) • Сетевые адаптеры EH-8P; требуется USB кабель UC-E25 (приобретается отдельно). • Адаптеры переменного тока EH-5d , EH-5c и EH-5b ; требуется разъем питания EP-5B (приобретается отдельно).

гнездо для штатива	
гнездо для штатива	0,635 см (1/2 дюйма, ISO 1222)
Габариты/вес	
Габариты (Ш × В × Г)	Приблизительные размеры: 144 × 118,5 × 83 мм / 5,7 × 4,7 × 3,3 дюйма.
Масса	Примерно 910 г (2 фунта 0,1 унции) с батареей и картой памяти, но без защитной крышки корпуса и крышки для крепления аксессуаров; примерно 820 г/1 фунт 13 унций (только корпус камеры).
Операционная среда	
Температура	−10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Влажность	85% или менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все измерения проводятся в соответствии со стандартами или рекомендациями Ассоциации производителей фото- и видеотехники (CIPA).
- Все указанные значения относятся к камере с полностью заряженным аккумулятором.
- В данном документе термины «формат FX » и « FX » используются для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора 35-мм («полнокадровой») камеры, а термины «формат DX » и « DX » — для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора камеры APS-C .
- Представленные на камере примеры изображений, а также изображения и иллюстрации в этом документе носят исключительно пояснительный характер.
- Nikon оставляет за собой право в любое время и без предварительного уведомления изменять внешний вид и технические характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данном документе. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в данном документе.

Зарядное устройство для аккумуляторов MH-25a

Номинальный вход	Переменное напряжение 100–240 В, 50/60 Гц, 0,23–0,12 А
Выходная мощность зарядки	DC 8,4 В/1,2 А
Поддерживаемые батареи	Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL15c, EN-EL15b и EN-EL15a
Время зарядки *	Примерно 2 часа 35 минут * Время, необходимое для зарядки аккумулятора при температуре окружающей среды 25 °C (77 °F), когда заряд полностью исчерпан.
Рабочая температура	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Габариты (Ш × В × Г)	Приблизительные размеры: 95 × 33,5 × 71 мм / 3,8 × 1,4 × 2,8 дюйма, без учета выступающих частей.
Длина силового кабеля	Примерно 1,5 м (4,9 фута), если поставляется в комплекте.
Масса	Приблизительный вес: 115 г (4,1 унции), без учета кабеля питания и сетевого адаптера переменного тока.

На этом изделии изображены следующие символы:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Оборудование класса II (конструкция изделия имеет двойную изоляцию)

Перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c

Тип	Перезаряжаемая литий-ионная батарея
Номинальная грузоподъемность	7,0 В, 2280 мАч
Рабочая температура	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) с Z 8
Габариты (Ш × В × Г)	Приблизительные размеры: 40 × 56 × 20,5 мм / 1,6 × 2,3 × 0,9 дюйма.
Масса	Примерно 80 г (2,9 унции), без защитного кожуха клеммы.

☑ **Меры предосторожности: Утилизация устройств хранения данных.**
Обратите внимание, что удаление фотографий, форматирование карт памяти или других устройств хранения данных не приводит к полному удалению исходных данных изображения. Удаленные файлы иногда можно восстановить с выброшенных устройств хранения данных с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что потенциально может привести к злонамеренному использованию личных данных изображений. Обеспечение конфиденциальности таких данных является ответственностью пользователя.

Перед утилизацией устройства хранения данных или передачей права собственности другому лицу необходимо удалить все данные с помощью коммерческого программного обеспечения для удаления данных или отформатировать устройство, а затем полностью заполнить его фотографиями, не содержащими конфиденциальной информации (например, фотографиями пустого неба). При физическом уничтожении устройств хранения данных следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм.

Перед тем как выбросить камеру или передать право собственности другому лицу, следует также использовать пункт [**Сбросить все настройки**] в меню настроек камеры, чтобы удалить сетевые настройки и другую личную информацию.

Одобренные карты памяти

- Фотокамеру можно использовать с картами памяти CFexpress (тип B), XQD , SD, SDHC и SDXC.
- Поддерживаются SD-карты UHS-I и UHS-II.



- Для высокоскоростного захвата кадров+ рекомендуются карты CFexpress или XQD с максимальной скоростью передачи данных не менее 250 МБ/с.
- Для записи и воспроизведения видео рекомендуются карты CFexpress или XQD с максимальной скоростью передачи данных не менее 45 МБ/с (300×), а также карты SD UHS Speed Class 3 или выше. Для записи и воспроизведения видео XQD большой размер кадра или частота кадров. Более низкие скорости могут привести к прерыванию записи или воспроизведения. Мы рекомендуем использовать следующие карты памяти CFexpress типа B, особенно если в меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбрано [**N-RAW 12 бит (NEV)**] или [**ProRes RAW HQ 12 бит (MOV)**].
  - Карта памяти Nikon 660 ГБ MC-CF660G Type B CFexpress
  - Карта памяти Nextorage серии NX-B1PRO типа B VPG400 CFexpress™
  - Карта памяти ProGrade Digital Cobalt серии 1700R
  - Карта памяти Wise CFX-B серии PRO
- Выбирая карты для использования в кард-ридерах, убедитесь, что они совместимы с устройством.
- Свяжитесь с производителем для получения информации о функциях, работе и ограничениях по использованию.

Портативные зарядные устройства (Power Banks)

Портативные зарядные устройства можно использовать для питания камеры или зарядки аккумулятора камеры. В следующей таблице перечислены портативные зарядные устройства, которые были протестированы и одобрены для использования, а также приблизительное количество снимков, которое можно сделать с помощью каждого устройства, и приблизительное количество раз, которое можно зарядить аккумулятор фотокамеры.

Производитель	Номер модели	Количество выстрелов	Количество зарядов *
Анкер	PowerCore III Elite 25600 87 Вт	прибл. в 5 раз больше, чем у одной батареи EN-EL15c	прибл. 4

* Сколько раз аккумулятор фотокамеры (EN-EL15c) можно полностью зарядить с помощью портативного зарядного устройства при полной зарядке.

- От портативных зарядных устройств можно заряжать только аккумуляторы EN-EL15c и EN-EL15b.
- Информацию об использовании см. в документации, прилагаемой к портативному зарядному устройству.
- Используйте USB кабель с двумя разъемами типа C, поставляемый с портативным зарядным устройством, при использовании устройства для питания камеры или зарядки аккумулятора камеры.
- Подсоедините кабель USB к разъему USB Power Delivery камеры. Обратите внимание, что портативные зарядные устройства не будут подавать питание при подключении к разъему данных USB камеры.
- Актуальная информация о портативных зарядных устройствах доступна на сайтах производителей. Доступность зависит от страны или региона.

Емкость карты памяти

В таблице ниже показана емкость буфера и приблизительное количество изображений, которые можно сохранить на карте памяти объемом 660 ГБ[1] при различном качестве изображения (📖 107) и размерах (📖 109) при выборе [**FX (36 × 24)**] для [**Выбор области изображения**] и [**SDR**] для [**Тональный режим**]. Фактическая емкость зависит от условий съемки и типа карты.

Качество изображения	размер изображения	размер файла	Осталось[2] воздействия.	Емкость буфера[2, 3]
NEF (RAW), сжатие без потерь	—	Примерно 51,6 МБ	7300 кадров	81 кадр
NEF (RAW), высокоэффективный ★	—	Примерно 32,6 МБ	17 200 кадров	599 кадров
NEF (RAW), высокая эффективность	—	Примерно 21,1 МБ	24 200 кадров	Более 1000 кадров
JPEG / HEIF fine[4]	Большой	Примерно 19,0 МБ	20 900 кадров	Более 1000 кадров[5]
	Середина	Примерно 12,4 МБ	35 900 кадров	
	Маленький	Примерно 6,7 МБ	69 900 кадров	
JPEG / HEIF обычный[4]	Большой	Примерно 11,8 МБ	41 900 кадров	Более 1000 кадров[5]
	Середина	Примерно 7,0 МБ	69 900 кадров	
	Маленький	Примерно 3,5 МБ	139 000 кадров	

Качество изображения	размер изображения	размер файла	Осталось [2] воздействия.	Емкость буфера [2, 3]
JPEG / HEIF базовый [4]	Большой	Примерно 4,0 МБ	78 600 кадров	Более 1000 кадров [5]
	Середина	Примерно 2,7 МБ	125 000 кадров	
	Маленький	Примерно 1,8 МБ	251 000 кадров	

1 Данные приведены для карты памяти Nikon 660 ГБ MC-CF660G Type B CFexpress (по состоянию на март 2023 года) с установленным на камере объективом NIKKOR Z 50mm f/1.8 S.

2 Количество снимков, которые можно сохранить на карту памяти или в буфер памяти, зависит от записываемого кадра.

3 Максимальное количество снимков, которое можно сохранить в буфере памяти при ISO 100. В некоторых ситуациях может уменьшиться, в том числе при:
- Для настройки качества изображения выбран параметр JPEG с оптимальным сжатием ([★]) или
- [**ВКЛ**] выбрано для [**Автоматической регулировки искажений**].

4 На рисунках предполагается, что для качества изображения выбран параметр приоритета размера (параметр, не помеченный [★]). Выбор параметра оптимального сжатия ([★]) увеличивает размер файла; соответственно, уменьшается количество изображений и емкость буфера.

5 Падение изображения происходит при выборе [**HLG**] для [**Тонального режима**] и [**Большого**] для [**Размера изображения**].

Емкость карты памяти (видео)

В следующей таблице показана приблизительная длина отснятого материала, который можно сохранить на карте памяти емкостью 660 ГБ [1] с различными параметрами, выбранными для [**Размер кадра/частота кадров**] (213) в меню видеозаписи, когда [**H.265 8-бит (MOV)**] выбран для [**Тип видеофайла**].

- Каждый кадр может длиться до 125 минут. Фактическая емкость зависит от условий съемки и типа карты памяти.
- Максимальная емкость для каждого параметра — это максимальная суммарная длина файлов, которые можно снимать с этим размером кадра и частотой.
- Даже когда на карте памяти остается свободное место, запись может закончиться до того, как будет достигнута максимальная продолжительность, если батарея разрядится или температура камеры повысится.

Размер кадра/частота кадров	Максимальная емкость
[**7680×4320; 30p**]	прибл. 198 минут
[**7680×4320; 25p**]	
[**7680×4320; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	прибл. 198 минут
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60p**]	прибл. 242 минуты
[**3840×2160; 50 пенсов**]	
[**3840×2160; 30p**]	прибл. 482 минуты
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	прибл. 482 минуты
[**1920×1080; 100p**]	

Размер кадра/частота кадров	Максимальная емкость
[**1920×1080; 60p**]	прибл. 953 минуты
[**1920×1080; 50 пенсов**]	
[**1920×1080; 30p**]	прибл. 1859 минут
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Цифры относятся к карте памяти Nikon MC-CF660G Type B CFexpress емкостью 660 ГБ (по состоянию на март 2023 г.).

Срок службы батареи

Видеоматериал или количество кадров, которые можно записать с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15c [1], приведены ниже. [2] Фактический срок службы зависит от таких факторов, как состояние батареи, интервал между снимками и параметры, выбранные в меню фотокамеры.

Фоторежим (один кадр): Количество снимков [3]

- [**Только видоискатель**] выбран для режима монитора с:
  - [**ВКЛ**] выбрано для [**Энергосбережение (режим фото)**] в меню настройки: прибл. 340 выстрелов
  - [**OFF**] выбрано для [**Энергосбережение (режим фото)**] в меню настройки: прибл. 330 выстрелов
- [**Только монитор**] выбран для режима монитора с:
  - [**ВКЛ**] выбрано для [**Энергосбережение (режим фото)**] в меню настройки: прибл. 370 выстрелов
  - [**OFF**] выбрано для [**Энергосбережение (режим фото)**] в меню настройки: прибл. 340 выстрелов

Фоторежим (серийная фотосъемка): количество снимков [4]

прибл. 2280 выстрелов

Видеорежим: длина кадра [5]

- [**Только видоискатель**], выбранный для режима монитора: прибл. 85 минут
- [**Только монитор**], выбранный для режима монитора: прибл. 85 минут

Следующие действия могут снизить срок службы батареи:
- удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину,
- многократные операции автофокуса,
- фотографирование в формате NEF (RAW),
- медленная скорость затвора,
- используя функции камеры Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) и Bluetooth ,
- использование камеры с подключенными дополнительными аксессуарами,
- многократное увеличение и уменьшение масштаба и
- съемка при низкой температуре окружающей среды.

Чтобы максимально эффективно использовать перезаряжаемые батареи Nikon EN-EL15c:

- Следите за чистотой контактов аккумулятора. Загрязненные контакты могут снизить производительность батареи.
- Используйте батареи сразу после зарядки. Батареи разряжаются, если их не использовать.

1 Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Обратите внимание, однако, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL15c.

2 Измерено при 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) с картой памяти SONY CEB-G128.

3 Стандарт Ассоциации продуктов для камер и обработки изображений (CIPA). Одна фотография, сделанная с настройками по умолчанию каждые 30 секунд. Измерено с объективом NIKKOR Z 24–70 мм f/4 S.

4 Внутренние замеры. Для качества изображения установлено значение JPEG нормальное, размер изображения — «Большой», выдержка — $^{1}/_{250}$ с, спусковая кнопка затвора нажата наполовину в течение 3 с, а фокусировка переключается от бесконечности до минимального диапазона три раза перед серией из шести кадров, после чего видоискатель включается на 5 с, а затем выключается, а таймер режима ожидания истечет. Затем этот процесс повторяется. Измерено с объективом NIKKOR Z 70–200 мм f/2,8 VR S. [**Только видоискатель**] был выбран для режима монитора.

5 Фактический срок службы батареи, измеренный в условиях, указанных CIPA. Измерено с объективом NIKKOR Z 24–70 мм f/4 S. Измерение выполнено с настройками по умолчанию.
   - Каждый кадр может длиться до 125 минут.
   - Если температура камеры повышается, запись может закончиться до того, как будет достигнута максимальная длина или размер.

Торговые марки и лицензии

- CFexpress является товарным знаком ассоциации CompactFlash в США и других странах.
- NVM Express является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NVM Express Inc.
- XQD является товарным знаком корпорации Sony.
- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- Windows является либо зарегистрированным товарным знаком, либо товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Apple , App Store®, логотипы Apple , iPhone , iPad , Mac и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Android , Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC. Робот Android воспроизводится или модифицируется на основе работы, созданной и предоставленной Google, и используется в соответствии с условиями, описанными в лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.
- HDMI , логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC.

- Словесный знак и логотип Bluetooth ® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков компанией Nikon осуществляется по лицензии.
- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Работает на intoPIX technology .

- Все другие торговые наименования, упомянутые в этом документе или другой документации, прилагаемой к вашему изделию Nikon , являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.
- Использование значка «Сделано для Apple означает, что аксессуар был разработан специально для подключения к продуктам Apple , указанным на значке, и был сертифицирован разработчиком в соответствии со стандартами производительности Apple . Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и нормативным требованиям. Обратите внимание, что использование этого аксессуара с продуктом Apple может повлиять на работу беспроводной сети.

- Этот продукт включает в себя программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project для использования в OpenSSL Toolkit .

Лицензия FreeType (FreeType2)
Часть этого программного обеспечения защищена авторским правом © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)
Часть этого программного обеспечения защищена авторским правом © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Все права защищены.

НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ВЛАДЕЛЕЦ АВТОРСКИХ ПРАВ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ЛЮБОЙ СТОРОНОЙ ЗА ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, ОСОБЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЯЩЕГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ЕГО ДОКУМЕНТАЦИИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ВЛАДЕЛЕЦ АВТОРСКИХ ПРАВ БЫЛ УВЕДОМЛЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА . ВЛАДЕЛЕЦ АВТОРСКИХ ПРАВ ОСОБЕННО ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НА ОСНОВЕ «КАК ЕСТЬ», И ВЛАДЕЛЕЦ АВТОРСКИХ ПРАВ НЕ ОБЯЗАН ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ПОДДЕРЖКУ, ОБНОВЛЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЯ ИЛИ МОДИФИКАЦИИ.

Unicode® Character Database License (база данных символов Unicode)
Программное обеспечение для этого продукта использует программное обеспечение с открытым исходным кодом Unicode® Character Database License . Условия лицензии на программное обеспечение следующие:

УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ И РАЗРЕШЕНИИ

Copyright © 1991-2023 Unicode , Inc. Все права защищены.

Распространяется в соответствии с Условиями использования в https://www.unicode.org/copyright.html .

Настоящим предоставляется бесплатное разрешение любому лицу, получившему копию файлов данных Unicode и любой связанной документации («Файлы данных») или программного обеспечения Unicode и любой связанной документации («Программное обеспечение») для работы с файлами данных. или Программное обеспечение без ограничений, включая, помимо прочего, права на использование, копирование, изменение, слияние, публикацию, распространение и/или продажу копий Файлов данных или Программного обеспечения, а также разрешение лицам, которым предоставлены Файлы данных или Программное обеспечение, делать так, при условии, что либо

(i) это уведомление об авторских правах и разрешениях появляется со всеми копиями Файлов данных или Программного обеспечения, или

(ii) данное уведомление об авторских правах и разрешениях содержится в соответствующей документации.

ФАЙЛЫ ДАННЫХ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ «КАК ЕСТЬ», БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ТРЕТЬИХ ЛИЦ. НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ОБЛАДАТЕЛИ АВТОРСКИМ ПРАВОМ ИЛИ ОБЛАДАТЕЛИ, УКАЗАННЫЕ В НАСТОЯЩЕМ УВЕДОМЛЕНИИ, НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЕТЕНЗИИ ИЛИ ЛЮБЫЕ ОСОБЫЕ КОСВЕННЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, ИЛИ ЛЮБЫЕ УЩЕРБЫ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОТЕРИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ, БУДЬ ТО В ДЕЙСТВИИ КОНТРАКТА, ХАЛАТНОСТИ ИЛИ ДРУГОЕ НЕПРАВОМЕРНОЕ ДЕЙСТВИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ ИЗ ИЛИ В СВЯЗИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ ФУНКЦИЕЙ ФАЙЛОВ ДАННЫХ ИЛИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

За исключением случаев, содержащихся в этом уведомлении, имя владельца авторских прав не должно использоваться в рекламе или иным образом для продвижения продажи, использования или других сделок с этими Файлами данных или Программным обеспечением без предварительного письменного разрешения владельца авторских прав.

AVC Patent Portfolio License

НА ЭТОТ ПРОДУКТ ИМЕЕТСЯ ЛИЦЕНЗИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ НА ПАТЕНТНЫЙ ПОРТФЕЛЬ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ (i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC («AVC VIDEO») И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО AVC, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ЗАНИМАЮЩИМСЯ ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО AVC. НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ДЛЯ ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В КОМПАНИИ MPEG LA, LLC СМ.

https://www.mpegla.com

Лицензия BSD (драйвер NVM Express)

Лицензия на программное обеспечение с открытым исходным кодом, включенное в драйвер камеры NVM Express выглядит следующим образом:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Другое программное обеспечение с открытым исходным кодом

Дополнительные лицензии с открытым исходным кодом можно найти по следующему URL-адресу:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Уведомления

- **Уведомления для клиентов в США**

Зарядное устройство для аккумулятора

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ — СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

ОПАСНО — ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ТЩАТЕЛЬНО СЛЕДУЙТЕ ЭТИМ ИНСТРУКЦИЯМ

Для подключения к источнику питания за пределами США используйте адаптер вилки-адаптера соответствующей конфигурации для розетки, если необходимо. Этот блок питания предназначен для правильной ориентации в вертикальном или напольном положении.

Заявление Федеральной комиссии по связи (FCC) о радиочастотных помехах

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио-/телевизионному технику.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Модификации
FCC требует уведомить пользователя о том, что любые изменения или модификации данного устройства, не одобренные явно корпорацией Nikon , могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию оборудования.



Интерфейсные кабели
Используйте интерфейсные кабели, проданные или предоставленные Nikon для вашего оборудования. Использование других интерфейсных кабелей может превысить ограничения Класса B Часть 15 правил FCC.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Мелвилл, Нью-Йорк 11747-3064, США
Тел.: 631-547-4200

- **Силовой кабель**

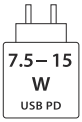
  При напряжении свыше 125 В переменного тока (только для США): кабель питания должен быть рассчитан на используемое напряжение, иметь калибр не менее AWG № 18 и изоляцию SVG или лучше с вилкой NEMA 6P-15, рассчитанной на 250 В переменного тока 15 А.

- **Уведомление для клиентов в Канаде**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Уведомления для клиентов в Европе**

При использовании зарядного адаптера переменного тока



При использовании сетевого адаптера для зарядки камеры убедитесь, что он соответствует следующим стандартам.

Мощность, выдаваемая зарядным устройством, должна составлять от 7,5 Вт, необходимых для радиооборудования, до 15 Вт, чтобы обеспечить максимальную скорость зарядки.

Быстрая зарядка USB PD

Информация об утилизации

ВНИМАНИЕ : СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ БАТАРЕЯ ЗАМЕНЕНА НЕПРАВИЛЬНЫМ ТИПОМ. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.



Этот символ указывает на то, что электрическое и электронное оборудование следует собирать отдельно.

Следующее применимо только к пользователям в европейских странах:

- Этот продукт предназначен для раздельного сбора в соответствующем пункте сбора. Не выбрасывайте как бытовые отходы.
- Раздельный сбор и переработка отходов помогают сохранять природные ресурсы и предотвращать негативные последствия для здоровья человека и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате неправильной утилизации.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, отвечающие за утилизацию отходов.



Этот символ на аккумуляторе указывает на то, что аккумулятор следует утилизировать отдельно.

Следующее применимо только к пользователям в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, отмечены ли они этим символом или нет, подлежат раздельному сбору в соответствующем пункте сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, отвечающие за утилизацию отходов.

Bluetooth и Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)

Этот продукт контролируется Правилами экспортного управления США (EAR). Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, кроме следующих, которые на момент написания статьи подпадают под эмбарго или особый контроль: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

Использование беспроводных устройств может быть запрещено в некоторых странах или регионах. Ознакомьтесь со всеми применимыми местными правилами и соблюдайте их.

Передатчик Bluetooth в этом устройстве работает в диапазоне 2,4 ГГц.

- **Уведомление для клиентов в США и Канаде**

  Это устройство соответствует части 15 правил FCC и RSS, не подлежащих лицензированию, от инноваций, науки и экономического развития Канады. Эксплуатация регулируется следующими двумя условиями: (1) это устройство не может вызывать вредных помех, и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО СВЯЗИ
  FCC требует уведомить пользователя о том, что любые изменения или модификации данного устройства, не одобренные явно корпорацией Nikon могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию оборудования.

  Соответствие требованию FCC 15.407(c)
  Передача данных всегда инициируется программным обеспечением, которое передается через MAC, через цифровую и аналоговую основную полосу и, наконец, на чип RF. Несколько специальных пакетов инициируются MAC. Это единственные способы, которыми часть цифровой основной полосы включит передатчик RF, который затем выключится в конце пакета. Таким образом, передатчик будет включен только во время передачи одного из вышеупомянутых пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или эксплуатационного сбоя. Допустимое отклонение частоты: ±20 ppm

Заявление FCC о радиочастотных помехах

Примечание: Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно вызывает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио-/телевизионному технику.

Совместное размещение

Данный передатчик нельзя размещать или эксплуатировать совместно с какой-либо другой антенной или передатчиком.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Мелвилл, Нью-Йорк 11747-3064, США

Тел.: 631-547-4200

Заявление FCC/ISED о воздействии радиочастотного излучения

Имеющиеся научные данные не показывают, что какие-либо проблемы со здоровьем связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако нет никаких доказательств того, что эти беспроводные устройства малой мощности абсолютно безопасны. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. В то время как высокие уровни РЧ могут оказывать влияние на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкоуровневой РЧ, которое не оказывает нагревающего эффекта, не вызывает известных неблагоприятных последствий для здоровья. Многие исследования низкоуровневого воздействия РЧ не обнаружили никаких биологических эффектов. Некоторые исследования предполагают, что некоторые биологические эффекты могут иметь место, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. Этот продукт был протестирован и признан соответствующим пределам воздействия излучения FCC/ISED, установленным для неконтролируемой среды, и соответствует Руководству FCC по воздействию радиочастот (РЧ) и RSS-102 правил ISED по воздействию радиочастот (РЧ). Пожалуйста, ознакомьтесь с отчетом об испытаниях SAR, который был загружен на веб-сайт FCC.

Соответствие RSS-247 Issue 2 §6.4

Передача данных всегда инициируется программным обеспечением, которое передается через MAC, через цифровую и аналоговую основную полосу и, наконец, на чип RF. Несколько специальных пакетов инициируются MAC. Это единственные способы, которыми часть цифровой основной полосы включит передатчик RF, который затем выключится в конце пакета. Таким образом, передатчик будет включен только во время передачи одного из вышеупомянутых пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или эксплуатационного сбоя.

- **Уведомление для клиентов в Канаде**

  Только для использования внутри помещений (5150–5250 МГц).

- **Уведомление для клиентов в Европе и странах, соблюдающих Директиву по радиооборудованию**

  Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа Z 8 соответствует Директиве 2014/53/EC.

  Полный текст декларации о соответствии ЕС доступен по следующему интернет-адресу: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2120.pdf
  Для этого радиооборудования диапазон 5150–5350 МГц ограничен только работой в помещениях. Это ограничение на ввод в эксплуатацию или требование разрешения на использование применяется в AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR и RS.

  Wi-Fi

  - **Рабочая частота** :
    - Европа (за исключением стран, перечисленных ниже), Израиль и Турция: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
    - Россия, Беларусь, Казахстан и Украина: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц
    - Австралия, Новая Зеландия и Республика Фиджи: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
    - США, Канада и Мексика: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5240 МГц, 5500–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
    - Другие страны Америки: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5240 МГц и 5745–5805 МГц)
    - Азия (кроме Турции, Казахстана, Тайваня, Бангладеш, Пакистана и Индии) и Новая Каледония: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц
    - Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5825 МГц)
    - Африка, Ближний Восток (кроме Израиля), Тайвань, Бангладеш, Пакистан и Боливия: 2412–2462 МГц (канал 11)
  - Максимальная выходная мощность (EIRP):
    - Диапазон 2,4 ГГц: 1,4 дБм
    - Диапазон 5 ГГц (5180–5320 МГц): 10,8 дБм
    - Диапазон 5 ГГц (5500–5825 МГц): 7,8 дБм

Bluetooth

- Рабочая частота:
  - Bluetooth : 2402–2480 МГц
  - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц
- Максимальная выходная мощность (EIRP):
  - Bluetooth : −4,1 дБм
  - Bluetooth с низким энергопотреблением: −5,6 дБм

- **Уведомление для клиентов в Европе**

Потребляемая мощность в режиме ожидания

Камера

Потребляемая мощность

- В выключенном состоянии: 0,1 Вт
- Режим ожидания: 0,1 Вт
- Режим ожидания в сети (подключение Bluetooth): 0,1 Вт

Время перехода по умолчанию

- Режим ожидания: 1 мин.
- Сетевой режим ожидания (подключение Bluetooth): 1 мин.

Зарядное устройство для аккумуляторов MH-25a

- Режим ожидания: 0,1 Вт

- **Уведомление для клиентов в Великобритании**

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа Z 8 соответствует Правилам радиооборудования 2017 года.

Полный текст декларации соответствия UKCA доступен по следующему интернет-адресу:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2120.pdf
Для данного радиооборудования диапазон 5150–5350 МГц ограничен работой только внутри помещений.

Wi-Fi

- Рабочая частота:
  - 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
- Максимальная выходная мощность (EIRP):
  - Диапазон 2,4 ГГц: 1,4 дБм
  - Диапазон 5 ГГц (5180–5320 МГц): 10,8 дБм
  - Диапазон 5 ГГц (5500–5825 МГц): 7,8 дБм

Bluetooth

- Рабочая частота:
  - Bluetooth : 2402–2480 МГц
  - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц
- Максимальная выходная мощность (EIRP):
  - Bluetooth : −4,1 дБм
  - Bluetooth с низким энергопотреблением: −5,6 дБм

Данный продукт соответствует Закону Великобритании о безопасности и информатизации (PSTI) 2022 года, а заявление о соответствии и период обновления безопасности доступны по следующему интернет-адресу:
https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

• Уведомление для клиентов в Сингапуре

Trade Name: Nikon
Model: Z 8

Это устройство соответствует радиочастотным нормам. Содержание сертификационных этикеток, не прикрепленных к устройству, приведено ниже.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Уведомление для клиентов в Нигерии

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Уведомление для клиентов в Таиланде

เครือ่ Новости Новости กสทช

• Уведомление для клиентов в Омане

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/13946/22

• Безопасность

Хотя одним из преимуществ этого продукта является то, что он позволяет другим свободно подключаться для беспроводного обмена данными в любой точке радиуса действия, если не включена защита, может произойти следующее:

- Кража данных: злоумышленники могут перехватывать беспроводные передачи данных, чтобы украсть идентификаторы пользователей, пароли и другую личную информацию.
- Несанкционированный доступ: Несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие вредоносные действия. Обратите внимание, что из-за конструкции беспроводных сетей специализированные атаки могут позволить несанкционированный доступ даже при включенной безопасности.
- Незащищенные сети: Подключение к открытым сетям может привести к несанкционированному доступу. Используйте только защищенные сети.

Tip: Маркировка соответствия

Стандарты, которым соответствует камера, можно просмотреть с помощью параметра [**Маркировка соответствия**] в меню настроек.

Название модели Z 8 : N2120

Полное или частичное воспроизведение данного документа в любой форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION запрещено.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB6D09(1D)
6MO0761D-09